

DETALHE DO LOTE 98 LEDA CATUNDA

**BOLSA DE ARTE**

ARTE MODERNA

ARTE CONTEMPORÂNEA



An architectural line drawing of a multi-story building with a central courtyard. The drawing uses fine lines and stippling for shading. Large trees with detailed foliage are positioned around the building, some in the foreground and some framing the scene. The overall style is clean and technical, typical of architectural visualization.

## EXPOSIÇÃO

### São Paulo

11 a 16 de abril, das 11 às 21h

17 de abril, das 11 às 19h

Rua Rio Preto, 63

Jardins SP Brasil

### CONTATO

[11] 3062 2333

sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544

rio@bolsadearte.com

[www.bolsadearte.com](http://www.bolsadearte.com)

## BOLSA DE ARTE DO RIO DE JANEIRO

### LEILÃO

18 DE ABRIL DE 2013

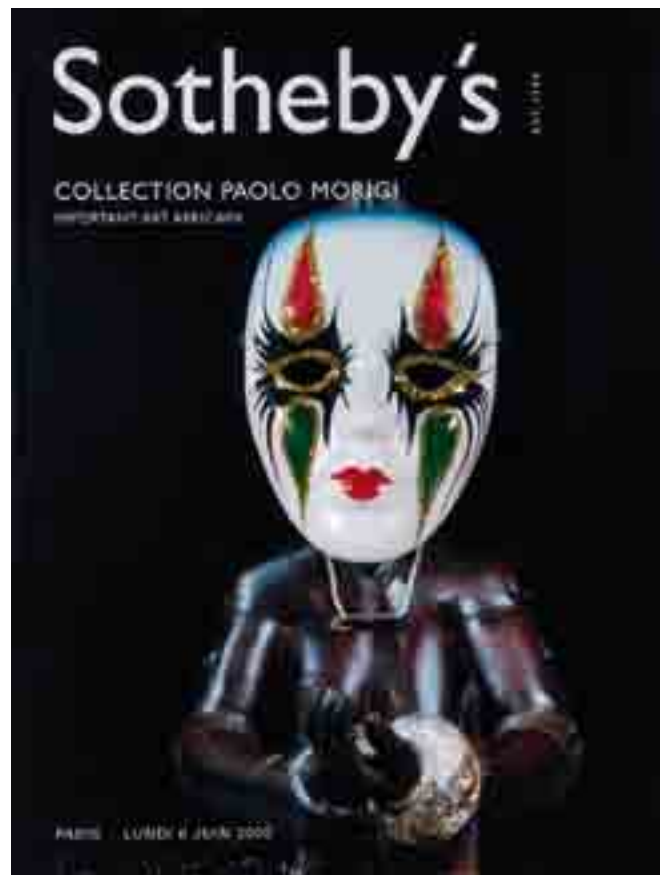
QUINTA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63  
Jardins, São Paulo

Manobristas no local

Leiloeira | Vivian Perez



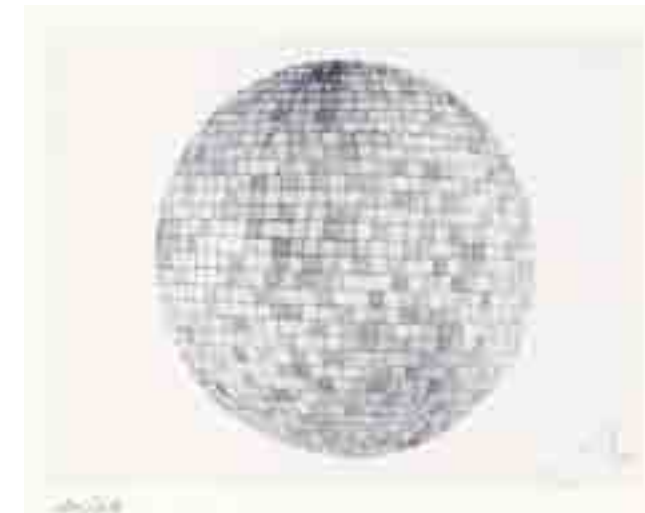
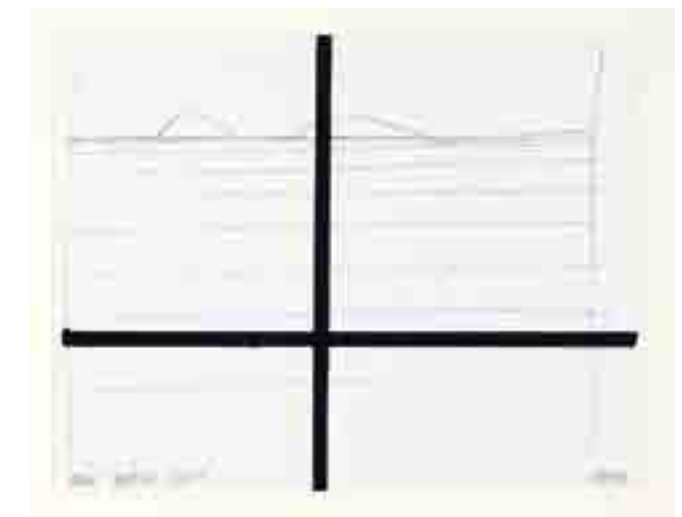


**1 NELSON LEIRNER**

*Sotheby's*, 2005. Montagem com máscara e catálogo em caixa de acrílico. Assinado e datado 1999+6 centro inferior. 28 x 22 cm. Este trabalho é único. **R\$ 7.000 / 9.000**

**2 NELSON LEIRNER**

*Sotheby's*, 2005. Montagem com máscara e catálogo em caixa de acrílico. Assinado e datado 1999+6 centro inferior. 28 x 22 cm. Este trabalho é único. **R\$ 7.000 / 9.000**



**4 ERNESTO NETO / LUIZ ZERBINI / ADRIANA VAREJÃO / JOSE DAMASCENO (SENTIDO HORÁRIO)**

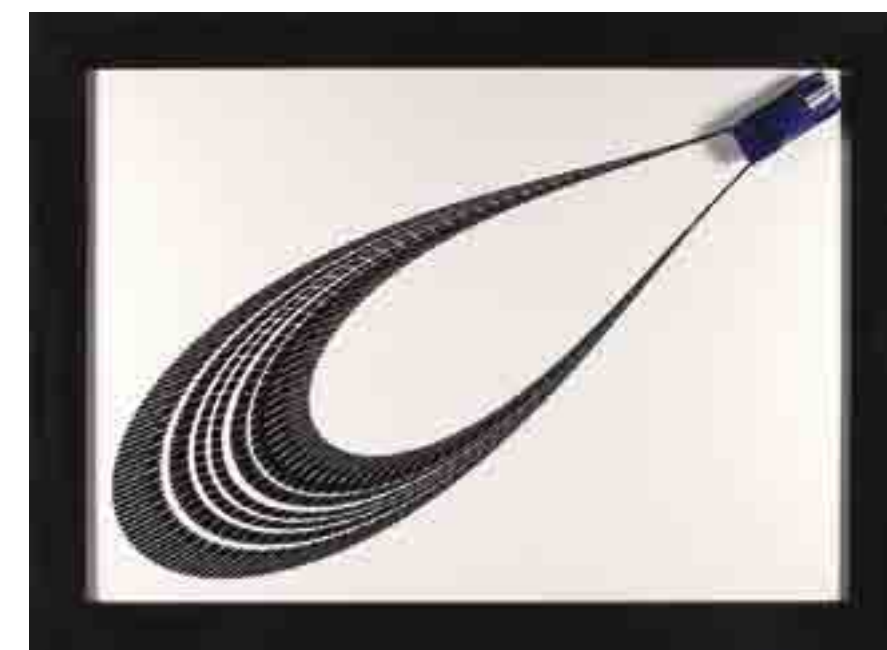
Impressão em offset. Cada uma 12 x 15 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**

**A.** *Vim Ver a Vida e Me Perdi no Carinho*. Assinado, datado 2010 e titulado parte inferior. Numerado 22/50 inferior esquerdo. **B.** Assinado e datado 2010 inferior esquerdo. Numerado 20 /50 inferior direito. **C.** *Todo Dia É Dia de Festa*, 2004. Assinado inferior direito. Numerado 20 /50 inferior esquerdo. 12 x 15 cm. **D.** Assinado e datado 2010 inferior esquerdo. Numerado 20 /50 inferior esquerdo.



**3 NELSON LEIRNER**

Objeto, da série *Bala Perdida*. Assinado e datado 2001 no verso. Edição 6/10. 28 x 14 x 6,5 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



**5 REGINA SILVEIRA**

*Piccolo*, 2010. Ploter adesivado e carrinho sobre pvc. 50 x 35 x 3 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



**6 NUNO RAMOS**

*Balada*. Livro perfurado com bala calibre 38. Assinado.  
23 x 18 x 5,5 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



**7 ROSANGELA RENNÓ**

*Bibliotheca*, 2003. Livro. 15,8 x 20,6 x 3,6 cm. Edição 19/25.  
**R\$ 7.000 / 9.000**



**9 CILDO MEIRELES**

*Zero Dollar*, 1984. Cédula em papel moeda. Assinada. 7 x 15,5 cm.  
**R\$ 3.000 / 5.000**



**10 CILDO MEIRELES**

*Zero Cruzeiro*, 1978. Cédula em papel moeda.  
Assinada inferior direito. 6 x 15 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



**11 CILDO MEIRELES**

*Zero Dollar*, 1984. Cédula em papel moeda. 7 x 15,5 cm.  
**R\$ 3.000 / 5.000**



**12 CILDO MEIRELES**

*Zero Cruzeiro*, 1978. Cédula em papel moeda.  
Assinada inferior direito. 6 x 15 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



**8 CILDO MEIRELES**

*Sal sem Carne*, 1975. Disco de vinil e capa em papel. 31 x 31 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**13 NELSON LEIRNER**

*Api Niu Ier*. Cédula e adesivo. Assinado inferior direito. Assinado, datado 2003 e titulado no paspatur. 14,4 x 29,5 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**





**14 PAULO BRUSCKY**

*Livro Dados*, 2007. Colagem de dados sobre livro montado em caixa acrílica. Assinado inferior direito. 20 x 14,5 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**15 FELIPE BARBOSA**

Escultura com bolas de futebol. 78 x 21 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**16 ARTUR BARRIO**

*Poema*. Caneta tinteiro e papel picado. Assinado e datado 1975 lateral esquerda. 52 x 42 cm. **R\$ 3.000 / 4.000**



**17 LYGIA PAPE**

*Objeto de Sedução*, 1976. Saco de pipoca, água selvagem, espelho e "toque de amor". Assinado. 25 x 30 cm. **R\$ 40.000 / 50.000**



**18 GERMAN LORCA**

*Nova York.* Gelatina e prata em papel fotográfico. Assinada e datada 1978 no verso. 28 x 35,5 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



**19 GERMAN LORCA**

*Nova York.* Gelatina e prata em papel fotográfico. Assinada, datada 1978 e numerada 1/3 no verso. 27 x 35 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



**20 GERMAN LORCA**

*Nova York.* Gelatina e prata em papel fotográfico. Assinada, datada 1978 e numerada 4/7 no verso. 27 x 35 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



**21 GERMAN LORCA**

*Nova York.* Gelatina e prata em papel fotográfico. Assinada e datada 1978 no verso. 27 x 34 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



**22 PAULO PIRES**

*Pintor.* Vintage. Década de 50. Gelatina e prata em papel fotográfico. Assinada e titulada no verso. 39 x 29 cm. **R\$ 25.000 / 30.000**



**23 PAULO PIRES**

*Ascensão.* Vintage. Década de 50. Gelatina e prata em papel fotográfico. Assinada e titulada no verso. 39 x 29 cm. **R\$ 25.000 / 30.000**





**24 CILDO MEIRELES**

*Camelô.* Objeto em madeira, alfinetes, barbatanas, borracha e motor. Assinado e datado 1998. Edição 95/1000. 30 x 40 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



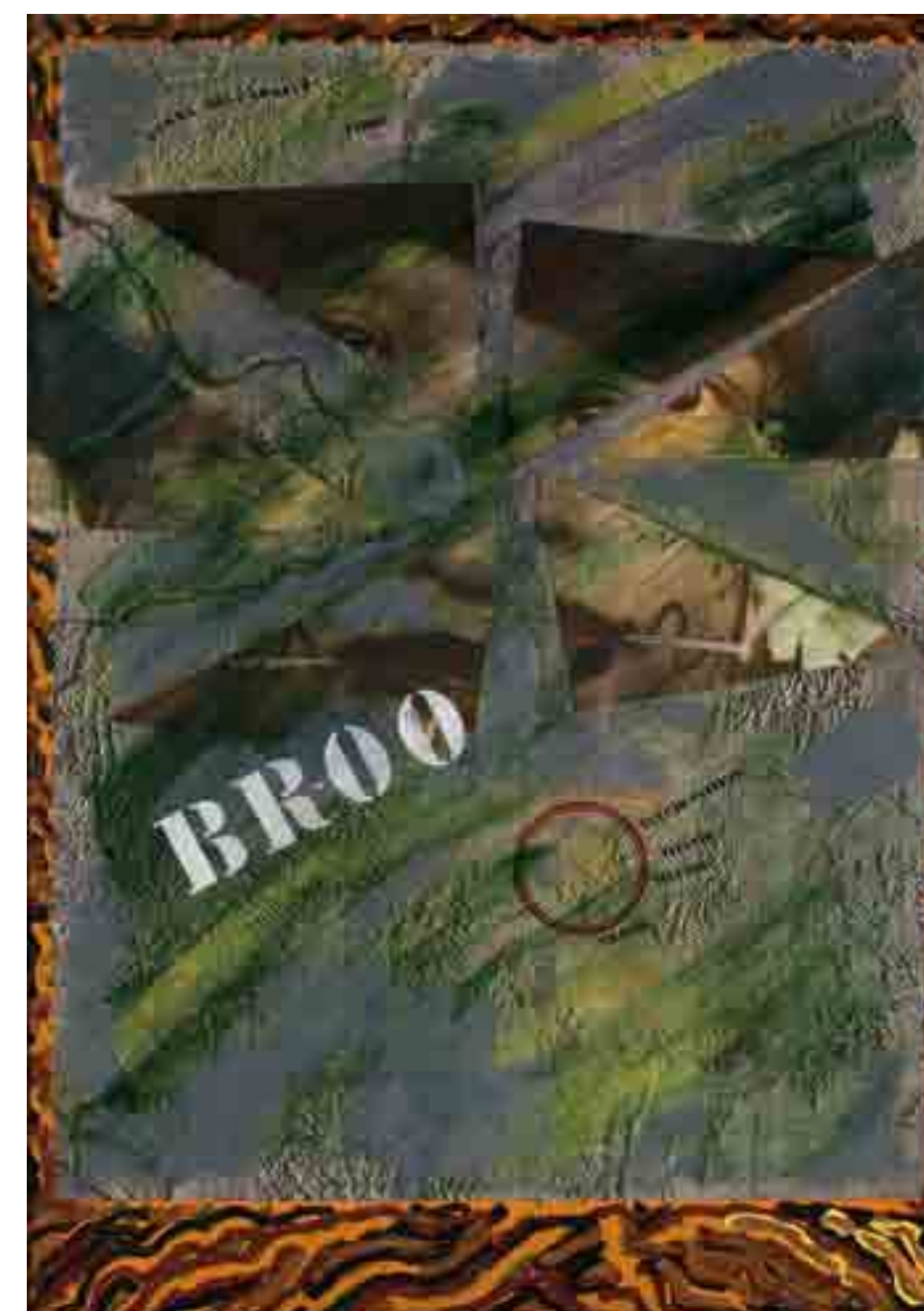
**26 RUBENS GERCHMAN**

*Amour.* Montagem em caixa de madeira. Assinado. 17 x 15 x 6 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



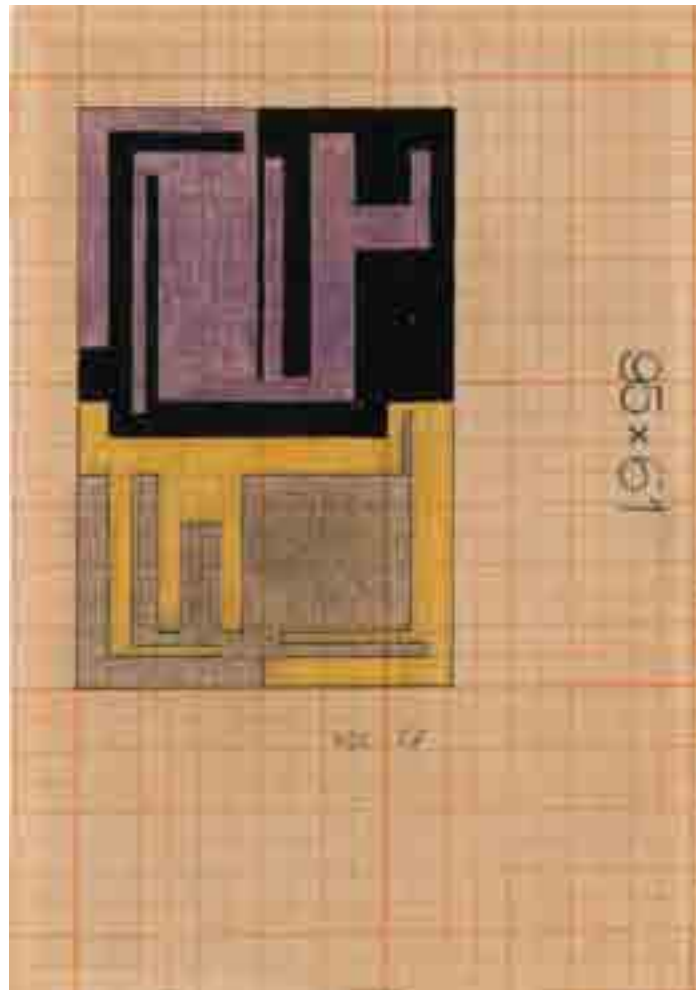
**25 MAURICIO NOGUEIRA LIMA**

*No Ar, No War,* 1966. Colagem, guache e têmpera sobre cartão. Assinado e datado 66 centro inferior. 40 x 51 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**27 RUBENS GERCHMAN**

*BR - 00.* Acrílica e colagem sobre tela. Assinado, datado 1974/75 e titulado no verso. 100 X 70 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**28 WILLYS DE CASTRO**

Grafite e lápis de cor sobre papel milimetrado. Assinado e datado 53 centro inferior. Assinado no verso. 16 x 11 cm. R\$ 40.000 / 60.000



**29 LOTHAR CHAROUX**

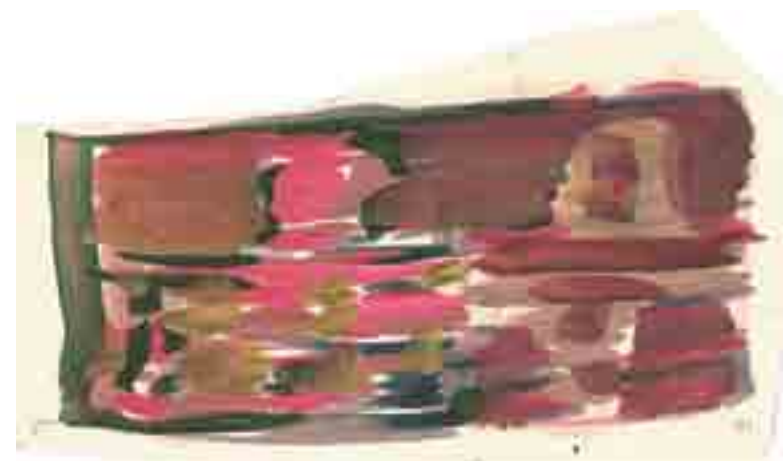
Nanquim sobre papel. Assinado inferior direito. Década de 50. 32 x 26 cm. R\$ 15.000 / 20.000



**30 WILLYS DE CASTRO**

Nanquim e guache sobre papel. Assinado e datado 54 inferior direito. 24 x 17 cm. R\$ 70.000 / 90.000





**32 ANNA MARIA MAIOLINO**

Pastel sobre papel. Assinado e datado 82 inferior direito. 67 x 80 cm. R\$ 18.000 / 22.000



**31 JORGE GUINLE**

Conjunto de 5 guaches sobre cartão. Assinadas inferior esquerdo. Datadas 80/81 inferior direito. R\$ 7.000 / 9.000

**33 MIRA SCENDEL**

*Itatiaia*. Giz de cêra sobre papel. Assinado e datado 1978 inferior direito. 47 x 23 cm. R\$ 15.000 / 20.000





**34 GOELDI**

Xilogravura. 1975. Edição 12/15. Primeira tiragem póstuma de Oswaldo Goeldi por Reis Junior. Assinado por Beatriz Reynal. 24 x 29 cm.  
R\$ 8.000 / 12.000



**36 GOELDI**

Xilogravura. 1974. Edição 6/12. Primeira tiragem póstuma de Oswaldo Goeldi por Reis Junior. Assinado por Beatriz Reynal. 24 x 29 cm.  
R\$ 7.000 / 9.000



**35 GOELDI**

Xilogravura. 1976. Edição 15/15. Primeira tiragem póstuma de Oswaldo Goeldi por Reis Junior. Assinado por Beatriz Reynal. 24 x 29 cm.  
R\$ 7.000 / 9.000



**37 GOELDI**

Xilogravura. 1974. Edição 3/12. Tiragem especial de Oswaldo Goeldi por Reis Junior. Assinado por Beatriz Reynal. 24 x 29 cm.  
R\$ 8.000 / 12.000





**38 DACOSTA**

*Cozinha de Restaurante.* Óleo sobre cartão. Assinado, datado 1939 e situado Rio inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso. 25 x 30 cm.

**R\$ 45.000 / 65.000**



**40 DACOSTA**

*Natureza Morta,* 1949. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e titulado no verso. Etiqueta MAM-SP – Fundação Nacional de Arte – Min. Cultura. 35 x 27 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**

**Referência:** Participou da exposição “Modernidade Negociada” Um Recorte da Arte Brasileira nos Anos 40. 7 de maio a 8 de julho de 2007. Curadoria Taisa Palhares, MAM-SP.

**Literatura:** Reproduzido no livro *Dacosta*, Editora Cosac&Naify, de Paulo Venâncio Filho, 1999, página 56 e no livro *Milton Dacosta*, Silvia Roesler Edições de Arte, 2005, página 107.



**39 DACOSTA**

*Cozinheiros.* Óleo sobre madeira. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1938 e titulado no verso. Com etiqueta do MAM-SP. 20 x 24 cm.

**R\$ 35.000 / 55.000**





41 CÍCERO DIAS

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 72 x 54 cm. R\$ 180.000 / 240.000



42 CÍCERO DIAS

*Casa de Praia*, Década de 60. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 65 x 81 cm. R\$ 240.000 / 280.000





43 BONA DEI

*Natureza Morta*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1944 superior direito. 57 x 75 cm. R\$ 120.000 / 160.000



44 DI CAVALCANTI

*Natureza Morta*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 68 inferior direito. 90 x 65 cm. R\$ 300.000 / 400.000





**45 NELSON LEIRNER**

*Correspondência de Guerra.* Colagem sobre cartão. Envelope com 5 trabalhos, todos assinados e datados 85 parte inferior. 34 x 25 cm.

R\$ 20.000 / 25.000



**46 DACOSTA**

*Figura e Pássaro*, 1970. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e titulado no verso. Com etiqueta MAM-SP. 24 x 19 cm.

R\$ 25.000 / 35.000

**Literatura:** Reproduzido no livro *Milton Dacosta - pintor essencial*, Arauco Editora, 2005, página 237 e no livro *Milton Dacosta*, de José Paulo Gandra Martins, página 203.





**47 JOÃO JOSÉ COSTA**

Guache sobre papel. Assinado e datado 53 inferior esquerdo. 40 x 30 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**48 TENREIRO**

*Frisado X*. Escultura em madeira. Assinada, datada 1979, titulada e situada Rio no verso. 55 x 38,5 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**49 TOMIE OHTAKE**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1980 inferior direito. Assinado no verso. 100 x 100 cm. **R\$ 240.000 / 280.000**





**50 CARLITO CARVALHOSA**

Cera, resina e argila sobre madeira. 1993/1994. 160 x 150 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

**Literatura:** Reproduzido no livro *Carlito Carvalhosa*, Editora Cosac&Naify, 2005, página 106.



**51 JOSÉ BECHARA**

*Cooper 325*. Oxidação de cobre sobre lona de caminhão. Assinado, datado 2010 e titulado no verso. 140 x 325 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**52 AMILCAR DE CASTRO**

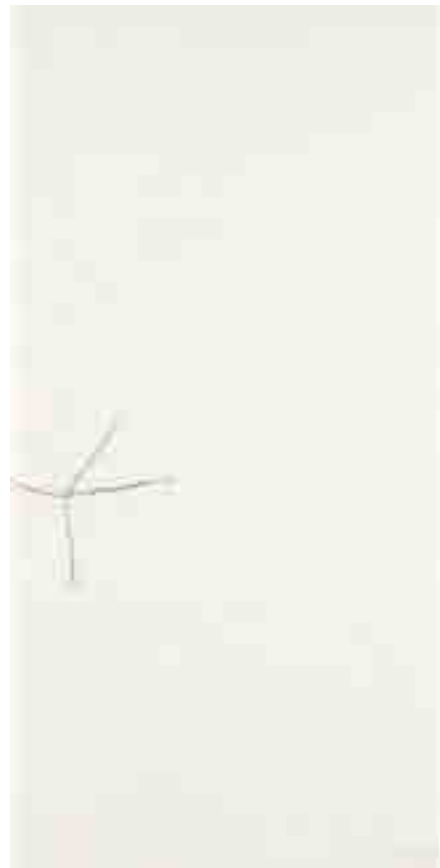
Escultura em bloco de aço corten. 26 x 42 x 8 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**





**53 MIRA SCHENDEL**

Monotipia sobre papel de arroz.  
51 x 28 cm. R\$ 9.000 / 13.000



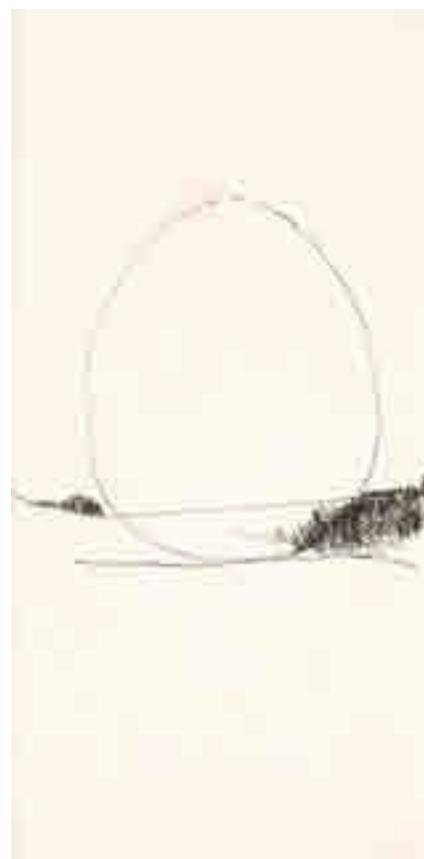
**54 MIRA SCHENDEL**

Monotipia sobre papel de arroz.  
Assinada e datada 1965 inferior direito.  
51 x 28 cm. R\$ 9.000 / 13.000



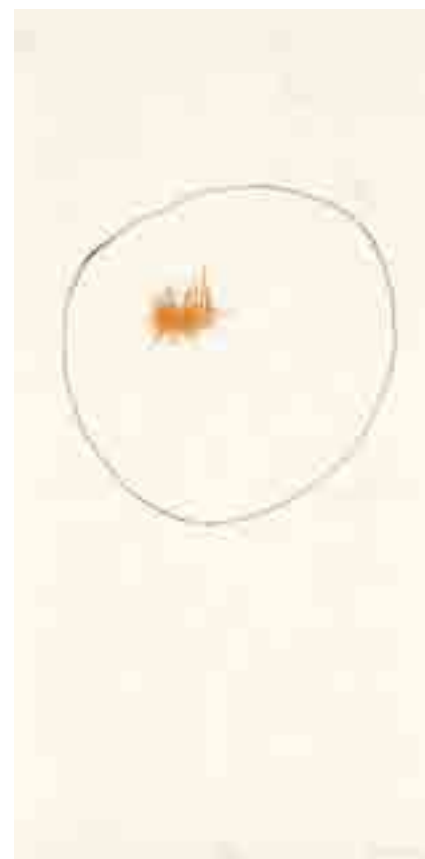
**55 MIRA SCHENDEL**

Monotipia sobre papel de arroz.  
Assinada e datada 1964 centro inferior.  
51 x 28 cm. R\$ 9.000 / 13.000



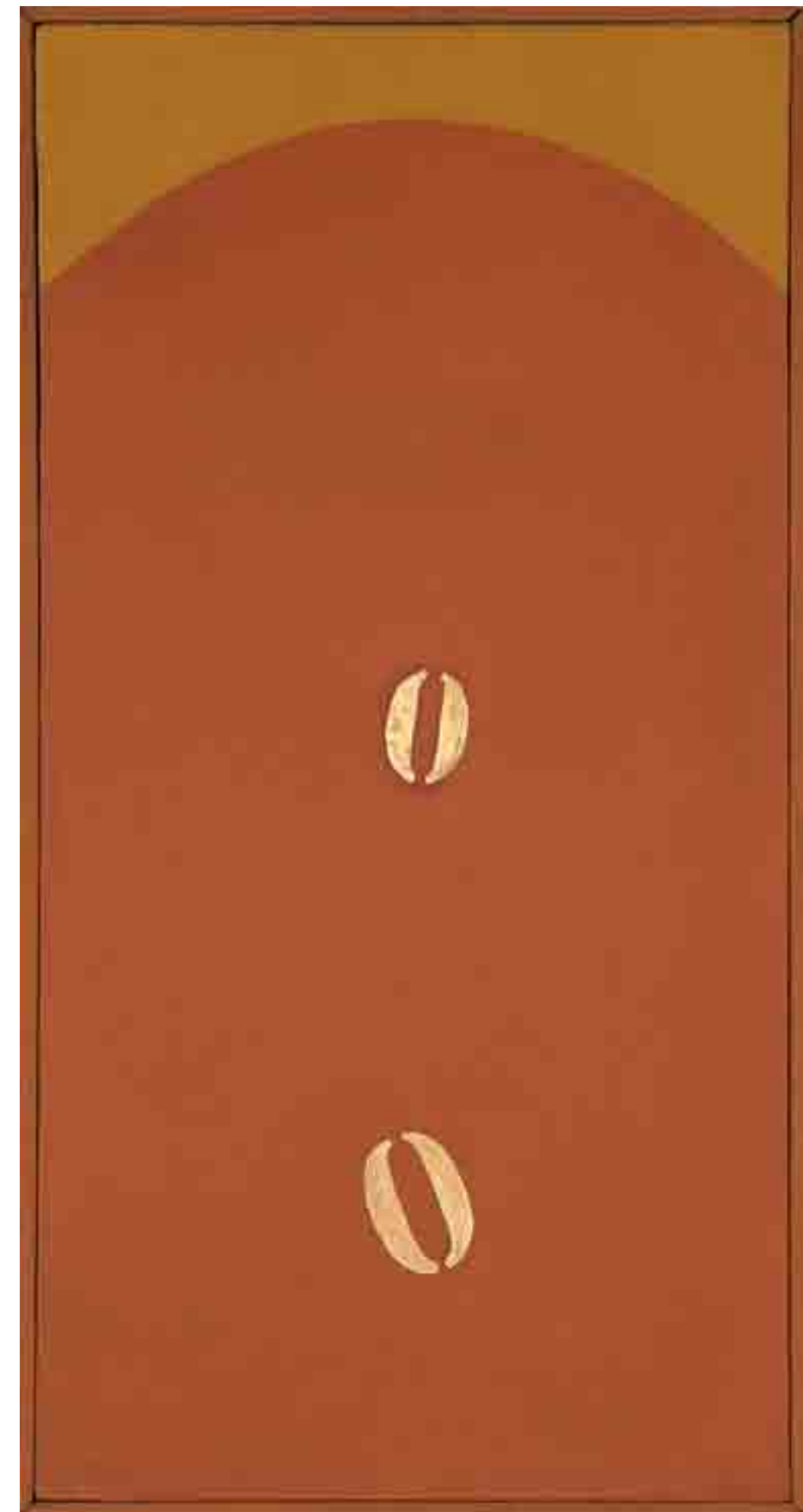
**56 MIRA SCHENDEL**

Monotipia sobre papel de arroz. Assinada e datada 63 inferior direito.  
47 x 22 cm. R\$ 20.000 / 25.000



**57 MIRA SCHENDEL**

Monotipia sobre papel de arroz. Assinada e datada 63 inferior direito.  
47 x 22 cm. R\$ 20.000 / 25.000



**58 MIRA SCHENDEL**

Têmpera e folha de ouro sobre tela. Assinado e datado 1981 no verso. 46 X 23,5 cm. R\$ 120.000 / 160.000





**59 RAYMUNDO COLARES**

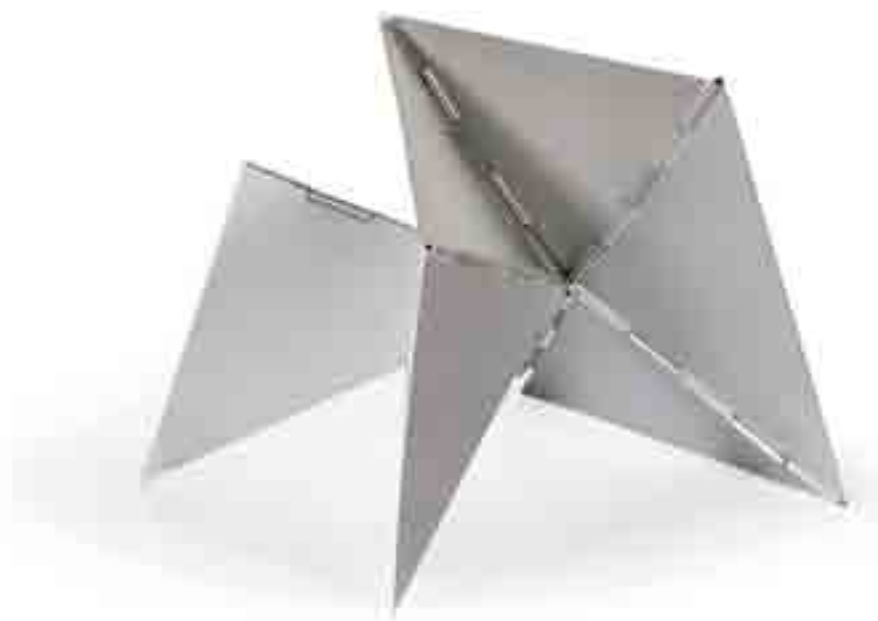
*Gibi*. Decomposição de um trabalho de Mondrian. Papel recortado. Assinado, datado 1983, titulado e situado Rio de Janeiro. 32 x 32 cm.

R\$ 180.000 / 230.000



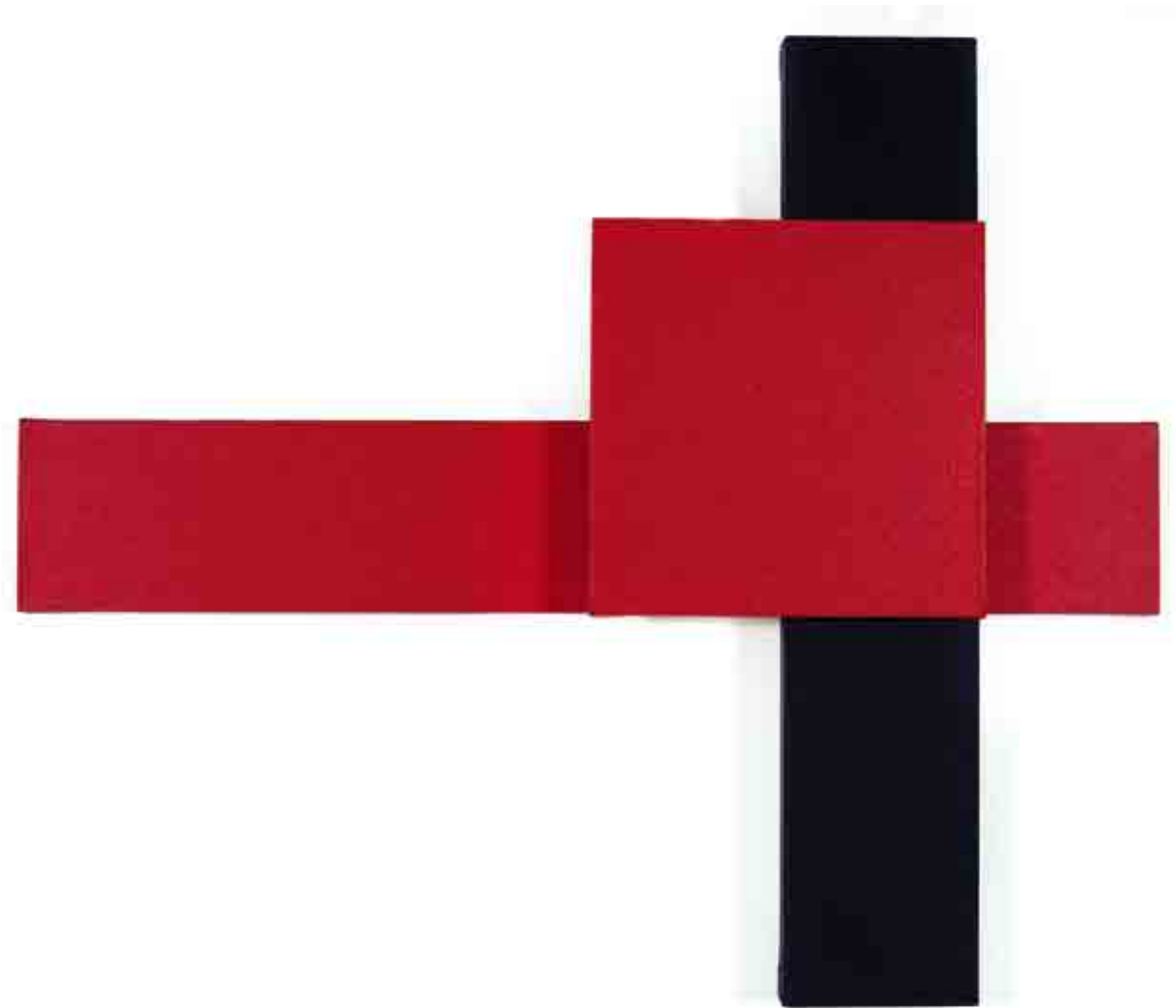
**60 EMMANUEL NASSAR**

Escultura de parede em madeira e alumínio. Assinada e datada 1996 no verso. 90 x 90 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



**61 LYGIA CLARK**

*Bicho Caranguejo*, 1960. Duralumínio. Edição Bolsa de Valores do Rio de Janeiro. 28 x 15 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**62 ANTONIO DIAS**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 2001 no verso. 75 x 90 cm. **R\$ 200.000 / 250.000**





**63 BANDEIRA**

Guache e nanquim. Assinado e datado 1955 inferior direito. 25 x 17,5 cm. R\$ 16.000 / 22.000



**64 BANDEIRA**

Guache e nanquim. Assinado, datado 1954 e situado Capri inferior direito. 17,5 x 25 cm. R\$ 18.000 / 24.000



**65 BANDEIRA**

*L'Ange Dans le Rouge*. Guache e nanquim. Assinado e datado 1953 inferior direito. 16 x 9 cm. R\$ 20.000 / 25.000









**67 GONÇALO IVO**

*Fête Africaine.* Óleo sobre tela. Assinado, datado junho de 1996, titulado e situado Vargem Grande – Teresópolis no verso. 100 x 200 cm.  
**R\$ 90.000 / 130.000**



**69 TOMIE OHTAKE**

Óleo sobre tela. Assinada e datada 2002 inferior esquerdo. Assinada no verso. 50 x 50 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**68 MARCOS COELHO BENJAMIN**

*Mandala.* Lona. Assinado, datado 96 e situado Belo Horizonte - MG. 100 cm diâmetro. **R\$ 14.000 / 18.000**



**70 AMILCAR DE CASTRO**

Escultura em aço. Assinada na base. 21 x 19 x 19 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**71 BURLE MARX**

Panneau. Tinta industrial sobre tecido. Assinado e datado 1986 inferior direito. 104 x 185 cm. R\$ 40.000 / 60.000



**73 IBERÊ CAMARGO**

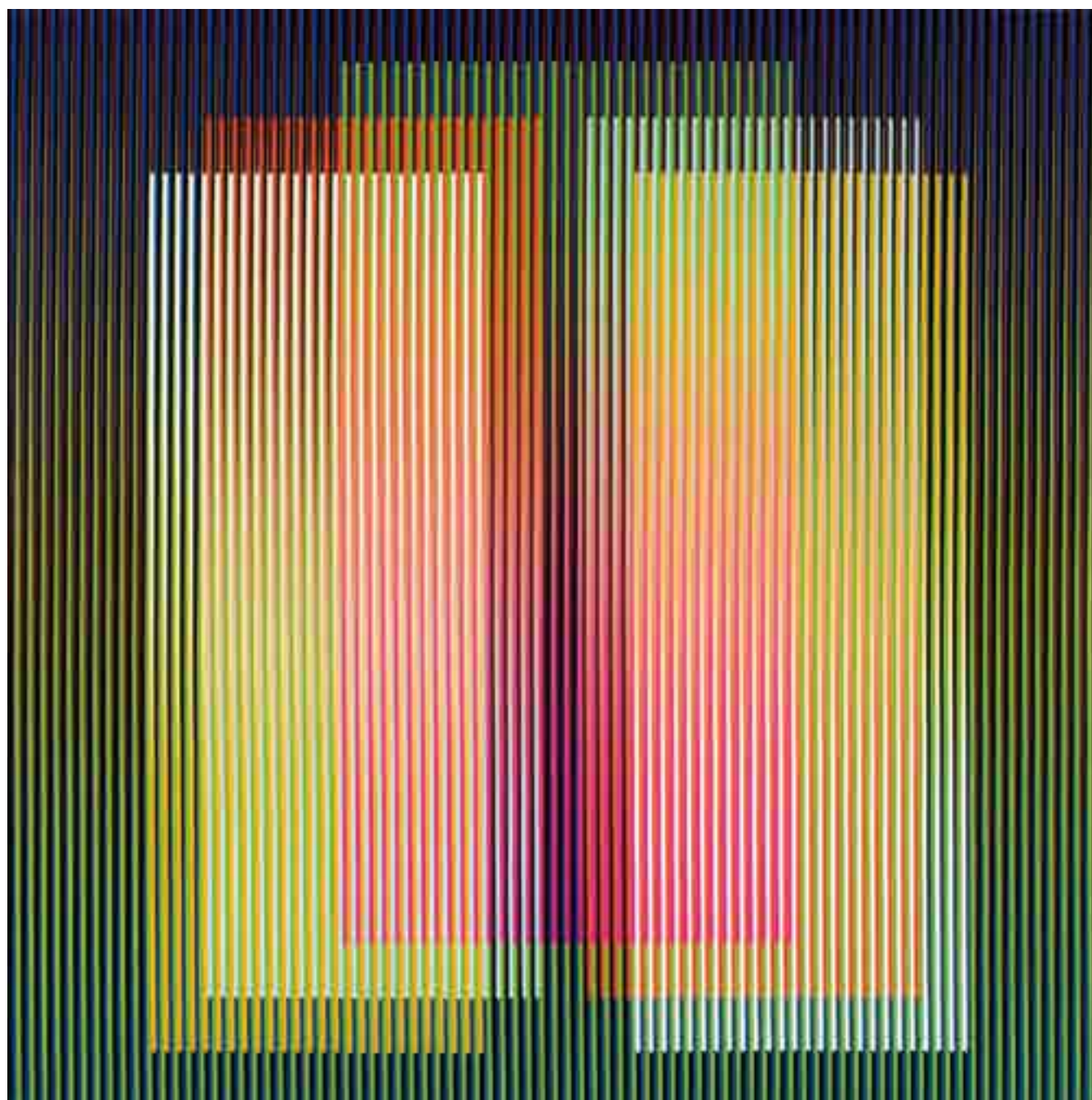
*Magma*. Óleo sobre tela colado em madeira. Assinado inferior direito. Datado 1964, titulado e situado Rio no verso. 80 x 160 cm. R\$ 500.000 / 700.000



**72 FRANZ WEISSMANN**

Base para mesa em aço corten. Assinada e datada 1996. 75 x 65 x 60 cm. R\$ 50.000 / 70.000

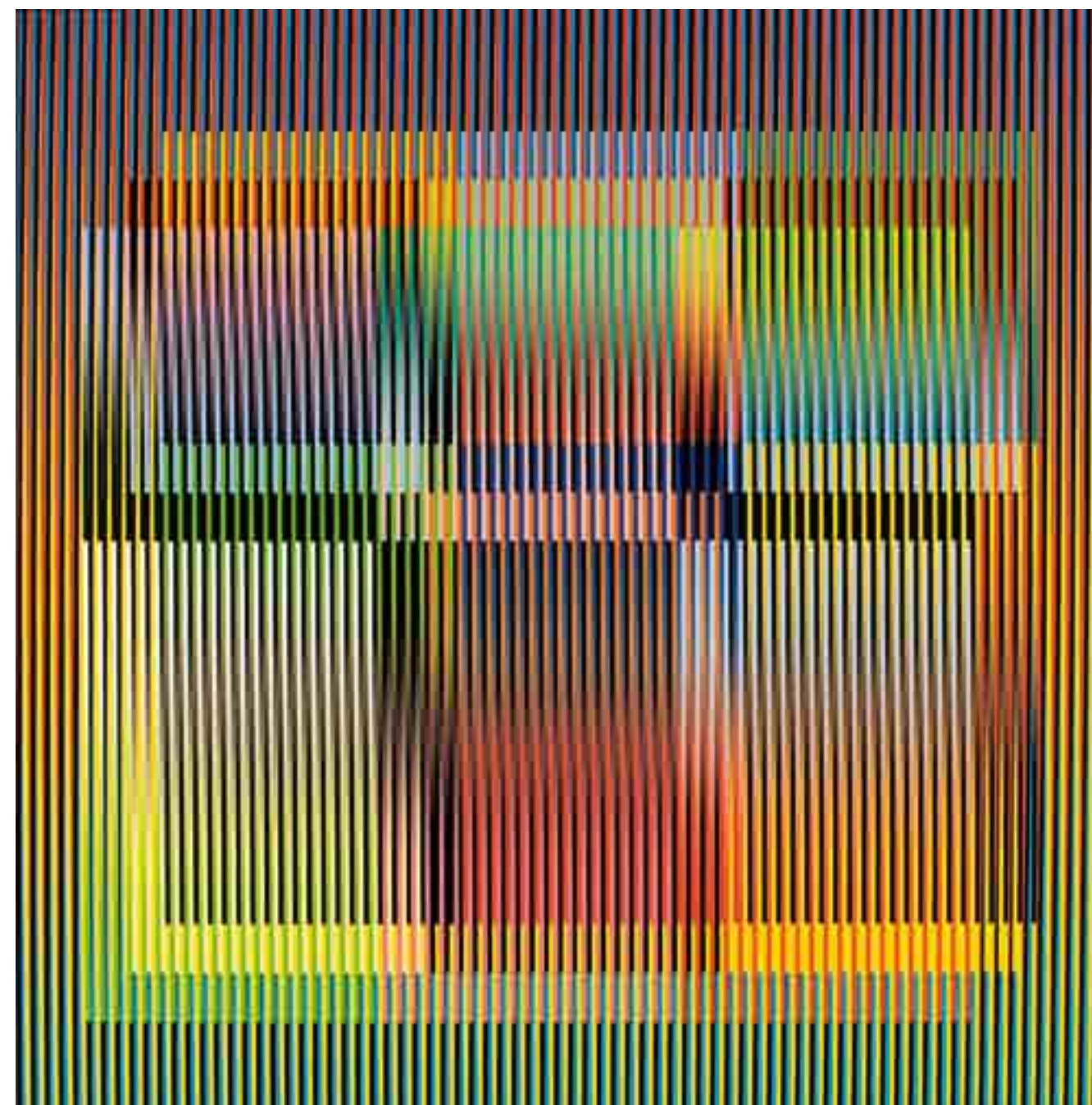




**74 CRUZ-DIEZ**

*Couleur Additive*, da série *São Paulo 3*. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2007 e situado Paris no verso. Edição 1/3. 100 x 100 cm.

R\$ 120.000 / 160.000



**75 CRUZ-DIEZ**

*Couleur Additive*, da série *São Paulo 2*. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2007 e situado Paris no verso. Edição 1/3. 100 x 100 cm.

R\$ 120.000 / 160.000



**76 IONE SALDANHA**

Óleo sobre tela. Década de 60. Assinado inferior direito. 60 x 74 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



**77 FRANS KRAJCBERG**

Óleo sobre tela. Assinado, datado 1958 e situado Brasil no verso. 59 x 71 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**78 PALATNIK**

Acrilica sobre madeira. Assinado e datado 2003 no verso. 74,5 x 54,5 cm. **R\$ 100.000 / 140.000**





**79 ANNA BELLA GEIGER**

Gravura em metal. Assinada e datada 64 inferior direito. Ed. 28/30. 39 x 39 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**



**81 MABE**

*Outono Passado*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1992 inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso. 100 x 152 cm.  
**R\$ 150.000 / 200.000**



**80 MABE**

Aquarela e nanquim. Assinado e datado 1960 inferior direito. 44 x 62 cm. **R\$ 9.000 / 13.000**



**82 FLEXOR**

Aquarela. Assinado e datado 1965/66 inferior esquerdo. 41 x 35 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**83 JORGE GUINLE**

Nanquim sobre papel. Assinado inferior esquerdo. Datado 1980. 45 x 60 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



**84 IANELLI**

*White*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1964 inferior direito. 160 x 130 cm. **R\$ 100.000 / 140.000**

**Literatura:** Reproduzido no livro *The Emergent Decade – Latin American Painters and Painting in the 60's*, Editora Cornell University Press, página 5.





**85 IANELLI**

Têmpera sobre tela. Assinado e datado 1993 inferior direito. 100 x 80 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



**86 IANELLI**

Têmpera sobre tela. Assinado e datado 1993 inferior direito. 100 x 80 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**





**87 ARTUR BARRIO**

Acrílico sobre placa. Assinado e datado 2001 superior esquerdo.  
112 x 76 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**88 ARTUR BARRIO**

*Ar, Vento NE.* Acrílico e colagem sobre papel. 112 x 75 cm.  
**R\$ 8.000 / 12.000**



**89 CELSO ORSINI**

Acrílico sobre tela. Assinado e datado 2000. 145 x 180 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**90 FRANS KRAJCBERG**

Relevo em papel. Assinado e datado 1961 inferior direito. 82 x 56 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**





**91 IBERÊ CAMARGO**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1979 inferior direito. Assinado e datado 8-5-79 situado Rio no verso. 55 x 95 cm. **R\$ 350.000 / 450.000**

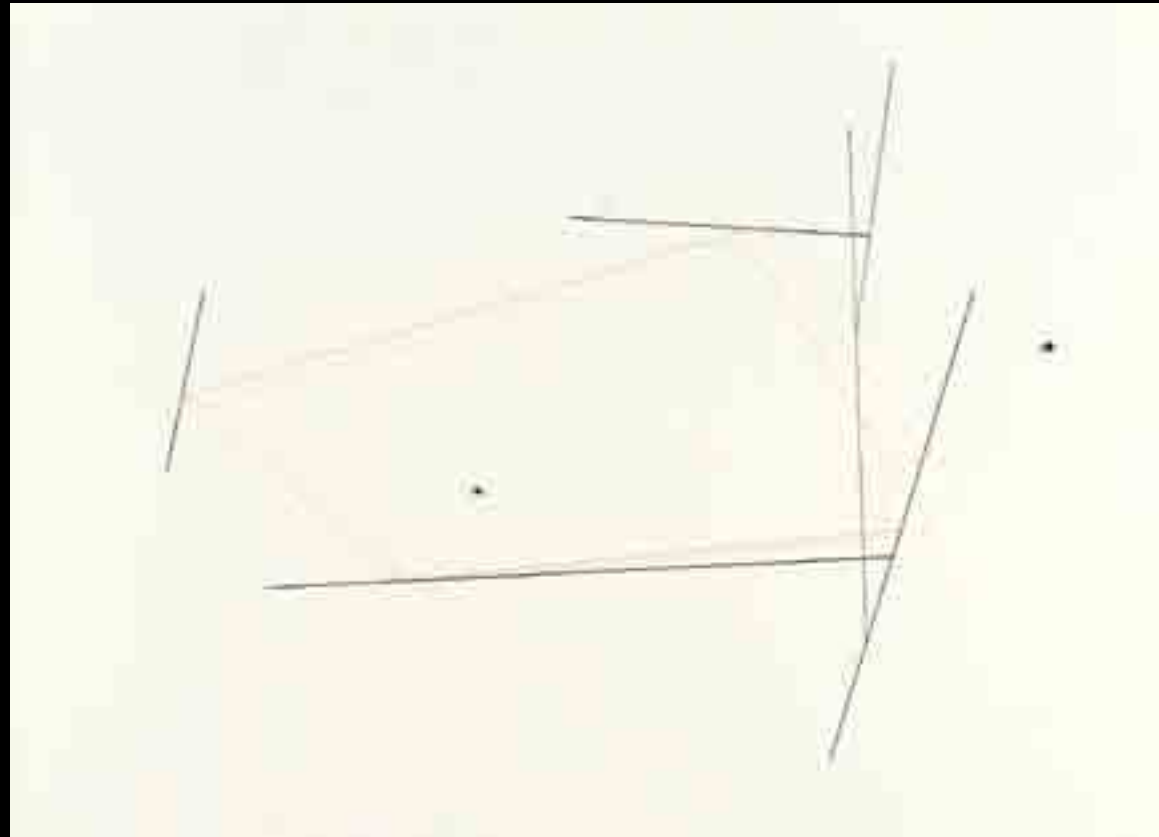
**Literatura:** Reproduzido no livro *Iberê Camargo – desassossego do mundo*, de Silvia Roesler Edições de Arte, página 130.



**92 IBERÊ CAMARGO**

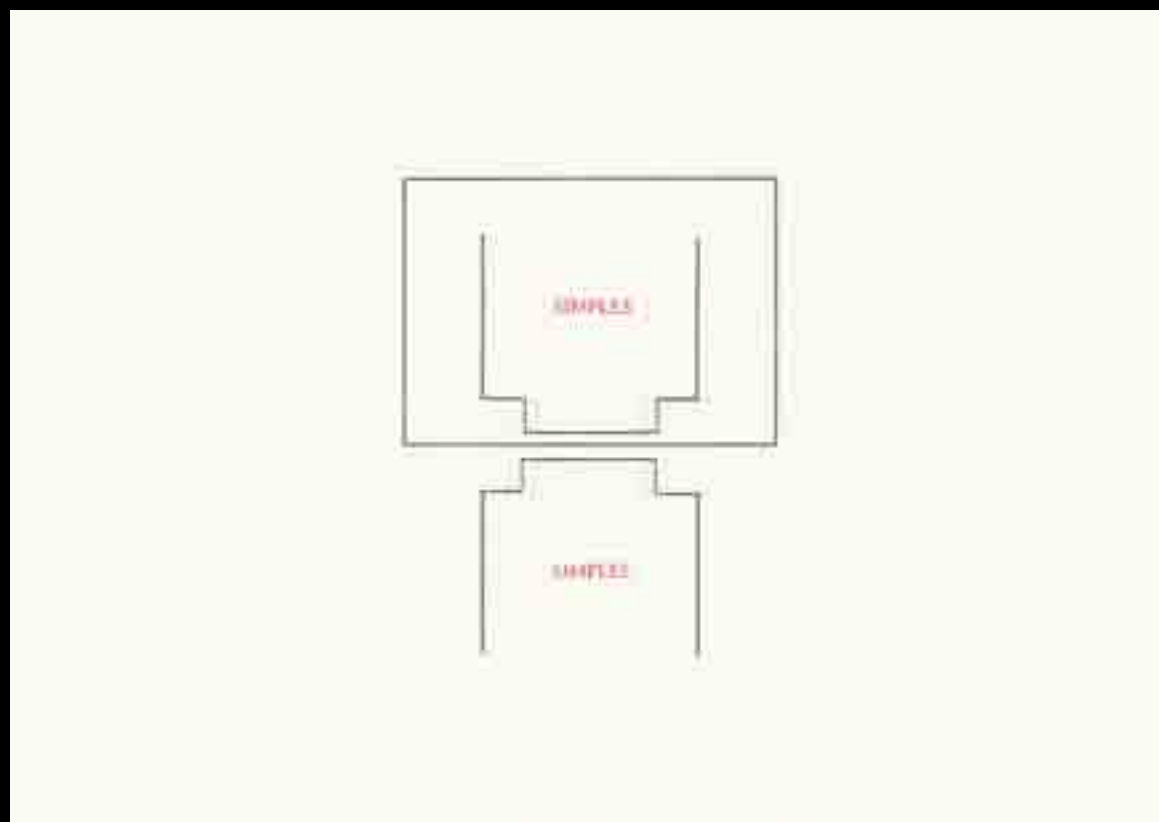
*Carretéis e Dados*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 6-10-84 inferior direito. Assinado, datado, titulado e situado Porto Alegre no verso. 65 x 92 cm. **R\$ 450.000 / 550.000**

**Literatura:** Reproduzido no livro *Iberê Camargo – desassossego do mundo*, de Silvia Roesler Edições de Arte, página 130.



**93 WALTERCIO CALDAS**

Nanquim, pregos e linha sobre cartão. Assinado e datado 2008 no verso. 60 x 80 cm. R\$ 25.000 / 35.000



**94 WALTERCIO CALDAS**

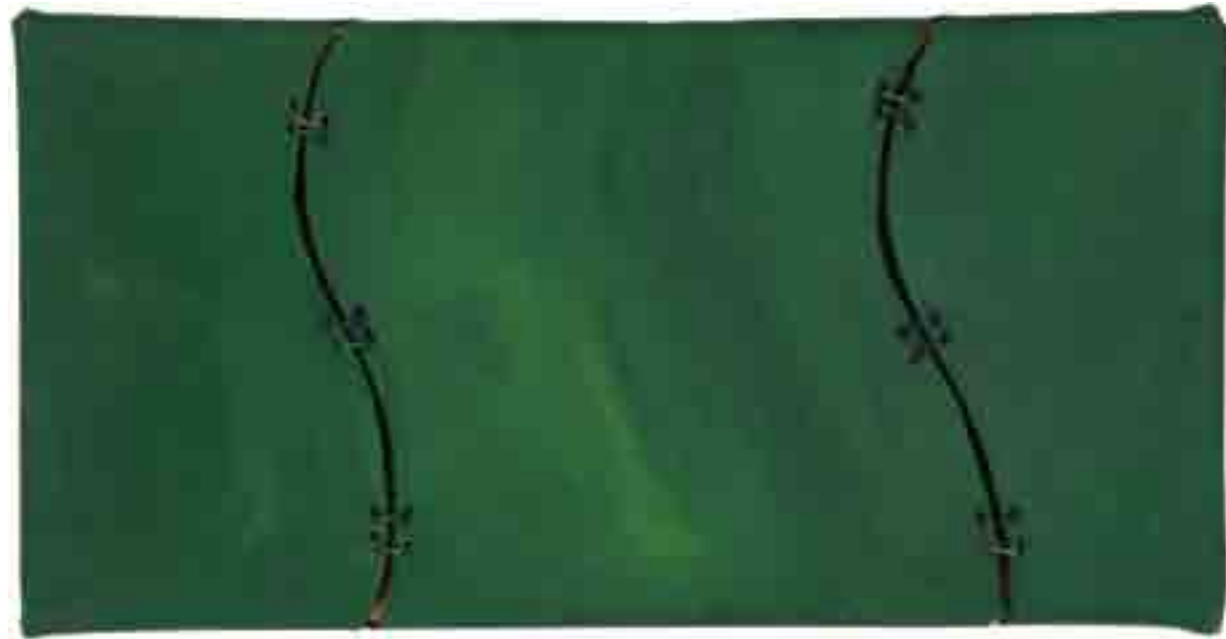
Metal e tinta acrílica sobre cartão. Assinado e datado 2003 no verso. 50 x 70 cm. R\$ 20.000 / 25.000



**95 WALTERCIO CALDAS**

Lautreamont, 1998. Aço inoxidável, pelúcia e granito. 26 x 65 x 74 cm. R\$ 120.000 / 160.000





**96 LEDA CATUNDA**

*3 Partes.* Acrílica sobre tela. Assinada, datada 1997 e titulada no verso. 30 x 60 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



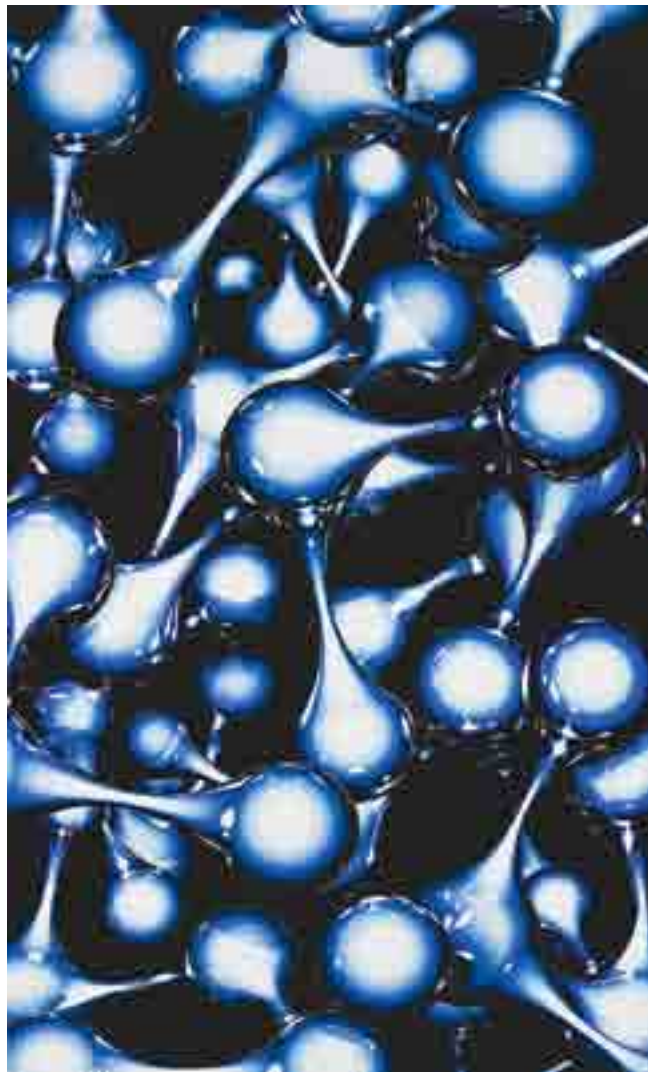
**97 TATIANA BLASS**

*Parque.* Díptico. Acrílica sobre seda e tecido montado sobre tela. Assinado e datado 2005/2006 no verso. 100 x 150 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



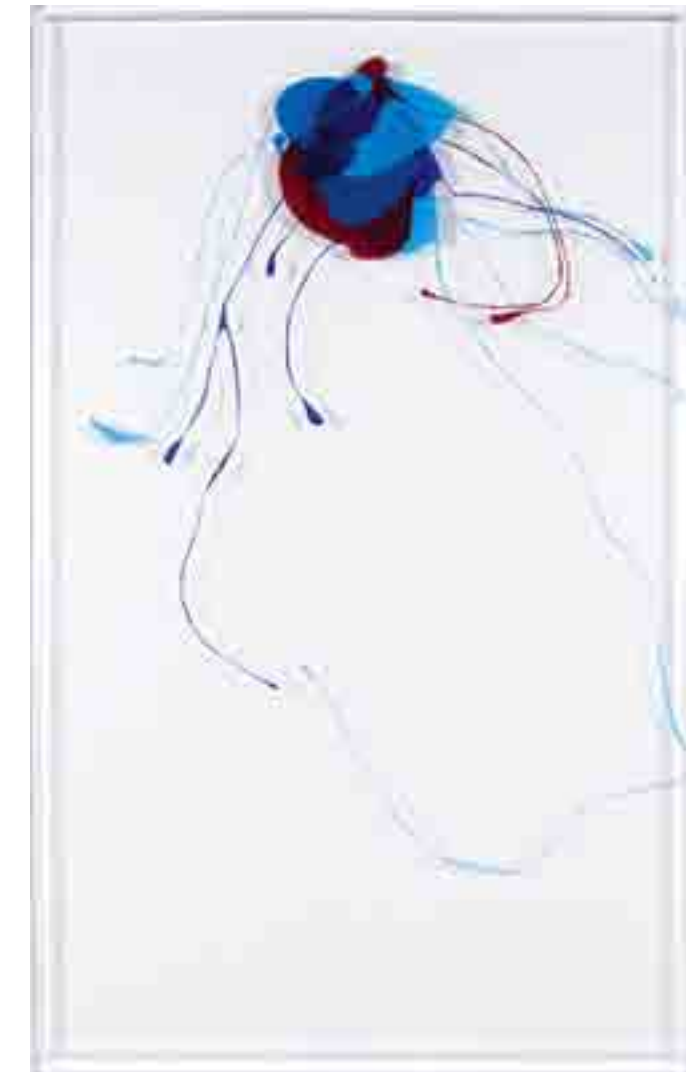
**98 LEDA CATUNDA**

*Retalhos Azuis.* Acrílica sobre lona. Assinado, titulado e datado 1992 no verso. 260 x 103 cm. **R\$ 45.000 / 65.000**



**99 KARIM RASHID**

*Seven Sins*. Impressão digital de tinta UV digital em tela em bastidor de MDF. Assinada e datada 17 de setembro de 2009 no verso. 200 x 120 cm  
**R\$ 15.000 / 20.000**



**101 CHIARA BANFI**

Vinil adesivo sobre acrílico. 160 x 100 x 4 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**100 MARCOS BONISSON**

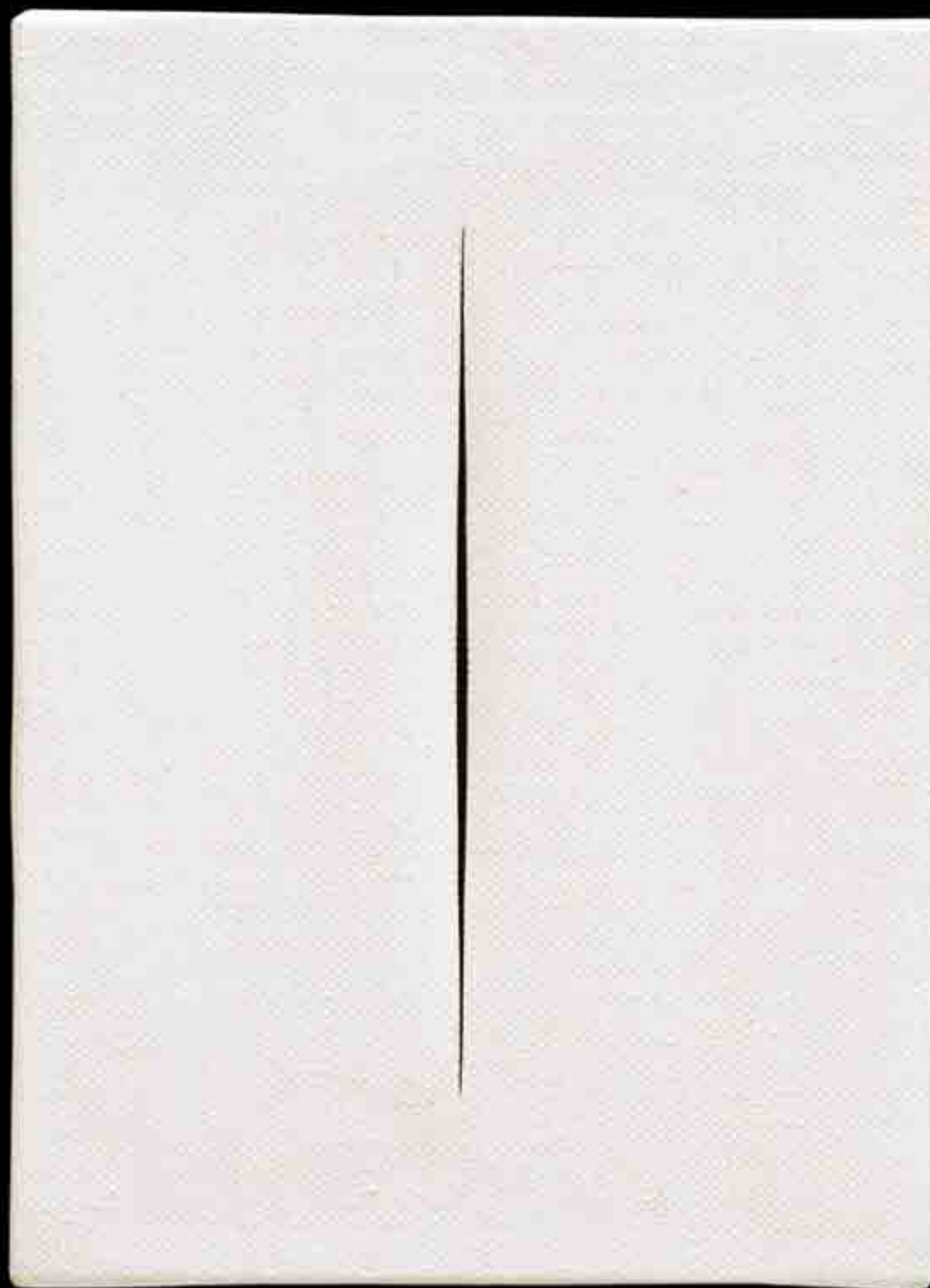
*Pele*. Pigmento sobre papel de algodão. Assinado no verso. Edição 1/6. 100 x 100 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



**102 NUNO RAMOS**

*Platão com Sol 7*. Folhas de prata, carvão e tinta a óleo sobre papel. Assinado, datado 2009 e titulado inferior esquerdo. 44 x 62 cm.  
**R\$ 9.000 / 13.000**





**103 LUCIO FONTANA**

*Concetto Spaziale, Attesa*, 1964. *Waterpaint* sobre tela. Assinado L. Fontana, titulado "Aspetto Una Lettera" e com etiqueta da Galeria Apollinaire, Milano no verso. 33 x 24 cm. R\$ 1.600.000 / 1.900.000



**104 HAROLDO BARROSO**

Escultura em madeira. Editada pela Artefact. Assinada e datada 1976. 27 x 9,5 cm. R\$ 2.000 / 3.000



**105 STOCKINGER**

Olho. Escultura em mármore de carrara e bronze. Assinado. 72,7 x 49,5 x 21,6 cm. R\$ 20.000 / 30.000



**106 ZÉ BENTO**

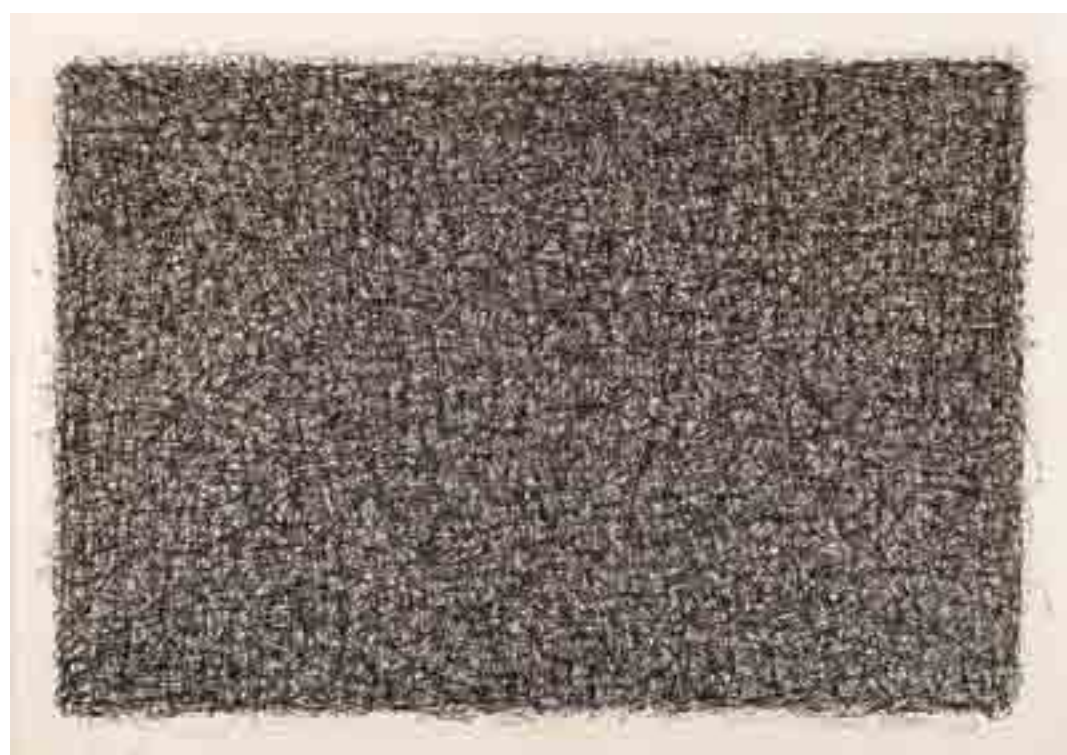
Roda. Escultura em baraúna. 1991/92. 20 x 155 cm. R\$ 40.000 / 60.000





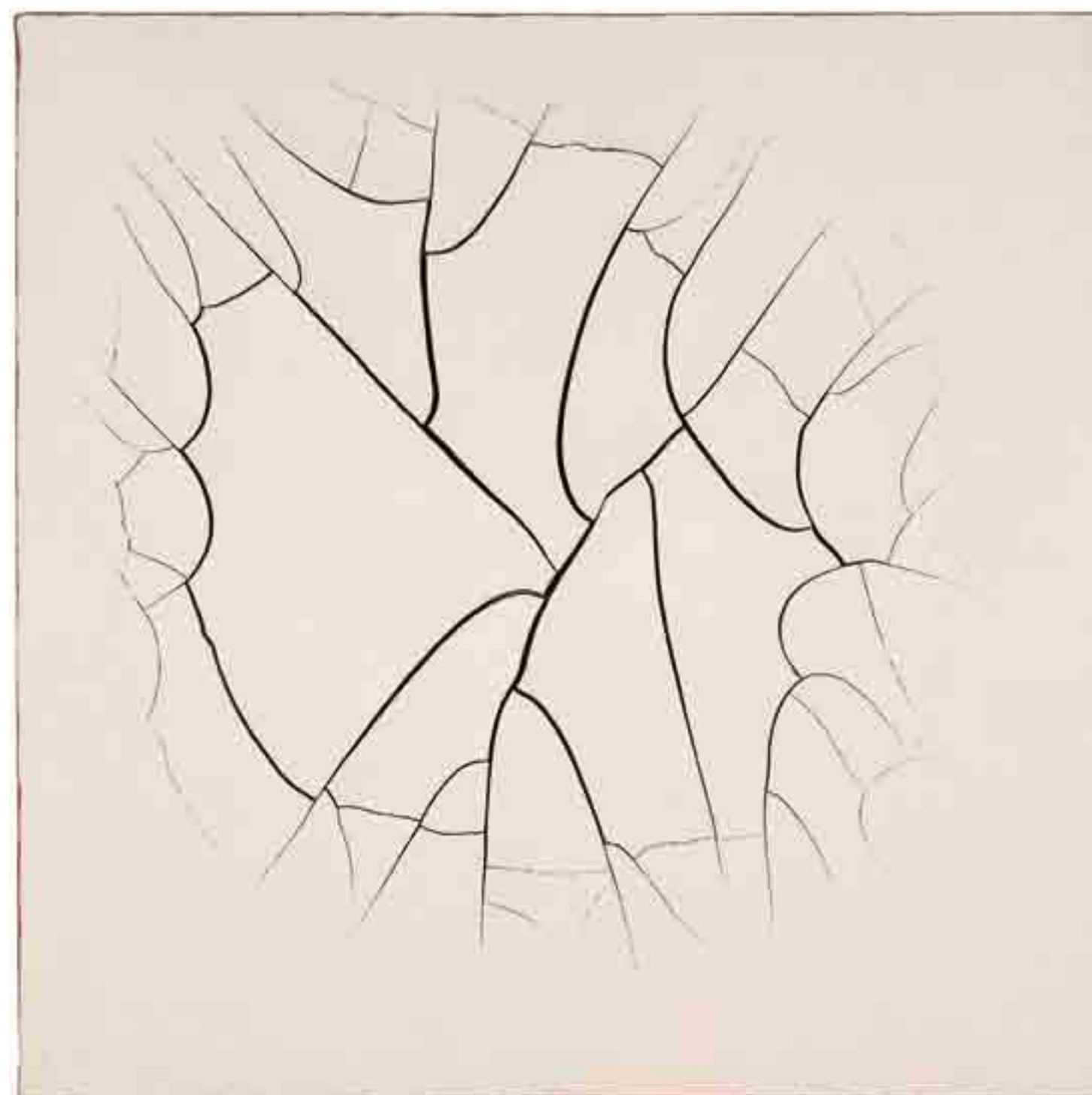
**107 AMÉLIA TOLEDO**

*Branco.* Óleo sobre juta. Assinado e datado 1987/88 no verso. 110 x 180 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



**108 FRANZ WEISSMANN**

*Nanquim* sobre papel. Assinado e datado 1964 inferior esquerdo. Assinado, datado e situado Madrid no verso. 50 x 70 cm. **R\$ 13.000 / 18.000**



**109 ADRIANA VAREJÃO**

*Monocromo chinês.* Óleo e gesso sobre tela. Assinado e datado 2000 no verso. 100 x 100 cm. **R\$ 500.000 / 700.000**



**110 FELIPE BARBOSA**

*Mórula*. Auto-estrutura composta por palitos de fósforos. Assinado e datado 2002. 45 cm de diâmetro. R\$ 7.000 / 9.000



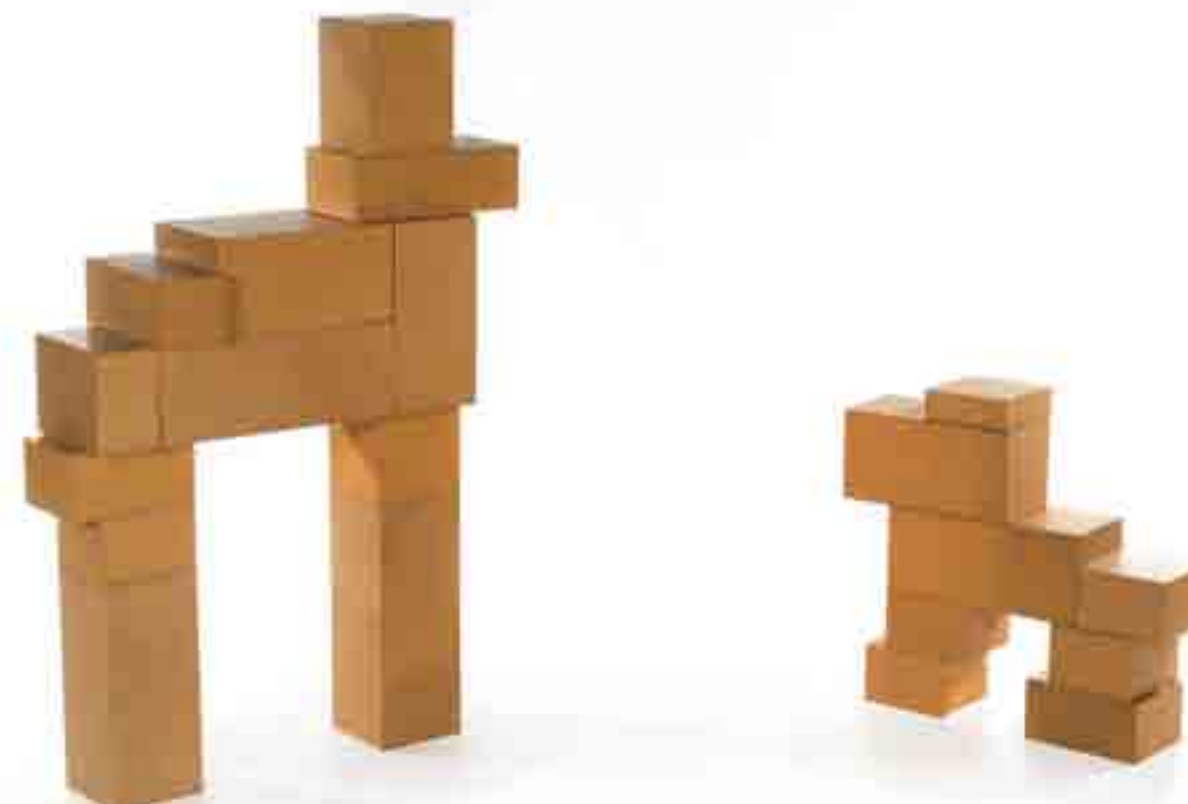
**112 ANTONIO DIAS**

*Environment for Prisoner*, década de 70. Acrílica sobre cartão colado em tela. Assinado inferior direito. Titulado superior esquerdo. 70 x 100 cm. R\$ 100.000 / 150.000



**111 EFRAIN ALMEIDA**

Objeto em veludo, cedro e cristais. 22 x 21 x 16 cm. R\$ 9.000 / 13.000



**113 RAUL MOURÃO**

*Animal Maior 2*, da série *Boxer*. Escultura em MDF. Assinada e datada 2003. 116 x 80 x 25 cm. R\$ 15.000 / 20.000

**114 RAUL MOURÃO**

*Animal Menor 2*, da série *Boxer*. Escultura em MDF. Assinada e datada 2003. 55 x 58 x 25 cm. R\$ 12.000 / 16.000





verso







**116 OTTO STUPAKOFF**

*Oskar Werner*, Nova York, 1965. Vintage. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Assinado e datado inferior direito. 40 x 60 cm.

**R\$ 8.000 / 12.000**

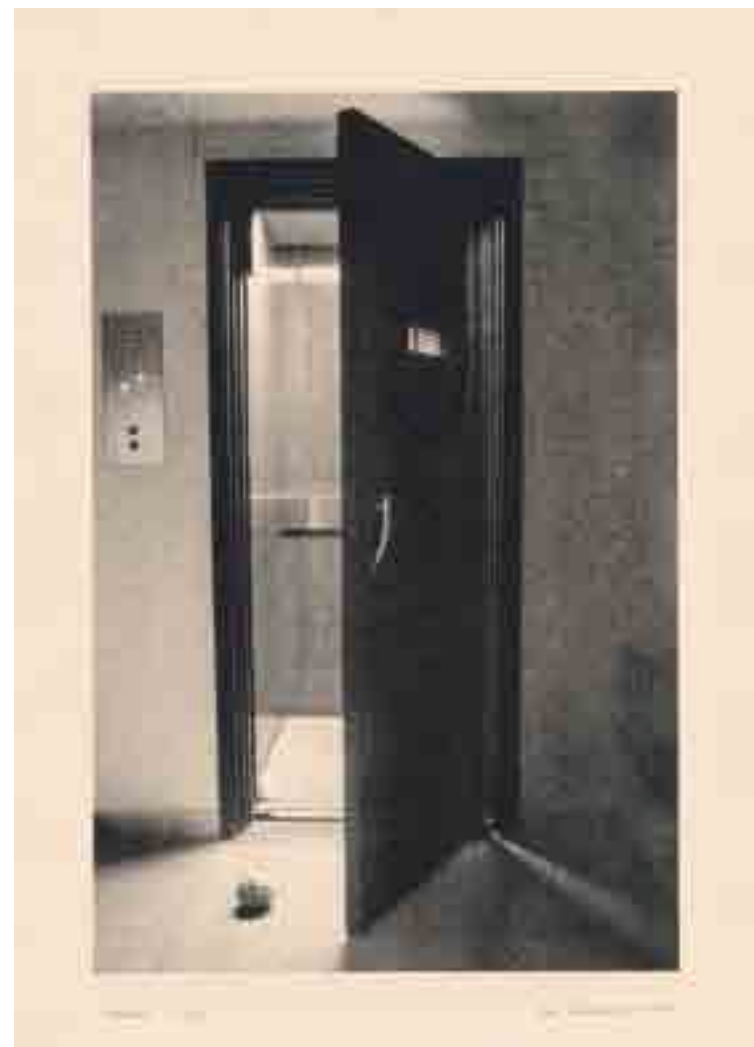
**Literatura:** Reproduzido no livro *Otto Stupakoff*, Editora Cosac&Naify.



**118 RODRIGO ALBERT**

Da série *Gentes e Lugares*. Tríptico. C-print. Todas assinadas e datadas 2007 no verso. Edição 5 + 1 PA. Cada uma 100 x 70 cm.

**R\$ 7.000 / 9.000**



**117 JOSÉ DAMASCENO**

*Elevador*. Litografia. Titulado inferior esquerdo. Assinado e datado 2006 inferior direito. Edição 12/30. 29 x 21 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**



**119 THIAGO ROCHA PITTA**

Montagem com 3 fotografias. 27 x 50 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**





**120 PAULO CLIMACHAUSKA**

Da série *Forest All*. Acrílica e nanquim sobre tela. Assinado, datado 2007 e situado São Paulo no verso. 200 x 280 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**121 MAURO PIVA**

*Sete Ervas VI*, 2010. Aquarela sobre papel. 28 x 32 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



**122 SANDRA CINTO**

Pintura automotiva sobre MDF, fotografia e vidro. 206 x 79 x 21 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**123 TUNGA**

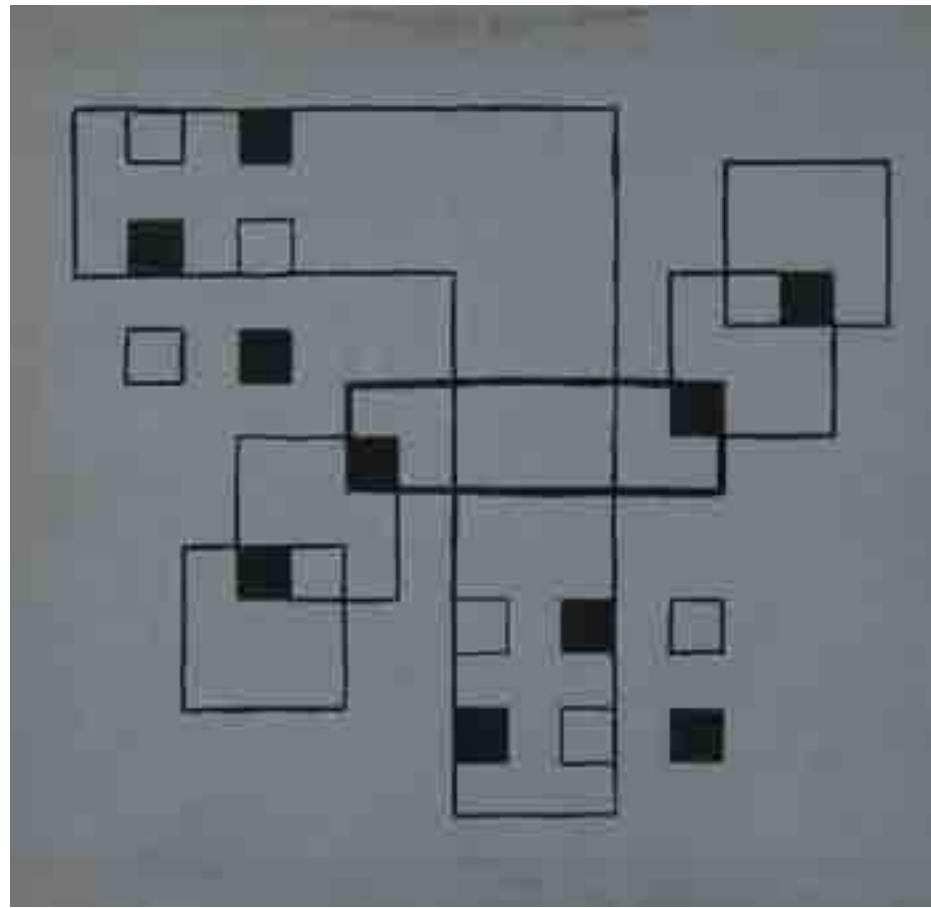
Escultura com vidro, borracha, ímã e limalha de ferro com base de ferro pintado. 151 x 70 x 50 cm. **R\$ 130.000 / 170.000**



**124 ANTONIO DIAS**

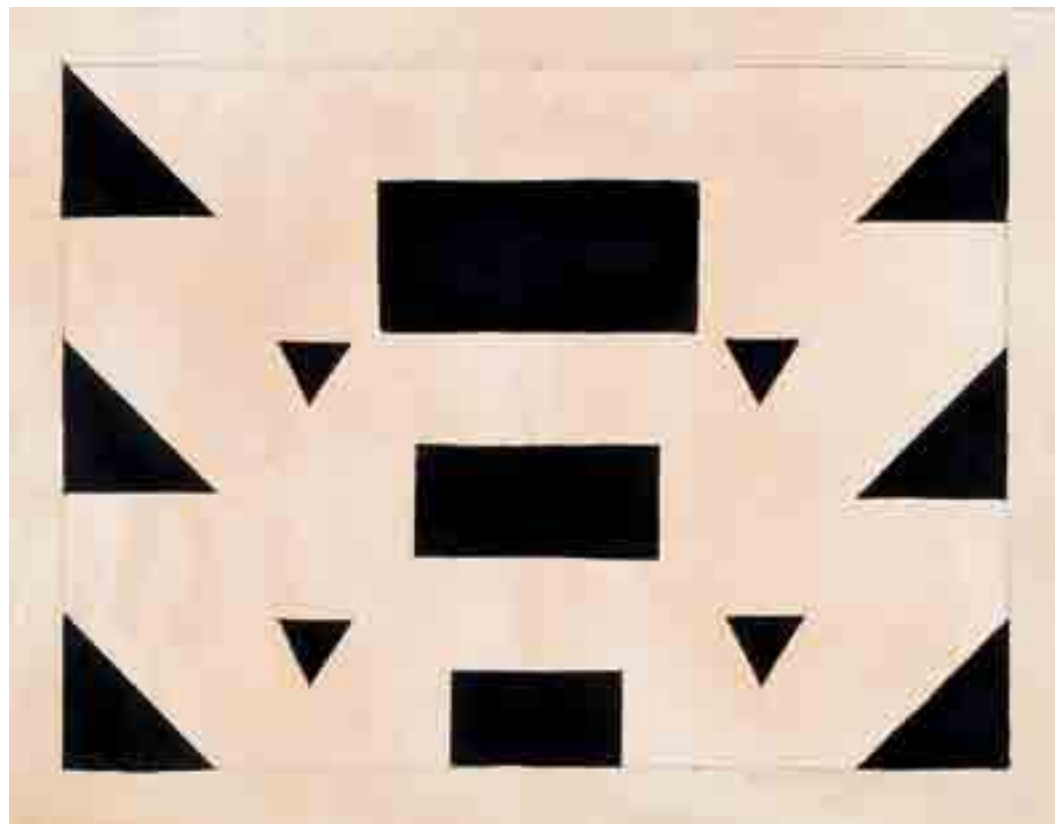
*The Absent Monument*, década de 70. Acrílica sobre cartão. Assinado inferior direito. Titulado superior esquerdo. 70 x 100 cm.  
**R\$ 240.000 / 280.000**





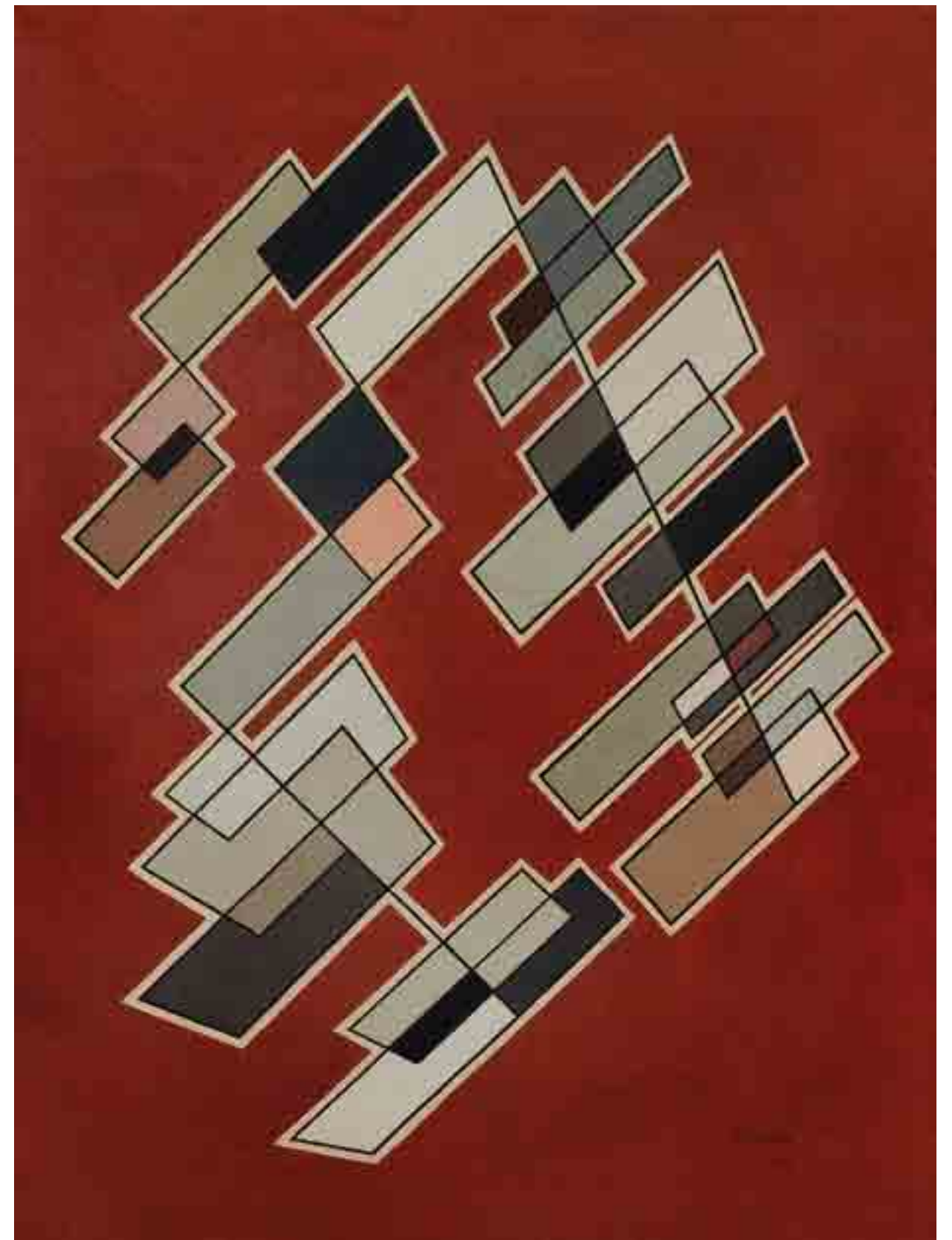
**125 MAURICIO NOGUEIRA LIMA**

*Estudo de Ritmo em Composição.* Guache sobre cartão. Assinado e datado 51 centro inferior. 30 x 31 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**126 MAURICIO NOGUEIRA LIMA**

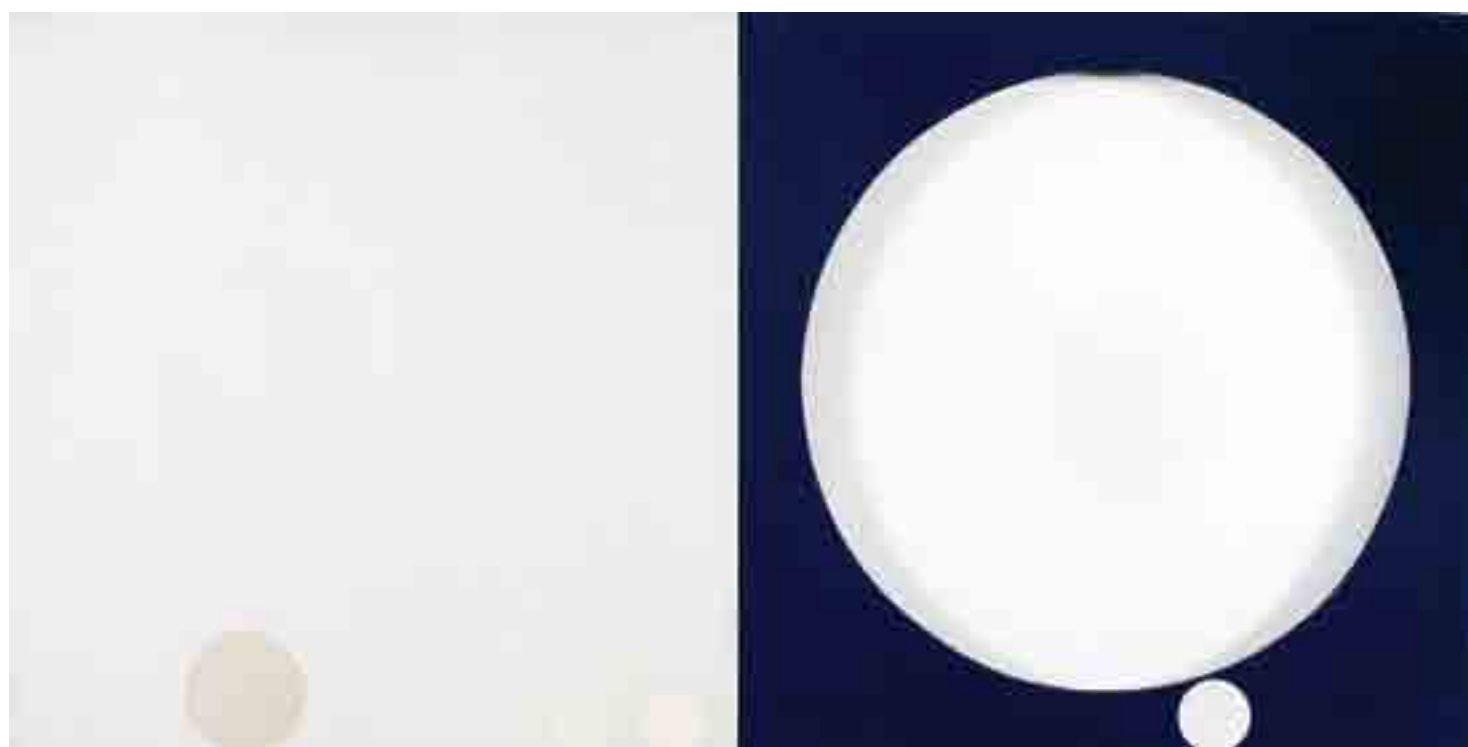
*Nanquim.* Década de 50. Assinado inferior direito. 21 x 27 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**127 LEOPOLDO RAIMO**

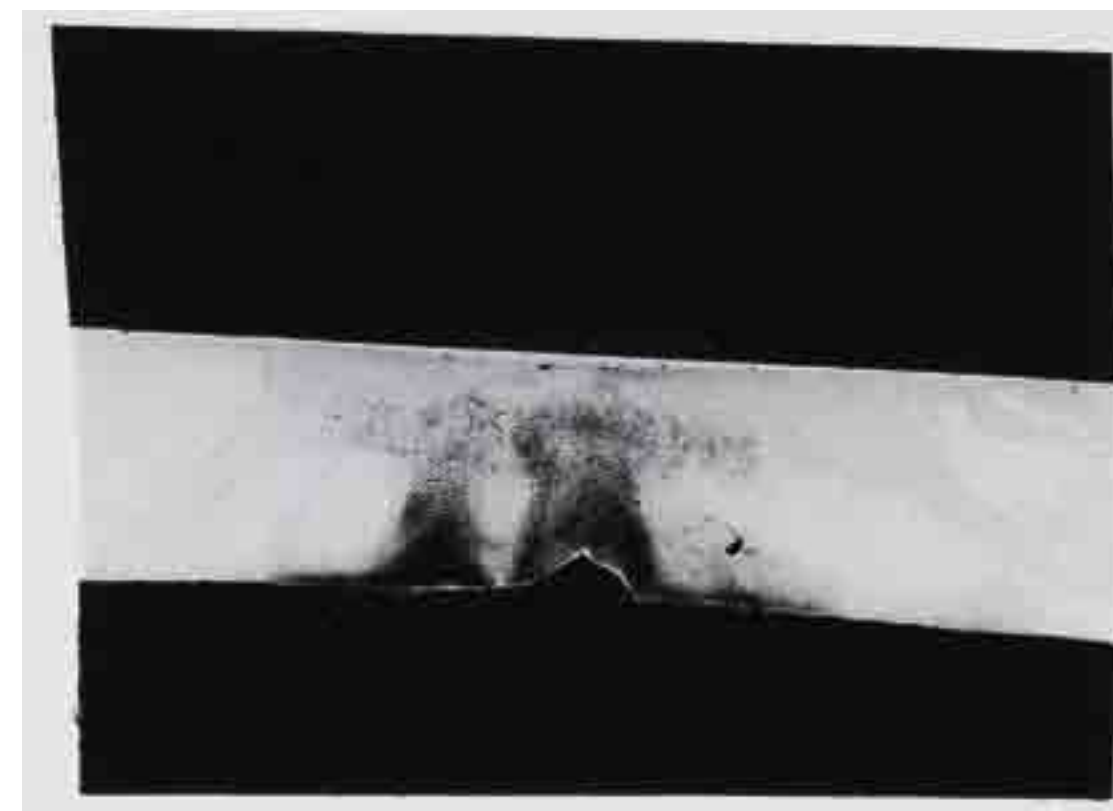
Óleo sobre tela. Assinado e datado 53 inferior direito. **R\$ 80.000 / 120.000**

**Literatura:** Reproduzido no catálogo da exposição *Leopoldo Raimo, um percurso artístico*, na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 18 de outubro de 2008 a 7 de janeiro de 2009, página 98.



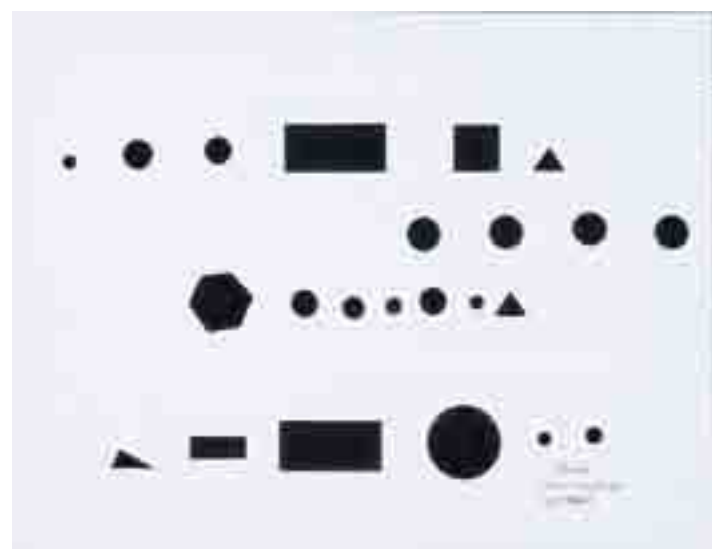
**128 MACAPARANA**

Pigmento sobre tela colada em madeira. Assinada e datada 96 no verso. 60 x 60 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



**131 GERALDO DE BARROS**

*Da série Sobras*, 1996/1998. Cópia a partir de negativo recortado prensado entre duas placas de vidro. Edição 2/5. 29 x 22,5 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



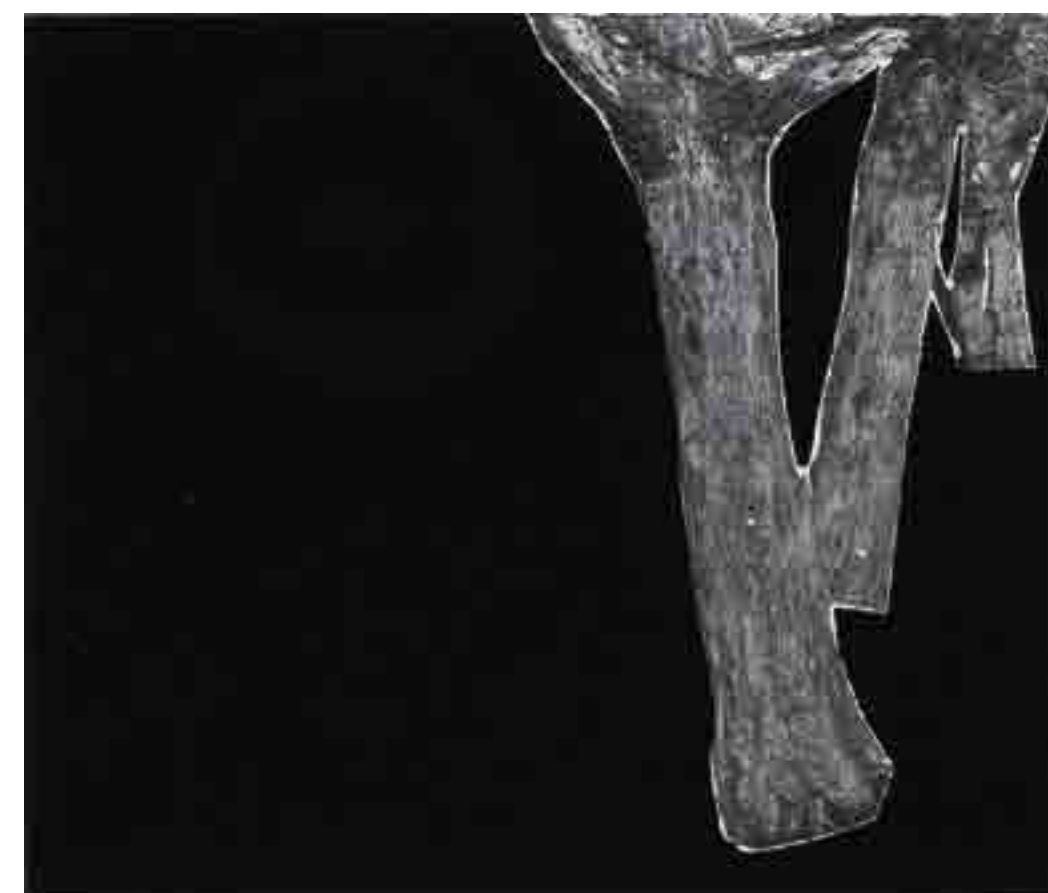
**129 IVENS MACHADO**

*Elenco*. Incisões em papel. Assinado, datado 10 / 2007 e titulado inferior direito. 20 x 27 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**130 IVENS MACHADO**

*Elenco*. Incisões e cadaço sobre papel. Assinado inferior direito. 11 x 22 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**132 GERALDO DE BARROS**

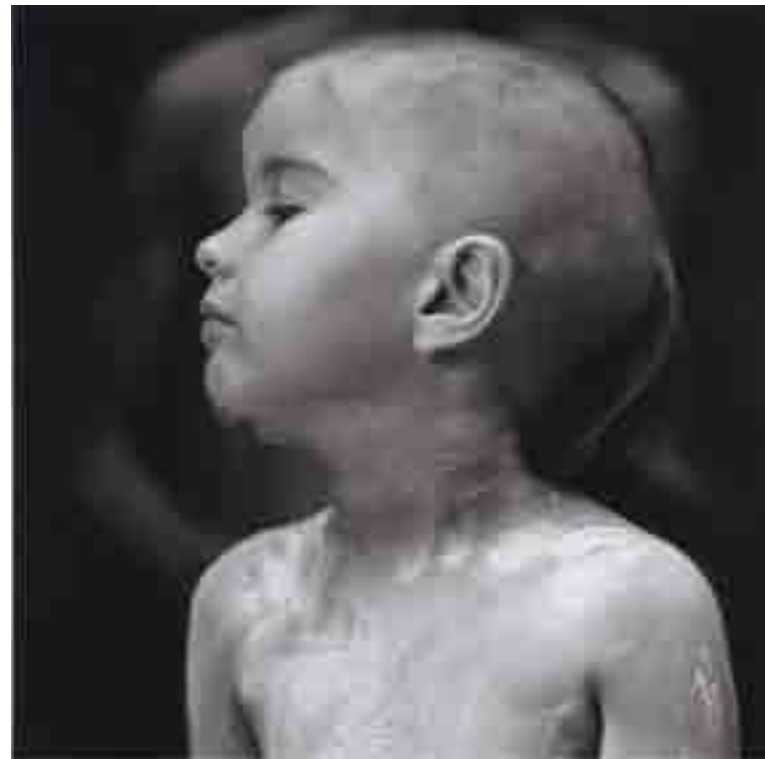
*Da série Sobras*, 1996/1998. Cópia a partir de negativo recortado prensado entre duas placas de vidro. Edição 2/5. 29 x 22,5 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**





**133 MARIO CRAVO NETO**

*Sacrifício II*, 1989. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Assinada e numerada 16/25. 40 x 40 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**  
**Literatura:** Reproduzido no livro *The Eternal Now*, página 58.



**134 MARIO CRAVO NETO**

*Akira com Talco*, 1997. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Assinada e numerada 6/25. 40 x 40 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**  
**Literatura:** Reproduzido na capa do livro *The Eternal Now*.



**136 MARIO CRAVO NETO**

*Voodoo Figure*, 1988. Gelatina e prata. Assinada inferior direito. Numerada 14/25 inferior esquerda. 50 x 50 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**  
**Literatura:** Reproduzido no livro *The Eternal Now*, página 121.



**135 MARIO CRAVO NETO**

*Homem com Lágrimas de Pássaro*, 1992. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Assinado, datado, titulado e numerado no verso. Edição P.A. 2. 50 x 50 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**  
**Literatura:** Reproduzido no livro *The Eternal Now*, página 122.



**137 MIGUEL RIO BRANCO**

*Snake Dream*, 1985/94. Díptico. Edição 3/40. Cibachrome. 35 x 100 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**138 MARIANA ABRAMOVIC**

*Waiting For An Idea*, 1996. C- print. Edição de 12. 12 x 45 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



**140 MIGUEL RIO BRANCO**

*Fading*. Da série *Santa Rosa*, 1992. Cibachrome fosco. Edição 3/7. 84 x 84 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**139 WERNER HERZOG**

*Fitzcarraldo 4*, 2010. C-print. Edição 27/100. 30 x 56 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**





**141 DIONÍSIO DEL SANTO**

*Bovino Cultura*. Têmpera e óleo sobre tela. Assinado, datado 1981 inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso. 74 x 100 cm.  
R\$ 14.000 / 18.000



**142 DIONÍSIO DEL SANTO**

*Mulher Sentada, Máscara e Gato*. Têmpera e óleo sobre tela. Assinado e datado 1983 inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso.  
59 x 90 cm. R\$ 12.000 / 16.000



**143 RUBEM VALENTIM**

*Composição 12*. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1962, titulado e situado no verso. 100 x 70 cm. R\$ 100.000 / 150.000



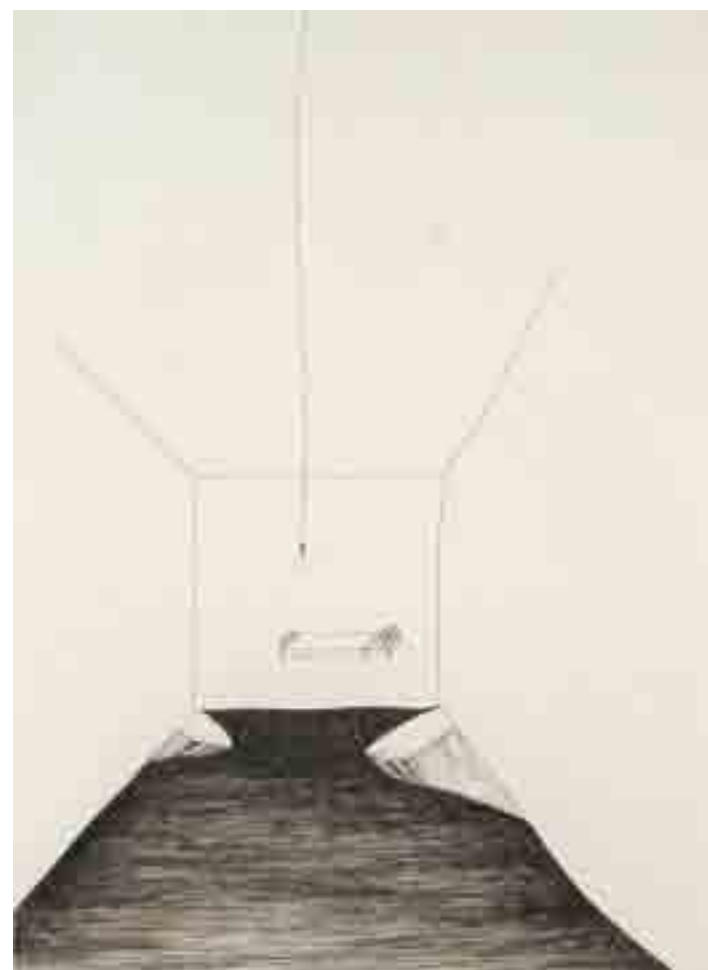
**144 CARLOS VERGARA**

Nanquim e guache sobre papel. Assinado inferior direito. Década de 60. 34 x 53 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



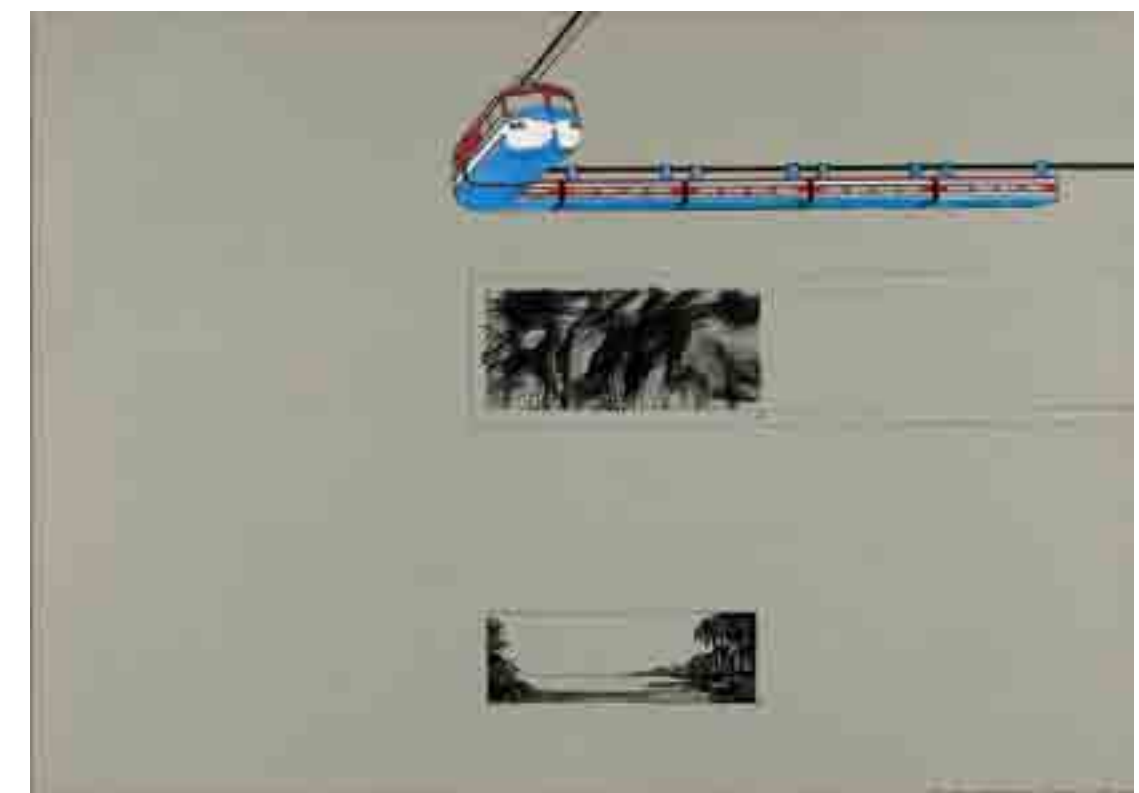
**146 CARLOS FAJARDO**

*Para o Gráfico Que Tem de Bom.* Giz de cêra, guache e spray sobre cartão. Assinado, datado 15/4/67 e titulado inferior direito. 48 x 61 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



**145 SANDRA CINTO**

*Projeto para Ponte Impossível,* 1998. Nanquim sobre papel. 43 x 32 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



**147 BARAVELLI**

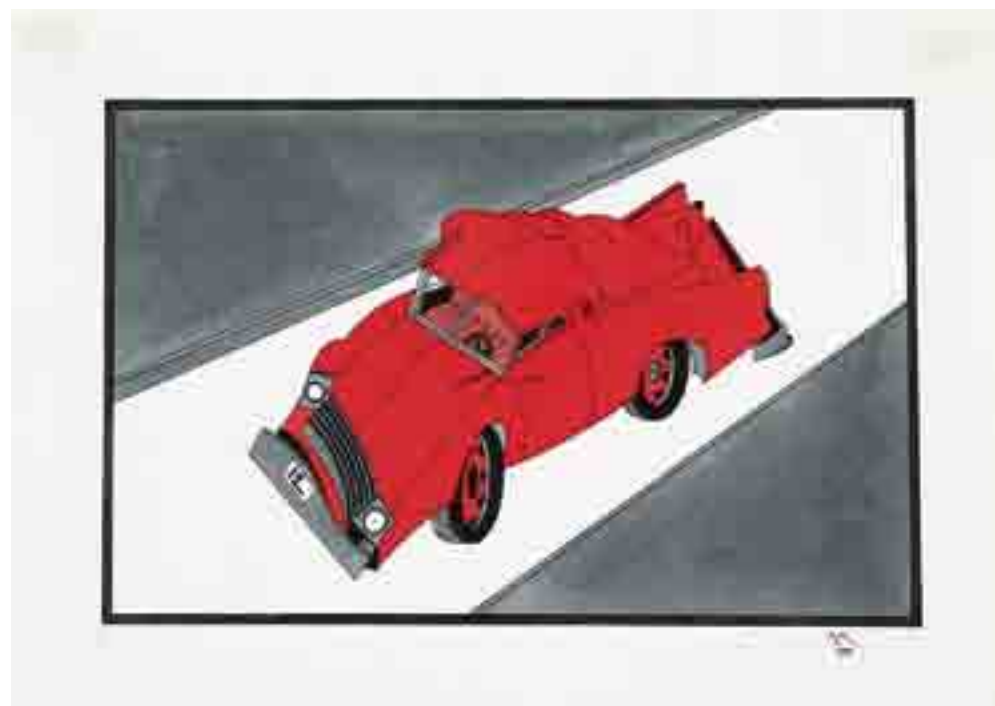
*After Tiépolo / Os Jardins da Babilônia VIII / A Travel Folder.* Nanquim e guache sobre cartão. Assinado, datado 67 e titulado inferior direito. 49 x 70 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**





**148 ROBERTO MAGALHÃES**

*Edifício KDI.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 1983 e titulado inferior esquerdo. 60 x 73 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



**149 ROBERTO MAGALHÃES**

*Automóvel.* Guache e nanquim sobre papel de algodão. Assinado e datado 2001 inferior direito. 25 x 35 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



**150 FLAVIO SHIRÓ**

*Crescente.* Óleo sobre tela. Assinado superior esquerdo. Assinado, datado 2001 no verso. 62 x 132 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

*Literatura:* Reproduzido no livro *Brazilian Art Book*, página 235.



**151 PAULO MONTEIRO**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 84 no verso. 80 x 120 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**

## REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.

---

**Editor** Bolsa de Arte

**Organização** Jones Bergamin e Thiago Gomide

**Colaboração** Walter Rezende e José Coimbra

**Produção** Vivian Perez, Ricardo Rutkauska, Osmane Leal e Juciene Lima

**Montagem da exposição** Geraldo Moreira, Jorge Rodrigues e Daniel Rutkauska

**Design** Valéria Teixeira

**Fotografia** Ricardo Rutkauska, Óskar Sjostedt e Barbara Dutra / lote106

**Impressão** Ipsis

**Capa** Lucio Fontana lote 103

**Quarta capa** Adriana Varejão lote 109