



www.bolsadearte.com

BOLSA DE ARTE DO RIO DE JANEIRO ARTE MODERNA ARTE CONTEMPORÂNEA

SÃO PAULO 26 ABRIL 2018



BOLSA DE ARTE
SÃO PAULO 26 ABRIL 2018

Nicoro Dias



BOLSA DE ARTE

PORTINARI

1944-1959

BOLSA DE ARTE

LEILÃO

26 DE ABRIL DE 2018
QUINTA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63
Jardins, São Paulo
Manobristas no local

EXPOSIÇÃO

São Paulo
20 a 25 de abril
das 11 às 20h
Rua Rio Preto, 63
Jardins SP Brasil

CONTATO

[11] 3062 2333
sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544
rio@bolsadearte.com

www.bolsadearte.com

Leiloeira oficial | Vivian Perez

Leiloeiro convidado | Walter Rezende



1 RUBENS GERCHMAN

Diálogo impossível. Acrílica sobre cartão colado em Duratex. 71 x 71 cm. R\$ 20.000 / 30.000

Exposição: Participou da 1ª Bienal Nacional de Artes Plásticas Salvador – Bahia, 1966.



2 WANDA PIMENTEL

Da série “Do caminho ao elo sobre-humano”. Nanquim sobre papel. Assinado, datado 66 e titulado no verso. 44 x 34 cm.

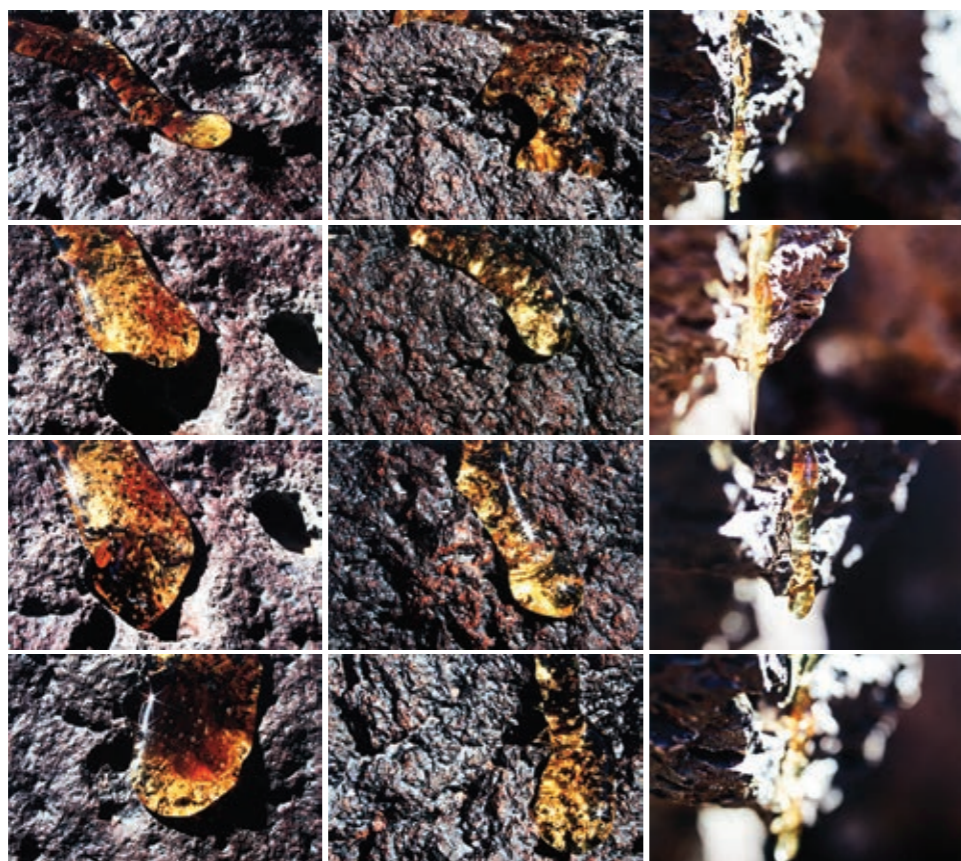
R\$ 10.000 / 15.000



3 CARLITO CARVALHOSA

Emulsão asfáltica sobre alumínio espelhado. Assinado, datado 2012 e numerado 9/12 no verso. 75 x 61 cm.

R\$ 14.000 / 18.000



4 THIAGO ROCHA PITTA

Da série "Dânae nos jardins de Górgona", 2006. Fotografia. Edição 2/5. 40 x 60 cm (cada). **R\$ 8.000 / 12.000**



6 MARIA LYNCH

C-print. 118 x 96 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



5 VICENTE DE MELLO

C-print. 98 x 157 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



7 ARMANDO ANDRADE TUDELA

Octógono, 2013. Colagem, caneta esferográfica e marca texto sobre papel. 28 x 21 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



8 LAERCIO REDONDO

Serigrafia sobre compensado. Com carimbo do artista. 200 x 195 cm. R\$ 35.000 / 45.000



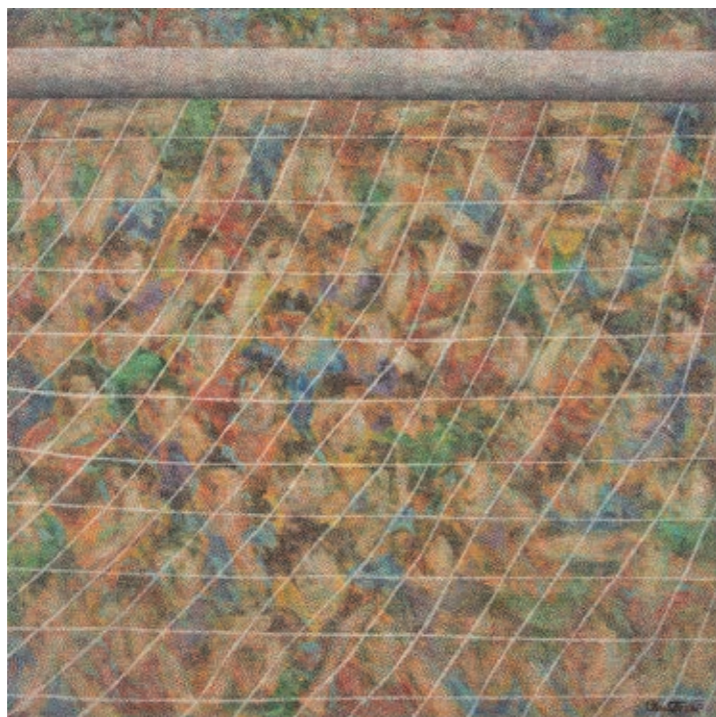
9 PAULO BRUSCKY

Poema para navegar. Carimbo sobre dobradura de papel. Assinado, datado 2000 inferior esquerdo. Titulado centro superior. 6 x 21 cm. R\$ 2.000 / 3.000



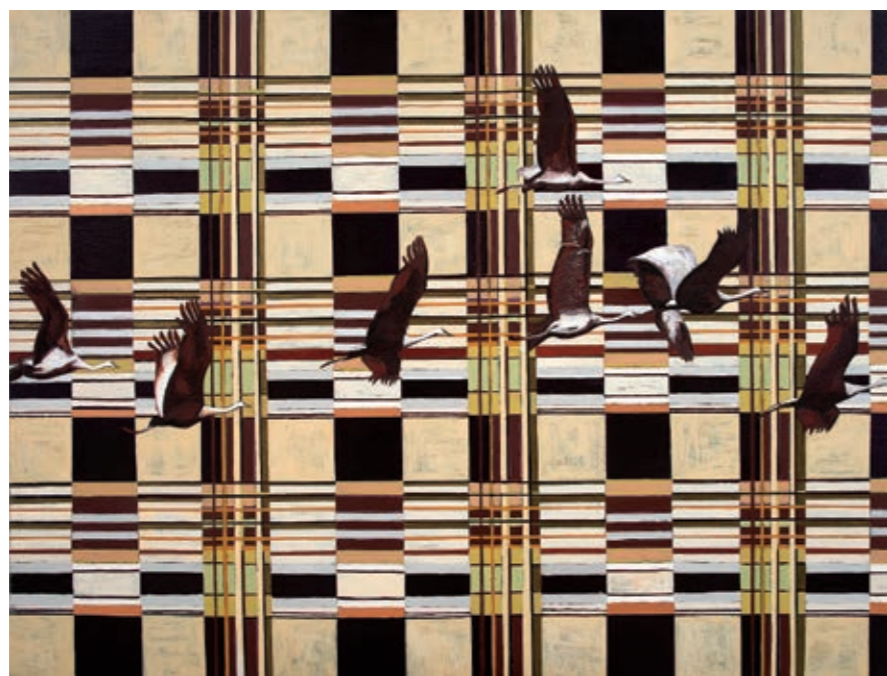
10 JULIO BITTENCOURT

Daidokoro, 2014. C-print. Edição 1/3. 220 x 180 cm. R\$ 22.000 / 28.000



11 CLAUDIO TOZZI

Torcida. Acrílica sobre tela colada em placa. Assinado e datado 81 inferior direito. Assinado, datado 1981-82 e titulado no verso. 100 x 100 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



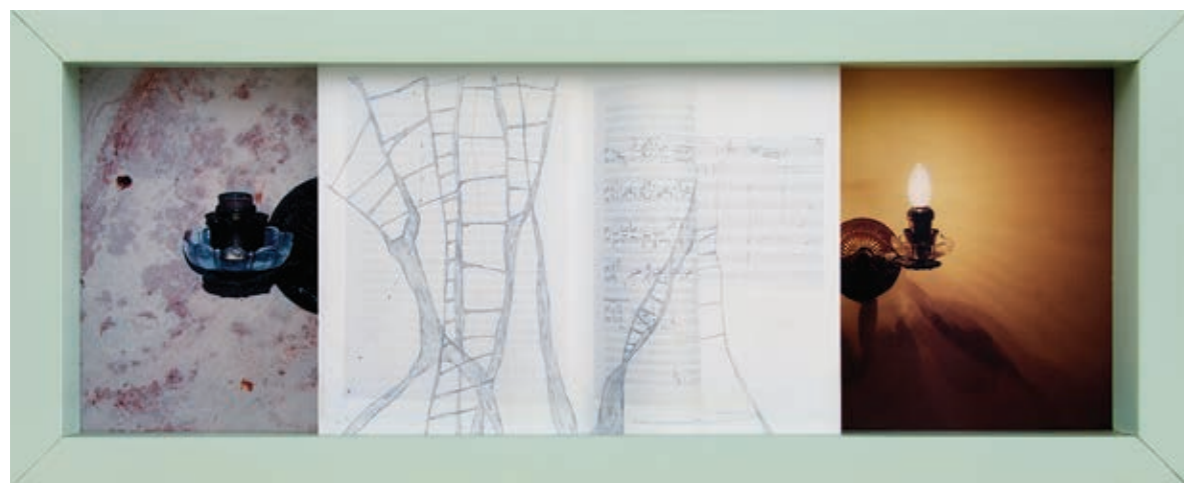
12 ANA ELISA EGREJA

Vôo (Patchwork pictórico). Acrílica e óleo sobre tela. Assinado, datado 2007 e titulado no verso. 150 x 200 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



13 ABRAHAM PALATNIK

Relevo progressivo. Escultura em Jacarandá. Assinada e datada 67 no verso. 41 x 30,5 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**



14 SANDRA CINTO

Pintura automotiva e fotografia sobre MDF. Assinada no verso. 23 x 57 x 7 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



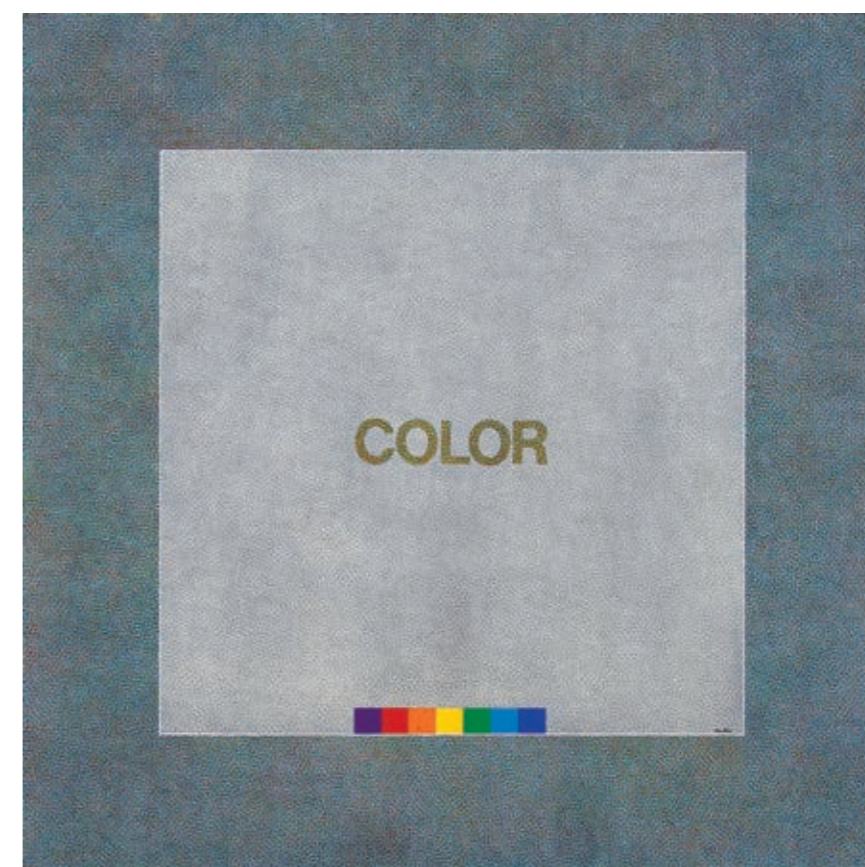
16 WALTÉRCIO CALDAS

Estudos sobre a vontade, 1975. Livro com fotografias de Miguel Rio Branco. Edição 11/20. Realizada em março de 2000. Assinado e numerado pelo artista. 26 x 20 x 2,5 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



15 MATHEUS ROCHA PITTA

Laje#34 (Sacra). Escultura em placa de concreto armado e papel. Assinada e datada 2012 no verso. 59 x 38 x 4 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



17 CLAUDIO TOZZI

Color. Acrílica sobre tela colada em madeira. Assinado, datado 1975-82 e titulado no verso. 100 x 100 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



18 CLAUDIO EDINGER

Cobacabana – Posto 6, 2002. Fotografia. Edição 1/5. Com etiqueta assinada no verso. 79 x 99 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



20 VIK MUNIZ

Jorge. Da série "Pictures of magazines". C-print. 62 x 50 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**

Literatura: Reproduzido no catálogo *Raisonné Vik Muniz: Tudo até agora*, 1987-2015, de Pedro Corrêa do Lago, Editora Capivara, volume 2, página 533; no livro *Obra Incompleta: Vik Muniz*, de James Elkins Moacir dos Anjos Chelly Rice. Editora Fundação Biblioteca Nacional, página 278 e no livro *Vik Muniz: Obra Completa*, Pedro Correia do Lago, Editora Capivara, página 491.



19 ALBANO AFONSO

Da série "Paraísos". Perfurador sobre fotografia. Edição 3/3. Assinada, datada 2005/08, titulada e numerada no verso. 59 x 81 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



21 MIGUEL RIO BRANCO

Impressão fotográfica sobre seda. Com carimbo do artista inferior direito. 2007. Edição de 30. 50 x 68 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



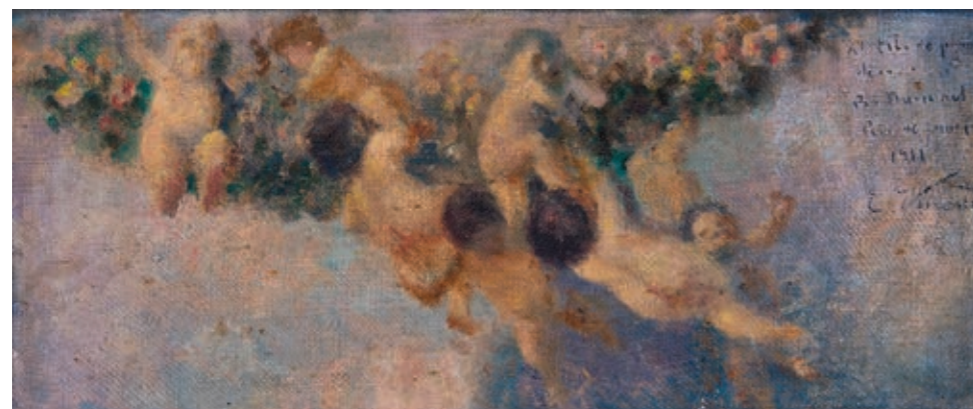
22 MARIA LEONTINA

Sant' Ana. Óleo sobre tela. Assinado e datado 51 inferior esquerdo. Assinado, datado 51 e titulado no verso. 35 x 27 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**

Exposição: Participou da exposição "Maria Leontina", MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, maio de 94.

23 MARIA LEONTINA

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito e no verso. 34 x 26 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



24 ELISEU VISCONTI

XI Estudo para decoração do Baile Municipal do Rio de Janeiro, 1911. Óleo sobre tela colada em placa. Assinado, datado e titulado superior direito. 13 x 31 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



25 HELIOS SEELINGER

A dança do bode. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1929 e situado Rio inferior direito. Assinado, datado 1929 e situado Rio no verso. 148 x 106 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



26 VICTOR FROND

Panorama do Rio de Janeiro. Litografia. Impressa por Lemerrier – Paris. 42 x 54 cm. **R\$ 3.000 / 6.000**



27 VICTOR FROND

La Gloria – Rio de Janeiro 17. Litografia. Impressa por Lemerrier – Paris. 43 x 52 cm. **R\$ 3.000 / 6.000**



28 VICTOR FROND

Panorama do Rio de Janeiro. Litografia. Impressa por Lemerrier – Paris. 39 x 50 cm. **R\$ 3.000 / 6.000**



29 VICTOR FROND

Panomara do Rio de Janeiro. Port Marchand de la saude 6. Litografia. Impressa por Lemerrier – Paris. 48 x 57 cm. **R\$ 3.000 / 6.000**



30 ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD

Ouro Preto. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1965 inferior direito. Assinado no verso. 45 x 55 cm. **R\$ 350.000 / 450.000**



31 ELISEU VISCONTI

Aquarela sobre papel. Assinado inferior esquerdo. 30 x 23 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



32 ALDO BONADEI

Vaso de flores. Óleo sobre cartão colado em tecido. Assinado e datado 42 centro inferior. 50 x 40 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



33 EMILIANO DI CAVALCANTI

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1970 inferior direito. 81 x 100 cm. R\$ 500.000 / 700.000



34 EMILIANO DI CAVALCANTI

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e datado 1968 no verso. 100 x 80 cm. R\$ 350.000 / 450.000

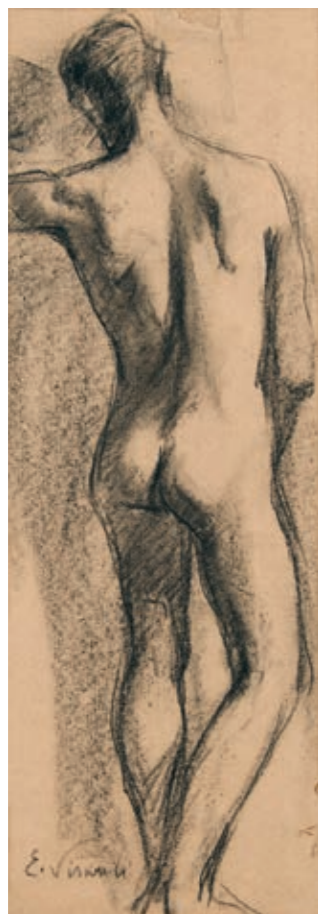


35 CANDIDO PORTINARI

Quatro vaqueiros laçando boi. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 58 inferior direito. 110 x 160 cm.

R\$ 2.500.000 / 3.500.000

Literatura: Reproduzido no livro *Candido Portinari: O Lavrador de Quadros*, Editora Projeto Portinari, Rio de Janeiro, 2003, página 190.



36 ELISEU VISCONTI

Carvão sobre papel. Assinado inferior esquerdo.
44 x 14,5 cm. R\$ 6.000 / 9.000



37 ISMAEL NERY

Casal. Nanquim sobre papel. Assinado inferior direito.
19 x 12 cm. R\$ 18.000 / 22.000



39 EMILIANO DI CAVALCANTI

Óleo sobre tela. Assinado e datado 75 centro inferior. Assinado e datado 75 no verso. 55 x 46 cm. R\$ 200.000 / 250.000



38 MARIA GAMUNDI

Bañante grande. Escultura em bronze. 40 x 98 x 66 cm. R\$ 50.000 / 70.000



40 CANDIDO PORTINARI

Cavalo (3º estudo para o mural *Bandeirantes*).
Carvão sobre papel. Assinado e datado 1952
inferior esquerdo. 49,7 x 31,7 cm.

R\$ 80.000 / 100.000

Literatura: Reproduzido no catálogo *Raisonné*,
volume III, página 351, sob o n. FCO 1012 CR 3040.



41 CANDIDO PORTINARI

Retrato de José Mariano Filho, 1931. Óleo sobre tela.
90 x 75 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**

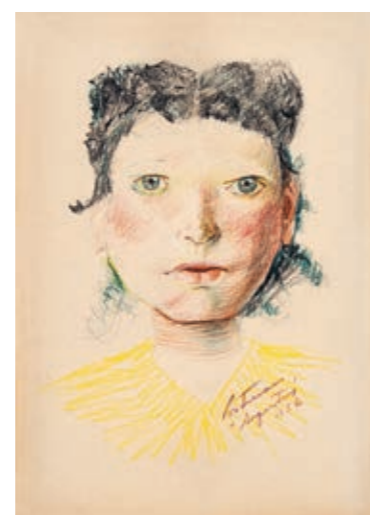
Literatura: Reproduzido no catálogo *Raisonné*, volume I,
página 181, sob o n. FCO 5050 CR 193.



42 MILTON DACOSTA

Nanquim, grafite e hidrocor sobre papel.
Assinado inferior direito. 14 x 18 cm.

R\$ 2.000 / 3.000



43 CANDIDO PORTINARI

Cabeça de menina. Crayon sobre papel. Assinado e datado 1956
inferior direito. 24 x 17 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**

Literatura: Reproduzido no catálogo *Raisonné*, volume IV,
página 190, sob o n. FCO 3711 CR 3874.

44 EMILIANO DI CAVALCANTI

Duas mulheres. Scaper Board. Assinado e datado 1952 inferior direito. 40 x 54 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



45 CANDIDO PORTINARI

Espantinho na tempestade. Guache e nanquim sobre papel. Assinado e datado 1944/1959 inferior direito. 28,5 x 42,5 cm.
R\$ 450.000 / 550.000

Literatura: Reproduzido no catálogo *Raisonné*, volume IV, página 408, sob o n. FCO 2660 CR 4485.

46 ALFREDO VOLPI

Santa Bárbara, década de 60. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 117 x 73 cm. R\$ 2.400.000 / 2.800.000





47 INIMÁ DE PAULA

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 54 x 73 cm. **R\$ 18.000 / 24.000**



48 INIMÁ DE PAULA

Paisagem de Santa Tereza. Óleo sobre tela. Assinado e datado 67 inferior direito. Titulado e situado B. Horizonte no verso. 73 x 92 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



49 DJANIRA DA MOTTA E SILVA

Solar de Dona Jansa. Óleo sobre tela. Assinado e datado 60 inferior direito. Assinado, datado 1960, titulado e situado São Luiz – Maranhão no verso. Com etiqueta do MAM-RJ. 60 x 81 cm **R\$ 40.000 / 60.000**



50 JOSÉ PANCETTI

Da série "Bahia, Rio Vermelho - Stela". Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 18-8-52 e titulado no verso.
46 x 55 cm. **R\$ 450.000 / 650.000**



51 CÍCERO DIAS

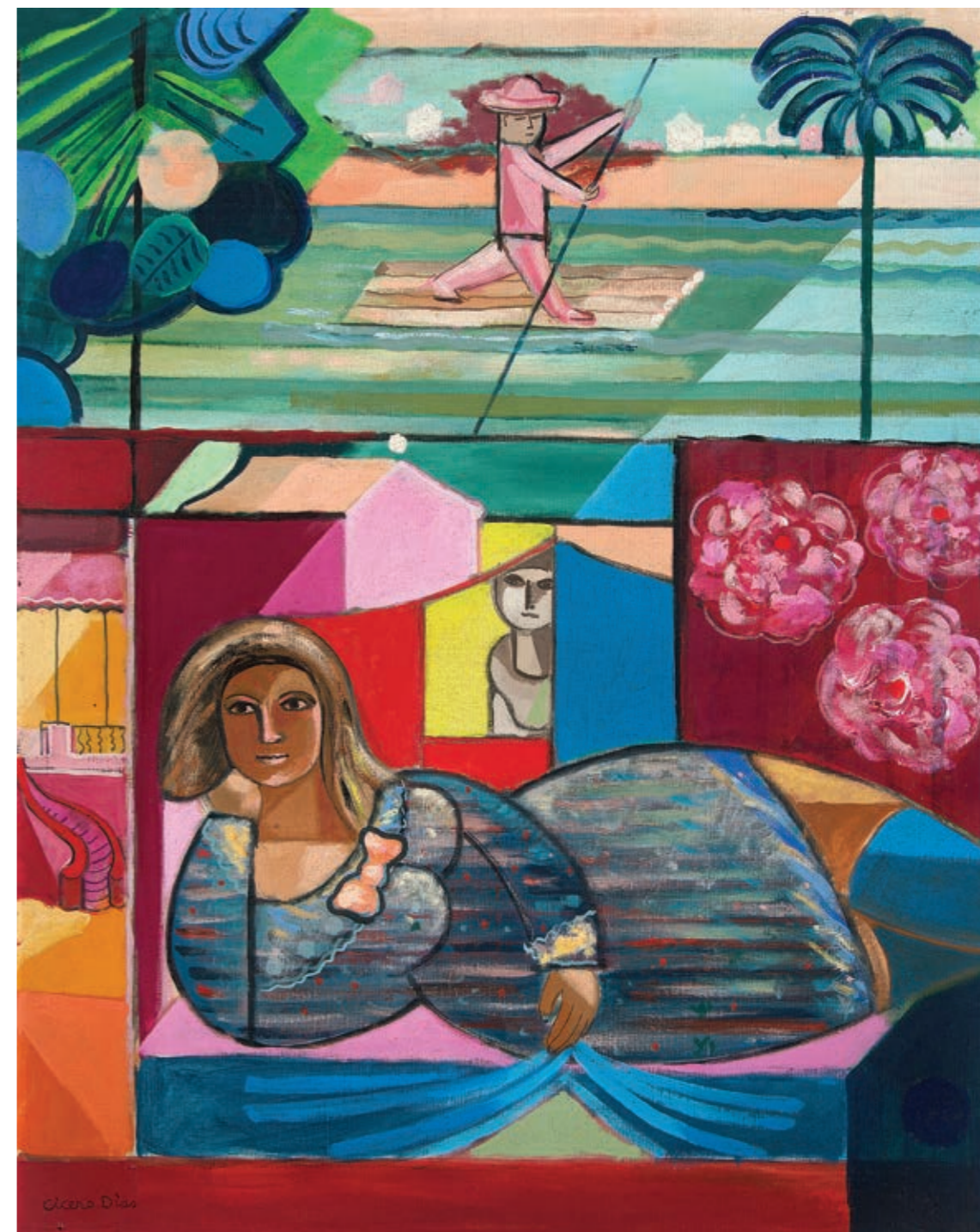
Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 38 x 55 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**

Literatura: Reproduzido no livro *Cícero Dias*, de Antonio Bento e Mário Carelli, Edição especial Icatu, página 84



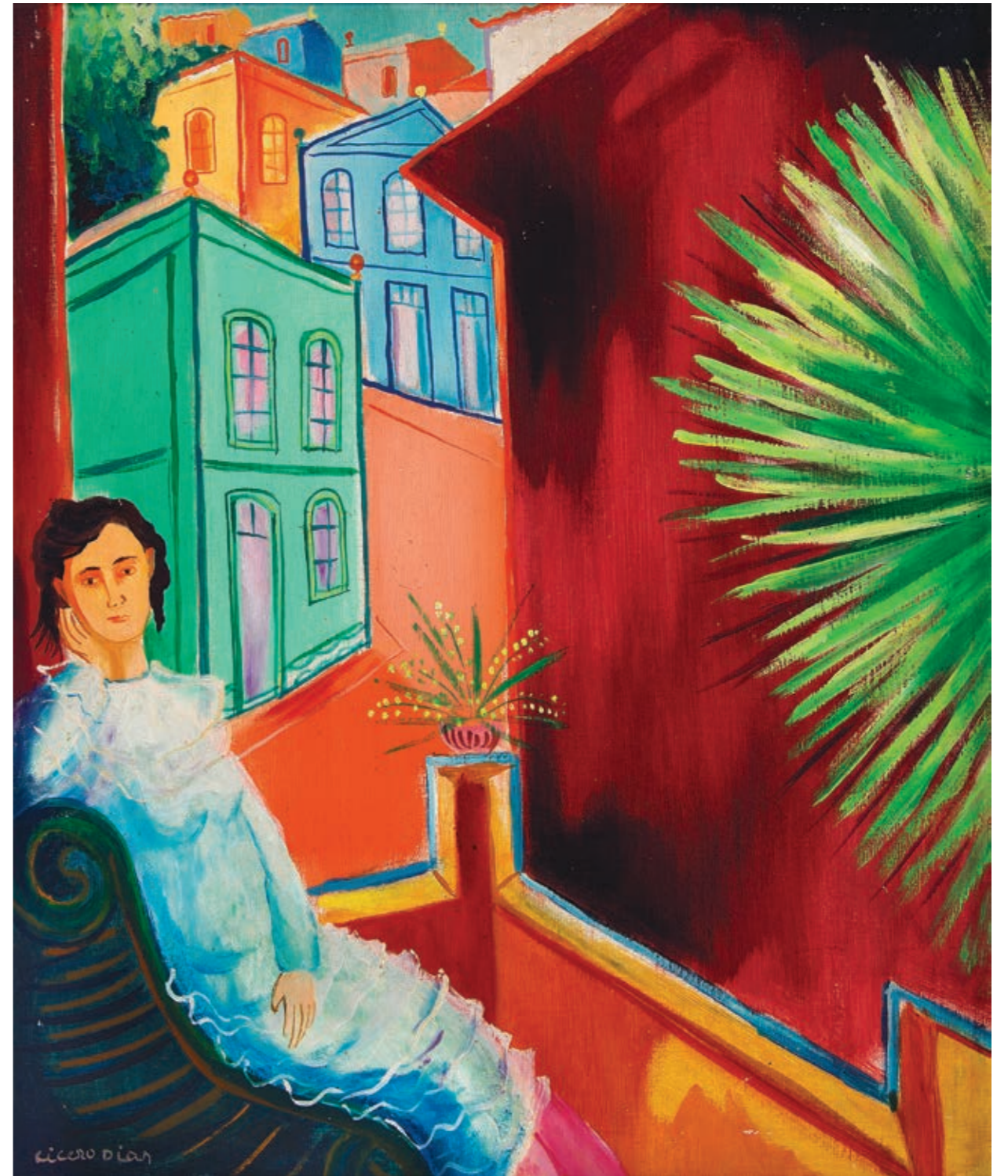
52 JOSÉ MARIA

Marinha com figuras. Óleo sobre tela. Assinado e datado 76 inferior esquerdo. Assinado, datado 76, titulado e situado Pituaçu – BA no verso. 33 x 41 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



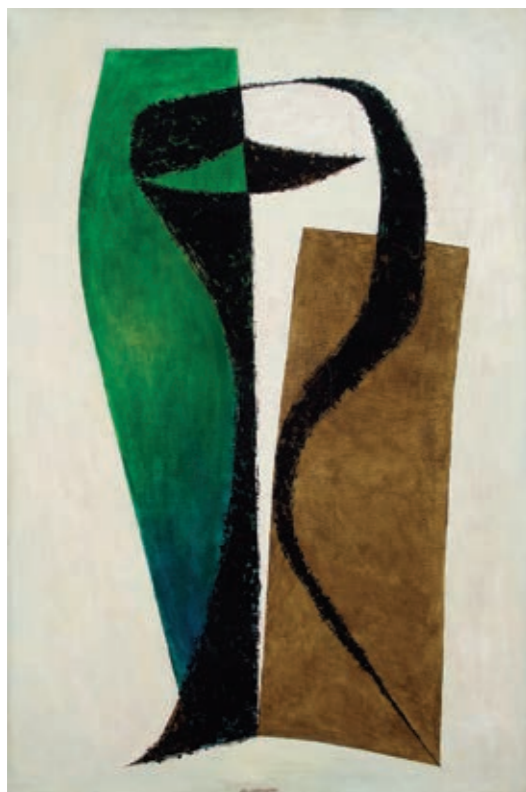
53 CÍCERO DIAS

Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Assinado no verso. 92 x 73 cm. **R\$ 200.000 / 300.000**



54 CÍCERO DIAS

Menina na sacada, início década de 60. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 55 x 46 cm. R\$ 200.000 / 300.000



55 LULA CARDOSO AYRES

Óleo sobre tela. Assinado centro inferior. 93 x 60 cm.
R\$ 15.000 / 25.000



56 HERMELINDO FIAMINGHI

Guache sobre papel. Assinado e datado 1953 inferior direito.
35 x 25,5 cm. R\$ 12.000 / 16.000



58 ALUISIO CARVÃO

Guache sobre papel. Assinado, datado 89 e com dedicatória inferior direito. 80 x 60 cm. R\$ 25.000 / 35.000



57 ALOÍSIO CARVÃO

Composição. Óleo sobre tela. Assinado e datado 84 no verso. 84 x 100 cm. R\$ 80.000 / 120.000



59 IVAN SERPA

Caneta hidrográfica e guache sobre papel. Assinado e datado 62 superior direito. 27 x 20,5 cm. R\$ 8.000 / 12.000



60 IVAN SERPA

Pastel sobre papel. Assinado e datado 62 inferior esquerdo e direito. 13 x 10,5 cm. R\$ 3.000 / 5.000



61 JAUME PLENSA

Escultura em aço inoxidável pintado e granito. 110 x 52 x 85 cm. R\$ 550.000 / 750.000



62 BEATRIZ MILHAZES

A laranja. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 1996 e titulado no verso. 70 x 92 cm. R\$ 600.000 / 900.000



63 MARIA LEONTINA

Guache sobre cartão. Assinado inferior direito. 17 x 24 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



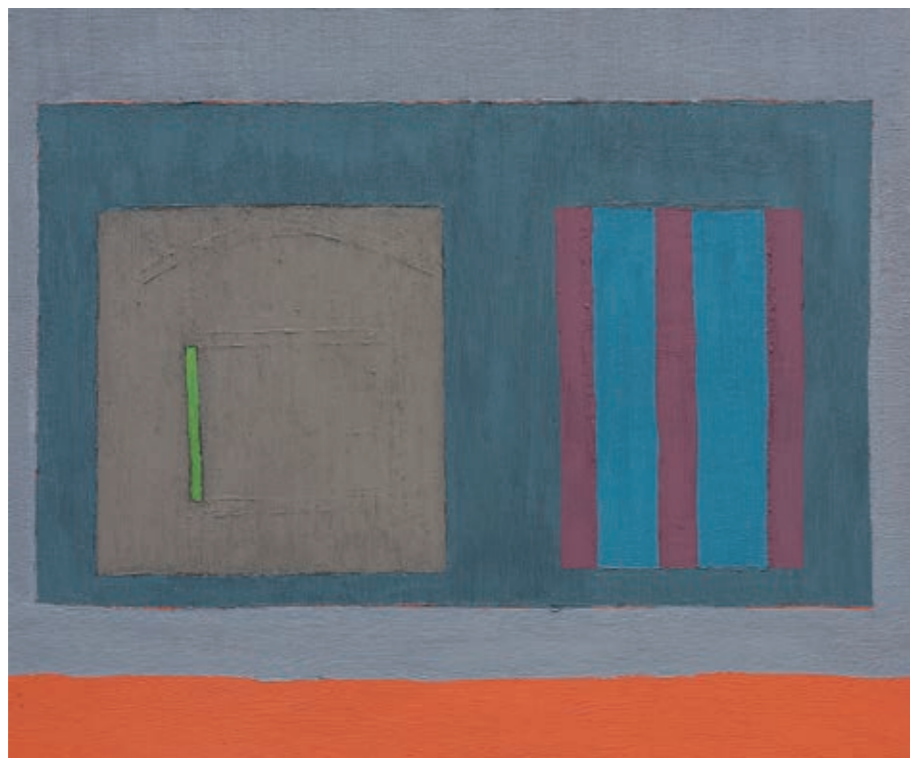
64 MARIA LEONTINA

Pastel sobre papel. Assinado inferior esquerdo. Assinado, datado set 1956 e com dedicatória no verso. 16,5 x 19 cm.
R\$ 15.000 / 25.000



65 FRANS KRAJCBERG

Escultura em madeira pintada. Com monograma do artista no verso. 160 x 100 x 60 cm. **R\$ 180.000 / 240.000**



66 LUCAS ARRUDA

Óleo sobre tela. Assinado e datado 09 no verso. 50 x 60 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



68 ALFREDO VOLPI

Fachada, década de 70. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 24 x 33 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**



67 IONE SALDANHA

Empilhados. Escultura em madeira pintada. Assinada, datada 1987 e numerada E 22. 34 x 13 x 13 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



69 JOAQUIM TORRES GARCIA

Objetos soltos, c. 1930. Nanquim e aquarela sobre papel. 18,7 x 13 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**

Exposição: Participou da exposição "Important drawings – Homenagem ao artista", na Summer Gallery – Miami, Novembro de 2005

Literatura: Reproduzido no livro *Torres Garcia*, de Enrique Jardí, Ediciones Poligrafa S.A., página 257.



70 JOAQUIM TORRES GARCIA

Símbolos, c. 1935. Nanquim sobre papel. 13,5 x 13,5 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**

Exposição: Participou da exposição "Important drawings – Homenagem ao artista", na Summer Gallery – Miami, Novembro de 2005



71 PABLO ATCHUGARRY

Escultura em mármore de Carrara. Assinada. 60 x 25 x 25 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



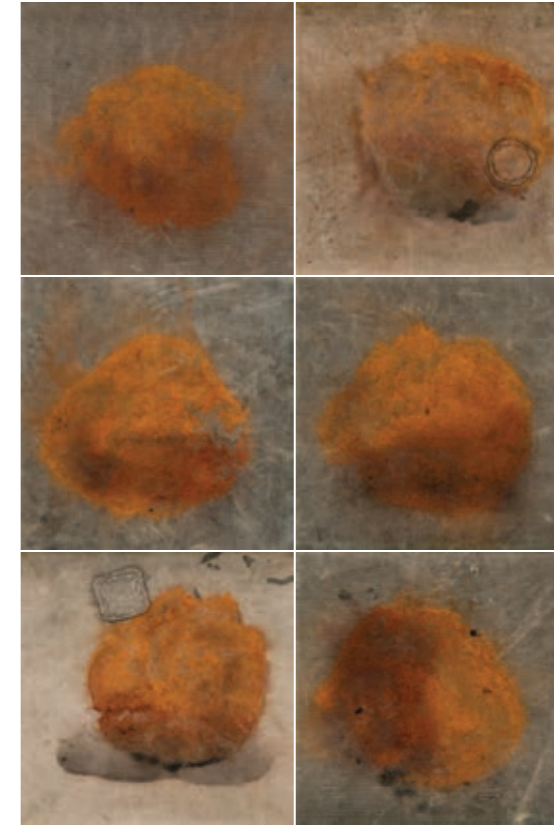
72 GONÇALO IVO

Claustro. Óleo, cobre e têmpera sobre tela. Assinado, datado abril – junho 2012, titulado e situado Sitio S. João no verso. 97 x 195 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



73 FRANS KRAJCBERG

Pigmento sobre papel artesanal moldado. Assinado e datado 1966 inferior esquerdo. 65 x 50 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



74 JOSÉ BECHARA

Óxido de ferro sobre lona. Políptico (6 peças). Assinados e datados 95-2009 no verso. 30 x 30 cm. (cada). **R\$ 30.000 / 40.000**



75 SÉRVULO ESMERALDO

Acrílica sobre papel colado em placa com relevo. Assinado inferior direito. 44 x 45 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



76 ERIKA VERZUTTI

Grayscale, 2011. Concreto e grafite. Edição 1/3 + PA.
A. 16,5 x 7,5 cm. B. 24 x 9 cm. R\$ 16.000 / 22.000

77 ANTONIO DIAS

Cohab. Escultura em barro. Assinada e numerada 6/100
na parte de baixo. 7,5 x 14 x 20 cm. R\$ 4.000 / 6.000



78 JOSÉ BENTO

Alfabeto em Braúna. Conjunto de 7 esculturas em madeira. Assinadas, datadas 2000 e tituladas na base. Dimensões variáveis.
R\$ 30.000 / 40.000



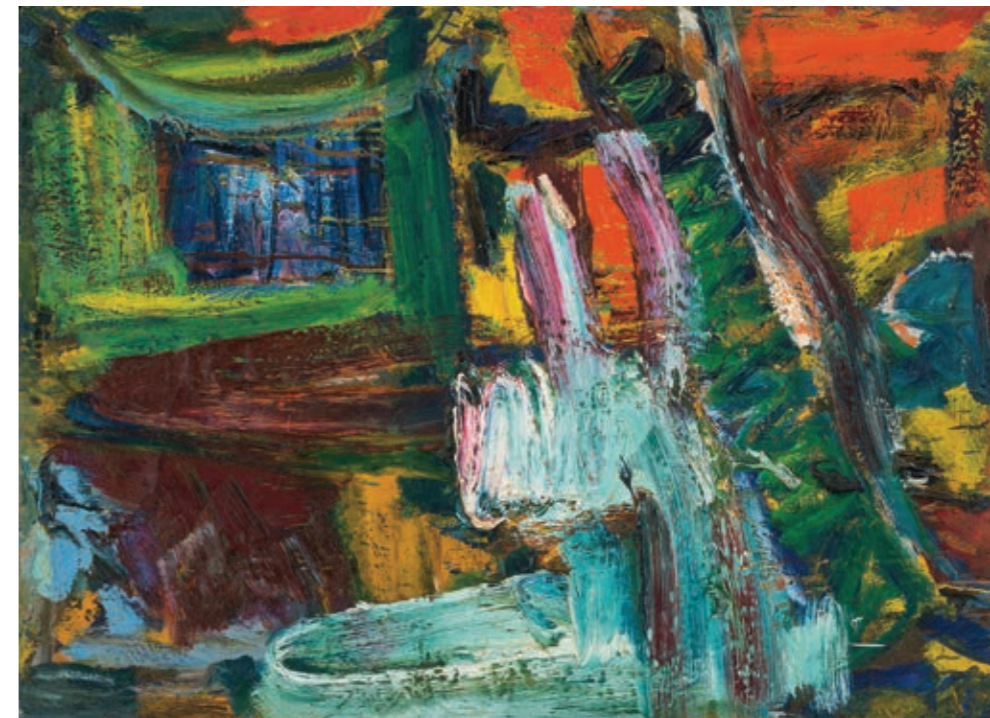
79 TUNGA

Da série "Cooking Crystals". Ferro, vidro, resina epóxi, aço carbono, cordoalha de aço e água cromatizada. 135 x 90 x 35 cm.
R\$ 250.000 / 350.000



80 JORGE GUINLE

R. Crusóe. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1981 e titulado no verso. 130 x 90 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



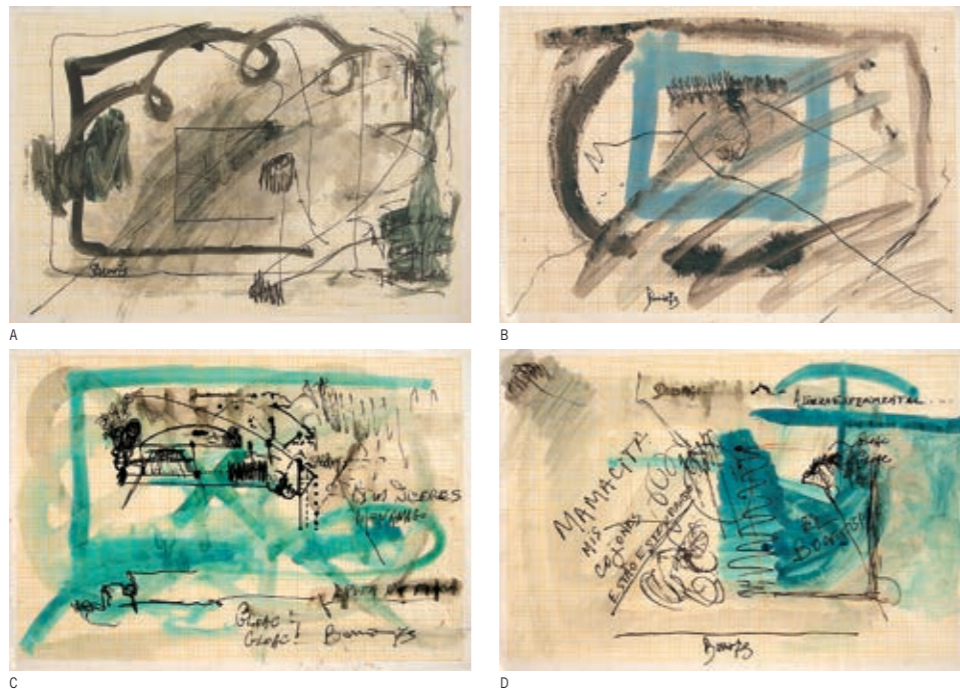
81 JORGE GUINLE

O Ídolo. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1987 e titulado no verso. 72,5 x 100 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



82 LUIZ ÁQUILA

A pintura e a necessidade do título. Acrílico sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 2001 e titulado no verso. 110 x 200 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



83 ARTUR BARRIO

Conjunto de 4 desenhos. Aquarela e nanquim sobre papel milimetrado. **A.** Assinado e datado 73 inferior esquerdo. **B.** Assinado e datado 73 inferior esquerdo. **C.** Assinado e datado 73 inferior direito. **D.** Assinado e datado 73 centro inferior. 30 x 46 cm (cada). **R\$ 6.000 / 8.000**



84 MIRA SCHENDEL

Monotipia sobre papel de arroz. Assinado e datado 64 inferior direito. 46 x 23 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



85 DÉCIO VIEIRA

Têmpera sobre tela. Assinado e datado 65 inferior direito. 139 x 88 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



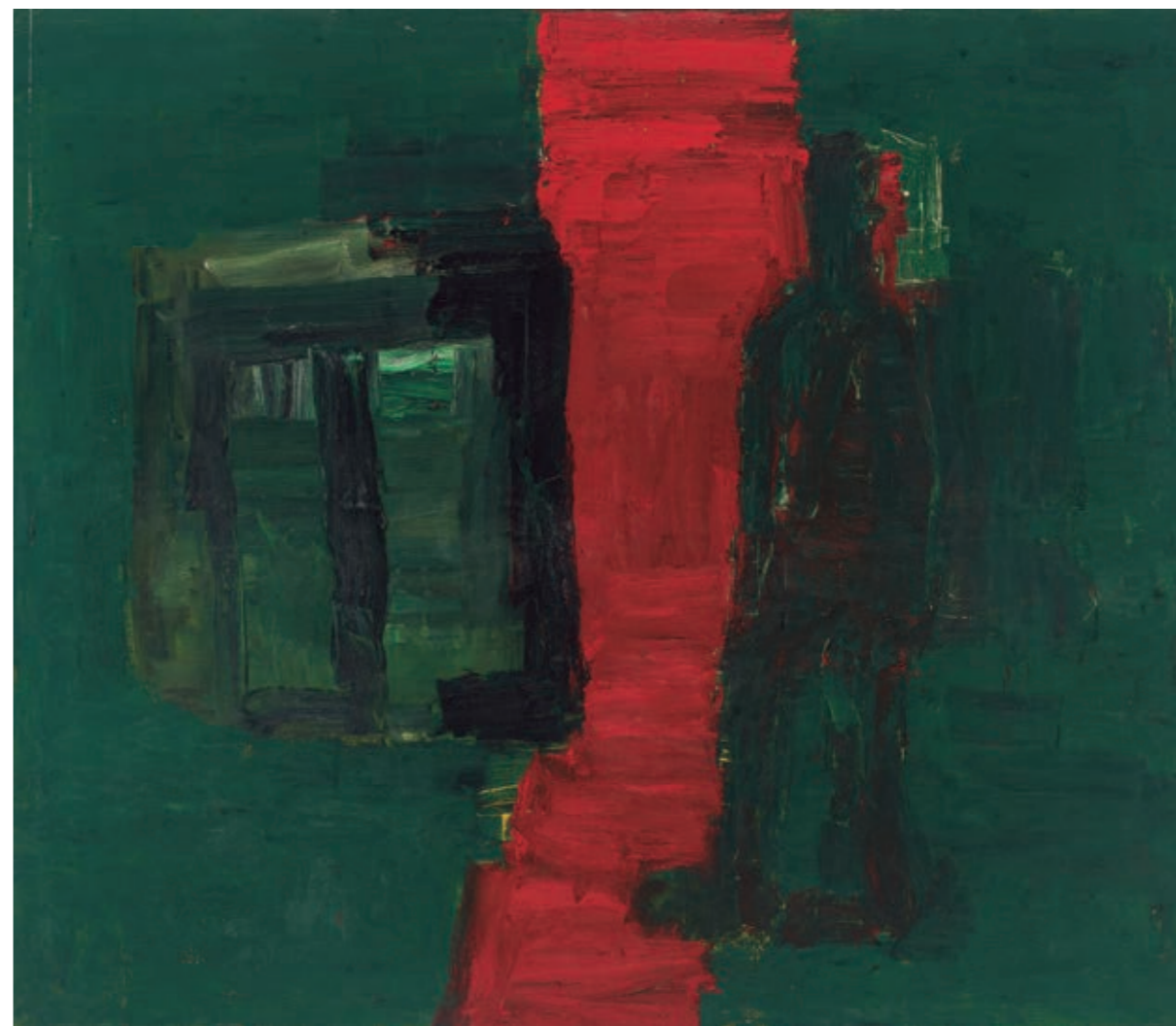
86 MARCELLO NITSCHÉ

Vermelho festa. Látex sobre PVC. Assinada, datada 83 na parte inferior e titulada no verso. Dimensões variáveis.
R\$ 6.000 / 9.000



87 MARCELLO NITSCHÉ

Latex sobre PVC. Assinada e datada 82 na parte inferior. 69 x 56 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



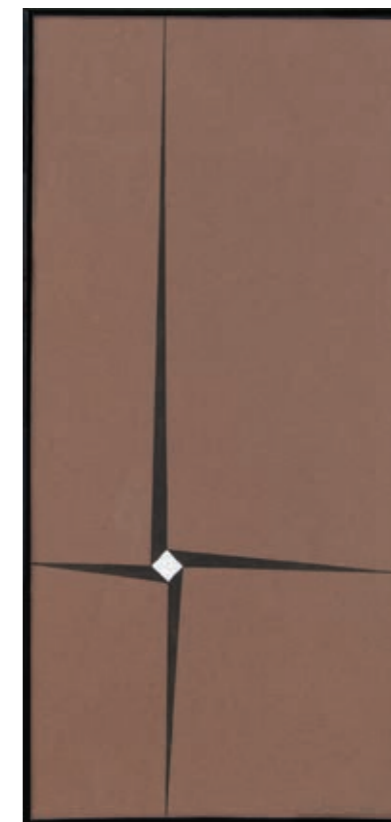
88 RODRIGO ANDRADE

Óleo sobre tela. Assinado, datado jun 1997 e situado SP no verso. 190 x 220 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



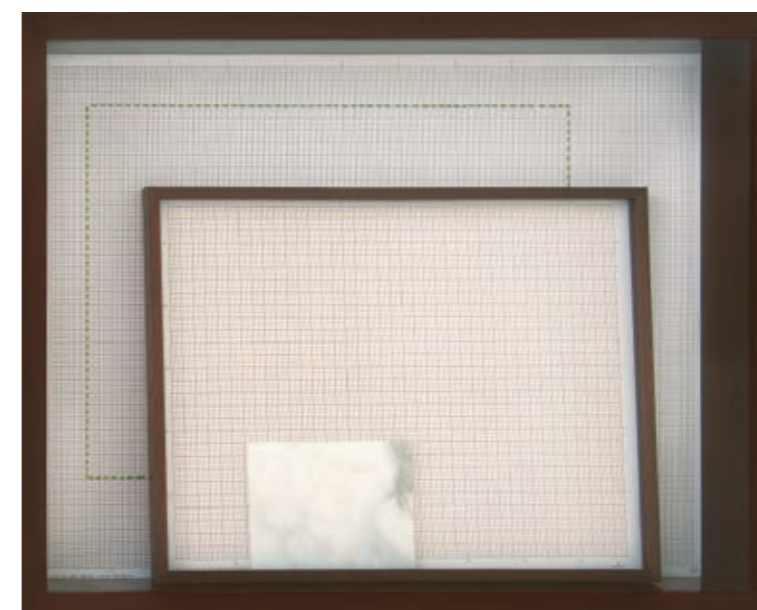
89 IVAN SERPA

9 desenhos. Aquarela sobre papel. Assinados e datados 52 inferior direito. 21 x 14 cm. (cada). **R\$ 60.000 / 90.000**



90 LOTHAR CHAROUX

Guache sobre papel. Assinado inferior direito. 37 x 18 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



91 JOSÉ DAMASCENO

Projeto objeto. Papel milimetrado, caneta hidrográfica e mármore. Assinado e datado 2010 no verso. 45 x 63 x 9 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



92 JOSÉ DAMASCENO

Natureza morta, 2004. Escultura em polipropileno e broca de metal. Edição 10/10. 21 x 9 x 9 cm.
R\$ 6.000 / 9.000



93 OLAFUR ELIASSON

Parabolic light, 2012. Aço inoxidável, espelho e vela. Edição 12/24 + P.A. 37 x 32 x 33 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



94 WALTÉRCIO CALDAS

Rodtchenko. Óleo sobre aço inoxidável. Assinada, datada 2004 e titulada. 15 x 30 x 30 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



95 THIAGO ROCHA PITTA

Nata de cimento em tela. 2012. 206 x 265 x 46 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



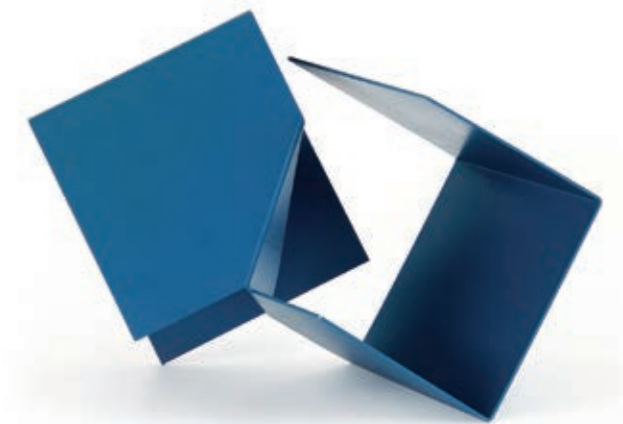
96 EMANOEL ARAÚJO

Escultura em madeira pintada. Assinada, datada 2012 e situada SP no verso. 221 x 161 x 17 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



97 JEAN GORIN

Guache sobre papel. Assinado e datado 57 inferior direito. 31 x 23 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



98 FRANZ WEISSMANN

Escultura em alumínio pintado. Assinada e datada 85. 15 x 23 x 15,5 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**

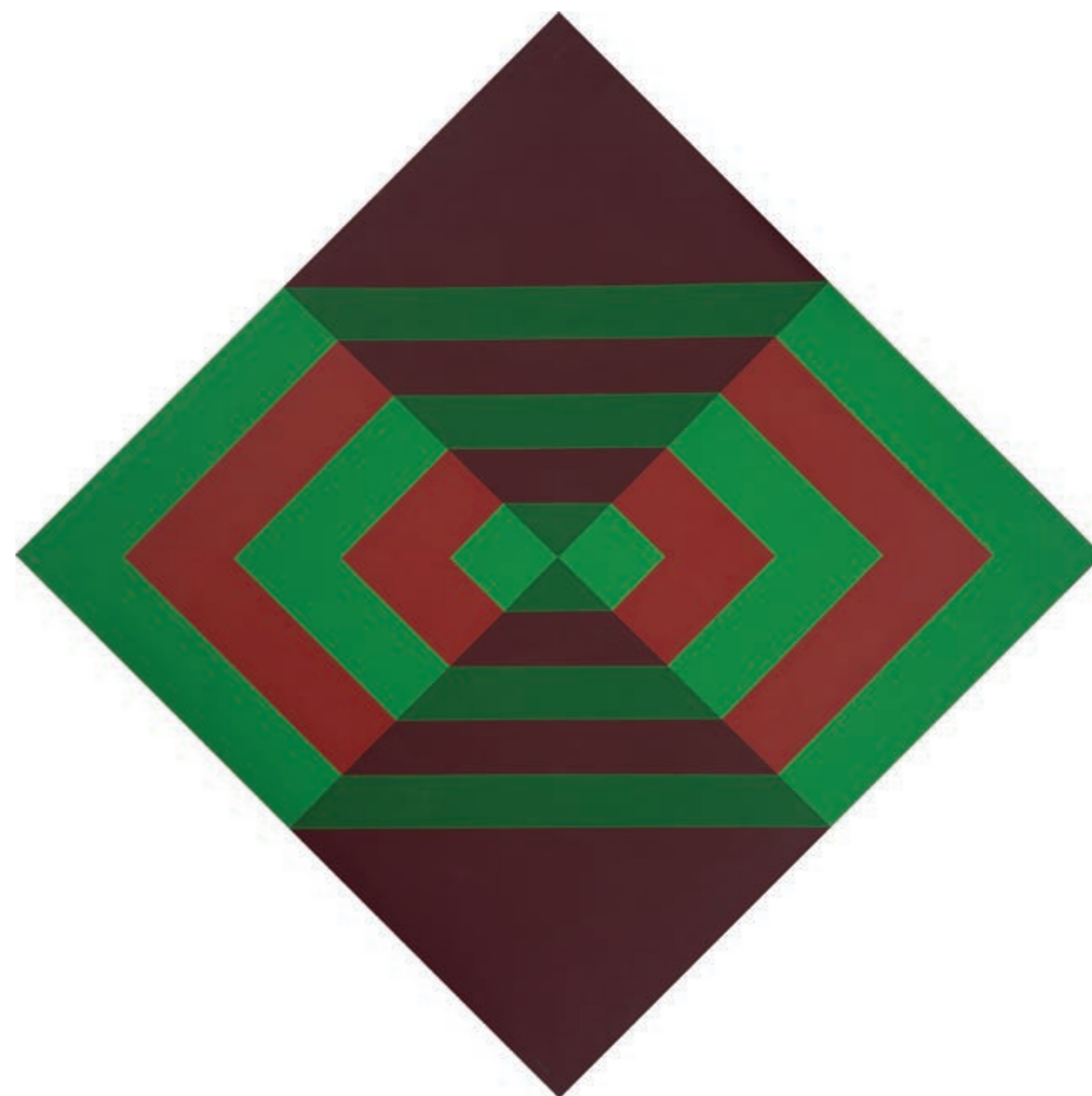


99 JOAQUIM TENREIRO

Fita, década 70. Escultura em madeira pintada. 169 x 23 x 12 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**

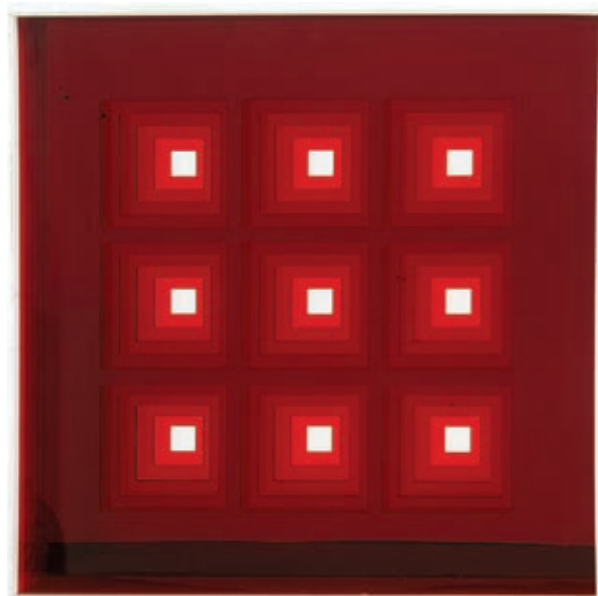
Exposição: Retrospectiva do artista na Pinacoteca do Estado de 15 de dezembro de 1999 a 30 de janeiro de 2000.

Literatura: Reproduzido no livro *Joaquim Tenreiro o mestre da madeira*, Edições Pinacoteca, Bolsa de Arte do Rio de Janeiro, página 85.



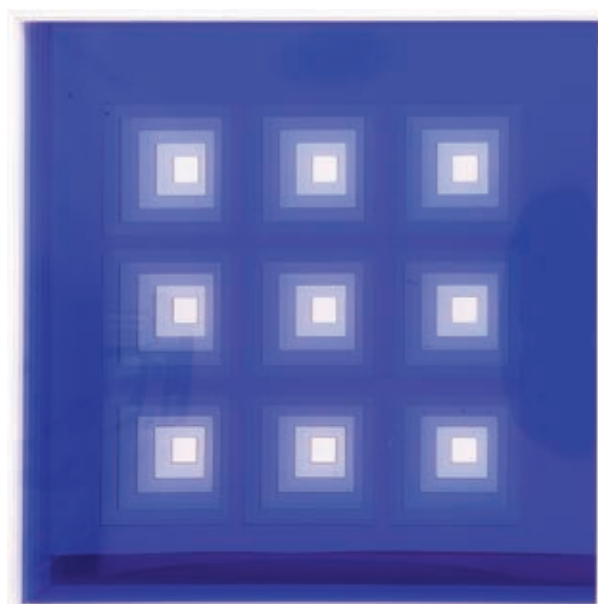
100 LUIZ SACILOTTO

C8692. Têmpera vinílica sobre tela. Titulado no verso. 144 x 144 cm. **R\$ 450.000 / 650.000**



101 RUBEM LUDOLF

Objeto em acrílico. Assinado e numerado 7/10. 40 x 40 x 10 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



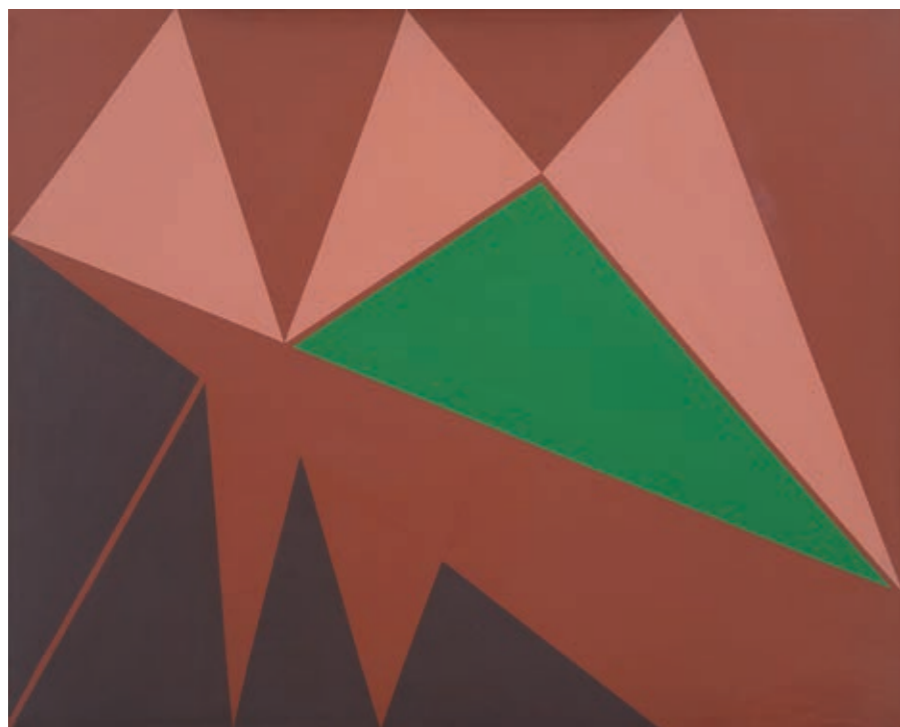
102 RUBEM LUDOLF

Objeto em acrílico. Assinado e numerado 9/10. 40 x 40 x 10 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



103 PAULO ROBERTO LEAL

Armagem. Papel colado em placa e acrílico. Assinado, titulado e numerado 2/5 no verso. 90 x 90 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



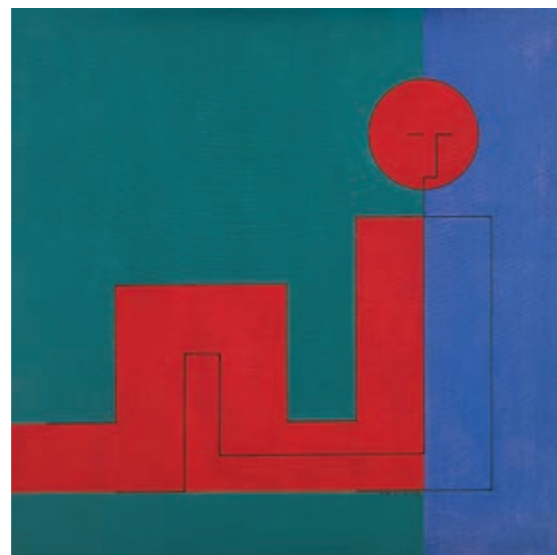
104 JUDITH LAUAND

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1978 inferior direito. Assinado e datado 1978 no verso. 65 x 80 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



105 HÉRCULES BARSOTTI

Leituras superpostas. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 1965 e titulado no verso. 99 x 99 cm. **R\$ 300.000 / 400.000**



106 DIONÍSIO DEL SANTO

Figura sentada. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1958 inferior direito. Assinado, titulado e datado 1958 no verso.
60 x 60 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



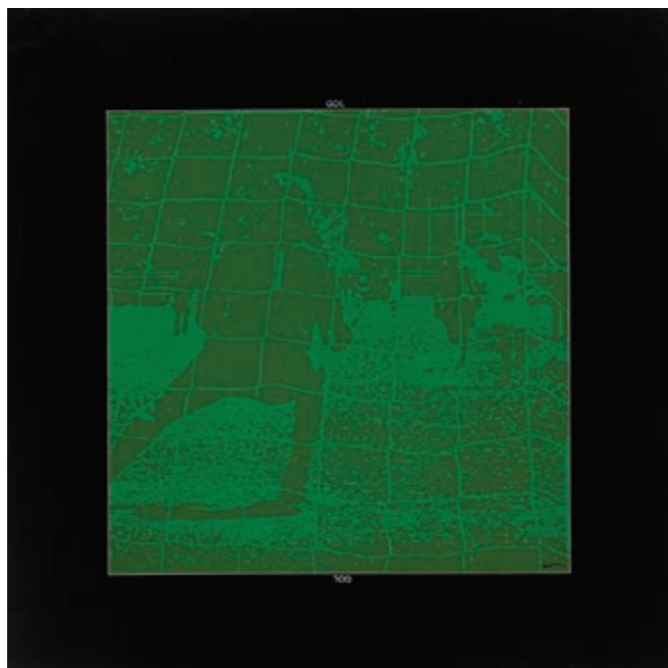
107 GONÇALO IVO

Contraponto. Óleo sobre tela. Assinado, datado março – julho 2013, titulado e situado Sitio S. João no verso. 210 x 70 cm.
R\$ 60.000 / 80.000



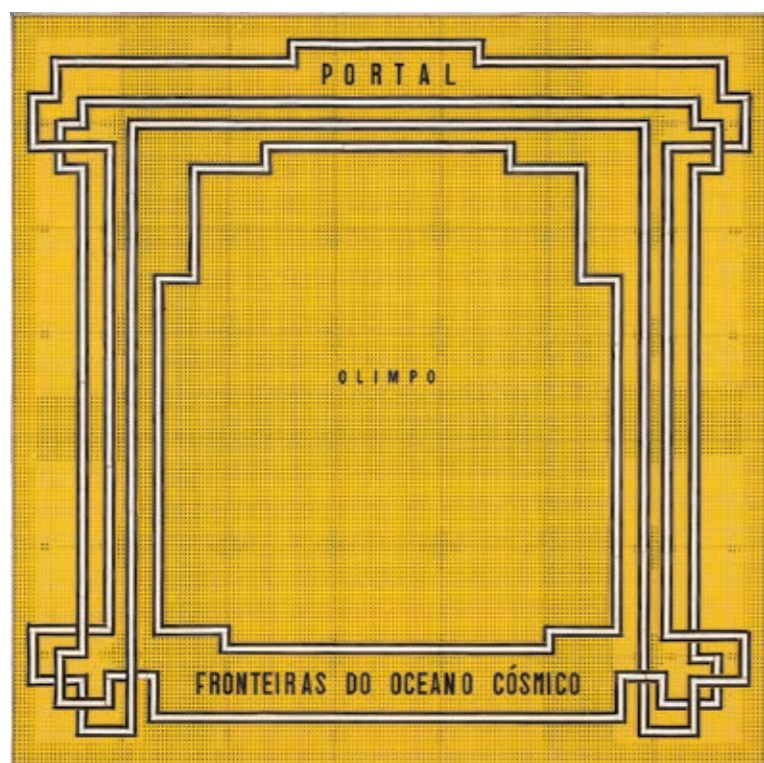
108 UBI BAVA

Guache sobre papel. Assinado no verso. 25 x 25 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



109 CLAUDIO TOZZI

Gol. Lixitex sobre tela colada em madeira. Assinado, datado 73 e titulado no verso. 68 x 68 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



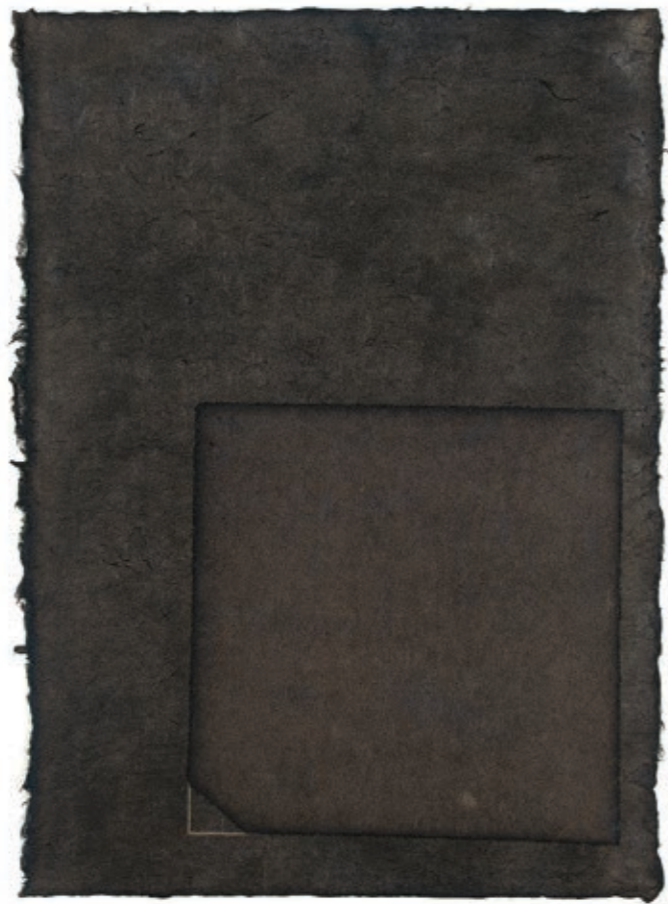
110 RODRIGO MATHEUS

Portal, fronteiras do oceano cósmico, 2009. Placa de plástico perfurada e peças de plástico moldadas. 107 x 107 cm.
R\$ 20.000 / 30.000



111 ROSÂNGELA RENNÓ

Old Prussian and Young Prussian. Da série "Vermelha". Díptico. Impressão a jato de luz em papel cristal Fuji. Assinada, datada 2000, titulada e numerada 1/5 no verso. 185 x 106 cm (cada). **R\$ 150.000 / 250.000**



112 MIRA SCHENDEL

Ecoline e papel artesanal. 1981. 39 x 28 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



113 ARCÂNGELO IANELLI

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1998 inferior direito. 100 x 200 cm. **R\$ 130.000 / 170.000**



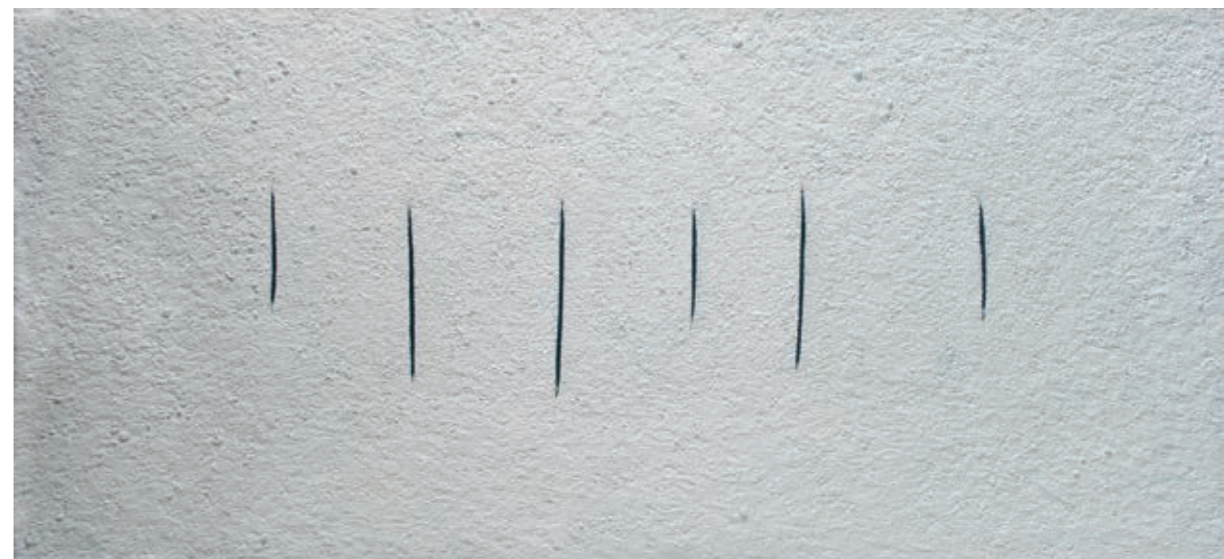
114 ARTUR BARRIO

Acrílica, colagem e pigmentos naturais sobre cartão. Assinado e datado 1999/2000 superior direito. 114 x 79 cm.
R\$ 18.000 / 22.000



115 ARTUR BARRIO

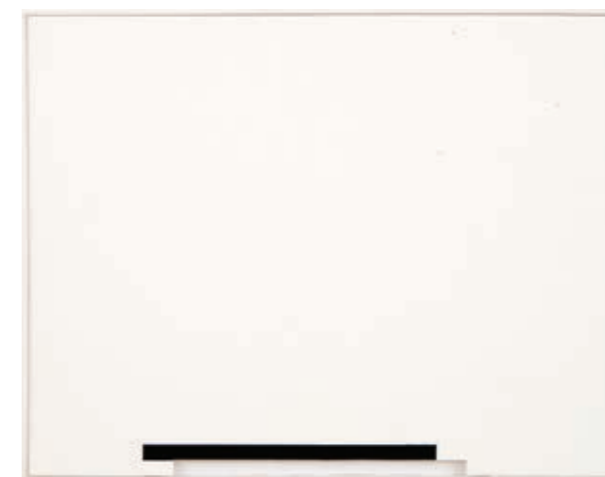
Demo Kracia. Da série "Os meus desenhos Heterodoxos". Colagem, madeira, caneta hidrográfica, fotografia e verniz laca. Assinado e datado 1973 superior direito. 58 x 70 x 10 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



116 VIK MUNIZ

Conceito espacial com cortes, a partir de Fontana (branco). Da série "Fotografias de pigmentos", 2011. C-print. Edição de 6 + 1 PA. 102 x 192 cm **R\$ 80.000 / 120.000**

Literatura: Reproduzido no catálogo *Raisonné Vik Muniz: Tudo até agora*, 1987-2015, de Pedro Corrêa do Lago. Editora Capivara, volume 2, página 623



117 MACAPARANA

Nanquim e recorte sobre papel. Assinado e datado 1988 no verso. 31 x 40,5 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



118 TUNGA

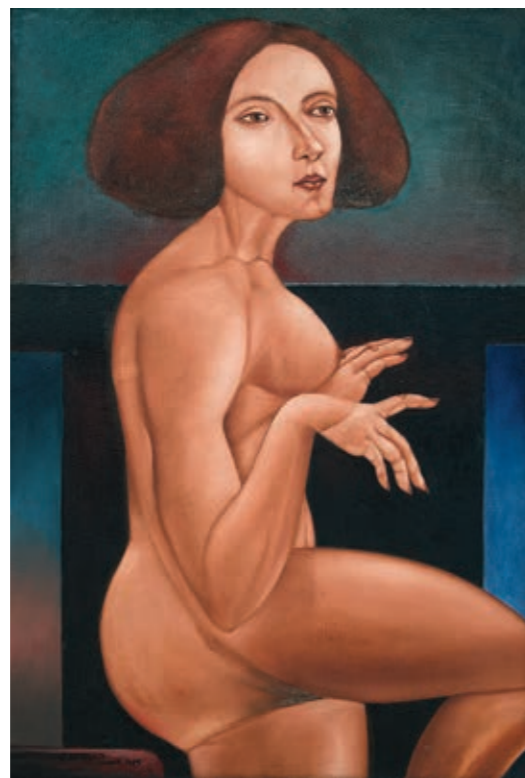
Pasta com 6 desenhos. Grafite e aquarela sobre papel artesanal. 44 x 32 cm. (cada). **R\$ 60.000 / 90.000**

A. Assinado e datado 05 inferior direito. **B.** Assinado e datado 09 inferior direito. **C.** Assinado e datado 08 inferior direito. **D.** Assinado e datado 05 inferior direito. **E.** Assinado e datado 07 inferior direito. **F.** Assinado e datado 05 inferior direito.



119 FLAVIO SHIRÓ

Cosmogonia. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1989-90, titulado e situado Paris no verso. 125 x 127 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



120 JOÃO CÂMARA

História de manequins – A modelo alemã. Óleo sobre tela colada em placa. Assinado, datado 1975 e situado Olinda inferior esquerdo. Assinado, datado 1975 e titulado no verso. 90 x 60 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



121 SIRON FRANCO

Bíblico. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 88-91, titulado e situado Brasil no verso. 90 x 110 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



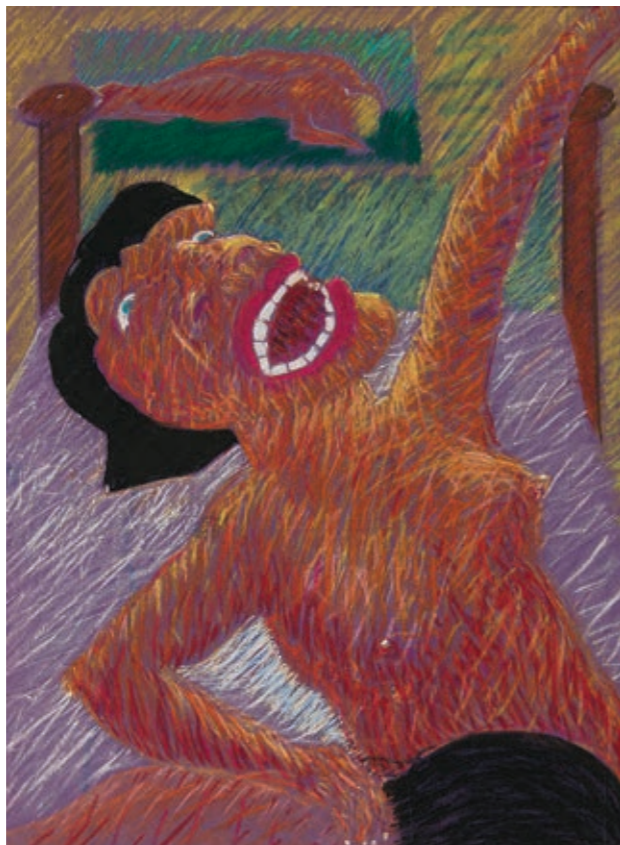
122 GILVAN SAMICO

Alexandrino e o Pássaro de Fôgo. xilogravura. Assinado e datado 1962 inferior esquerdo. Titulado no centro inferior. Numerado 1/20 inferior direito. 46 x 54 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



123 ROBERTO MAGALHÃES

Guerreiro imaginário. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 1986 e titulado inferior direito. 130 x 97 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



124 CILDO MEIRELES

Pastel sobre papel. Assinado e datado 86 inferior esquerdo. 79 x 58 cm. R\$ 20.000 / 30.000



125 CABELO

Acrílico sobre tela. Assinado e datado 2008 no verso. 60 x 50 cm. R\$ 6.000 / 8.000



126 FLAVIO SHIRÓ

Metamorphose I. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1 M 84, titulado e situado Paris no verso. 121 x 121 cm. R\$ 50.000 / 70.000



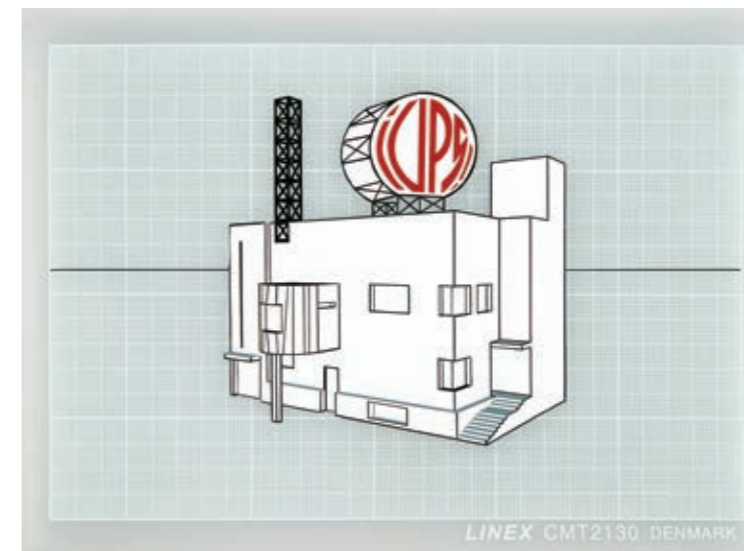
127 CILDO MEIRELES

Camelô. Escultura em madeira, alfinetes, barbatanas, borracha e motor. Assinada, datada 98 e numerada 182/1000. 29,5 x 38,5 x 7 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



128 PAULO BRUSCKY

Fotografia e carimbo sobre papel. Assinada e datada 1988 inferior direito. 13,5 x 18 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**



129 CARLOS GARAICOA

Da série "Talking buildings" (UPS). Adesivo e serigrafia sobre base de corte. 22 x 30 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



130 NELSON LEIRNER

Qualquer semelhança é..., 2011. Gesso e espelho. Edição 2/10. Assinada e datada 1999+12 no verso. 55 x 25 x 10 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



131 PAULO CLIMACHAUSKA

Projeto moderno – Chácara do céu. Acrílica e nanquim sobre tela. Assinado, datado 2003 e titulado no verso. 140 x 190 cm.
R\$ 15.000 / 20.000



132 JAC LEIRNER

Clube de gravuras do MAM. Objeto com etiquetas adesivas sobre vidro e polipropileno. Assinado, datado 2011 e numerado 64/100. 20 x 40 cm. R\$ 15.000 / 20.000



133 TALY COHEN

Parede. Acrílica, giz e spray sobre tela. Assinado, datado 18 e com carimbo da artista no verso. 130 x 70 cm.
R\$ 5.000 / 7.000



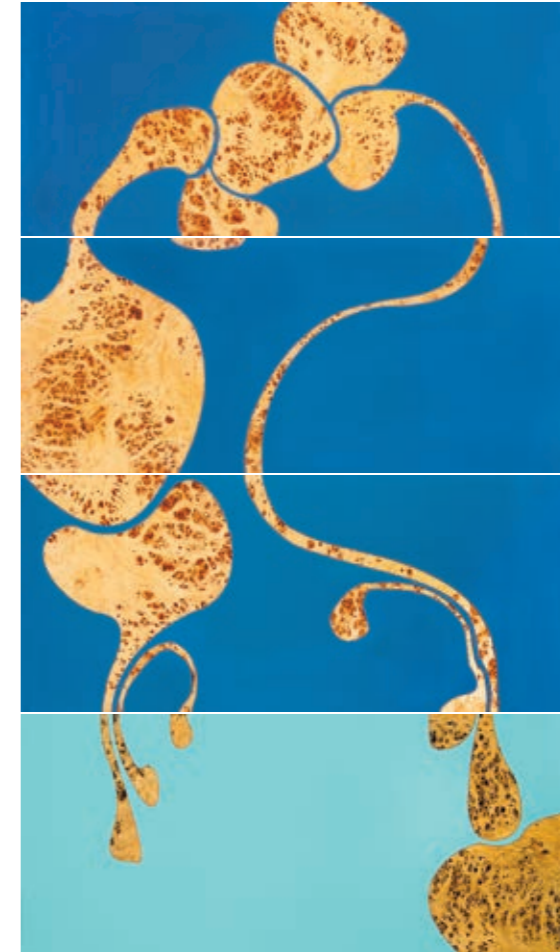
134 OTAVIO SCHIPPER

Da série "Parker". Aquarela sobre papel. Assinado e datado 2009 inferior direito. 79 x 107 cm. R\$ 18.000 / 24.000



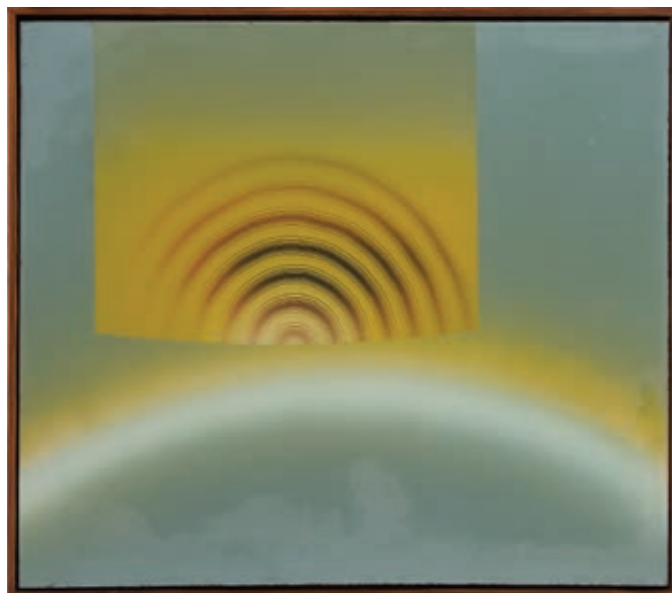
135 JOÃO JOSÉ

Guache sobre papel. Assinado e datado 54 inferior direito. 33 x 23 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



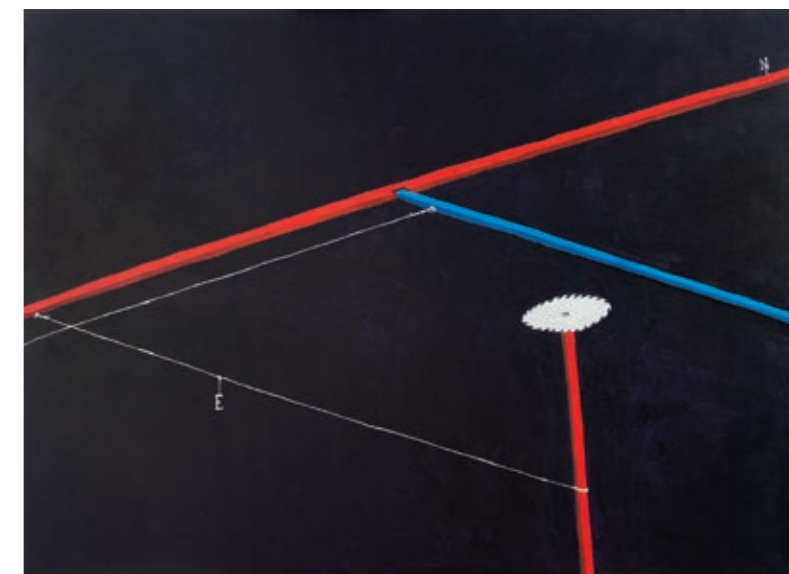
137 CHIARA BANFI

Mergulho. Políptico (4 peças). Marchetaria. Assinado, datado 2008, titulado e numerado 1/1 no verso de cada peça. 160 x 100 x 5 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



136 ABRAHAM PALATNIK

Tinta sintética friável sob vidro. Assinado e datado 59 inferior direito. 60 x 75 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



138 EMMANUEL NASSAR

Óleo sobre tela. Assinado e datado 07 no verso. 129 x 179 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**

REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.
9. O leiloeiro como mandatário que é dos proprietários das obras e agindo em seu nome, reserva se o direito de não aceitar lances, agrupar ou retirar lotes, sem nenhuma obrigação de esclarecer os motivos de suas decisões.
10. Qualquer litígio ficará subordinado à Legislação Brasileira e à jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes; Casos omissos serão regulados pela Legislação pertinente e em especial pelo decreto 22.427/33, e suas disposições complementares.

Editor Bolsa de Arte

Organização Jones Bergamin

Catálogo Daniel Rutkauska, Geraldo Moreira e Maria Marques

Produção Alexandre Bergamin, Carlos Henrique de Paula, Claudio Lima, Juciene Lima, Marcos Fagundes e Paulo Firmino

Montagem da exposição Iago Dias, Jorge Rodrigues e Wilson Albieri

Design Valéria Teixeira

Fotografia Ricardo Rutkauska e Óskar Sjostedt (lotes: 1, 25, 34, 44, 52, 71)

Impressão Ipsis

Capa Cícero Dias lote 54

Quarta capa Volpi lote 46