



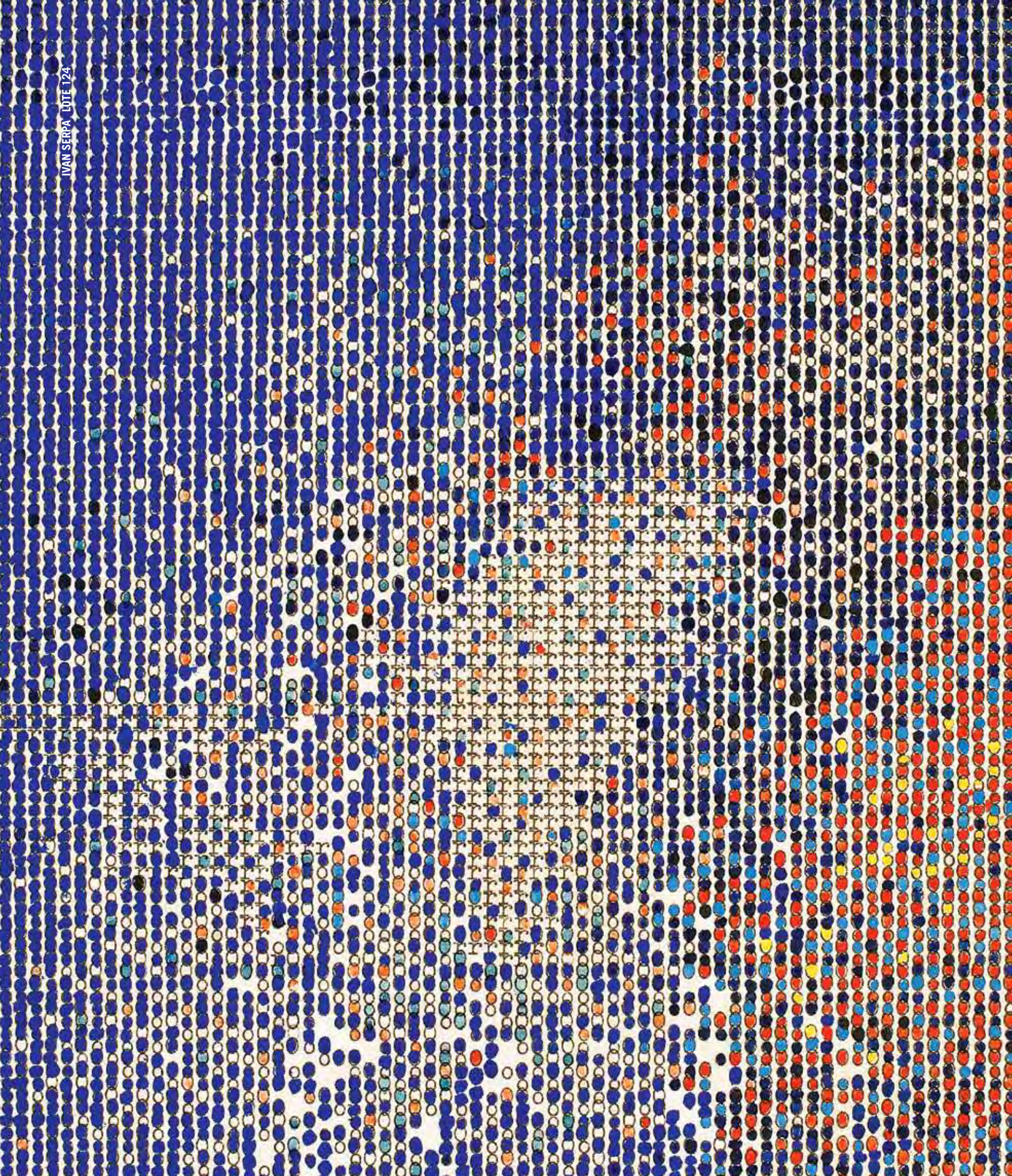
[www.bolsadearte.com](http://www.bolsadearte.com)

BOLSA DE ARTE DO RIO DE JANEIRO ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

SÃO PAULO 14 ABRIL 2015



BOLSA DE ARTE  
SÃO PAULO 14 ABRIL 2015



BOLSA DE ARTE

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

**BOLSA DE ARTE  
DO RIO DE JANEIRO**

**LEILÃO**

14 DE ABRIL DE 2015  
TERÇA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63  
Jardins, São Paulo

Manobristas no local

**EXPOSIÇÃO**

**São Paulo**

9 a 13 de abril  
das 11 às 20h

Rua Rio Preto, 63  
Jardins SP Brasil

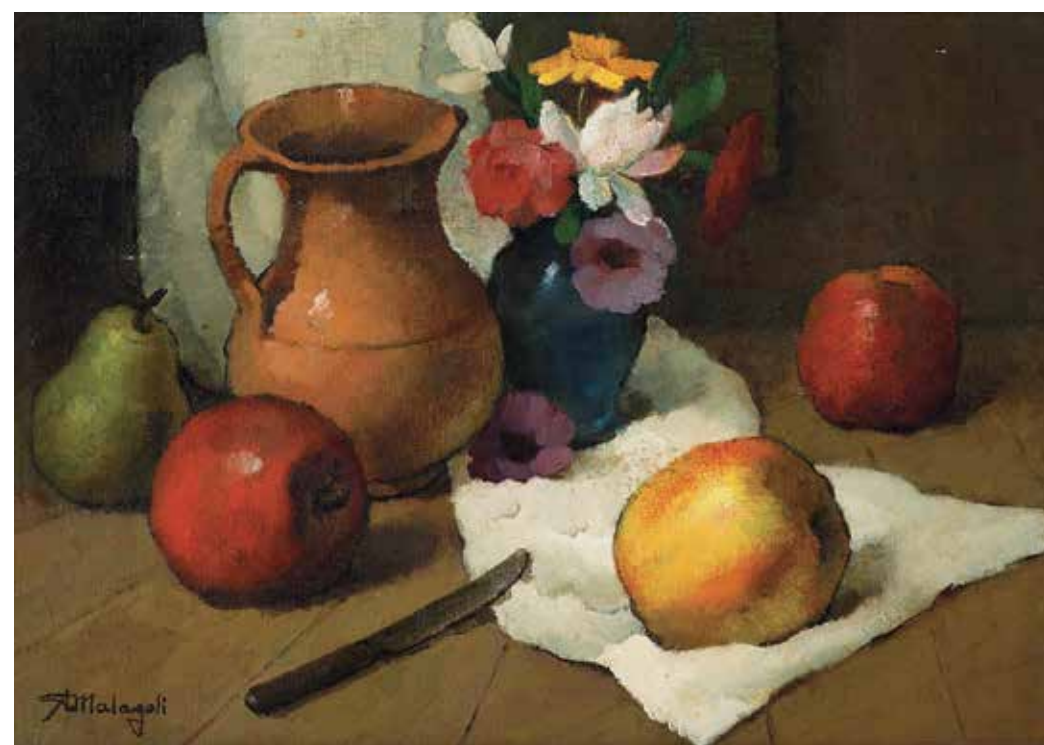
**CONTATO**

[11] 3062 2333  
sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544  
rio@bolsadearte.com

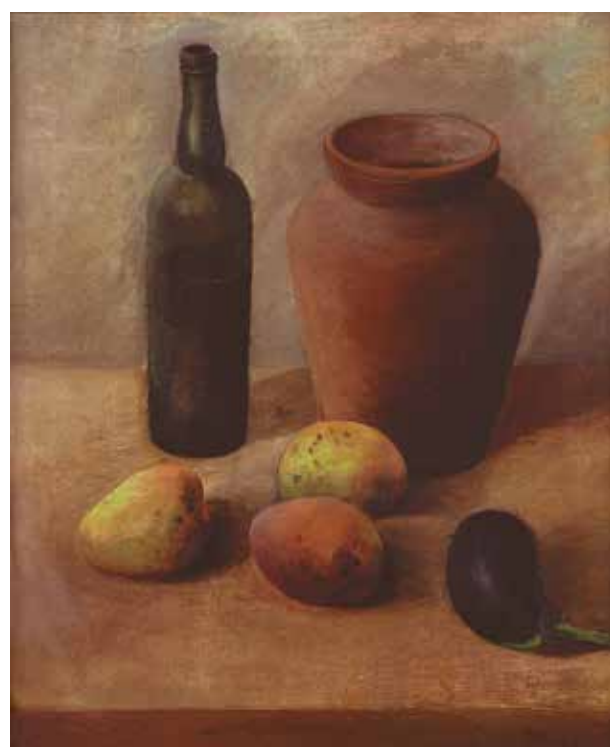
[www.bolsadearte.com](http://www.bolsadearte.com)

Leiloeira | Vivian Perez



**1 ADO MALAGOLI**

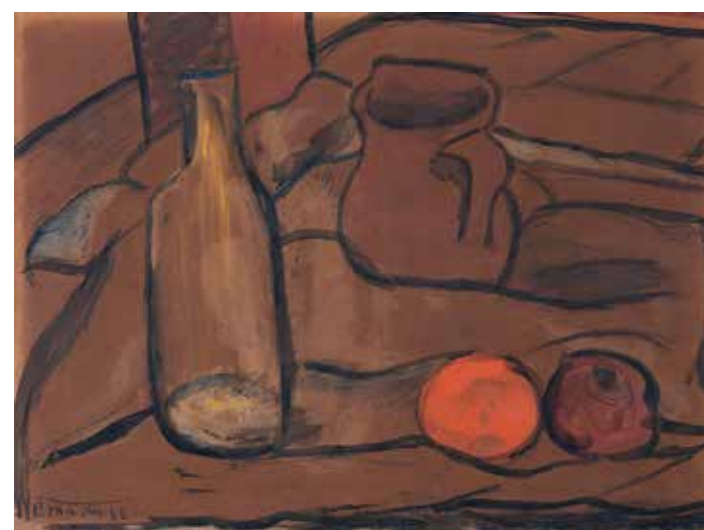
*Natureza morta.* Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 33 x 46 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**2 FRANCISCO REBOLO**

*Natureza morta.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1939 inferior direito. 56 x 45 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

**Literatura:** *Rebolo*, Emanuel Araújo, Editora MWM, reproduzido na página 126.



**3 ALDO BONADEI**

*Natureza morta.* Óleo sobre placa. Assinado e datado 66 inferior esquerdo. 28 x 38 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



**4 EMILIANO DI CAVALCANTI**

*Vaso de flores,* década de 50. Óleo sobre tela. Assinado no verso. 24 x 20 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**5 ROBERTO MAGALHÃES**

*Vaso de flores.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1996 inferior direito. 70 x 70 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**7 ALDO BONADEI**

*Vaso de flores.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 70 inferior direito. 48 x 40 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



**6 ROBERTO MAGALHÃES**

*Microcosmo.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 2002 e titulado inferior esquerdo. 100 x 100 cm. **R\$ 200.00 / 30.000**



**8 ALDO BONADEI**

*Paisagem urbana.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 51 inferior direito. 55 x 73 cm. **R\$ 80.000 / 100.000**



**9 ANTONIO GOMIDE**

*Casa*, década de 50. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 41 x 34 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**11 JOSÉ PANCETTI**

*Mãe e filha*, c. 1956. Óleo sobre madeira. 32,5 x 24 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



**10 ANTONIO GOMIDE**

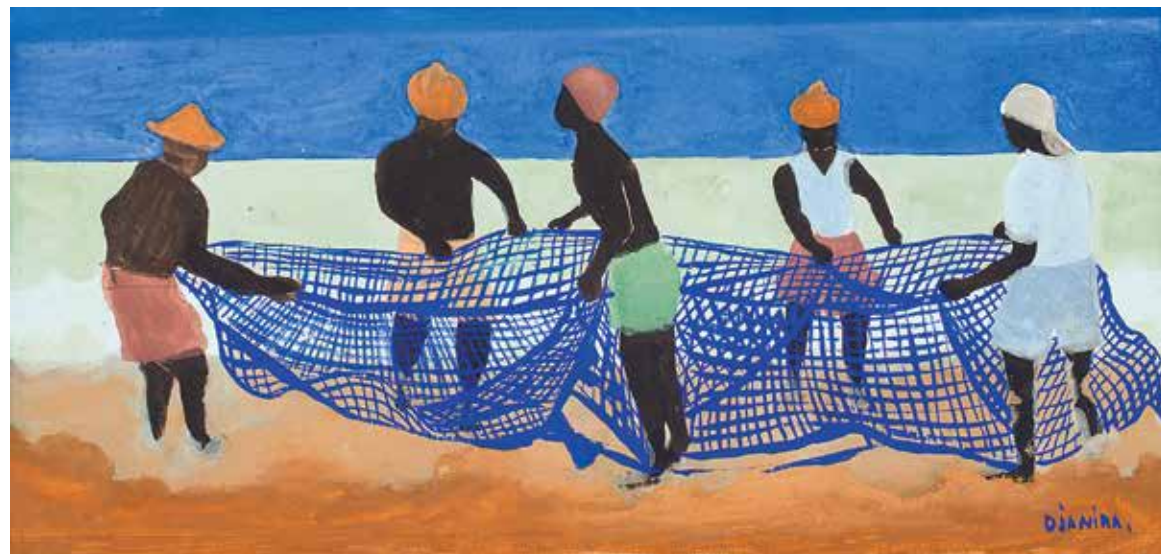
*Candomblé*. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 58 inferior esquerdo. No verso, casal dançando. 60 x 85 cm. **R\$ 40.000 / 50.000**



**12 ANTONIO GOMIDE**

*Roda de Samba*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 54 inferior esquerdo. 45 x 60 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

**Literatura:** *Gomide*, Elvira Vernaschi, Emanuel Araújo, reproduzido na página 195.



**13 DJANIRA**

Guache sobre papel. Assinado inferior direito. 16 x 33 cm. R\$ R\$ 10.000 / 15.000

Procedência: Ex-coleção Jorge Amado.



**14 HECTOR CARYBÉ**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 83 inferior direito e no verso. 70 x 50 cm. R\$ 40.000 / 50.000



**15 HECTOR CARYBÉ**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 41 inferior direito. 80 x 110 cm. R\$ 350.000 / 550.000

Literatura: Catálogo da exposição *Retrospectiva Carybé*, Emanuel Araújo, Museu Afro Brasil, São Paulo, reproduzido na página 128.



**16 FLAVIO DE CARVALHO**

*Duas mulheres.* Acrílico e guache sobre cartão. Assinado e datado 1973 superior direito. 69 x 48 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**

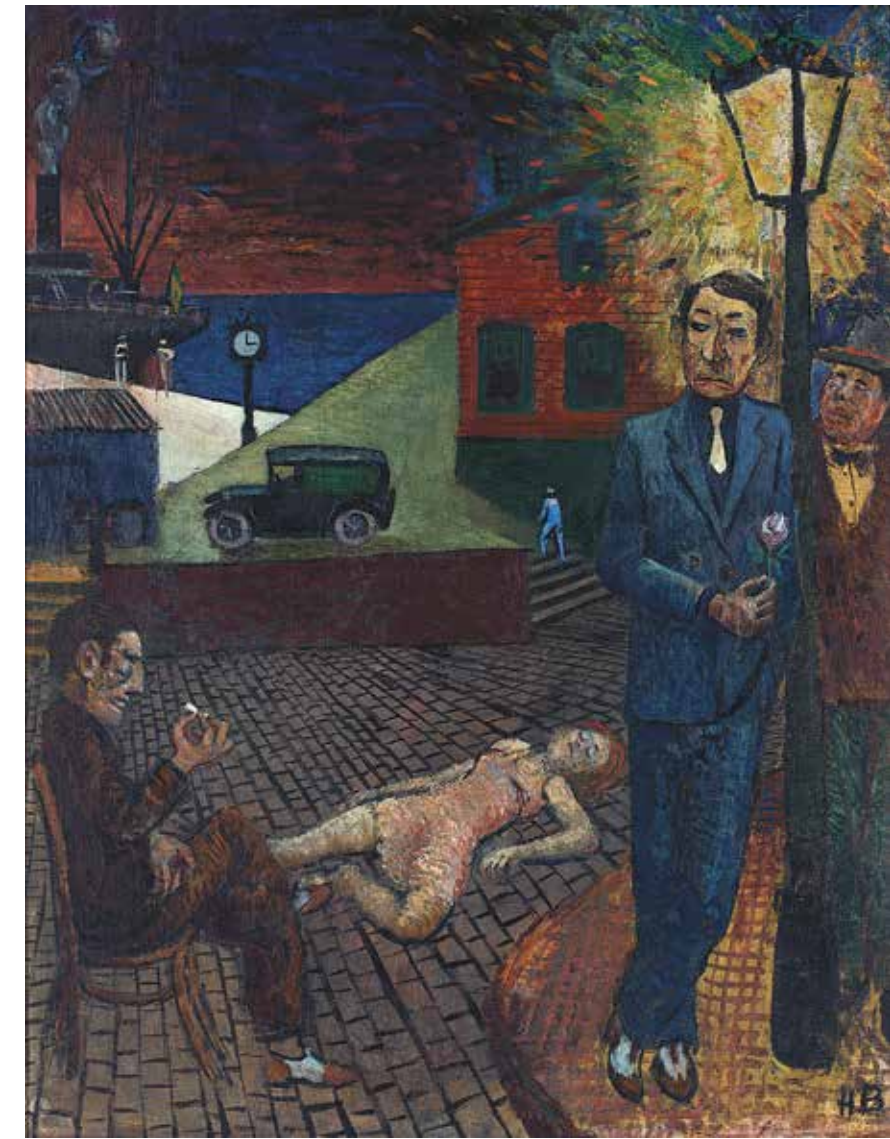
**Literatura:** *Espaços da arte brasileira*, Luiz Camillo Osório, Cosac & Naify, reproduzido na página 109.

**Procedência:** Ex-coleção Isaac Krasilchik.



**17 ANTONIO GOMIDE**

*Baile.* Aquarela e grafite sobre papel. Assinado e datado 39 inferior direito. 31 x 24 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**20 HECTOR CARYBÉ**

*Nino gafeiro.* Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 64 x 50 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**

**Literatura:** Catálogo da exposição *Retrospectiva Carybé*, Emanuel Araújo, Museu Afro Brasil, São Paulo, reproduzido na página 109.



**18 IBERÊ CAMARGO**

*Ioga.* Guache sobre papel. Assinado e datado 79 inferior direito. 94 x 138 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**19 RAPHAEL GALVEZ**

*Nu feminino.* Óleo sobre cartão. 66 x 47 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



**21 CÂNDIDO PORTINARI**

*A barca.* Gravura em metal. Assinado inferior direito. Numerado 7/30 inferior esquerdo. 39 x 50 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**22 OSWALDO GOELDI**

Gravite sobre papel. Original de Oswaldo Goeldi autenticado por Beatrix Reynald inferior esquerdo. 23 x 30,5 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**





**23 ALBERTO GUIGNARD**

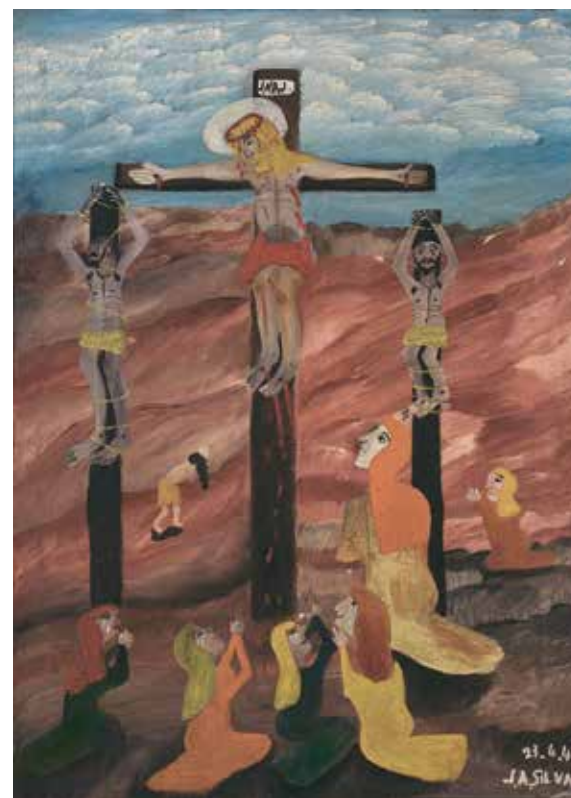
*Ecce - Homo*. Óleo sobre madeira. Assinado superior direito. Assinado e datado 24 maio 1955 no verso. Datado 1960 e com carimbo da Petit Galerie no verso. 43 x 37 cm. **R\$ R\$ 70.000 / 90.000**

**Literatura:** *Alberto da Veiga Guignard*, Frederico Moraes, Monteiro Soares Editores e Livrários, 1979, reproduzido na página 131.



**24 DJANIRA**

*Anjo músico*. Óleo sobre placa. Assinado e datado 1972 inferior direito. 35 x 25 cm. **R\$ R\$ 40.000 / 60.000**



**25 JOSÉ ANTONIO DA SILVA**

*A crucificação*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 23.6.48 inferior direito. 70 x 50 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



**26 ROBERTO BURLE MARX**

Guache sobre papel. Assinado e datado 1952 inferior direito. 54 x 43 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**27 VICENTE DO REGO MONTEIRO**

*Adão e Eva*, início década de 30. Caneta hidrocor sobre cartão. Assinado inferior esquerdo. 51 x 77,5 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**28 FLAVIO DE CARVALHO**

*Mulher*. Nanquim sobre papel. Assinado e datado 1956 superior direito. 90 x 47 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**29 CÂNDIDO PORTINARI**

*Amigas*. Linóleo sobre papel colado em placa. Assinado e datado 948 inferior direito. 36 x 25 cm. **R\$ 250.000 / 300.000**

*Literatura: Catálogo Raisonné*, 2004, volume 3, reproduzido na página 237, sob n. 2708 (FC04225).



**30 MILTON DACOSTA**

*Figura e pássaros.* Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e titulado no verso. 16 x 22 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



**31 BRUNO GIORGI**

*Banhista.* Escultura em bronze. Assinada na base. 79 x 13 x 18 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



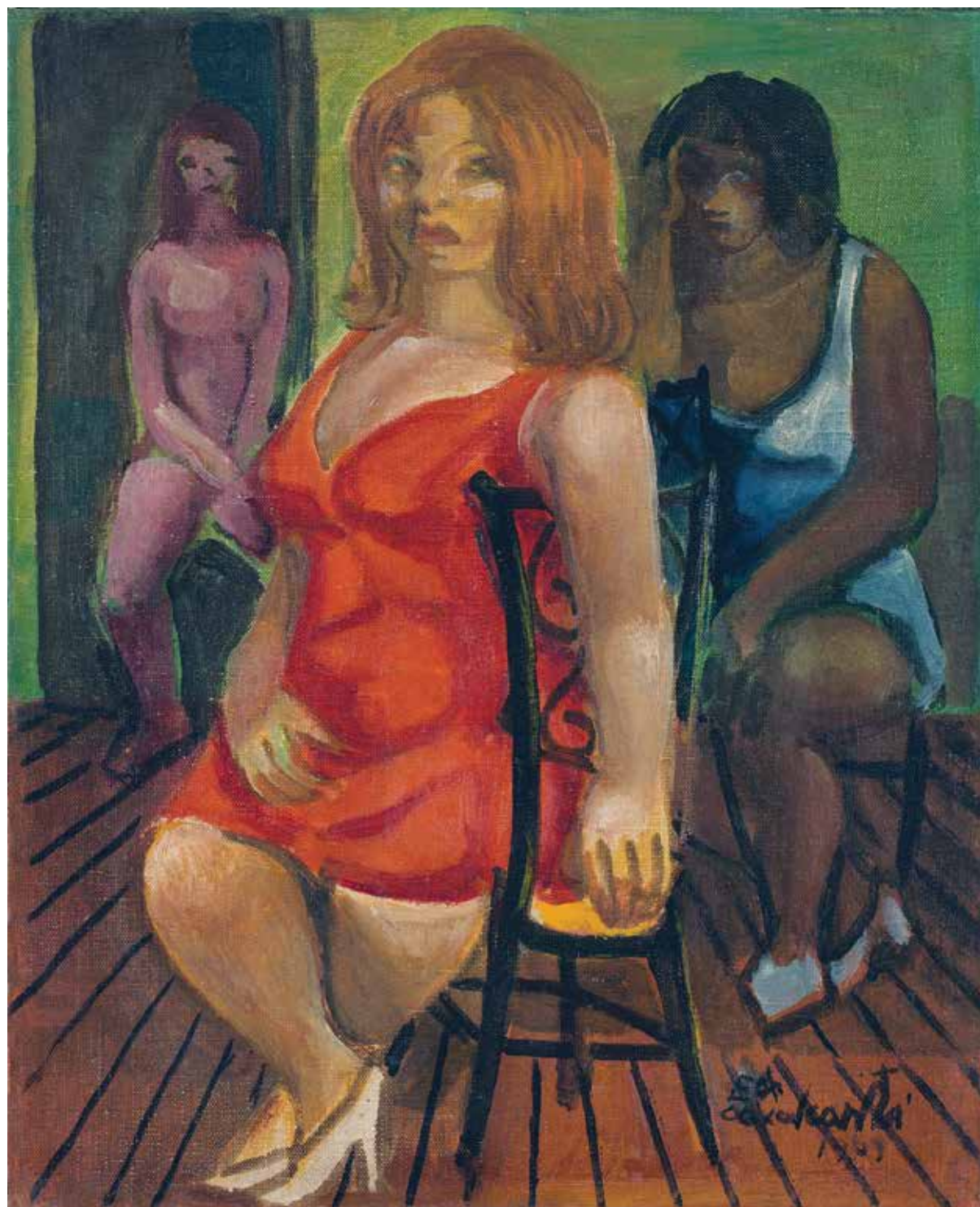
**32 BRUNO GIORGI**

*Nu feminino.* Escultura em mármore. Assinada. 35 x 55 x 21 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



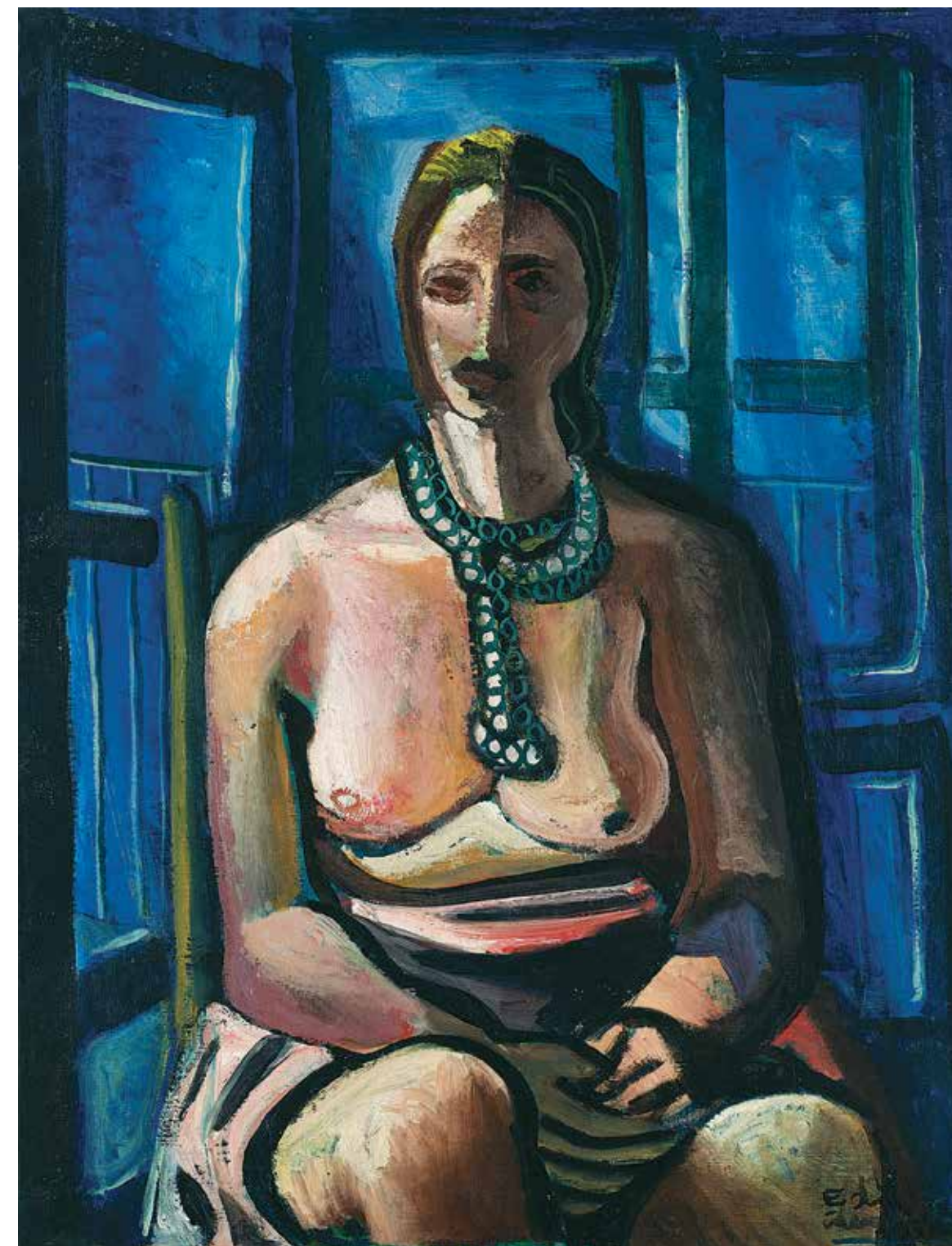
**33 BRUNO GIORGI**

*Meteorito.* Escultura em mármore de Carrara. Assinada. 40 x 36 x 30 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



**34 EMILIANO DI CAVALCANTI**

*Bordel.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1969 inferior direito e no verso. 41 x 33 cm. R\$ 180.000 / 220.000



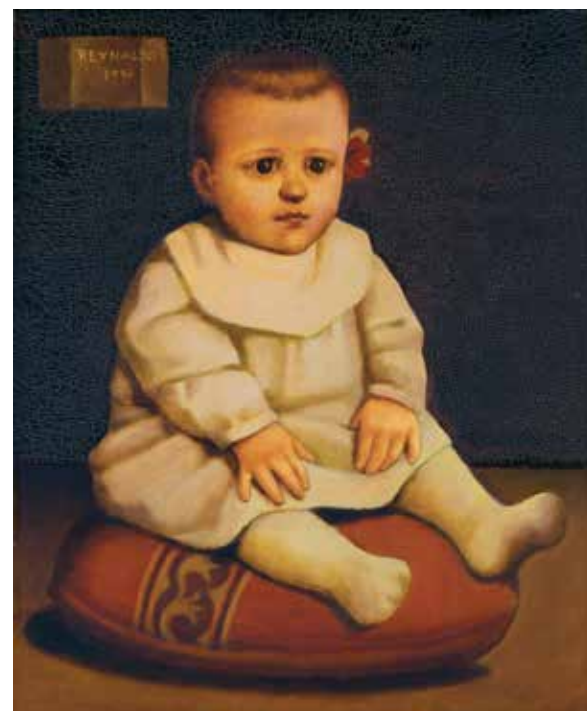
**35 EMILIANO DI CAVALCANTI**

*Mulata,* década de 50. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 65 x 50 cm. R\$ 140.000 / 180.000



**36 REYNALDO FONSECA**

*Criança brincando.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1999 superior esquerdo e no verso. 70 x 50 cm. R\$ 25.000 / 35.000



**37 REYNALDO FONSECA**

*Criança sentada.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1997 superior esquerdo e no verso. 46 x 38 cm. R\$ 12.000 / 16.000



**38 EMILIANO DI CAVALCANTI**

*Carnaval.* Óleo sobre cartão. Assinado e datado 54 inferior esquerdo. 27 x 35 cm. R\$ 300.000 / 400.000

**Exposições:**

*Retrospectiva Di Cavalcanti*, MAM – SP, 1971.  
*Di Cavalcanti – As Mulheres de Di*, CCBB – Rio de Janeiro, 1977.  
*Di Cavalcanti – Meu Brasil Brasileiro*, MAM – Rio, 1997.  
*Di Cavalcanti – 100 Anos*, FAAP – São Paulo, 1998.

**Literatura:**

Reproduzido no calendário *Di Cavalcanti* produzido pela Pirelli 1976.  
*Di Cavalcanti 100 anos – As Mulheres de Di*, reproduzido na página 22.  
Reproduzido no Catálogo da *Retrospectiva Di Cavalcanti*, MAM – SP, 1971.



**39 PEDRO WEINGARTNER**

*Chorão a beira do lago.* Óleo sobre madeira. Assinado, datado 1924 e com dedicatória “ao caro amigo Sanmartin” inferior direito. 14 x 23 cm.  
**R\$ 12.000 / 16.000**



**41 JOSÉ PANCETTI**

*Paysagem suburbana.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 1935 e situado Rio inferior direito. Assinado, titulado e situado Rio no verso. 70,5 x 95,5 cm. **R\$ 200.000 / 300.000**

**Exposições:**

*Pancetti: O marinheiro só*, Museu de Arte Moderna da Bahia, 27.10 a 3.12 de 2000.  
Museu Nacional de Belas Artes, 13.12.2000 a 28.01.2001.  
Museu de Arte Brasileira da FAAP, Curadoria Denise Matar, 3 a 28.02.2001.

**Literatura:** *José Pancetti: O pintor-marinheiro*, José Roberto Teixeira Leite, Fundação Conquista - RJ, reproduzido na página 152, n. 15.



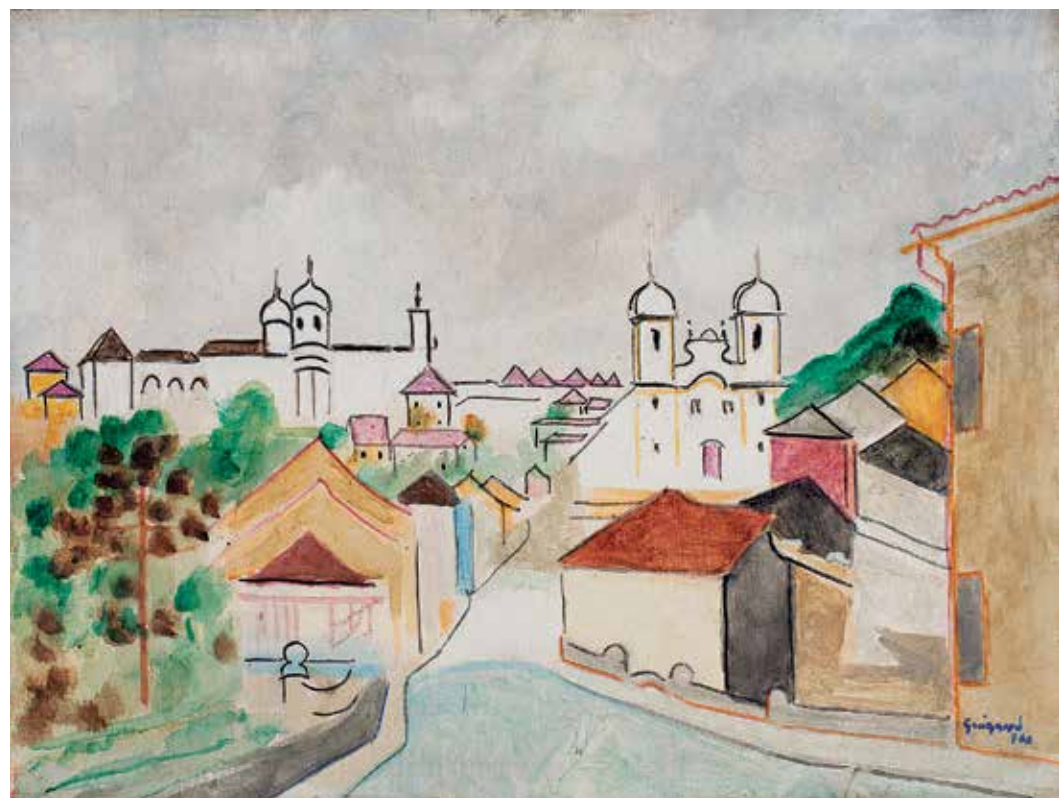
**40 ORLANDO TERUZ**

*Cavalos.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 1969 e situado Rio inferior direito. Assinado, datado 69, titulado e situado Rio no verso. 100 x 81 cm.  
**R\$ 25.000 / 35.000**



**42 PEDRO WEINGARTNER**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1922 inferior esquerdo. 37 x 62 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**43 ALBERTO GUIGNARD**

*Ouro Preto.* Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1960 inferior direito. 30 x 40 cm. **R\$ 200.000 / 250.000**



**45 ALBERTO GUIGNARD**

*Ouro Preto.* Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1959 inferior direito. Assinado e titulado no verso. 29 x 36 cm. **R\$ 250.000 / 350.000**



**44 ALBERTO GUIGNARD**

*Sabará.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1955 inferior direito e no verso. 38 x 46 cm. **R\$ 300.000 / 400.000**



**46 JOSÉ PANCETTI**

*Navio no estaleiro.* Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. No verso, Paisagem urbana. 50 x 53 cm. **R\$ 180.000 / 250.000**

**Literatura:** José Pancetti: *O pintor-marineiro*, José Roberto Teixeira Leite, Fundação Conquista – RJ, reproduzido na página 197, n. 244.



**47 EMILIANO DI CAVALCANTI**

*Paquetá*, década de 30. Óleo sobre tela. Assinado e titulado inferior esquerdo. 46 x 55 cm. **R\$ 300.000 / 400.000**

**Exposições:**

*Di: meu Brasil brasileiro*, MAM – RJ, 7.7 a 15.10.1997.

*Tarsila do Amaral e Di Cavalcanti: mito e realidade no modernismo brasileiro*, MAM – SP, 24.7 a 15.12.2002.

**Literatura:** *Tarsila do Amaral e Di Cavalcanti: mito e realidade no modernismo brasileiro*, MAM, reproduzido na página 139.





A



B



C



D

#### 48 MARC FERREZ

Gelatina e prata sobre papel fotográfico. 15 x 21 cm cada. **R\$ 7.000 / 9.000**

- A. *Vue Prise de l'Hotel International.*
- B. *La Rade de Rio de Janeiro.*
- C. *Largo da Lapa de Ste Thereze.*
- D. *Rio de Janeiro, La Gamboa.*



#### 49 VIK MUNIZ

*Vista de Botafogo e Pão de Açúcar, a partir de Augusto Malta, 2009.* C-print. Edição 1/5 PA. 122 x 168 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**

**Literatura:** *Vik Muniz: obra completa 1987 - 2009*, Edição Capivara, reproduzida na página 651.



#### 50 PIERRE VERGER

*Mont Serrat, Salvador-Bahia Brésil, 2004.* Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Edição de 7 + 2 PA. 34,5 x 34,5 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**

**Referência:** Acompanha o certificado da Fundação Pierre Verger.



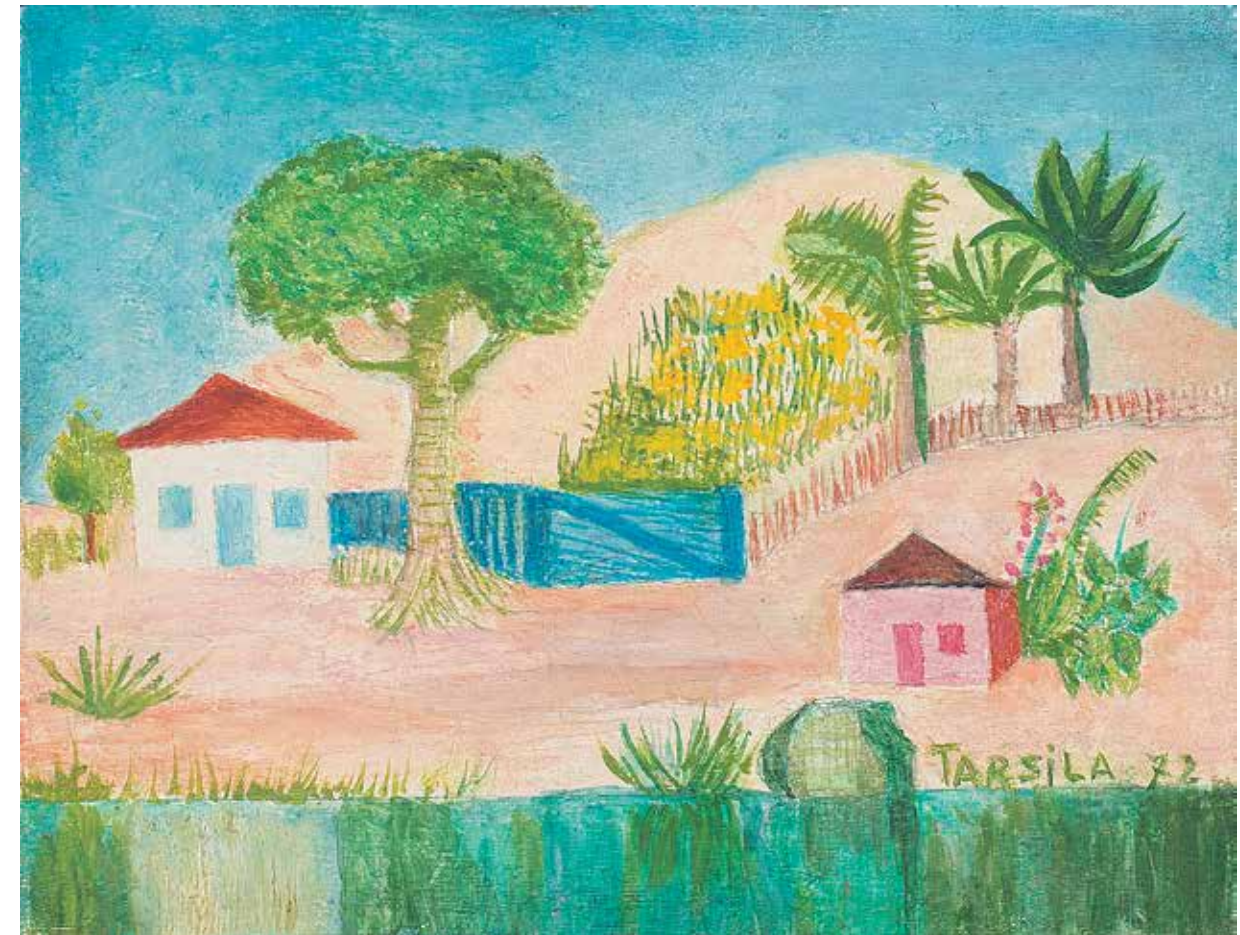
**51 ANITA MALFATTI**

*Cena rural*, década de 40. Aquarela e nanquim sobre cartão. Assinado inferior direito. 15,5 x 23,5 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**52 MARIO ZANINI**

*Paisagem urbana*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 69 inferior direito. 24 x 33 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**55 TARSILA DO AMARAL**

*Paisagem X*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 72 inferior direito. 12 x 16 cm. **R\$ 200.000 / 250.000**

**Literatura:** *Catálogo Raisonné*, volume 1, reproduzido na página 271, sob n. PT010.



**53 AMELIA TOLEDO**

*Composição II*. Aquarela. Assinada e datada 15 de março de 1980 inferior direito. 46 x 50 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



**54 AMELIA TOLEDO**

*Vista da janela*. Aquarela e grafite sobre papel. Assinada e datada abril 1980 inferior esquerdo. 77 x 57 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



**56 MANABU MABE**

*Composição em azul.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 61 inferior direito. 38 x 55 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**57 MANABU MABE**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 67 inferior direito. 60 x 50 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**58 MANABU MABE**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1968 inferior direito e no verso. 101 x 127 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**59 ANTONIO BANDEIRA**

Guache e nanquim sobre papel. Assinado e datado 58 inferior direito. 34 x 25 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



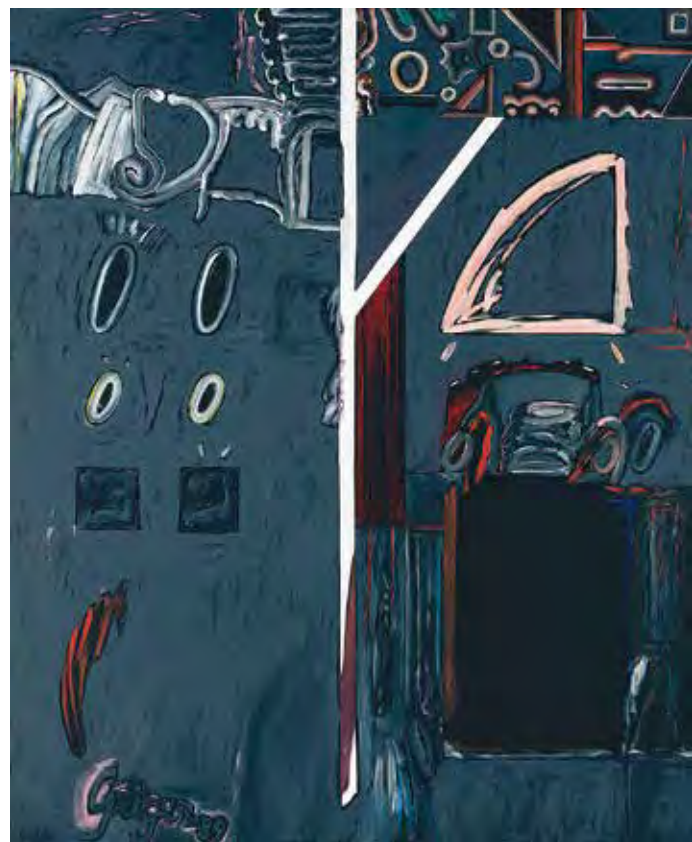
**60 ANTONIO BANDEIRA**

Guache e nanquim sobre papel colado em placa. Assinado e datado 53 inferior direito. 16 x 24 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**63 ANTONIO BANDEIRA**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 63 inferior direito. 22 x 16 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**61 ANNA BELLA GEIGER**

Óleo sobre tela. Assinado, datado 89 inferior esquerdo. 160 x 130 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**62 IBERÊ CAMARGO**

*Manequins*. Óleo sobre madeira. Assinado, datado 5/4/86, titulado e situado Porto Alegre no verso. 44 x 31 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



**64 ANTONIO BANDEIRA**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 66 inferior direito. 19 x 27 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



**65 CARLOS VERGARA**

*Beltrana.* Óleo e pigmento sobre tela. Assinado, datado 20 de dezembro de 2009 e titulado no verso. 120 x 210 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



**67 ROBERTO BURLE MARX**

*Panneau.* Acrílico sobre tecido. Assinado e datado 1981 inferior direito. 155 x 214 cm. **R\$ 80.000 / 100.000**



**66 JORGE GUINLE**

*Mapa astral.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 1980 e titulado no verso. 100 x 150 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**



**68 HENRIQUE OLIVEIRA**

Acrílico sobre tela. Assinado, datado 2006 no verso. 150 x 200 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**69 SAMSON FLEXOR**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1966 inferior direito. 120 x 98 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**71 YOLANDA MOHALYI**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 61 inferior direito. 120 x 120 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**



**70 SAMSON FLEXOR**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1969 Inferior direito. 130 x 120 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



**72 GILLES TRILLARD**

Nanquim sobre cartão. Tríptico. Assinado e datado 9/2000 no verso. 80 x 60 cm cada. **R\$ 5.000 / 7.000**



**74 FRANS KRAJCBERG**

Relevo em papel. Assinado e datado 70 inferior direito. Numerado 4/10 inferior esquerdo. 55 x 75 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



**73 PAULO MONTEIRO**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 95 no verso. 160 x 180 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

**Exposição:** Casa 7, curadoria Tiago Mesquita, Galeria Bergamin, 2014.



**75 FRANS KRAJCBERG**

Relevo em papel. Monograma inferior esquerdo. 74 x 48 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



**76 FRANS KRAJCBERG**

Relevo em papel. Monograma inferior esquerdo. Datado 83 e numerado 1/1 inferior direito. 92 x 60 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



**77 ABRAHAM PALATNIK**

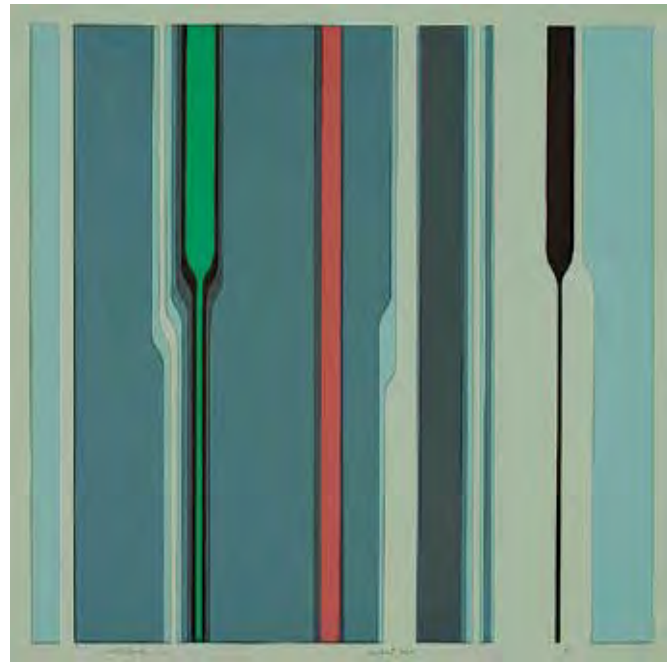
*M 11.* Acrílico e barbante sobre tela. Assinado, datado 95 e titulado no verso. 100 x 100 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**



**78 ABRAHAM PALATNIK**

*KF 80.* Acrílico e barbante sobre tela. Assinado, datado 92 e titulado no verso. 100 x 100 cm . **R\$ 150.000 / 200.000**





**79 ABRAHAM PALATNIK**

*Vertical c2v.* Cartão recortado. Assinado e datado 82 inferior esquerdo. Titulado centro inferior. Numerado 8/30 inferior direito. 36,5 x 36,5 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



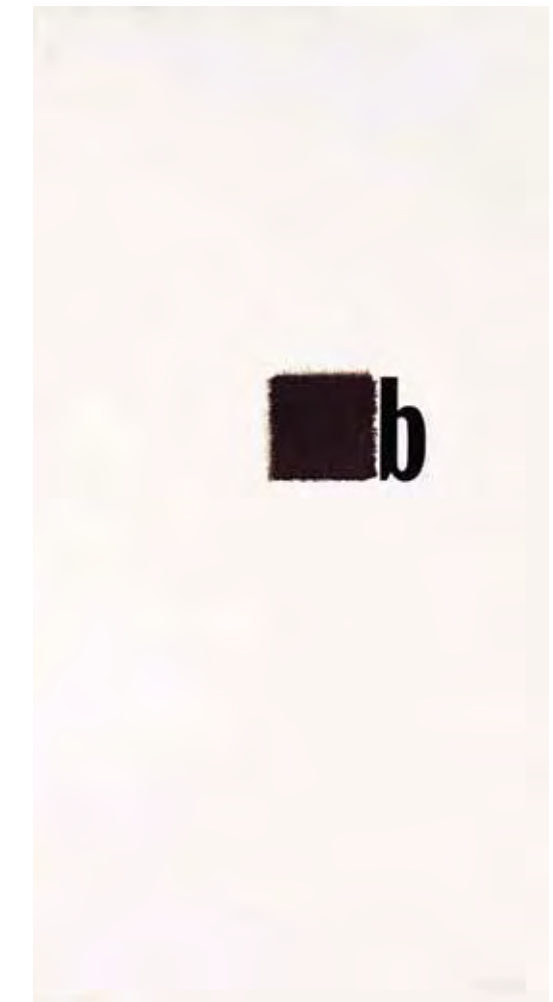
**80 ABRAHAM PALATNIK**

*Alfa I.* Cartão recortado. Assinado e datado 82 inferior direito. Numerado 5/100 e titulado inferior esquerdo. 36,5 x 36,5 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



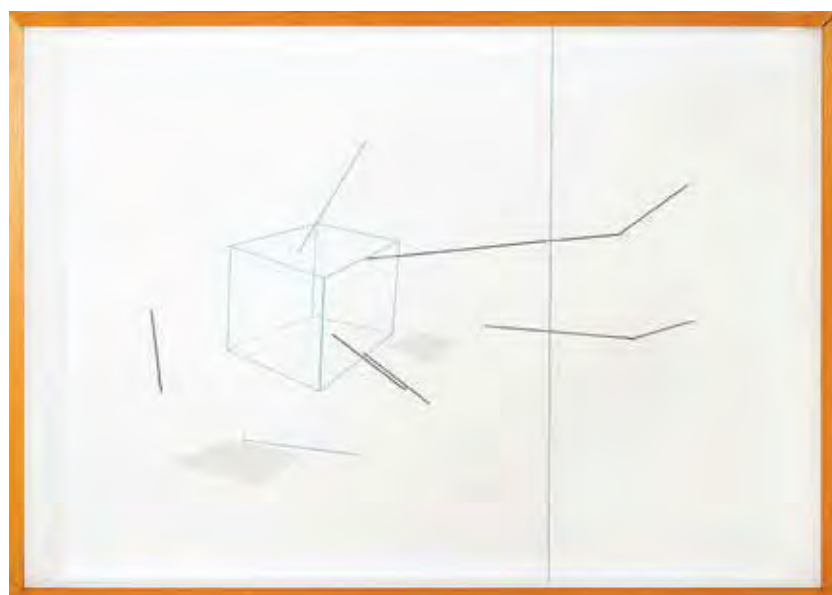
**83 MIRA SCHENDEL**

Monotipia sobre papel arroz. Assinado, datado 65 inferior direito. 47 x 23 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**84 MIRA SCHENDEL**

*Toquinho.* Ecoline, letraset e grafite sobre cartão. Assinado, datado 72 inferior direito. 49 x 25 cm. **R\$ 40.000 / 50.000**



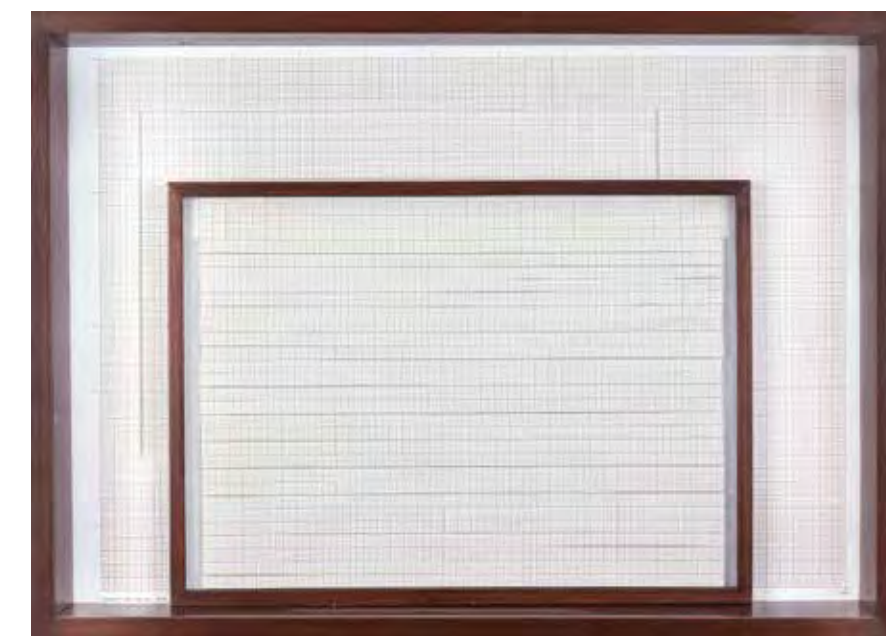
**81 WALTÉRCIO CALDAS**

Desenho a nanquim, metal e fio de algodão sobre cartão. Assinado e datado 2011 inferior direito e no verso. 86 x 116 x 8,5 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



**82 WALTÉRCIO CALDAS**

Acrílica e alfinetes sobre cartão. Assinado e datado 2009 no verso. 93 x 73 x 8,5 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



**85 JOSÉ DAMASCENO**

*Projeto-Objeto.* Papel milimetrado, madeira e vidro. Assinado, datado 2012 e titulado no verso. 46 x 63 x 10 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**86 IOLE DE FREITAS**

Chapa de cobre e tela metálica. 83 x 110 x 35 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**88 ARTHUR LUIZ PIZA**

Capacho. Fibra natural e metal. Assinado e datado 82 no verso. 42 x 37 x 7 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**87 CARLITO CARVALHOSA**

Encáustica sobre papel vegetal. Assinado e datado 96 inferior direito. 105 x 105 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



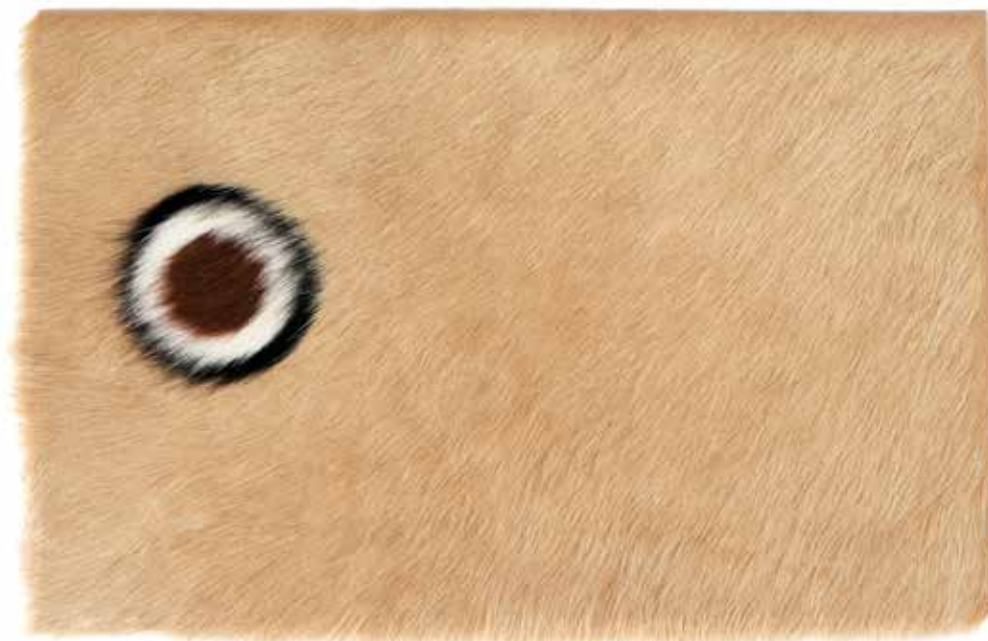
**89 ARTHUR LUIZ PIZA**

Objeto em arame e placas de metal pintadas. Assinado no verso. 44 x 33 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**90 EDGARD DE SOUZA**

*M-19. Pele de vaca. Assinado e datado 2010 no verso. 27 x 19 cm. R\$ 8.000 / 12.000*



**91 EDGARD DE SOUZA**

*M-20 Suspeito de fuga. Pele de vaca. Assinado, datado 2010 e titulado no verso. 34 x 50 cm. R\$ 15.000 / 20.000*



**92 CELSO RENATO**

*Acrílica sobre madeira. 36 x 28 x 2 cm. R\$ 80.000 / 120.000*

*Literatura: Celso Renato, Editora Cosac & Naif, Olívio Tavares de Araújo, reproduzido na página 157.*



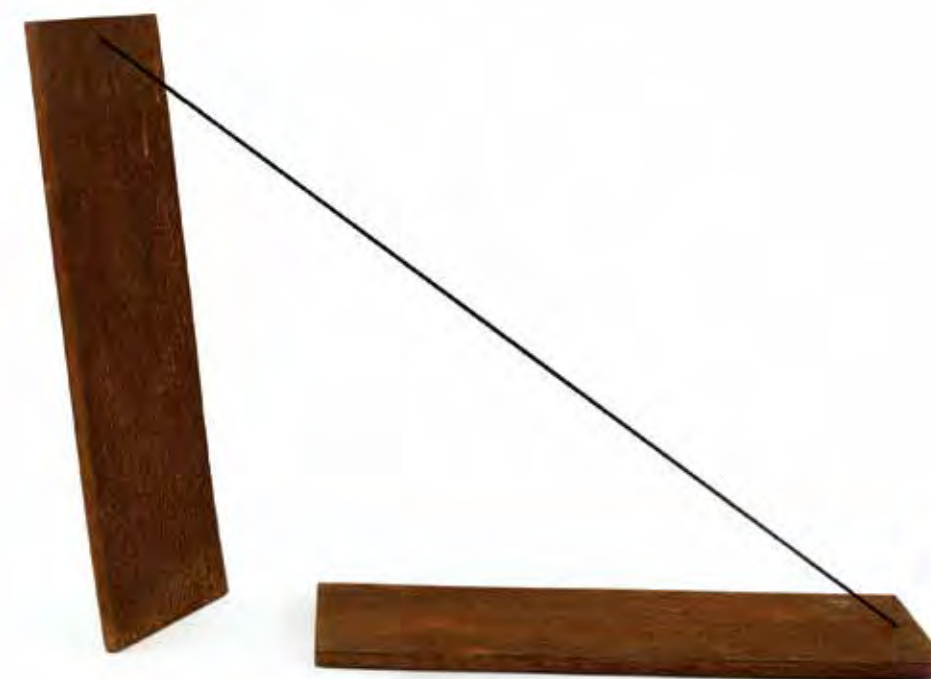
**93 MARCOS COELHO BENJAMIN**

Chapa de metal. 290 x 55 x 6 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**

**Exposição:** *4x Minas: Manfredo de Souza Netto, Amílcar de Castro, Marcos Coelho Benjamin, Celso Renato*, MASP, MAM – RJ, Palácio das Artes – MG, MAMBA, Editora Projeto Cultural Banco Nacional, 1993.

**94 TUNGA**

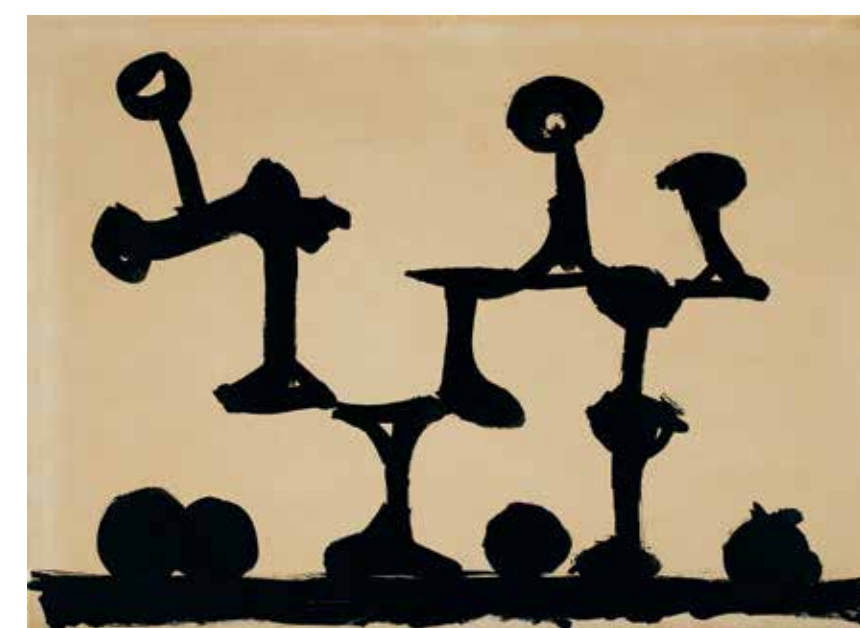
*Trança*, década de 90. Escultura em ferro, fios de cobre e ímã. Assinada no verso. 105 x 16 x 2,5 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



**95 ERNESTO NETO**

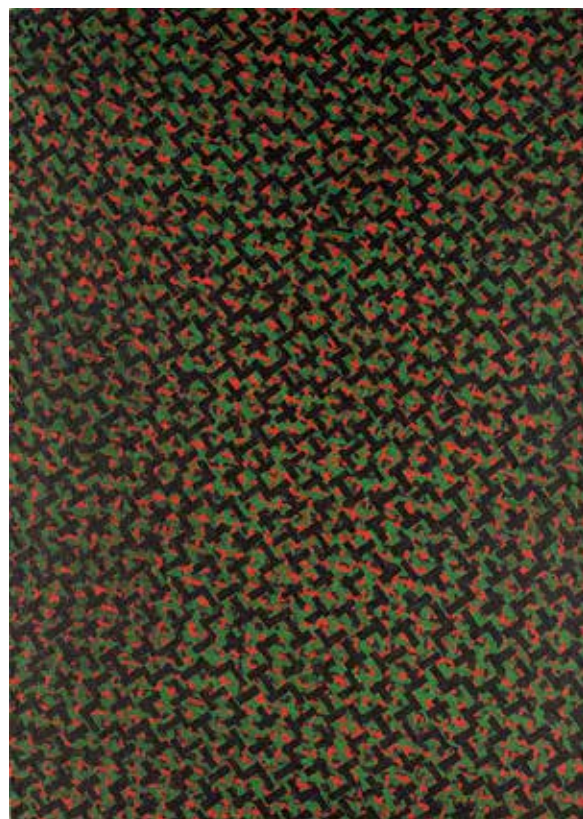
*A-B-A (Chapa-Corda-Chapa)*, 1987. Edição de 3. Fio de algodão e placas de aço corten. 50 x 122 x 20 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

**Literatura:** *Ernesto Neto o corpo, nu tempo*, Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporânea - CGAC, reproduzida na página 35.



**96 IBERÊ CAMARGO**

Da série *Carretéis em equilíbrio*. Nanquim sobre cartão. Assinado inferior direito. 50 x 70 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



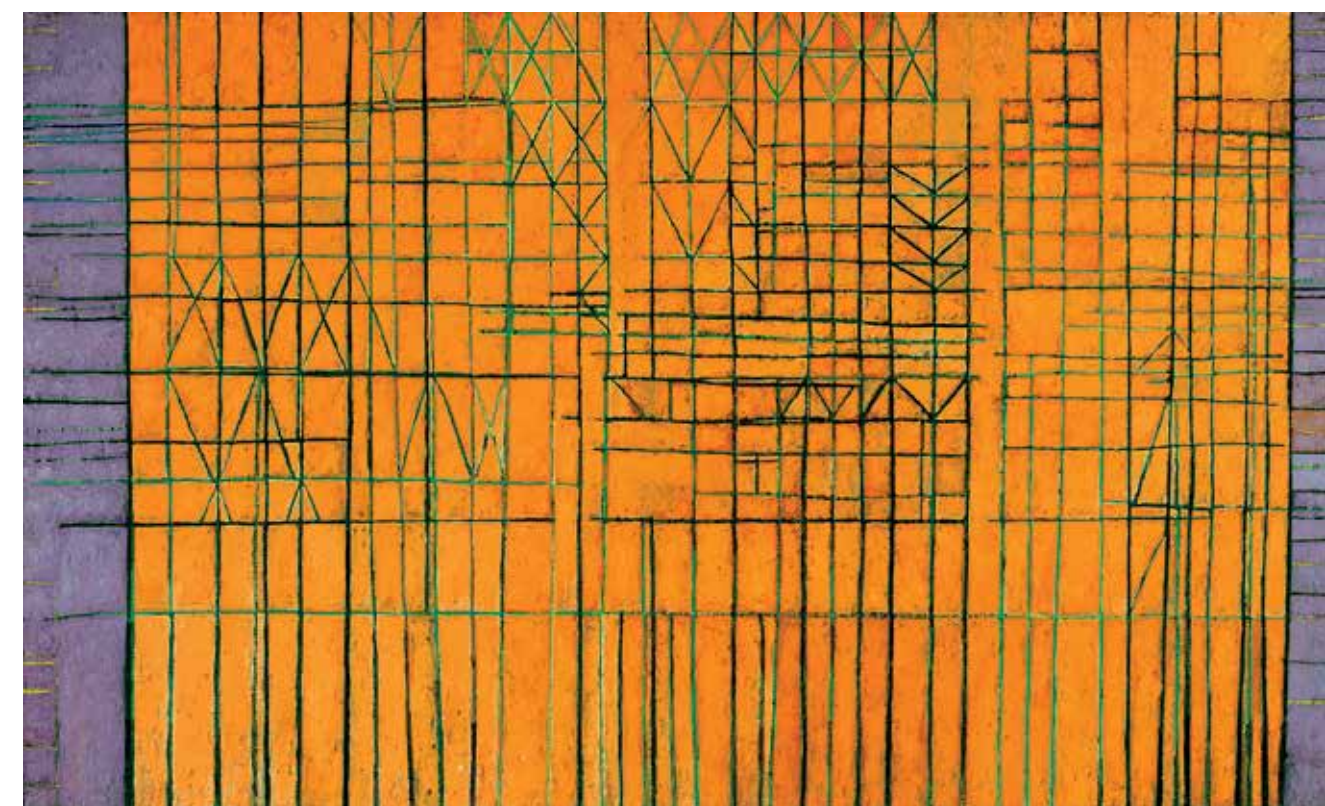
**97 RUBEM LUDOLF**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 80/81 no verso.  
92 x 65 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



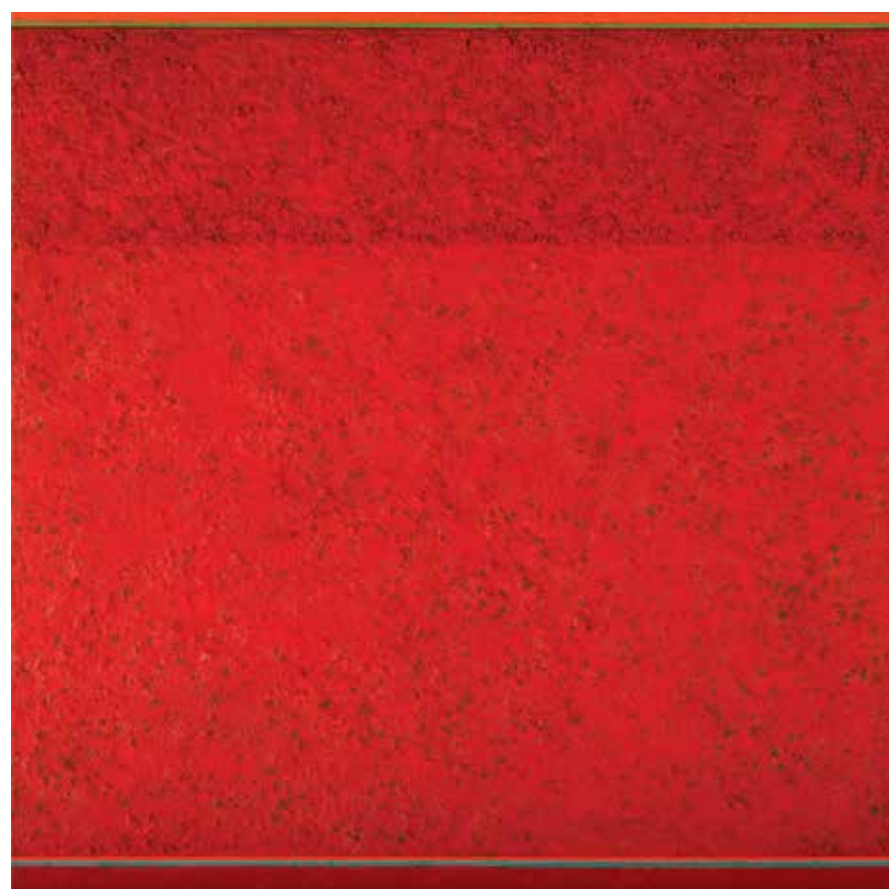
**98 DÉCIO VIEIRA**

Têmpera sobre tela. Assinado e datado 25-12-1966 no verso.  
27 x 18,5 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**100 GONÇALO IVO**

*Pano da costa*. Óleo sobre tela. Assinado, datado nov 1988 e titulado no verso. 135 x 226 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



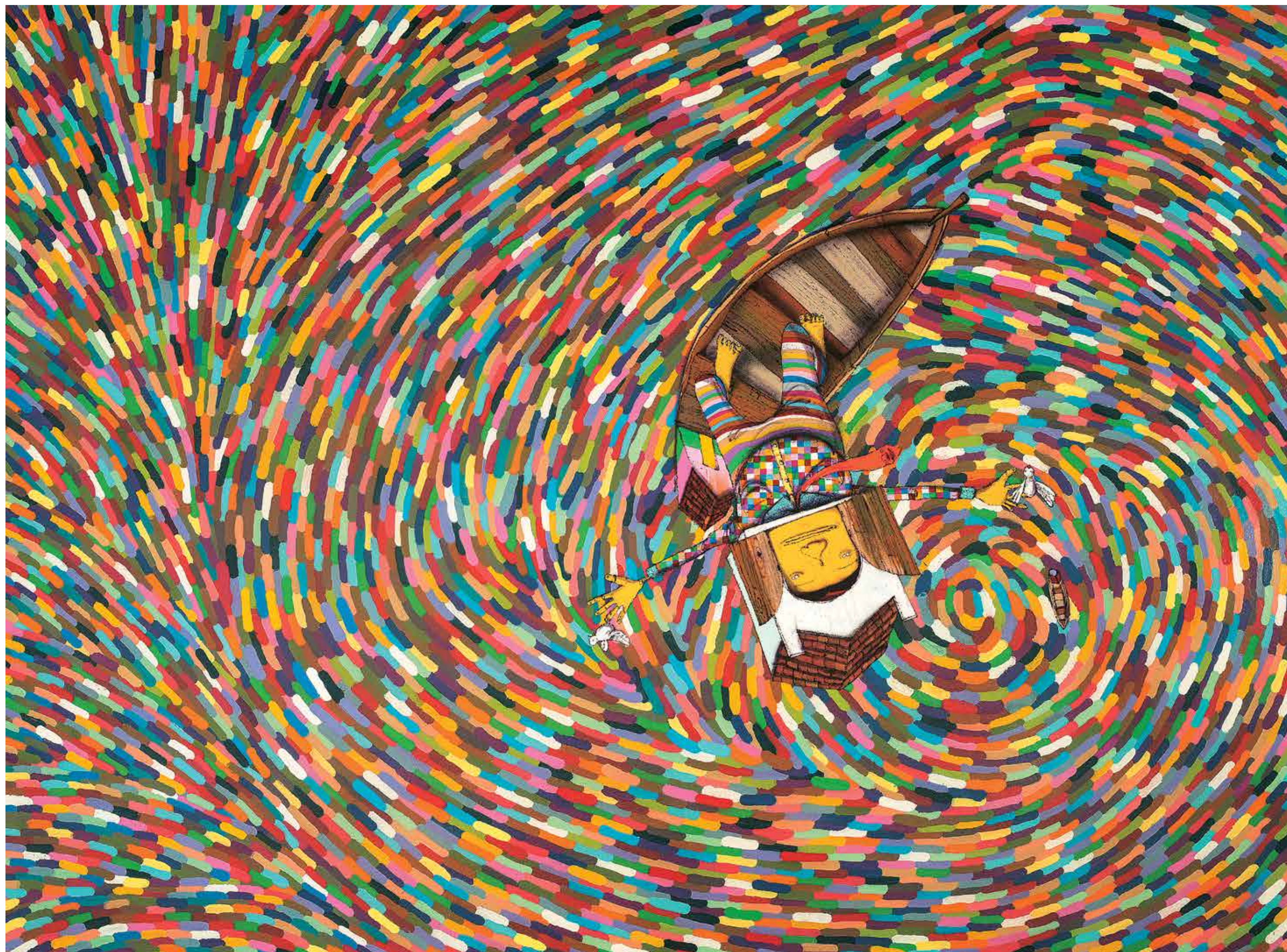
**99 GONÇALO IVO**

*Oratório da Aurora*. Óleo sobre tela. Assinado, datado outubro 2010, titulado e situado V. Grande no verso. 114 x 114 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**101 MARCOS COELHO BENJAMIN**

Chapa de metal e pedras pintadas. Assinada e datada 2002 no verso. 33 x 33 x 7 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



102 OSGÊMEOS

*A máquina do tempo*, 2010. Acrílica sobre madeira. 275 x 370 cm. R\$ 550.000 / 750.000



**103 TATIANA BLASS**

*Listrado azul*. Díptico. Acrílica sobre tecido. Assinado, datado 2008 e titulado no verso. 131 x 281 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



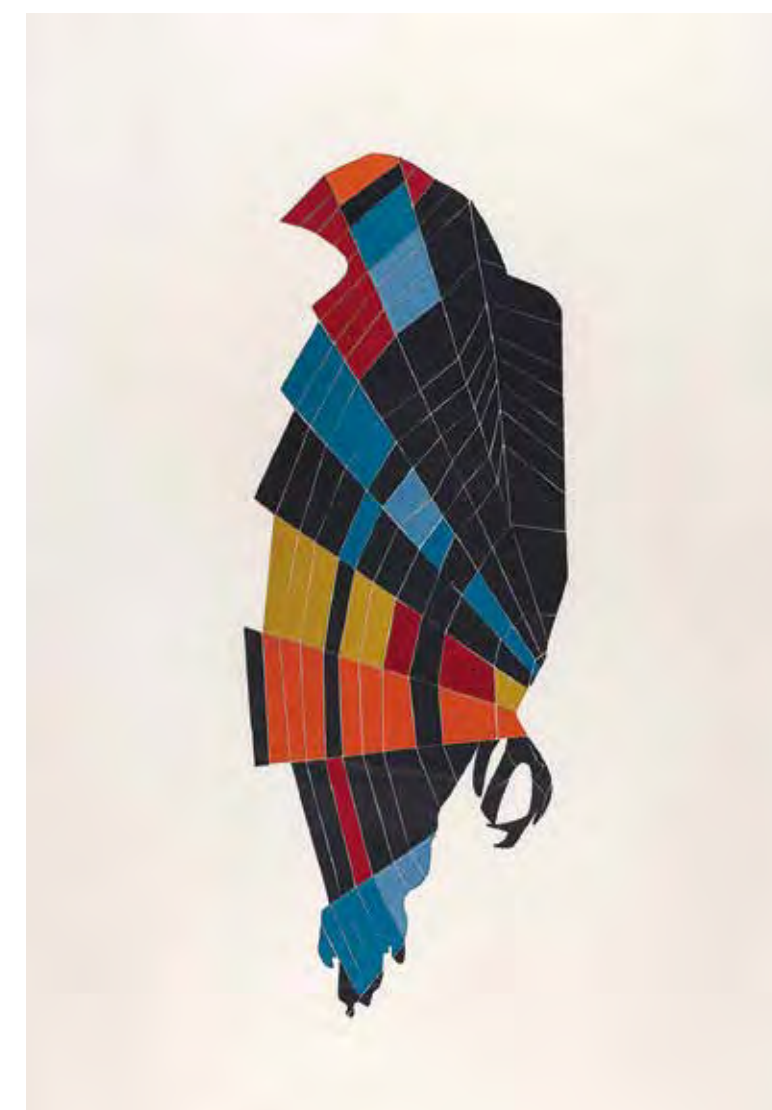
**105 FRANZ ACKERMANN**

*Red woods*. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2011 e titulado no verso. 80 x 110 cm. **R\$ 80.000 / 100.000**



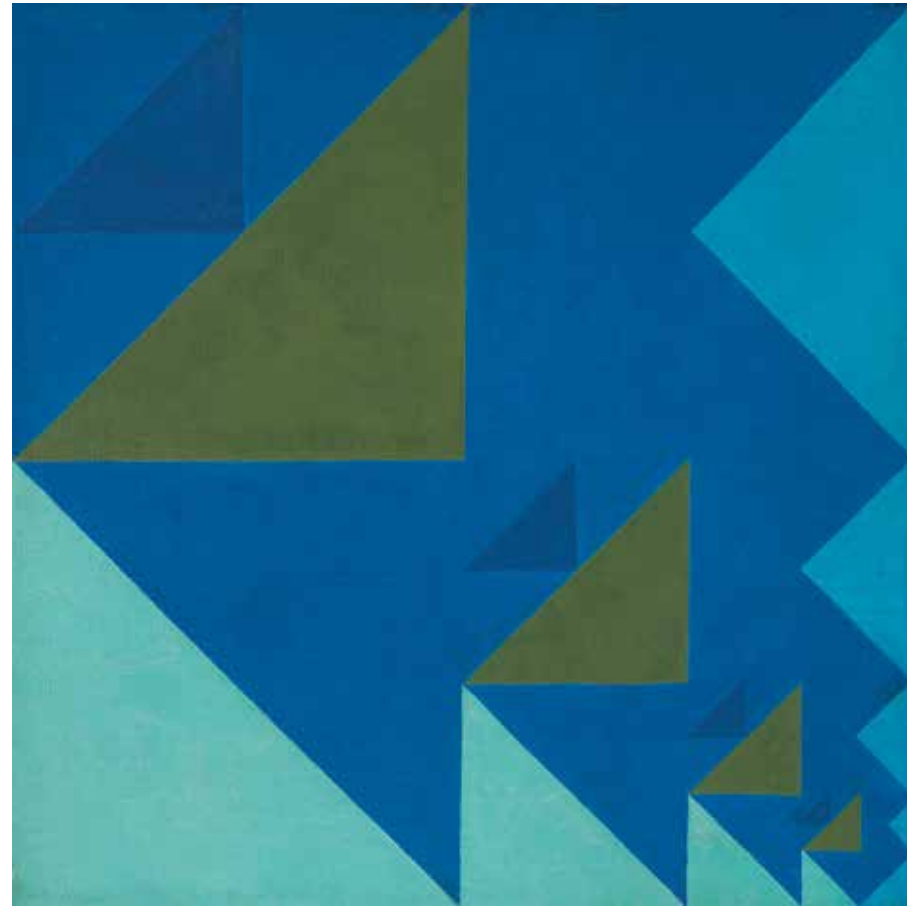
**104 LUCIA LAGUNA**

*Paisagem n. 34*. Acrílica e óleo sobre tela. Assinado, datado 2010 e titulado no verso. 120 x 152 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



**106 CARLOS AMORALES**

*Spider Galaxy*, 2007. Feltro costurado. 227 x 158 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



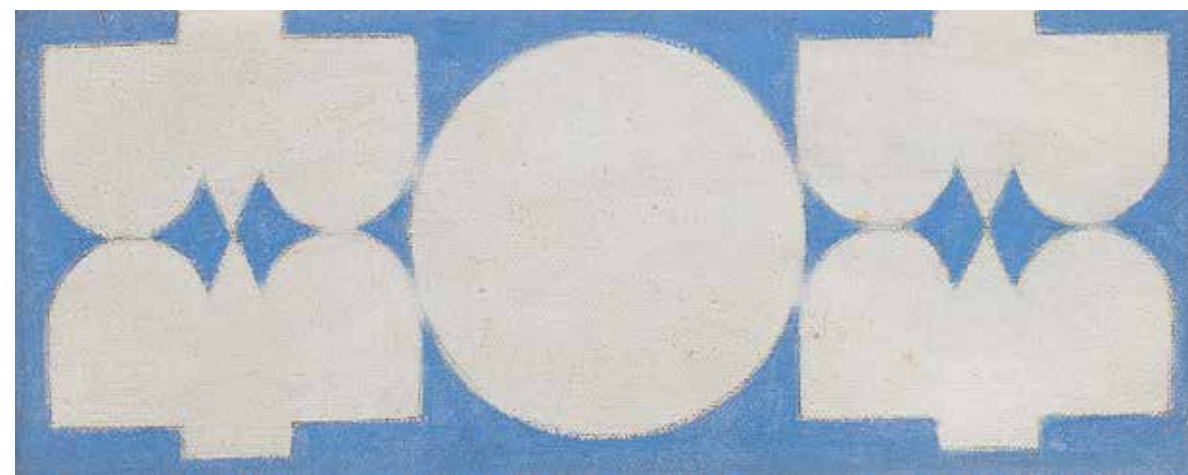
**107 HERMELINDO FIAMINGHI**

*Cor – luz XII.* Têmpera sobre tela. Assinado e datado 1955/77. Com etiqueta do MAM – SP no verso. 70 x 70 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**109 MARIA LEONTINA**

*Episódios.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 58 inferior esquerdo. Assinado, datado 58 e titulado no verso. 35 x 27 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



**108 MILTON DACOSTA**

*Pássaros.* Óleo sobre tela colada em madeira. Assinado, titulado e datado 63 no verso. Com etiqueta Milton Dacosta, 04/07/1981, MAM – SP, sob n. 40. 9 x 23 cm. **R\$ 120.000 / 160.000**

**Literatura:** *Milton Dacosta – pintor essencial*, Arauco Editora, reproduzido na página 189.



**110 ARCÂNGELO IANELLI**

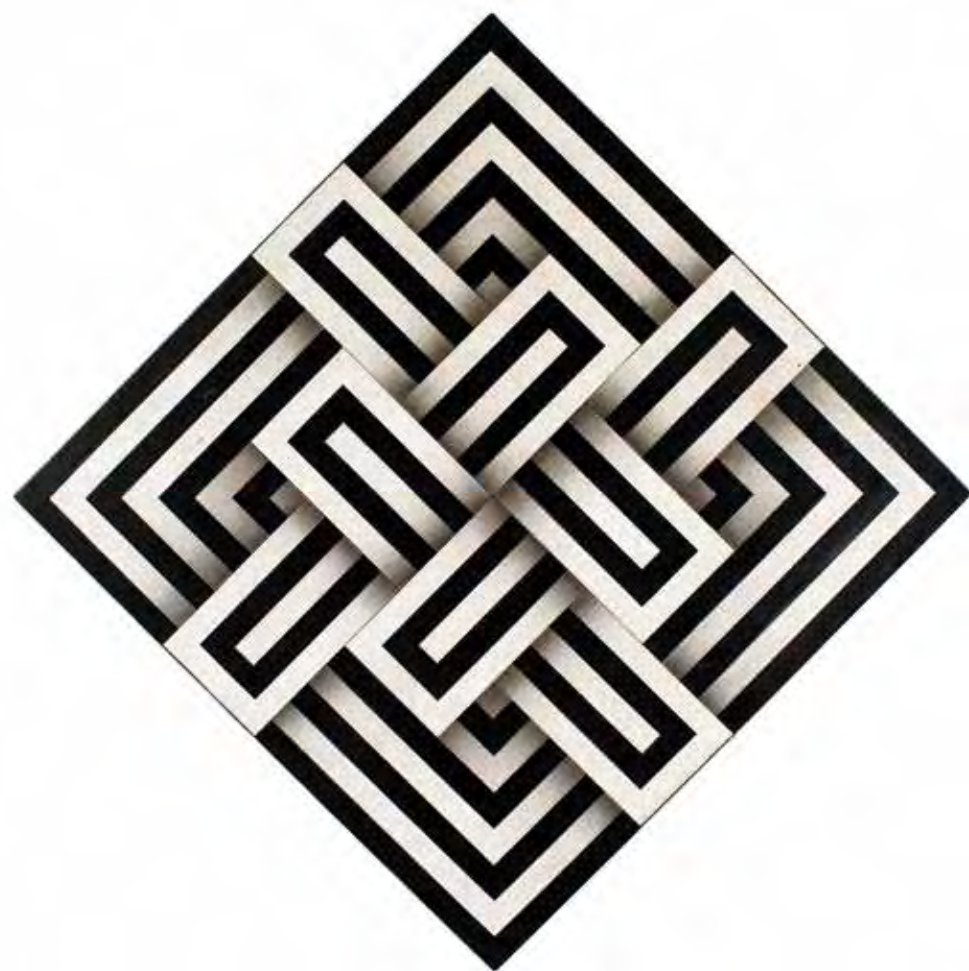
*Composição geométrica.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1979 inferior esquerdo. 100 x 130 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**





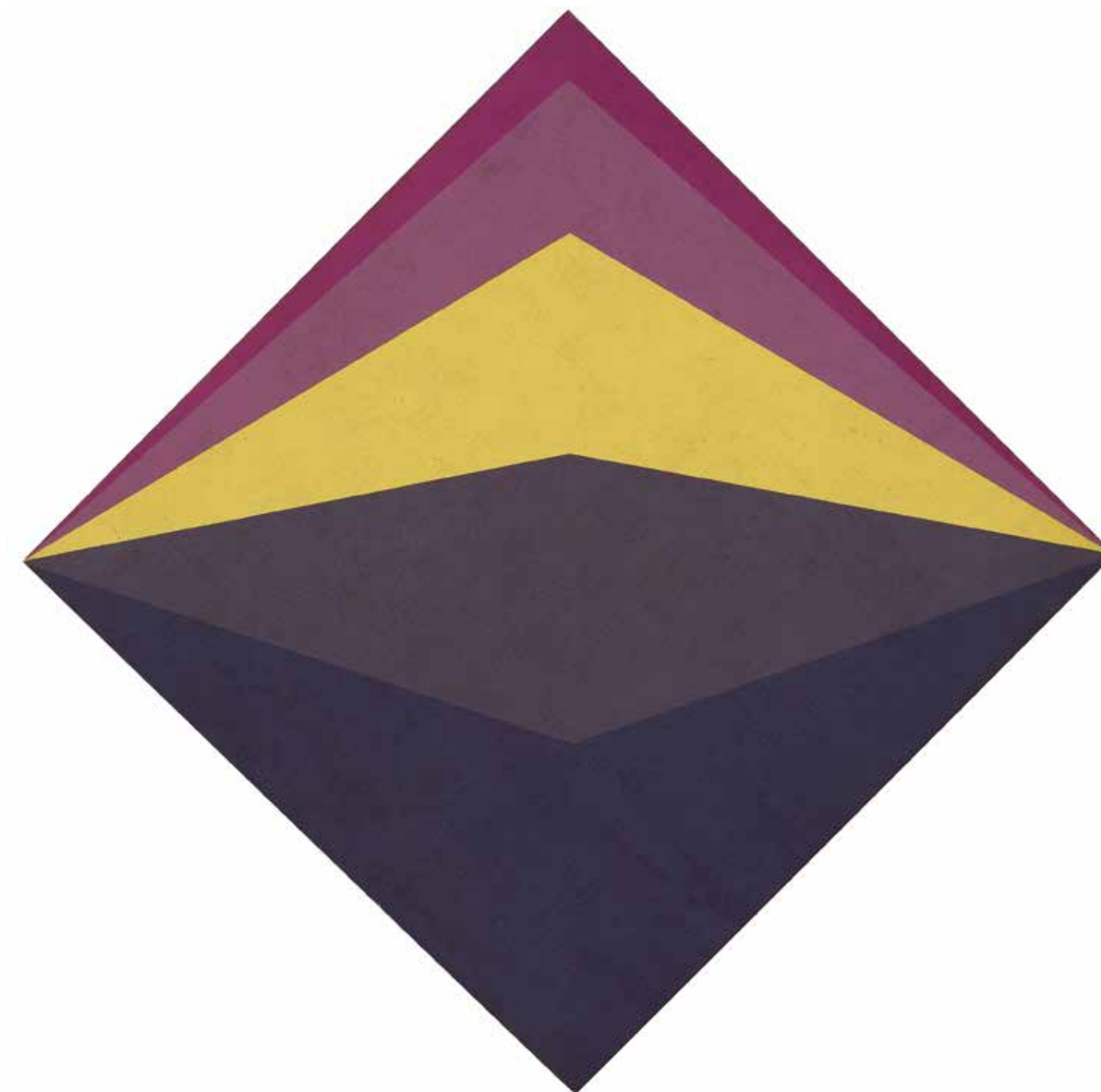
**111 LUIS TOMASELLO**

*Atmosphere chromoplastique blanche*, 1967. Escultura em madeira pintada. Com etiqueta da Galerie Denise René no verso. Edição de 50.  
37 x 37 x 7 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



**112 OMAR RAYO**

*Mulammir IV*. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1972 e titulado no verso. 93 x 93 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**113 HÉRCULES BARSOTTI**

*Proposição emblemática V*. Acrílica-vinílica sobre tela montada em estrutura de Duratex e madeira. Assinado, titulado e datado 1981 no verso.  
85 x 85 cm. **R\$ 100.000 / 140.000**



**114 EDUARDO SUED**

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e datado 1997 no verso. 90 x 210 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

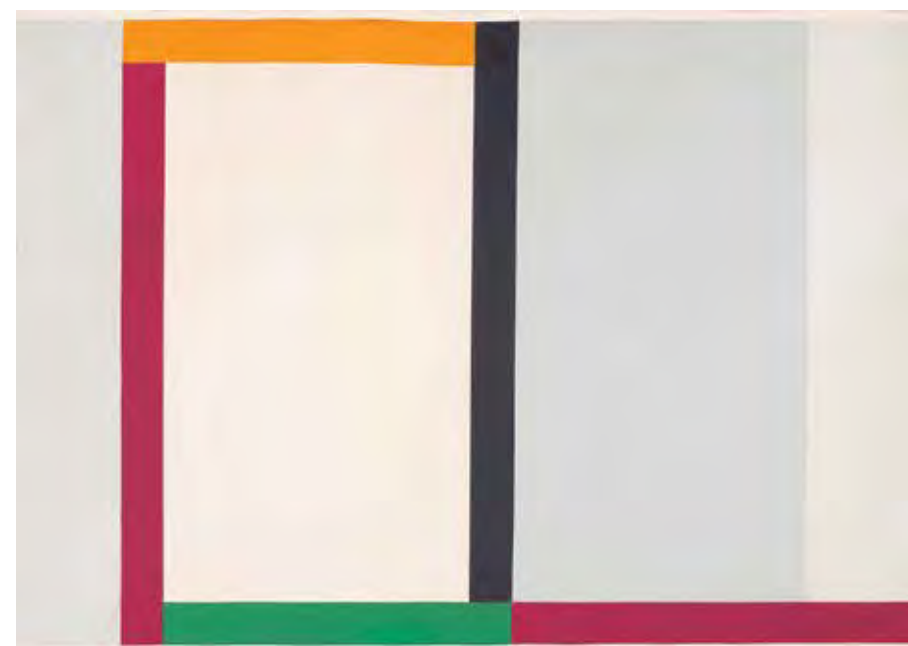
**Exposição:** *Eduardo Sued: pinturas 1980-1998*, curadoria de Paulo Sergio Duarte, Centro de Arte Helio Oiticica, 1998.

**Literatura:** *Eduardo Sued: pinturas 1980-1998*, Centro de Arte Helio Oiticica, reproduzido na página 44.



**116 AMILCAR DE CASTRO**

Acrílico sobre tela. Década de 90. Registrado no Instituto sob n. 0216. 80 x 120 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



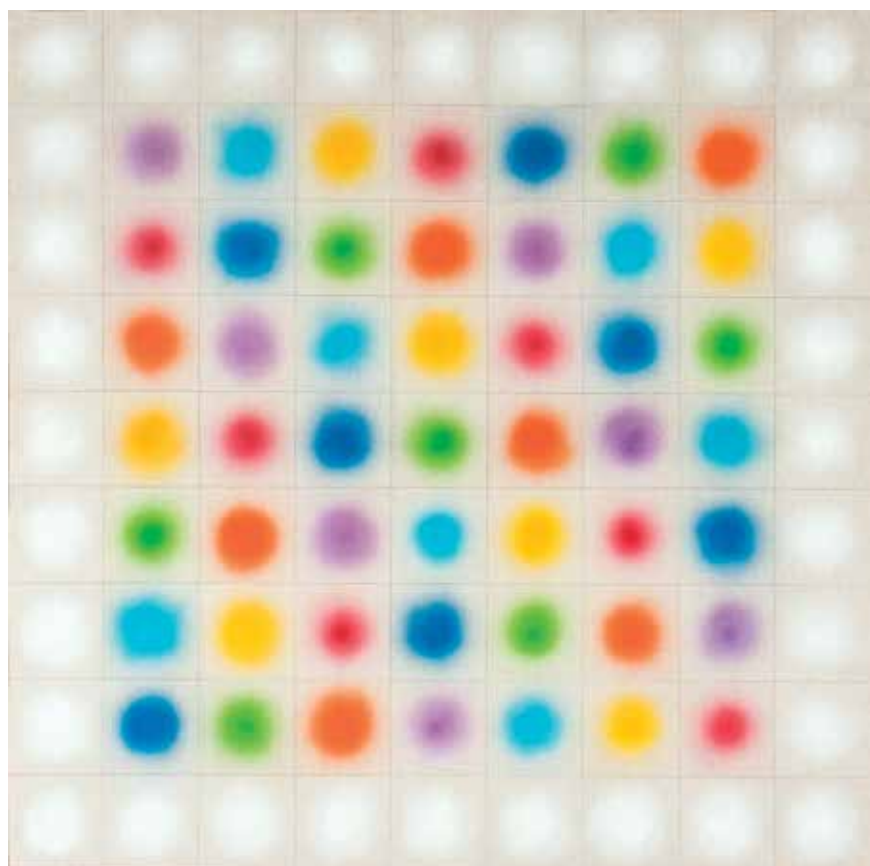
**115 EDUARDO SUED**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1987 no verso. 50 x 70 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



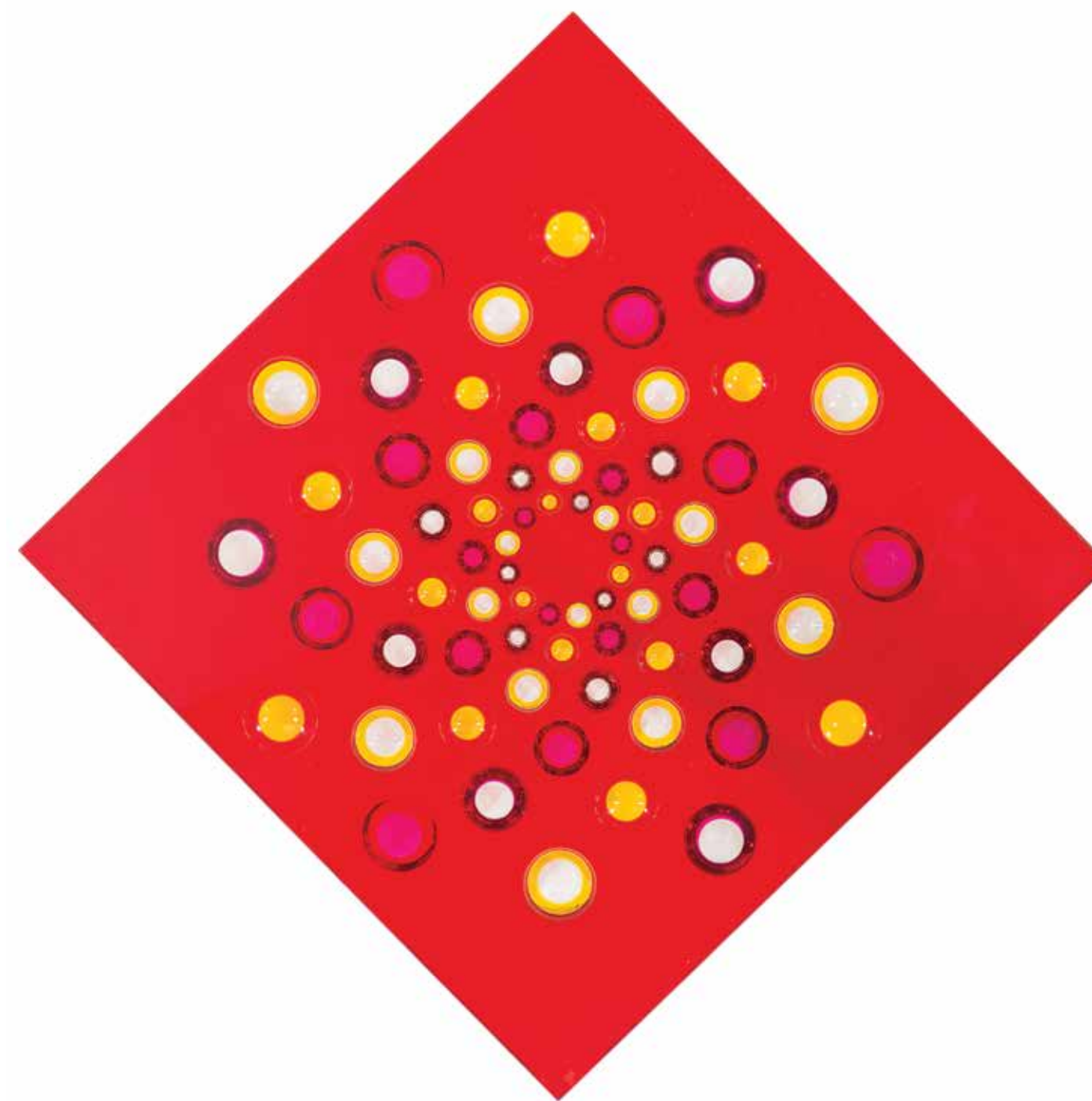
**117 AMILCAR DE CASTRO**

Acrílico sobre tela. Década de 90. Registrado no Instituto sob n. 0199. 125 x 185 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



**118 ANTONIO PETICOV**

*Quadrado mágico ordem 09.* Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2007, titulado e situado São Paulo no verso. 153 x 153 cm.  
**R\$ 18.000 / 24.000**



**120 ROGELIO POLESSELLO**

Acrílico. Assinado e datado 1972 centro inferior. 141 x 141 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**119 HERMELINDO FIAMINGHI**

*Cor, luz, triângulos centrados.* Têmpera sobre tela. 65 x 65 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**





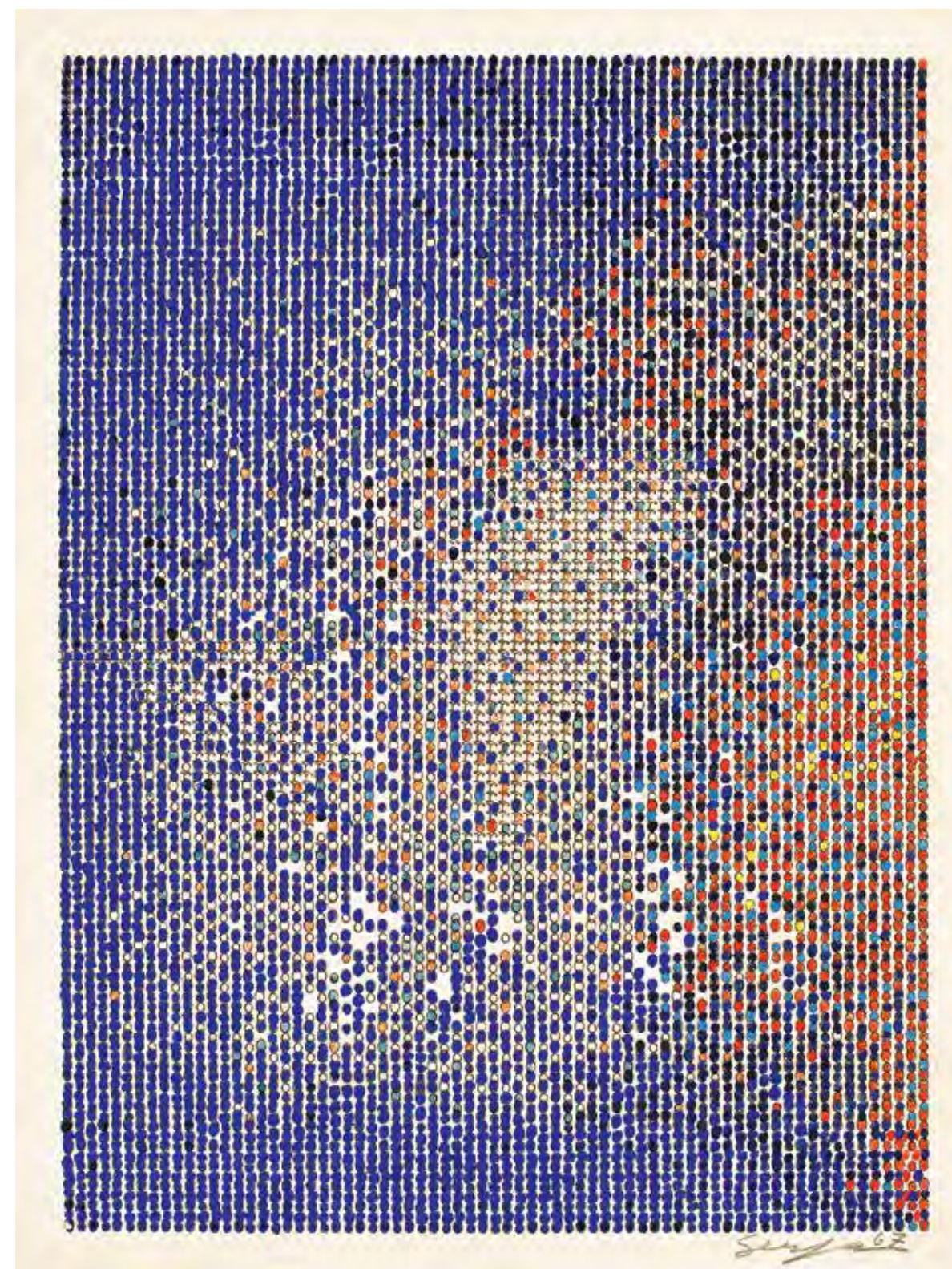
**122 ALUISIO CARVÃO**

Óleo e areia sobre eucatex. Assinado, datado 61 e situado Paris inferior direito e no verso. 54 x 35 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



**123 ANTONIO DIAS**

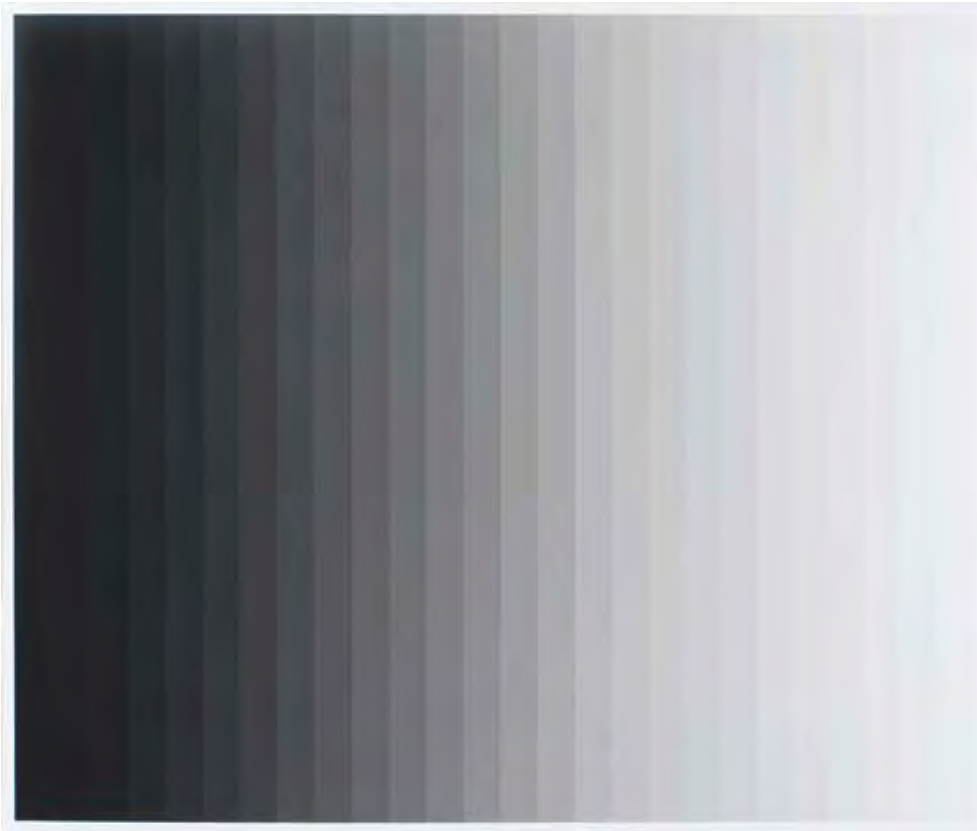
Aquarela sobre papel. Assinado inferior direito. 23 x 33 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



**124 IVAN SERPA**

Máquina de escrever e guache sobre papel. Assinado e datado 67 inferior direito. 27 x 20 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**

**Literatura:** *Ivan Serpa*, Silvia Roesler, Instituto cultural The Axis, Banco Pactual, reproduzido na página 96.



**125 IRAN DO ESPÍRITO SANTO**

*Photogram 3 - vertical.* Photogram. Assinada, datada 2013 e numerada 1/5 no verso. 72 x 86 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**126 FRANZ WEISSMANN**

Escultura em aço pintado. Assinada e datada 85. 45 x 45 x 28 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**127 GERALDO DE BARROS**

*Formica*, 1983. Montagem em plástico laminado. 121 x 121 cm. **R\$ 200.000 / 250.000**



**128 JOSÉ DAMASCENO**

*Pedra cachimbo circuito*, 2012. Pedra calcita e cachimbo. 27 x 31 x 38 cm. R\$ 45.000 / 65.000



**130 IRAN DO ESPÍRITO SANTO**

*Can I*. Escultura em granito. 8 x 30 cm de diâmetro. R\$ 45.000 / 65.000



**129 BARRÃO**

*Sim-E/Sim-Ou*. Porcelana e durepox. 50 x 46 x 78 cm. R\$ 20.000 / 30.000



**131 LILIANA PORTER**

*Forced Labor*, 2006. Borracha, linha, corda e boneco de plástico. 30 x 109 x 25,4 cm. R\$ 50.000 / 70.000



**132 CILDO MEIRELES**

*Por que Toninho do PT foi assassinado?* Da série *Inserções em circuitos ideológicos 2*, projeto cédula 2012. Carimbo sobre papel moeda. 5 x 15 cm. R\$ 5.000 / 7.000



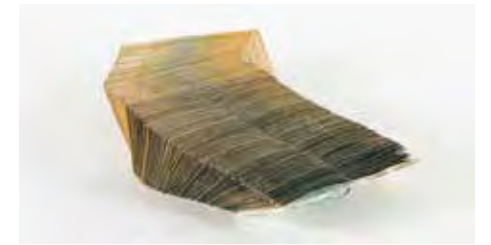
**133 CILDO MEIRELES**

*Por que Celso Daniel foi assassinado?* Da série *Inserções em circuitos ideológicos 2*, projeto cédula 2012. Carimbo sobre papel moeda. 5 x 15 cm. R\$ 5.000 / 7.000



**134 CILDO MEIRELES**

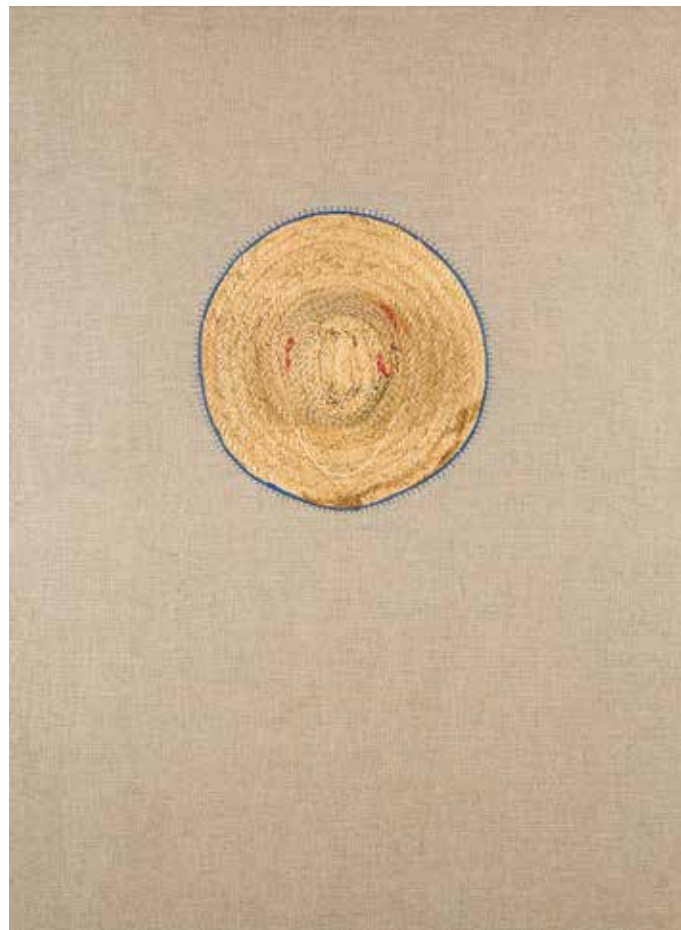
*Resposta*. Edição 19/25. Caixa de veludo e latão. Com inscrição © 1970 C.M. 5,5 x 9 x 9 cm. R\$ 40.000 / 60.000



**135 JAC LEIRNER**

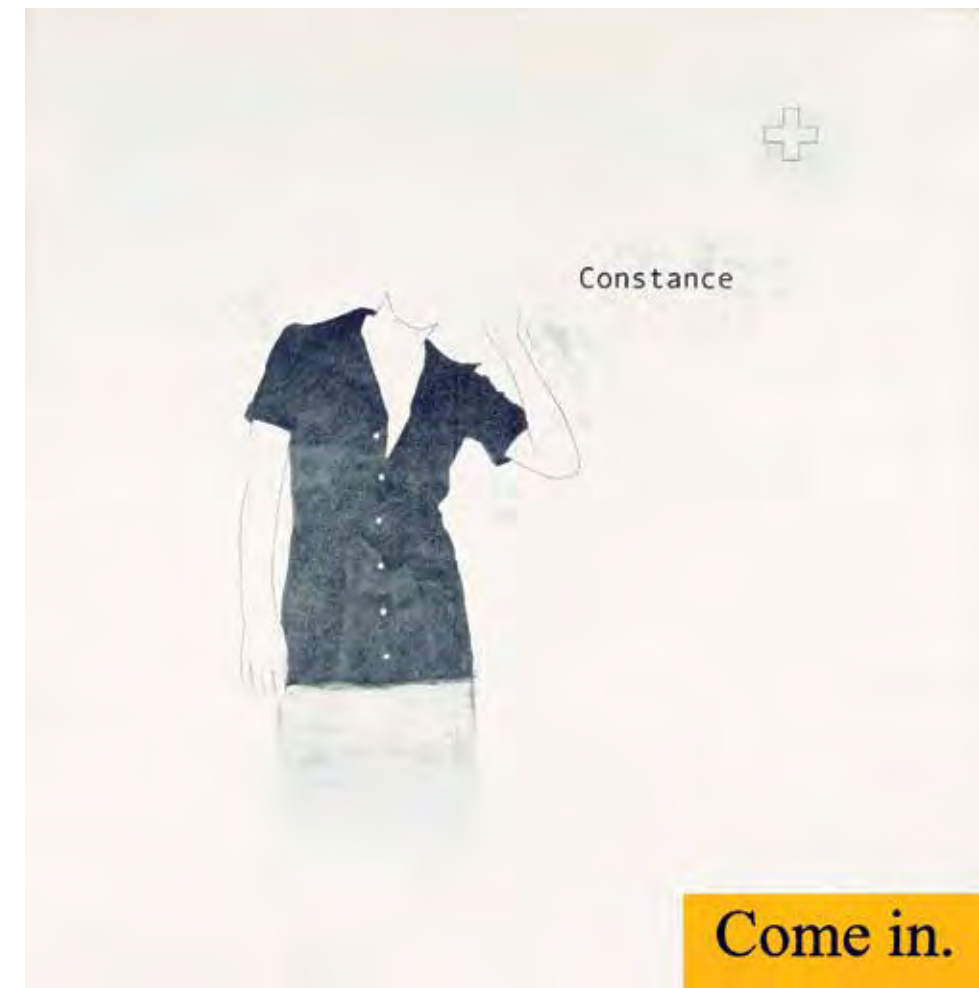
*Azulzinho*. Papel moeda, acrílico e cabo de aço. Assinado, datado 1991 e titulado. 7,5 x 46 x 16 cm. R\$ 450.000 / 650.000





**136 ALEXANDRE DA CUNHA**

*Nude III*, 2012. Chapéu de palha sobre tela. 135 x 100 x 15,5 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**138 JULIÃO SARMENTO**

*Ingrid*. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2006 e titulado no verso. 190 x 185 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**



**137 LOS CARPINTEROS**

*Paneira*. Escultura em madeira. Assinada, datada 2004, numerada 5/5 e com carimbo do artista. 100 x 315 x 149 cm. **R\$ 200.000 / 250.000**



**139 MARCIUS GALAN**

*Área comum*. Acrílica sobre concreto. 13 x 105 x 105 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**140 ANA ELISA EGREJA**

*Janela*, 2012. Giz pastel e lápis de cor sobre papel.  
Assinado no verso. 74 x 104 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**141 ADRIANA VAREJÃO**

*Botequim Humaitá*, 2009. Impressão sobre papel algodão (giclée).  
Edição 33/100. Assinado no verso. 23 x 45 cm.  
**R\$ 6.000 / 9.000**



**142 MARINA RHEINGANTZ**

*A cadeira amarela*. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2011 e  
titulado no verso. 70 x 80 cm. **R\$ 18.000 / 24.000**



**143 ADRIANA VAREJÃO**

*A piscina*. C-print. Assinada, datada 2008, titulada e  
numerada 76/100 no verso. 22 x 32 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**144 LEDA CATUNDA**

*4 partes com lagos*. Acrílica sobre tela e plástico. Assinado, datado 2001 e titulado no verso. 306 x 227 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



**145 JOSÉ LEONILSON**

Guache sobre papel. Assinado superior direito. Datado 1982 e situado São Paulo superior esquerdo. 31,5 x 47 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



**147 DANIEL SENISE**

Acrílica sobre tela colada em alumínio. Assinado e datado 2007 no verso. 155 x 248 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



**146 CILDO MEIRELES**

Aquarela e giz de cera sobre cartão. Assinado e datado 2007 inferior direito. 21 x 30 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



**148 LYGIA CLARK**

Da série *Pontes*. Carvão sobre papel. Assinado e datado 51 inferior esquerdo. 54 x 36 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



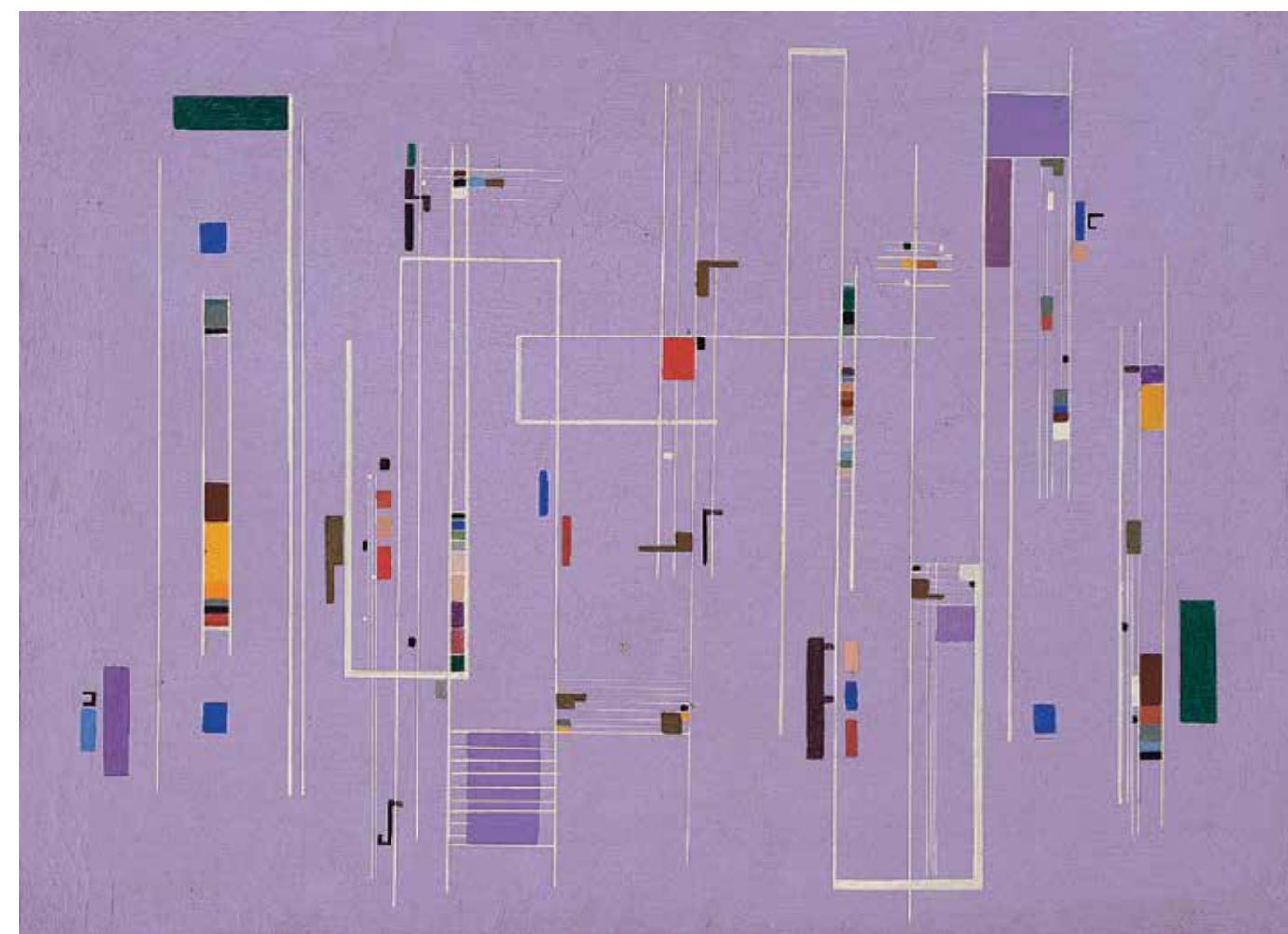
**149 EDUARDO SUED**

Guache sobre papel. Assinado e datado 67 inferior esquerdo. 50 x 66 cm. **R\$ 9.000 / 13.000**



**150 EDUARDO SUED**

Guache sobre papel. Assinado e datado 67 inferior esquerdo. Assinado e datado 67 no verso. 50 x 66 cm. **R\$ 9.000 / 13.000**



**151 MARIA HELENA ANDRÉS**

*Composição musical.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 55 no verso. 50 x 70 cm. **R\$ 300.000 / 400.000**

**Exposição:** *Arte construtiva no Brasil*, MAM – RJ, 1999.

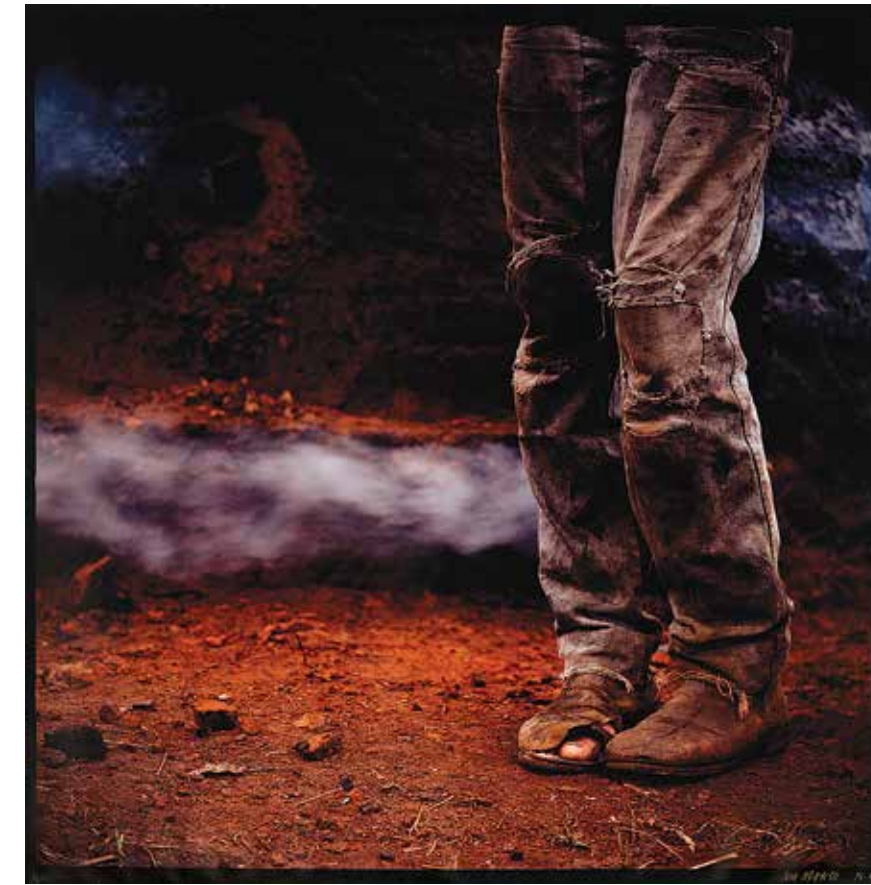
**Literatura:** *Arte construtiva no Brasil*, Aracy Amaral, Lloyds Bank, 1998, reproduzido na página 198.



**152 EDGARD DE SOUZA**

Cibachrome. Assinada, datada 98 e numerada 3/10 no verso. 38 x 51 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**

**Literatura:** *Edgard de Souza*, Carlos Basualdo, Editora Cosac & Naify, 2000, reproduzida na página 86.



**154 MIGUEL RIO BRANCO**

*Pernas*. Da série *Barroco*. Cibachrome. Assinada e datada 93-96 inferior direito. 81 x 83 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



**153 ANNA MARIA MAIOLINO**

Da série *Leonardo engenho*. C-print. Assinada, datada 2006 inferior esquerdo. 54 x 41 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**155 MARIO CRAVO NETO**

C-print. Assinada, datada 1999 e situada Salvador no verso. P.A. 97 x 97 cm. **R\$ 16.000 / 22.000**



**156 DAMIEN HIRST**

*For the Love of God #9 (With diamond dust)*, 2009. Serigrafia e pó de diamante sobre papel. Assinado inferior direito. Numerado 775/1000 inferior esquerdo. 32 x 23 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**157 RUBENS GERCHMAN**

Chapa de alumínio, fórmica e tinta PVA sobre placa. Assinado e datado 62 no verso. 84 x 54 cm. **R\$ R\$ 20.000 / 25.000**



**158 LEANDRO ERLICH**

*Piscina*, 1998. Acrilica, alumínio, água e madeira pintada. 47 x 133 x 71,8 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**

**Exposição:** *El espacio en cuestión*, Fundação OSDE, Buenos Aires, 21.10.2010 a 18.12.2010.

**Literatura:** *El espacio en cuestión*, B. Carbonari Editora, Buenos Aires, 2010, reproduzida na página 59.



**159 HILDEBRANDO DE CASTRO**

Pastel e guache sobre papel. Assinado, datado 86/87 e situado Rio inferior direito. 99 x 137,5 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



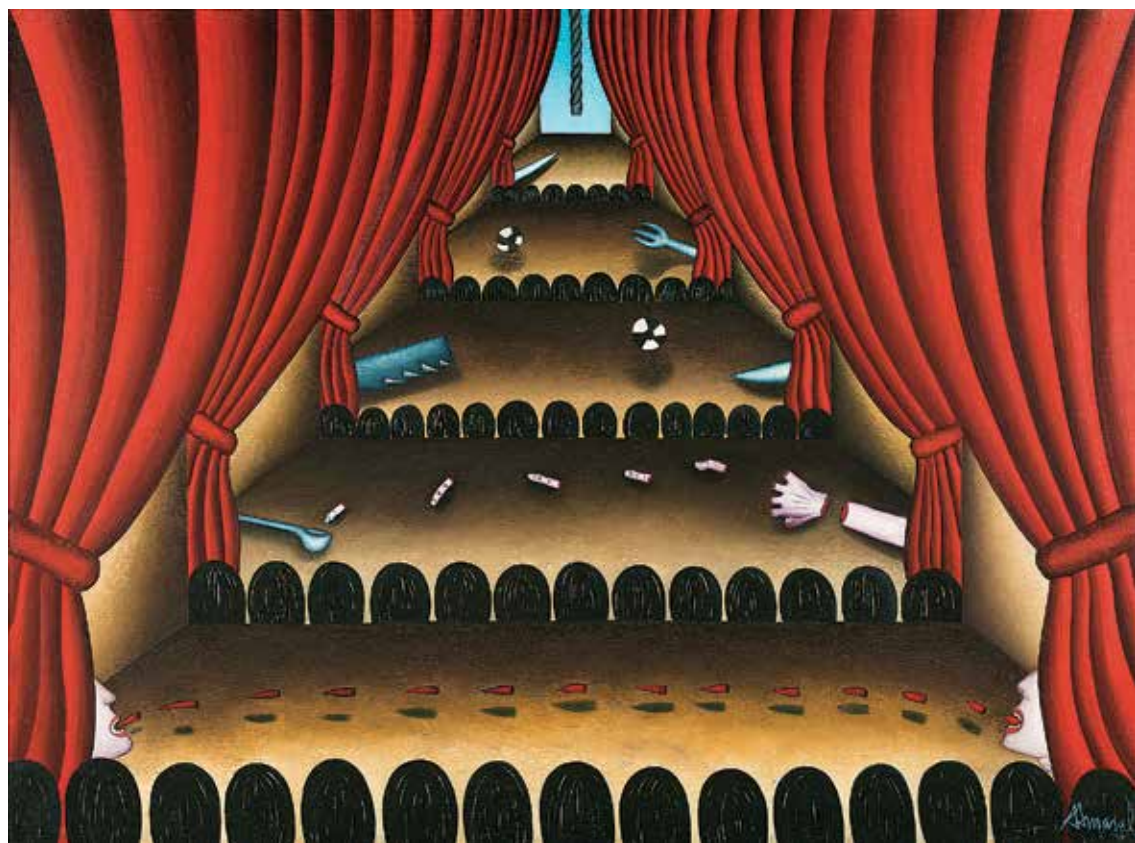
**161 NUNCA**

*Índio*. Acrílico sobre tela. Assinado e datado 2008 no verso. 180 x 150 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



**162 RUBENS GERCHMAN**

*Together*. Acrílico, tecido e madeira sobre tela. Assinado inferior direito. Titulado e datado 2001 inferior esquerdo. 150 x 95 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**160 ANTONIO HENRIQUE AMARAL**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 91 inferior direito. 185 x 250 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**163 SIRON FRANCO**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 91 inferior direito. 58 x 98 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**164 RUBENS GERCHMAN**

Ônibus. Aquarela sobre papel. Assinado e datado 64 inferior direito. 27 x 36 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**165 RUBEM GERCHMAN**

Nanquim sobre papel. Assinado inferior esquerdo. 20 x 30 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



**167 CARLOS VERGARA**

Aquarela sobre papel. Assinado e datado 65 inferior esquerdo. 50 x 67 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



**166 ANTONIO DIAS**

Óleo e massa sobre placa. Assinado inferior direito. Datado 2.7.63 inferior esquerdo. 22 x 25 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**168 FERNANDA GOMES**

Café sobre papel. 21 x 30 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



**169 EDUARDO SUED**

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 70 inferior direito. 70 x 90 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**





**170 SAMICO**

*O retorno*. Xilogravura. Assinado, datado 1995, numerado 56/120 e titulado no centro inferior. 64 x 94 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



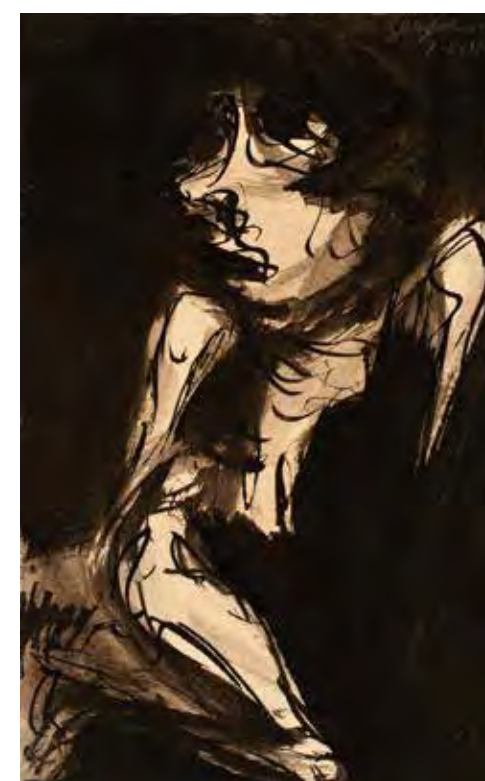
**172 SIRON FRANCO**

Óleo sobre tela. Assinado e situado Goiânia – Goiás no verso. 41 x 51 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



**171 ANTONIO HENRIQUE AMARAL**

Pastel e guache sobre cartão. Assinado inferior direito. 60 x 90 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



**173 IVAN SERPA**

Da série *Fase negra*. Nanquim sobre papel. Assinado e datado 7.8.64 superior esquerdo. 23 x 14 cm. **4.000 / 6.000**



**174 CILDO MEIRELES**

Nanquim e guache sobre papel. Assinado e datado 73 inferior direito. 38 x 56 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**

## REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.

---

**Editor** Bolsa de Arte

**Organização** Jones Bergamin

**Produção** Alexandre Bergamin, Daniel Rutkauska, Juciene Lima e Sophie Su

**Montagem da exposição** Geraldo Moreira e Jorge Rodrigues

**Design** Valéria Teixeira

**Fotografia** Ricardo Rutkauska e Sergio Guerine

**Impressão** Ipsis

**Capa** Alfredo Volpi lote 121

**Quarta capa** Jac Leirner lote 135

BOLSA DE ARTE

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA





# BOLSA DE ARTE DO RIO DE JANEIRO

## **LEILÃO**

14 DE ABRIL DE 2015  
TERÇA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63  
Jardins, São Paulo

Manobristas no local

## **EXPOSIÇÃO**

### **São Paulo**

9 a 13 de abril  
das 11 às 20h

Rua Rio Preto, 63  
Jardins SP Brasil

### **CONTATO**

[11] 3062 2333  
sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544  
rio@bolsadearte.com

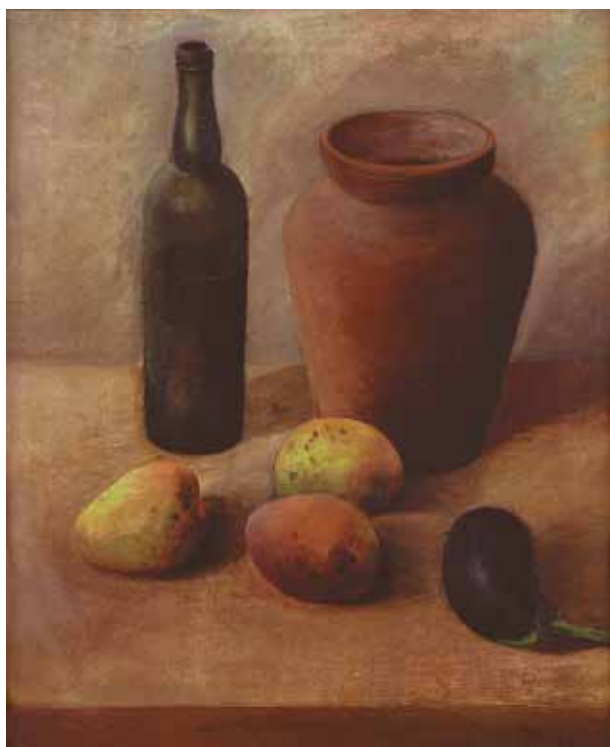
[www.bolsadearte.com](http://www.bolsadearte.com)

Leiloeira | Vivian Perez



### 1 ADO MALAGOLI

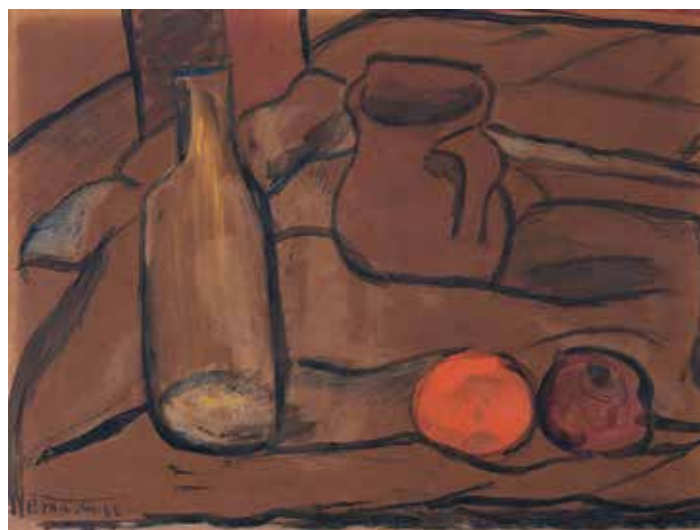
*Natureza morta.* Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 33 x 46 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



### 2 FRANCISCO REBOLO

*Natureza morta.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1939 inferior direito. 56 x 45 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

**Literatura:** *Rebolo*, Emanuel Araújo, Editora MWM, reproduzido na página 126.



### 3 ALDO BONADEI

*Natureza morta.* Óleo sobre placa. Assinado e datado 66 inferior esquerdo. 28 x 38 cm . **R\$ 15.000 / 25.000**



#### 4 EMILIANO DI CAVALCANTI

*Vaso de flores*, década de 50. Óleo sobre tela. Assinado no verso. 24 x 20 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



## 5 ROBERTO MAGALHÃES

*Vaso de flores.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1996 inferior direito. 70 x 70 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



## 6 ROBERTO MAGALHÃES

*Microcosmo.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 2002 e titulado inferior esquerdo. 100 x 100 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**





## 7 ALDO BONADEI

*Vaso de flores.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 70 inferior direito. 48 x 40 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



## 8 ALDO BONADEI

*Paisagem urbana.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 51 inferior direito. 55 x 73 cm. **R\$ 80.000 / 100.000**



## 9 ANTONIO GOMIDE

*Casal*, década de 50. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 41 x 34 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



## 10 ANTONIO GOMIDE

*Candomblé*. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 58 inferior esquerdo. No verso, casal dançando. 60 x 85 cm. **R\$ 40.000 / 50.000**



## 11 JOSÉ PANCETTI

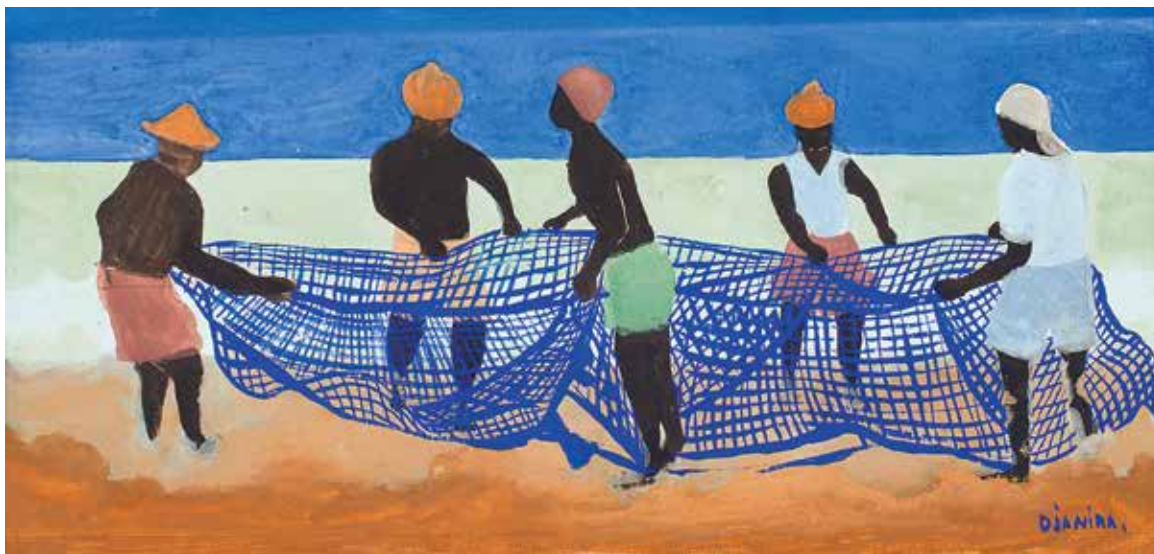
*Mãe e filha*, c. 1956. Óleo sobre madeira. 32,5 x 24 cm. R\$ 60.000 / 80.000



## 12 ANTONIO GOMIDE

*Roda de Samba*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 54 inferior esquerdo. 45 x 60 cm. R\$ 40.000 / 60.000

**Literatura:** Gomide, Elvira Vernaschi, Emanuel Araújo, Editora MWM, reproduzido na página 195.



### 13 DJANIRA

Guache sobre papel. Assinado inferior direito. 16 x 33 cm. R\$ 10.000 / 15.000

**Procedência:** Ex-coleção Jorge Amado.



### 14 HECTOR CARYBÉ

Óleo sobre tela. Assinado e datado 83 inferior direito e no verso. 70 x 50 cm. R\$ 40.000 / 50.000



**15 HECTOR CARYBÉ**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 41 inferior direito. 80 x 110 cm. **R\$ 350.000 / 550.000**

**Literatura:** Catálogo da exposição *Retrospectiva Carybé*, Emanuel Araújo, Museu Afro Brasil, São Paulo, reproduzido na página 128.



#### 16 FLAVIO DE CARVALHO

*Duas mulheres.* Acrílica e guache sobre cartão. Assinado e datado 1973 superior direito. 69 x 48 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**

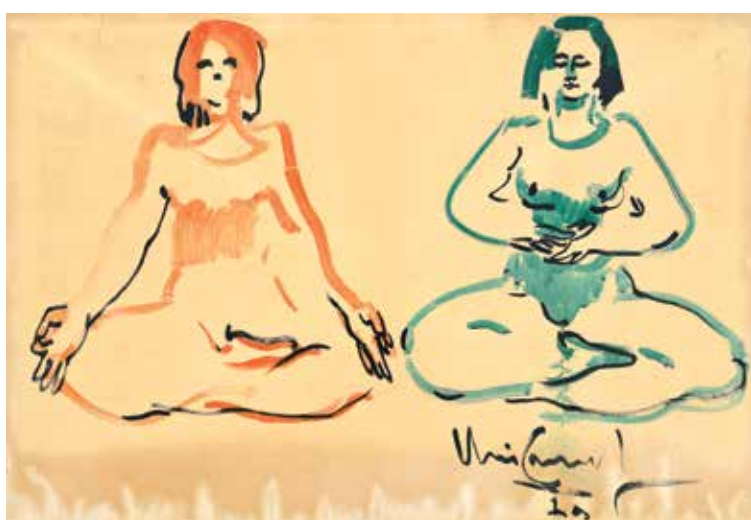
**Literatura:** *Espaços da arte brasileira*, Luiz Camillo Osório, Editora Cosacnaify, reproduzido na página 109.

**Procedência:** Ex-coleção Isaac Krasilchik.



#### 17 ANTONIO GOMIDE

*Baile.* Aquarela e grafite sobre papel. Assinado e datado 39 inferior direito. 31 x 24 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



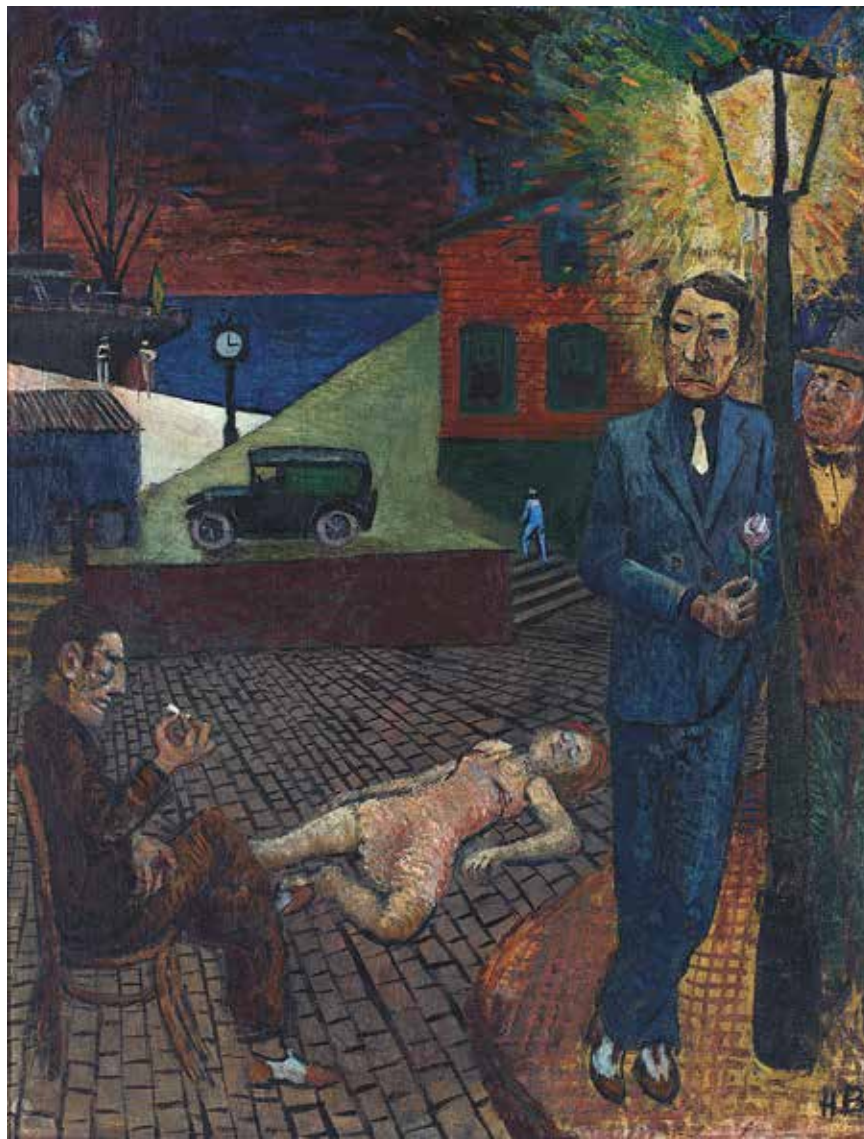
#### 18 IBERÊ CAMARGO

*Ioga.* Guache sobre papel. Assinado e datado 79 inferior direito. 94 x 138 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



#### 19 RAPHAEL GALVEZ

*Nu feminino.* Óleo sobre cartão. 66 x 47 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



## 20 HECTOR CARYBÉ

*Nino gafeiro*. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 64 x 50 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**

**Literatura:** Catálogo da exposição *Retrospectiva Carybé*, Emanuel Araújo, Museu Afro Brasil, São Paulo, reproduzido na página 109.



## 21 CÂNDIDO PORTINARI

*A barca*. Gravura em metal. Assinado inferior direito.  
Numerado 7/30 inferior esquerdo. 39 x 50 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



## 22 OSWALDO GOELDI

Grafite sobre papel. Original de Oswaldo Goeldi autenticado por  
Beatrix Reynald inferior esquerdo. 23 x 30,5 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



### 23 ALBERTO GUIGNARD

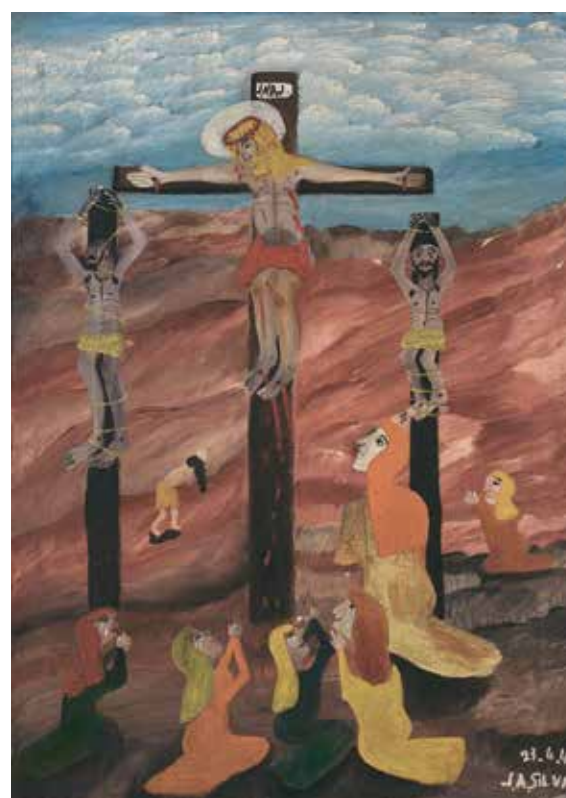
*Ecce - Homo*. Óleo sobre madeira. Assinado superior direito. Assinado e datado 24 maio 1955 no verso. Com carimbo da Petit Galerie, 1960 no verso. 43 x 37 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**

**Literatura:** *Alberto da Veiga Guignard*, Frederico Moraes, Monteiro Soares Editores e Livreiros, 1979, reproduzido na página 131.



### 24 DJANIRA

*Anjo músico*. Óleo sobre placa. Assinado e datado 1972 inferior direito. 35 x 25 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



### 25 JOSÉ ANTONIO DA SILVA

*A crucificação*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 23.6.48 inferior direito. 70 x 50 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**





**26 ROBERTO BURLE MARX**

Guache sobre papel. Assinado e datado 1952 inferior direito. 54 x 43 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**27 VICENTE DO REGO MONTEIRO**

*Adão e Eva*, início década de 30. Caneta hidrocor sobre cartão. Assinado inferior esquerdo. 51 x 77,5 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**28 FLAVIO DE CARVALHO**

*Mulher*. Nanquim sobre papel. Assinado e datado 1956 superior direito. 90 x 47 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



## 29 CÂNDIDO PORTINARI

*Amigas*. Linóleo sobre papel colado em placa. Assinado e datado 948 inferior direito. 36 x 25 cm. R\$ 250.000 / 300.000

**Literatura:** *Catálogo Raisonné*, 2004, volume 3, reproduzido na página 237, sob n. 2708 (FC04225).



**30 MILTON DACOSTA**

*Figura e pássaros.* Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e titulado no verso. 16 x 22 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



**31 BRUNO GIORGI**

*Banhista.* Escultura em bronze. Assinada na base.  
79 x 13 x 18 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**32 BRUNO GIORGI**

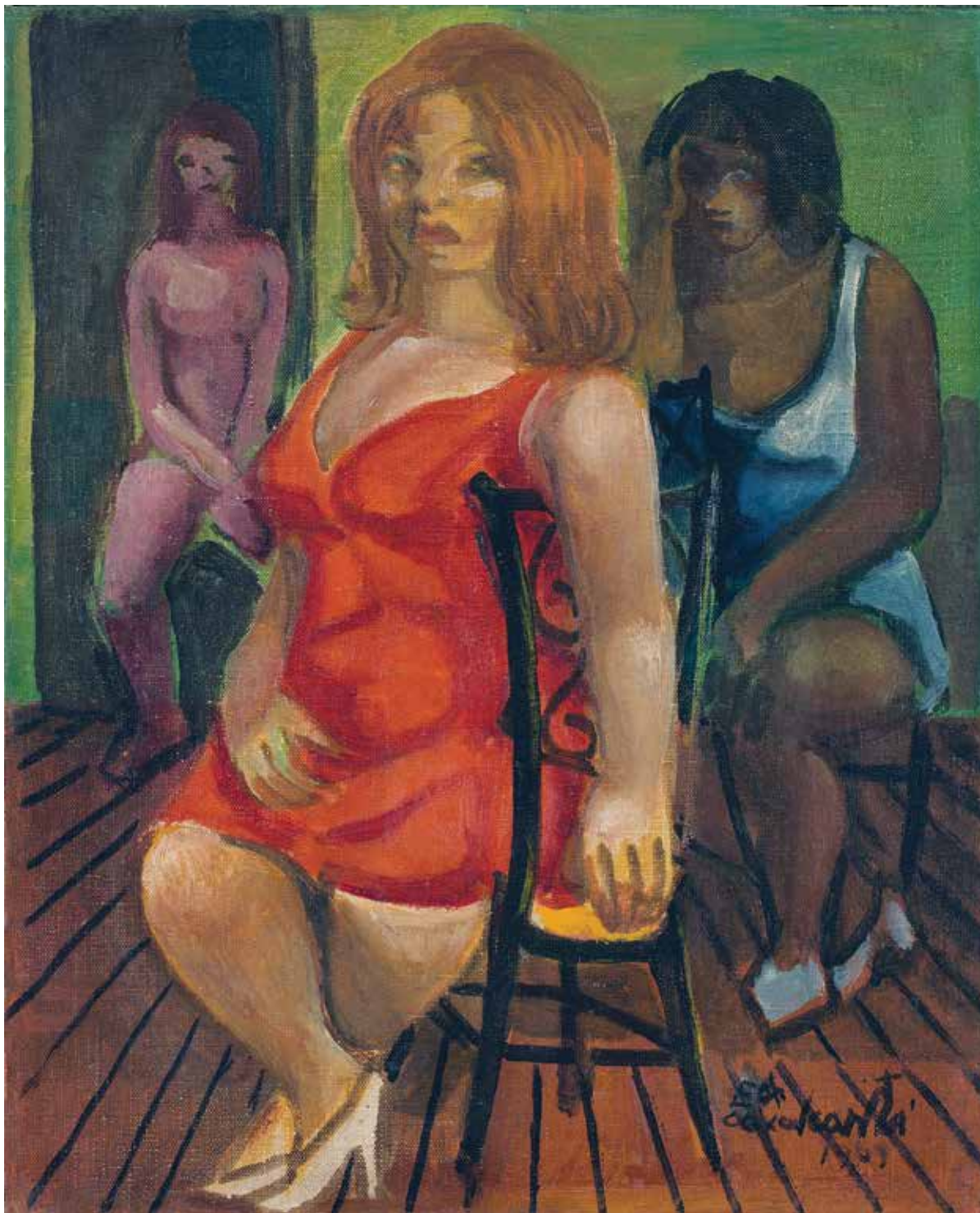
*Nu feminino.* Escultura em mármore. Assinada.  
35 x 55 x 21 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**33 BRUNO GIORGI**

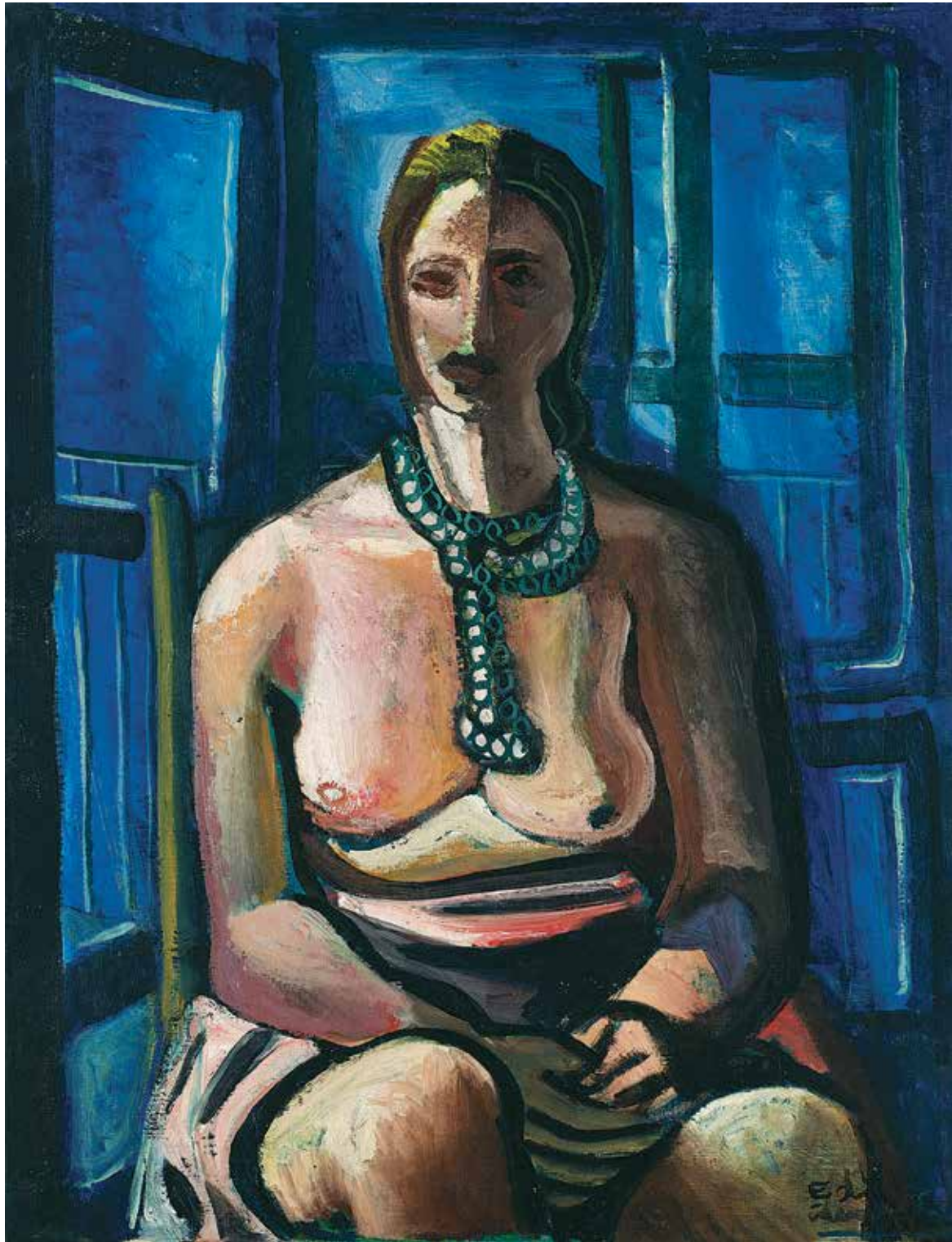
---

*Metoro.* Escultura em mármore de Carrara. Assinada. 40 x 36 x 30 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



**34 EMILIANO DI CAVALCANTI**

*Bordel.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1969 inferior direito e no verso. 41 x 33 cm. **R\$ 180.000 / 220.000**



**35 EMILIANO DI CAVALCANTI**

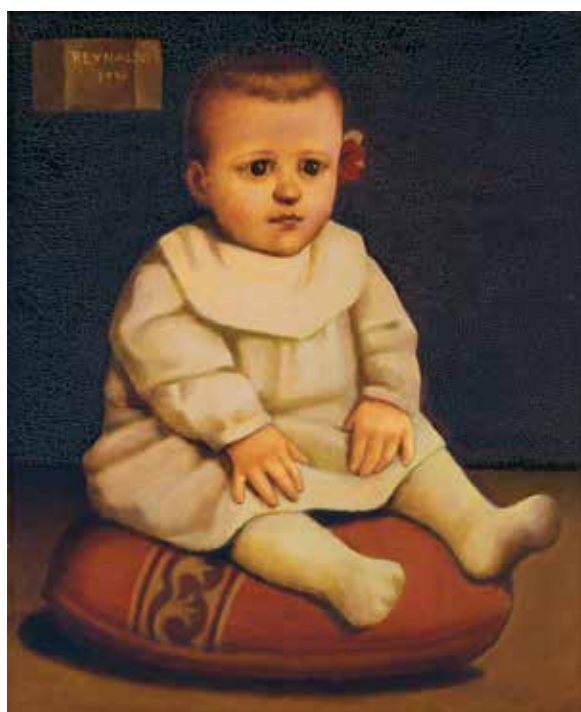
*Mulata*, década de 50. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 65 x 50 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**



**36 REYNALDO FONSECA**

---

*Criança brincando.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1999 superior esquerdo e no verso. 70 x 50 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**

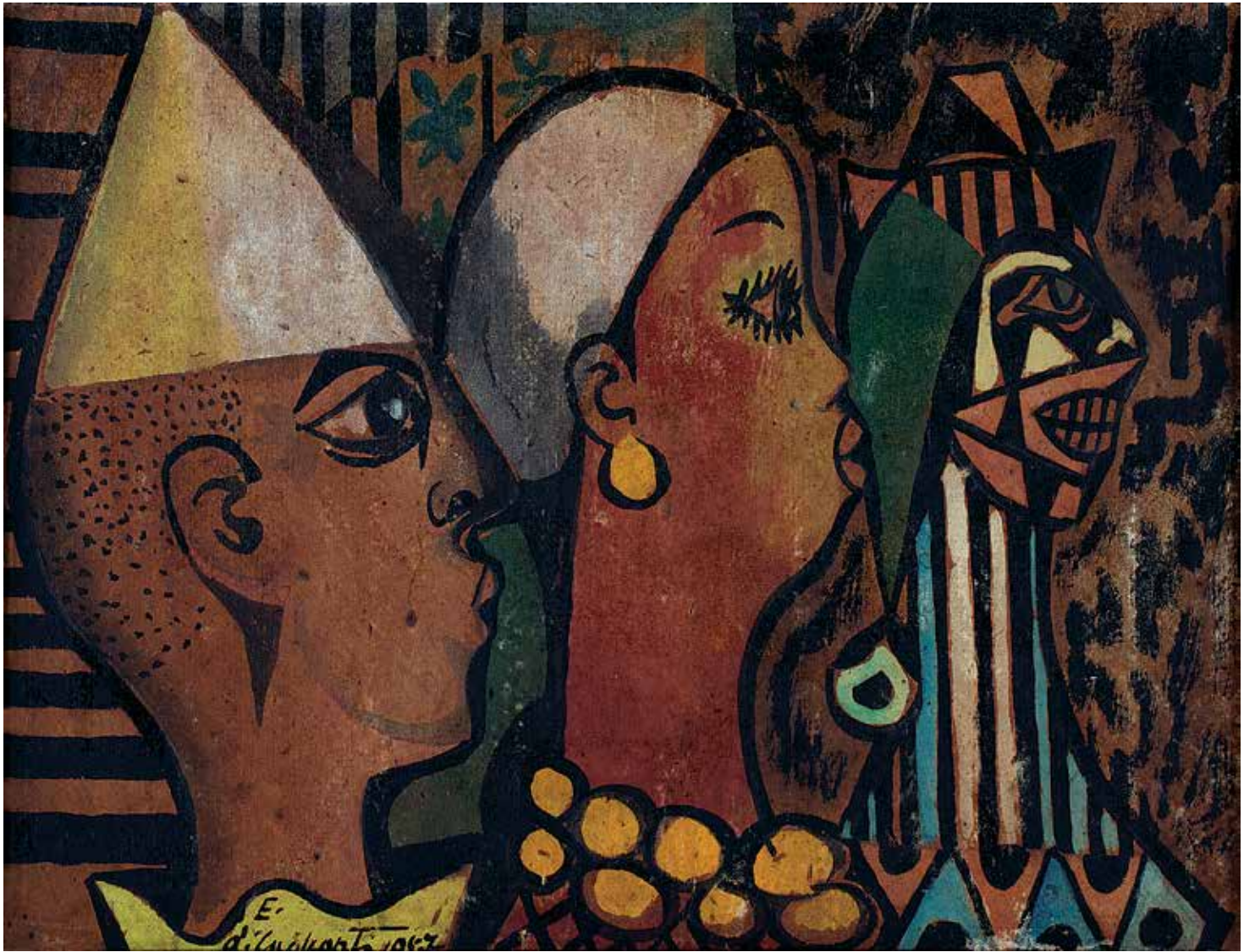


**37 REYNALDO FONSECA**

---

*Criança sentada.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1997 superior esquerdo e no verso. 46 x 38 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**





### 38 EMILIANO DI CAVALCANTI

*Carnaval*. Óleo sobre cartão. Assinado e datado 54 inferior esquerdo. 27 x 35 cm. R\$ 300.000 / 400.000

#### Exposições:

*Retrospectiva Di Cavalcanti*, MAM – SP, 1971.

*Di Cavalcanti – As Mulheres de Di*, CCBB – Rio de Janeiro, 1977.

*Di Cavalcanti – Meu Brasil Brasileiro*, MAM – Rio, 1997.

*Di Cavalcanti – 100 Anos*, FAAP – São Paulo, 1998.

#### Literatura:

Reproduzido no calendário *Di Cavalcanti* produzido pela Pirelli 1976.

*Di Cavalcanti 100 anos – As Mulheres de Di*, reproduzido na página 22.

Reproduzido no Catálogo da *Retrospectiva Di Cavalcanti*, MAM – SP, 1971.



**39 PEDRO WEINGARTNER**

*Chorão a beira do lago.* Óleo sobre madeira. Assinado, datado 1924 e com dedicatória “ao caro amigo Sanmartin” inferior direito. 14 x 23 cm.  
**R\$ 12.000 / 16.000**



**40 ORLANDO TERUZ**

*Cavalos.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 1969 e situado Rio inferior direito. Assinado, datado 69, titulado e situado Rio no verso. 100 x 81 cm.  
**R\$ 25.000 / 35.000**



#### 41 JOSÉ PANCETTI

---

*Paysagem suburbana*. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1935 e situado Rio inferior direito. Assinado, titulado e situado Rio no verso. 70,5 x 95,5 cm. **R\$ 200.000 / 300.000**

**Exposições:**

*Pancetti: O marinheiro só*, Museu de Arte Moderna da Bahia, 27.10 a 3.12 de 2000.

Museu Nacional de Belas Artes, 13.12.2000 a 28.01.2001.

Museu de Arte Brasileira da FAAP, Curadoria Denise Matar, 3 a 28.02.2001.

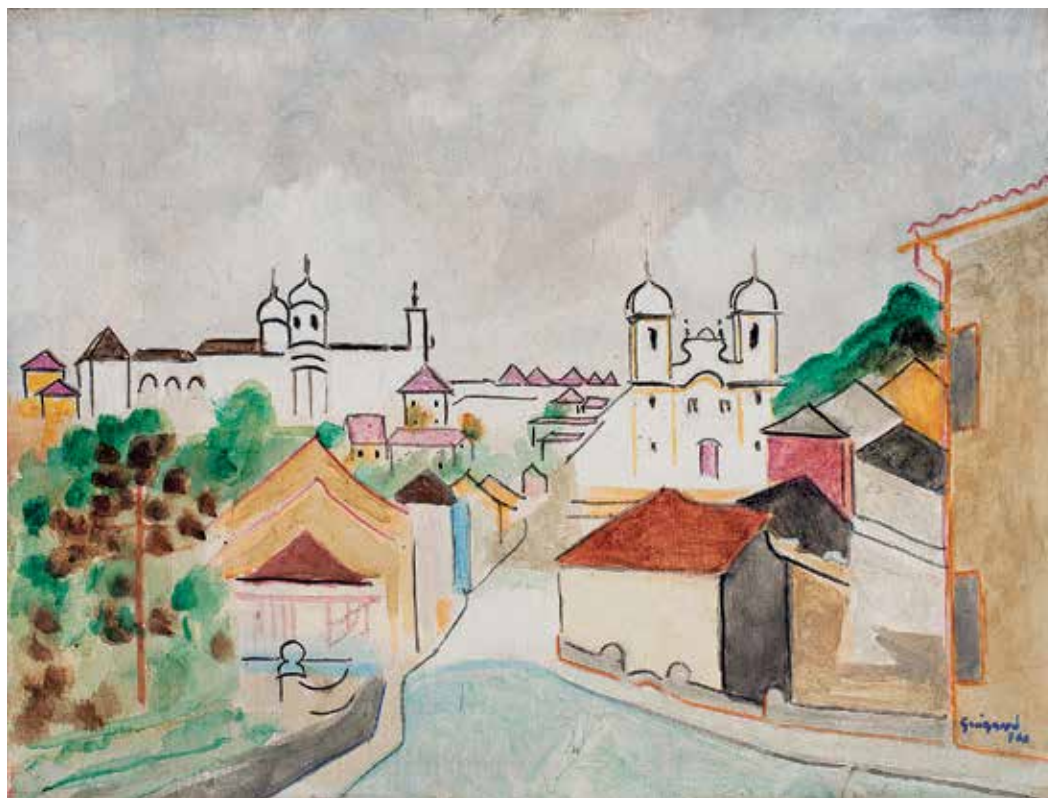
**Literatura:** *José Pancetti: O pintor-marinheiro*, José Roberto Teixeira Leite, Fundação Conquista - RJ, reproduzido na página 152, n. 15.



#### 42 PEDRO WEINGARTNER

---

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1922 inferior esquerdo. 37 x 62 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**43 ALBERTO GUIGNARD**

*Ouro Preto*. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1960 inferior direito. 30 x 40 cm. **R\$ 200.000 / 250.000**



**44 ALBERTO GUIGNARD**

*Sabará*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1955 inferior direito e no verso. 38 x 46 cm. **R\$ 300.000 / 400.000**



**45 ALBERTO GUIGNARD**

*Ouro Preto*. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1959 inferior direito. Assinado e titulado no verso. 29 x 36 cm. **R\$ 250.000 / 350.000**



**46 JOSÉ PANCETTI**

*Navio no estaleiro.* Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. No verso, Paisagem urbana. 50 x 53 cm. **R\$ 180.000 / 250.000**

**Literatura:** *José Pancetti: O pintor-marinheiro*, José Roberto Teixeira Leite, Fundação Conquista – RJ, reproduzido na página 197, n. 244.



#### 47 EMILIANO DI CAVALCANTI

*Paquetá*, década de 30. Óleo sobre tela. Assinado e titulado inferior esquerdo. 46 x 55 cm. **R\$ 300.000 / 400.000**

##### **Exposições:**

*Di: meu Brasil brasileiro*, MAM – RJ, 7.7 a 15.10.1997.

*Tarsila do Amaral e Di Cavalcanti: mito e realidade no modernismo brasileiro*, MAM – SP, 24.7 a 15.12.2002.

**Literatura:** *Tarsila do Amaral e Di Cavalcanti: mito e realidade no modernismo brasileiro*, MAM, reproduzido na página 139.



A



B



C



D

## 48 MARC FERREZ

Gelatina e prata sobre papel fotográfico. 15 x 21 cm cada. **R\$ 7.000 / 9.000**

- A. *Vue Prise de l'Hotel International.*
- B. *La Rade de Rio de Janeiro.*
- C. *Largo da Lapa de Ste Thereze.*
- D. *Rio de Janeiro, La Gamboa.*





#### 49 VIK MUNIZ

*Vista de Botafogo e Pão de Açúcar, a partir de Augusto Malta, 2009.* C-print. Edição 1/5 PA. 122 x 168 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**

**Literatura:** *Vik Muniz: obra completa 1987 - 2009*, Edição Capivara, reproduzida na página 651.



#### 50 PIERRE VERGER

*Mont Serrat, Salvador-Bahia Brasil, 2004.* Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Edição de 7 + 2 PA. 34,5 x 34,5 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**

**Referência:** Acompanha o certificado da Fundação Pierre Verger.



**51 ANITA MALFATTI**

*Cena rural*, década de 40. Aquarela e nanquim sobre cartão. Assinado inferior direito. 15,5 x 23,5 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**52 MARIO ZANINI**

*Paisagem urbana*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 69 inferior direito. 24 x 33 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



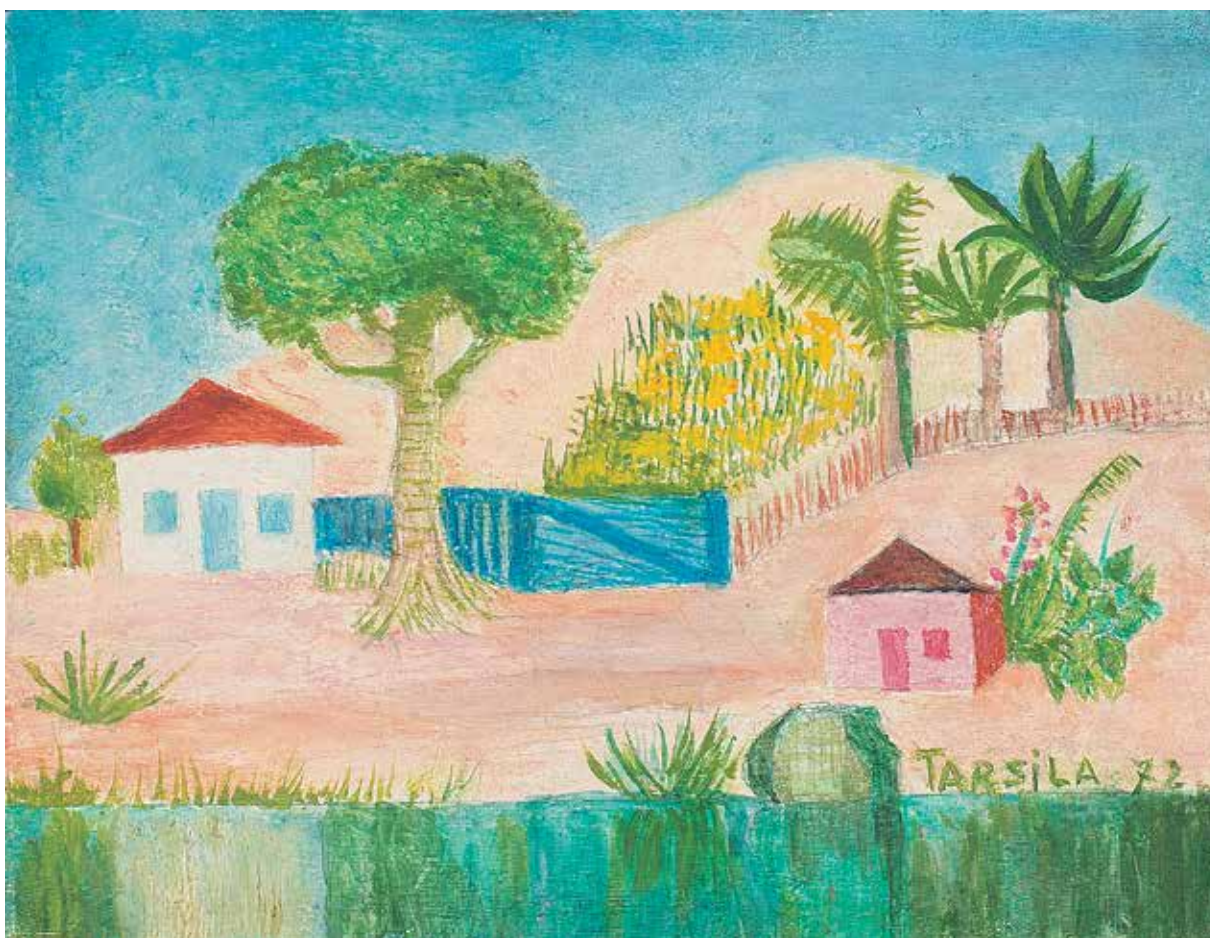
**53 AMELIA TOLEDO**

*Composição II*. Aquarela. Assinada e datada 15 de março de 1980  
Inferior direito. 46 x 50 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



**54 AMELIA TOLEDO**

*Vista da janela*. Aquarela e grafite sobre papel. Assinada e datada  
abril 1980 inferior esquerdo. 77 x 57 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



## 55 TARSILA DO AMARAL

*Paisagem X*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 72 inferior direito. 12 x 16 cm. R\$ 200.000 / 250.000

**Literatura:** *Catálogo Raisonné*, volume 1, reproduzido na página 271, sob n. PT010.



**56 MANABU MABE**

*Composição em azul.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 61 inferior direito. 38 x 55 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**57 MANABU MABE**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 67 inferior direito. 60 x 50 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



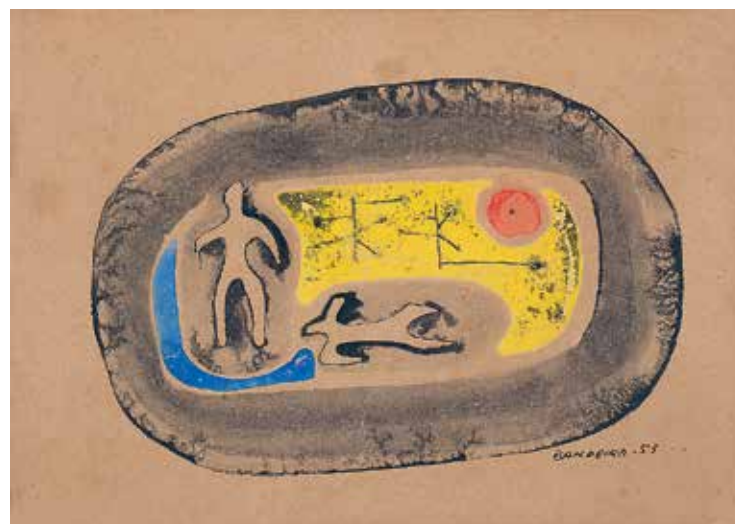
**58 MANABU MABE**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1968 inferior direito e no verso. 101 x 127 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**59 ANTONIO BANDEIRA**

Guache e nanquim sobre papel. Assinado e datado 58 inferior direito. 34 x 25 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**60 ANTONIO BANDEIRA**

Guache e nanquim sobre papel colado em placa. Assinado e datado 53 inferior direito. 16 x 24 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**61 ANNA BELLA GEIGER**

Óleo sobre tela. Assinado, datado 89 inferior esquerdo. 160 x 130 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**62 IBERÊ CAMARGO**

*Manequins*. Óleo sobre madeira. Assinado, datado 5/4/86, titulado e situado Porto Alegre no verso. 44 x 31 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



**63 ANTONIO BANDEIRA**

---

Óleo sobre tela. Assinado e datado 63 inferior direito. 22 x 16 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**64 ANTONIO BANDEIRA**

---

Óleo sobre tela. Assinado e datado 66 inferior direito. 19 x 27 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



**65 CARLOS VERGARA**

---

*Beltrana*. Óleo e pigmento sobre tela. Assinado, datado 20 de dezembro de 2009 e titulado no verso. 120 x 210 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



**66 JORGE GUINLE**

---

*Mapa astral*. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1980 e titulado no verso. 100 x 150 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**





**67 ROBERTO BURLE MARX**

---

*Panneau*. Acrílica sobre tecido. Assinado e datado 1981 inferior direito. 155 x 214 cm. R\$ 80.000 / 100.000



**68 HENRIQUE OLIVEIRA**

---

Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2006 no verso. 150 x 200 cm. R\$ 70.000 / 90.000



**69 SAMSON FLEXOR**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1966 inferior direito. 120 x 98 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**70 SAMSON FLEXOR**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1969 Inferior direito. 130 x 120 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



**71 YOLANDA MOHALYI**

---

Óleo sobre tela. Assinado e datado 61 inferior direito. 120 x 120 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**



**72 GILLES TRILLARD**

Nanquim sobre cartão. Tríptico. Assinado e datado 9/2000 no verso. 80 x 60 cm cada. **R\$ 5.000 / 7.000**



**73 PAULO MONTEIRO**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 95 no verso. 160 x 180 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

**Exposição:** Casa 7, curadoria Tiago Mesquita, Galeria Bergamin, 2014.



**74 FRANS KRAJCBERG**

Relevo em papel. Assinado e datado 70 inferior direito. Numerado 4/10 inferior esquerdo. 55 x 75 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



**75 FRANS KRAJCBERG**

Relevo em papel. Monograma inferior esquerdo.  
74 x 48 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



**76 FRANS KRAJCBERG**

Relevo em papel. Monograma inferior esquerdo. Datado 83 e  
numerado 1/1 inferior direito. 92 x 60 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



**77 ABRAHAM PALATNIK**

---

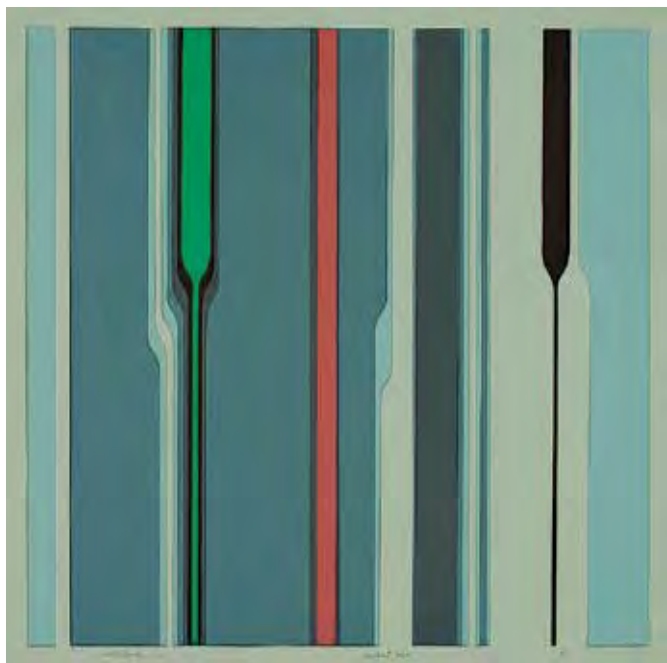
*M 11.* Acrílica e barbante sobre tela. Assinado, datado 95 e titulado no verso. 100 x 100 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**



**78 ABRAHAM PALATNIK**

---

*KF 80.* Acrílica e barbante sobre tela. Assinado, datado 92 e titulado no verso. 100 x 100 cm . **R\$ 150.000 / 200.000**

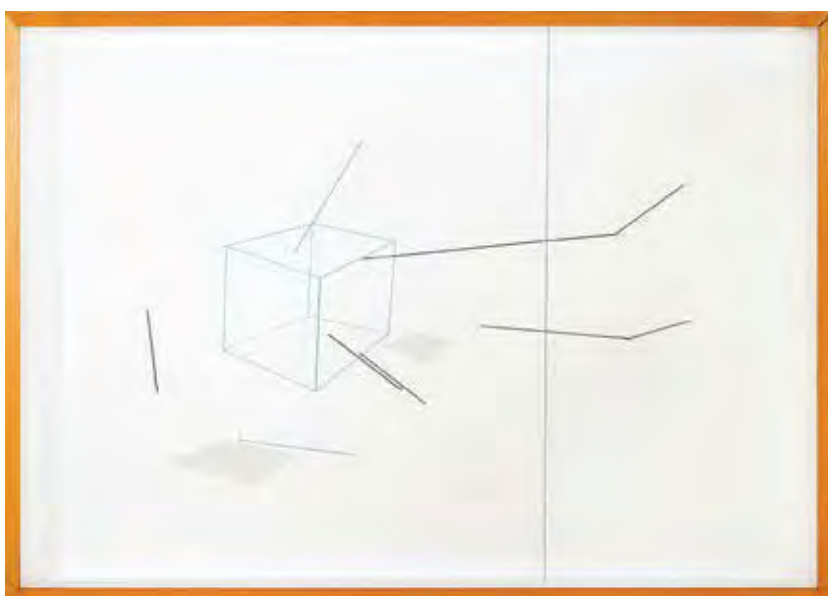


**79 ABRAHAM PALATNIK**

*Vertical c2v.* Cartão recortado. Assinado e datado 82 inferior esquerdo. Titulado centro inferior. Numerado 8/30 inferior direito. 36,5 x 36,5 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

**80 ABRAHAM PALATNIK**

*Alfa I.* Cartão recortado. Assinado e datado 82 inferior direito. Numerado 5/100 e titulado inferior esquerdo. 36,5 x 36,5 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**81 WALTÉRCIO CALDAS**

Desenho a nanquim, metal e fio de algodão sobre cartão. Assinado e datado 2011 inferior direito e no verso. 86 x 116 x 8,5 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



**82 WALTÉRCIO CALDAS**

Acrílica e alfinetes sobre cartão. Assinado e datado 2009 no verso. 93 x 73 x 8,5 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**





**83 MIRA SCHENDEL**

Monotypia sobre papel arroz. Assinado, datado 65 inferior direito.  
47 x 23 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**84 MIRA SCHENDEL**

*Toquinho*. Ecoline, letraset e grafite sobre papel. Assinado,  
datado 72 inferior direito. 49 x 25 cm. **R\$ 40.000 / 50.000**



**85 JOSÉ DAMASCENO**

*Projeto-Objeto*. Papel milimetrado, madeira e vidro. Assinado, datado 2012 e titulado no verso. 46 x 63 x 10 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**86 IOLE DE FREITAS**

Chapa de cobre e tela metálica. 83 x 110 x 35 cm. R\$ 25.000 / 35.000



**87 CARLITO CARVALHOSA**

Encáustica sobre papel vegetal. Assinado e datado 96 inferior direito. 105 x 105 cm. R\$ 20.000 / 25.000



**88 ARTHUR LUIZ PIZA**

---

*Capacho.* Fibra natural e metal. Assinado e datado 82 no verso. 42 x 37 x 7 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**89 ARTHUR LUIZ PIZA**

---

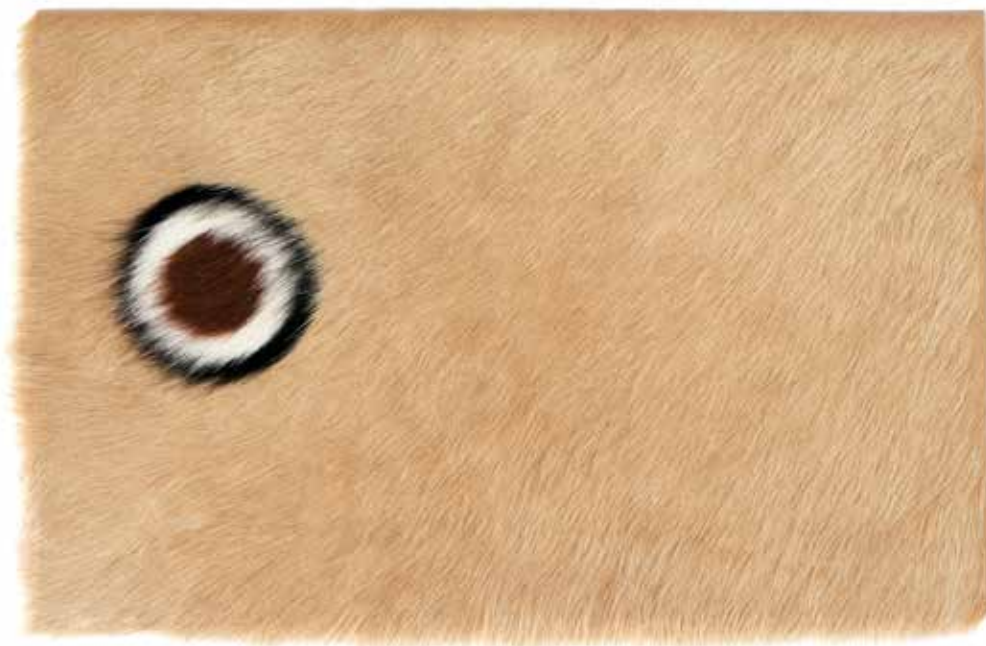
Objeto em arame e placas de metal pintadas. Assinado no verso. 44 x 33 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**90 EDGARD DE SOUZA**

---

*M-19.* Pele de vaca. Assinado e datado 2010 no verso. 27 x 19 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**91 EDGARD DE SOUZA**

---

*M-20 Suspeito de fuga.* Pele de vaca. Assinado, datado 2010 e titulado no verso. 34 x 50 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**92 CELSO RENATO**

Acrílica sobre madeira. 36 x 28 x 2 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**

**Literatura:** *Celso Renato*, Editora Cosacnaify, Olívio Tavares de Araújo, reproduzido na página 157.



### 93 MARCOS COELHO BENJAMIN

---

Chapa de metal. 290 x 55 x 6 cm. R\$ 30.000 / 40.000

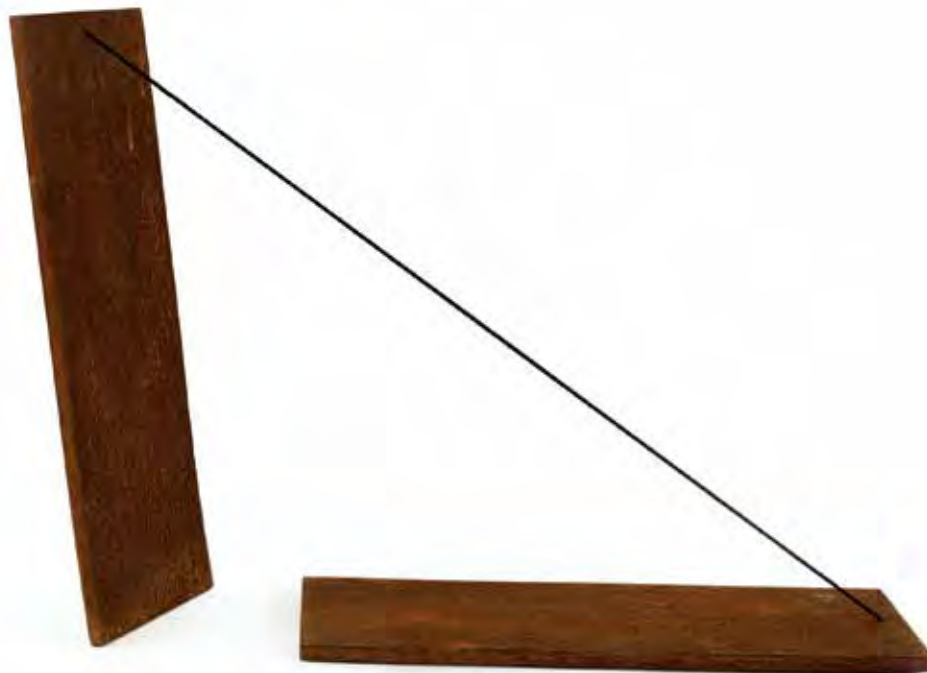
**Exposição:** *4x Minas: Manfredo de Souza Netto, Amílcar de Castro, Marcos Coelho Benjamin, Celso Renato*, MASP, MAM – RJ, Palácio das Artes – MG, MAMBA, Editora Projeto Cultural Banco Nacional, 1993.



### 94 TUNGA

---

*Trança*, década de 90. Escultura em ferro, fios de cobre e ímã. Assinada no verso. 105 x 16 x 2,5 cm.  
R\$ 60.000 / 80.000

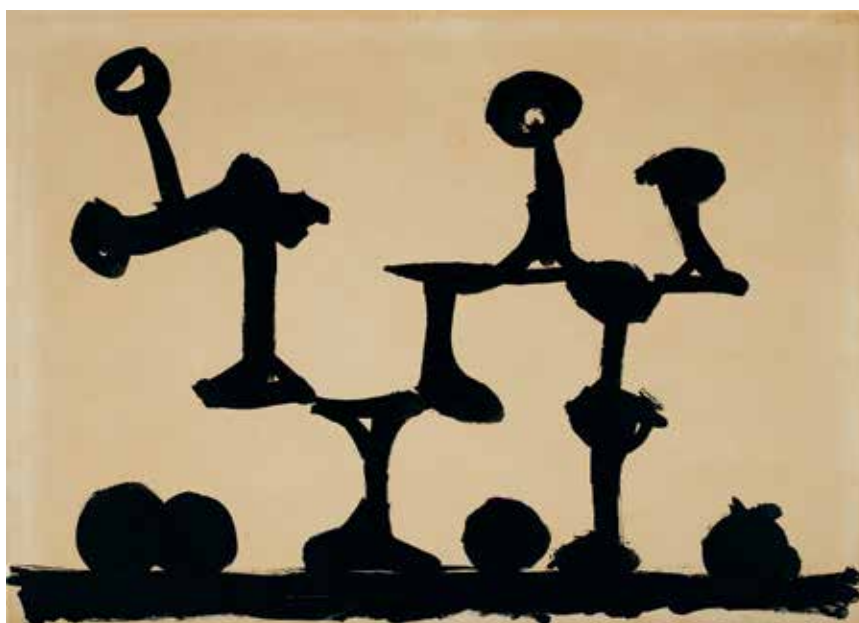


**95 ERNESTO NETO**

---

*A-B-A (Chapa-Corda-Chapa)*, 1987. Edição de 3. Fio de algodão e placas de aço corten. 50 x 122 x 20 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

**Literatura:** *Ernesto Neto o corpo, nu tempo*, Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea - CGAC, reproduzida na página 35.



**96 IBERÊ CAMARGO**

---

Da série *Carretéis em equilíbrio*. Nanquim sobre cartão. Assinado inferior direito. 50 x 70 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



**97 RUBEM LUDOLF**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 80/81 no verso.  
92 x 65 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**98 DÉCIO VIEIRA**

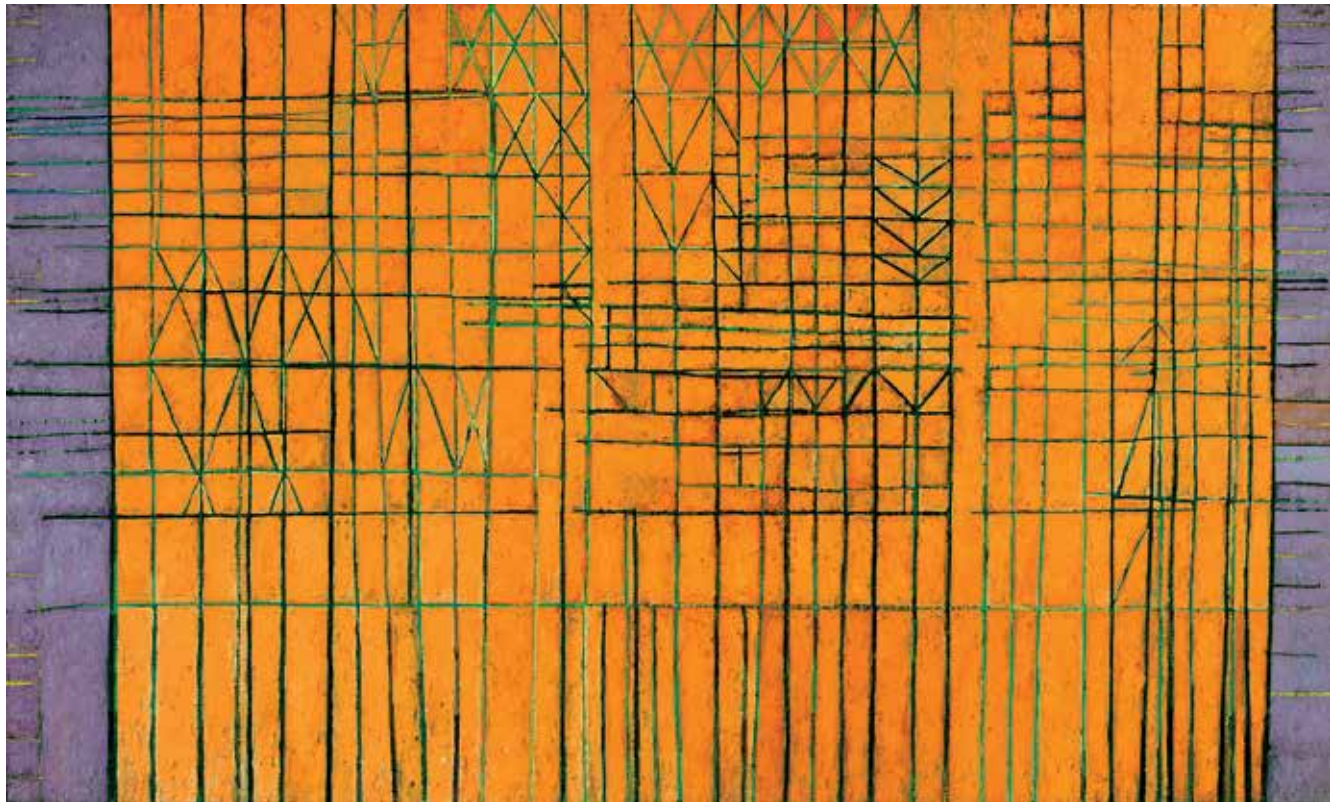
Têmpera sobre tela. Assinado e datado 25-12-1966 no verso.  
27 x 18,5 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**99 GONÇALO IVO**

*Oratório da Aurora*. Óleo sobre tela. Assinado, datado outubro 2010, titulado e situado V. Grande no verso. 114 x 114 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

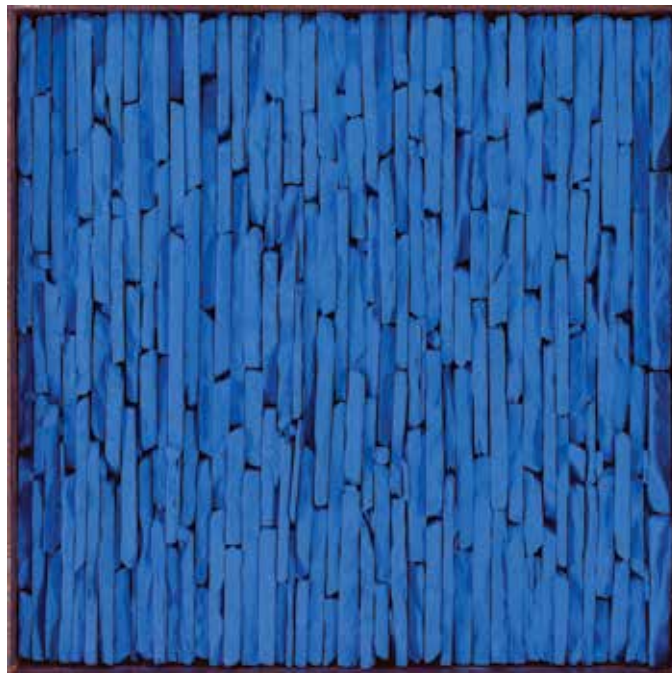




**100 GONÇALO IVO**

---

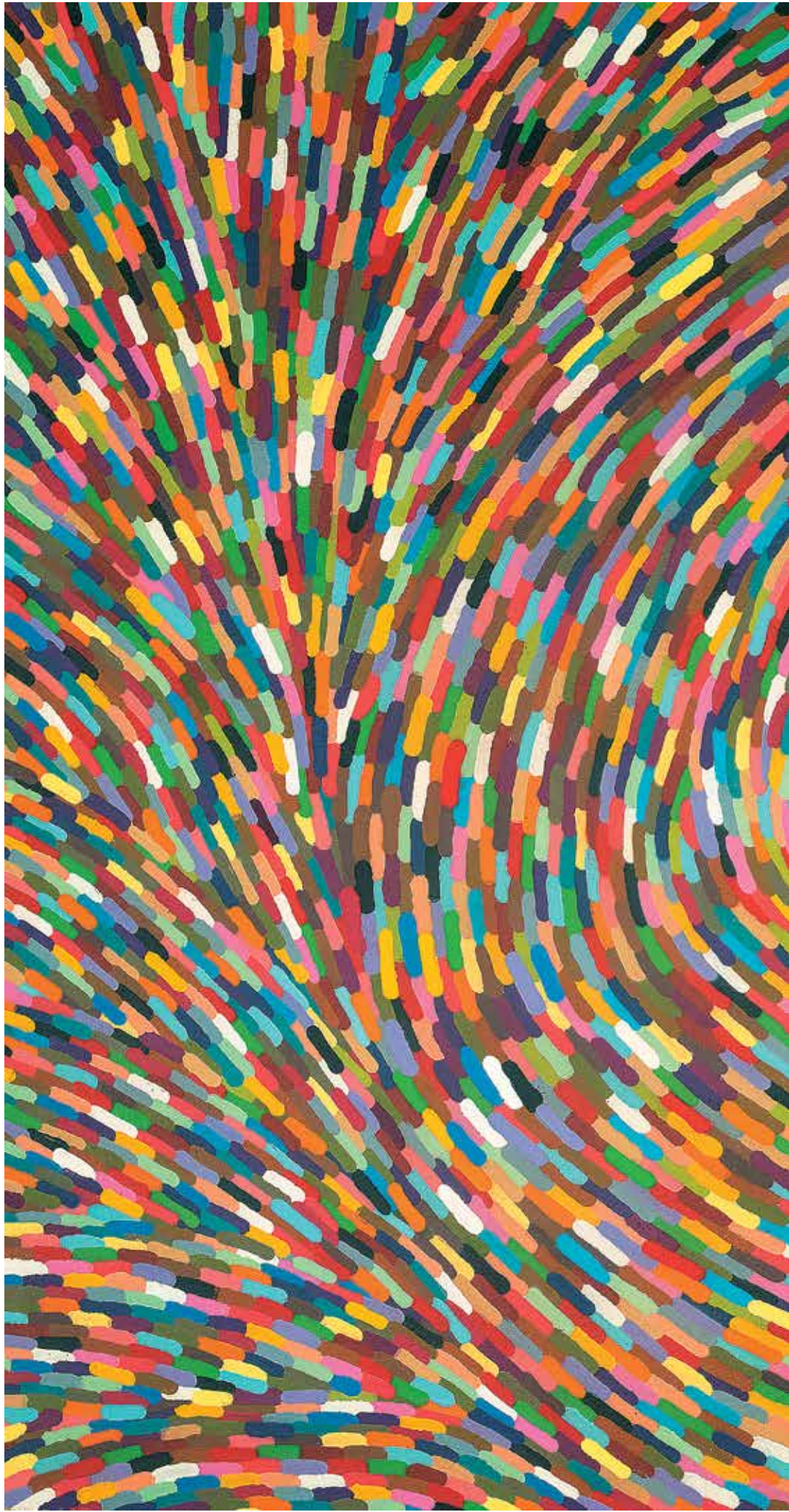
*Pano da costa.* Óleo sobre tela. Assinado, datado nov 1988 e titulado no verso. 135 x 226 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**101 MARCOS COELHO BENJAMIN**

---

Chapa de metal e pedras pintadas. Assinada e datada 2002 no verso. 33 x 33 x 7 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**







**103 TATIANA BLASS**

---

*Listrado azul*. Díptico. Acrílica sobre tecido. Assinado, datado 2008 e titulado no verso. 131 x 281 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



**104 LUCIA LAGUNA**

---

*Paisagem n. 34*. Acrílica e óleo sobre tela. Assinado, datado 2010 e titulado no verso. 120 x 152 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



**105 FRANZ ACKERMANN**

---

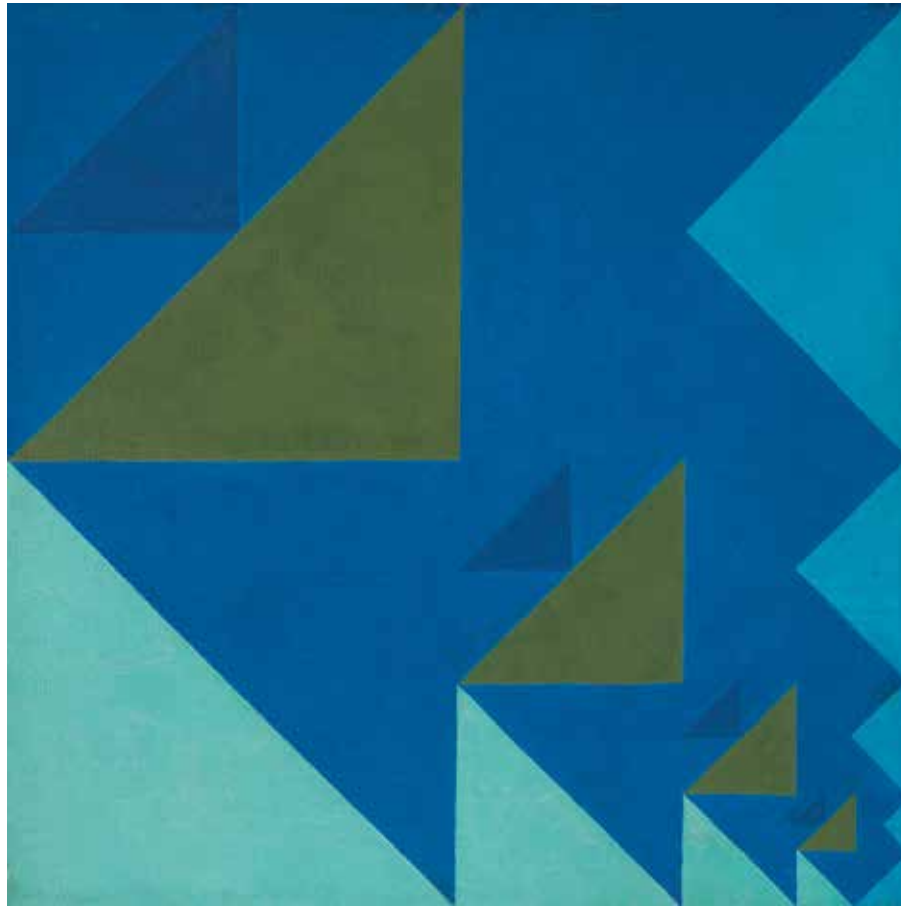
*Red woods.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 2011 e titulado no verso. 80 x 110 cm. **R\$ 80.000 / 100.000**



**106 CARLOS AMORALES**

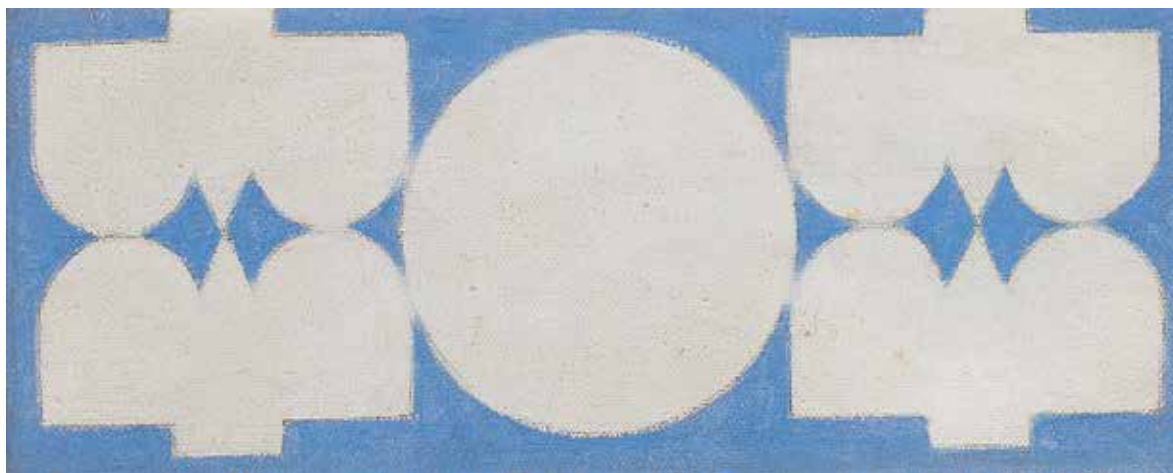
---

*Spider Galaxy,* 2007. Feltro costurado. 227 x 158 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



**107 HERMELINDO FIAMINGHI**

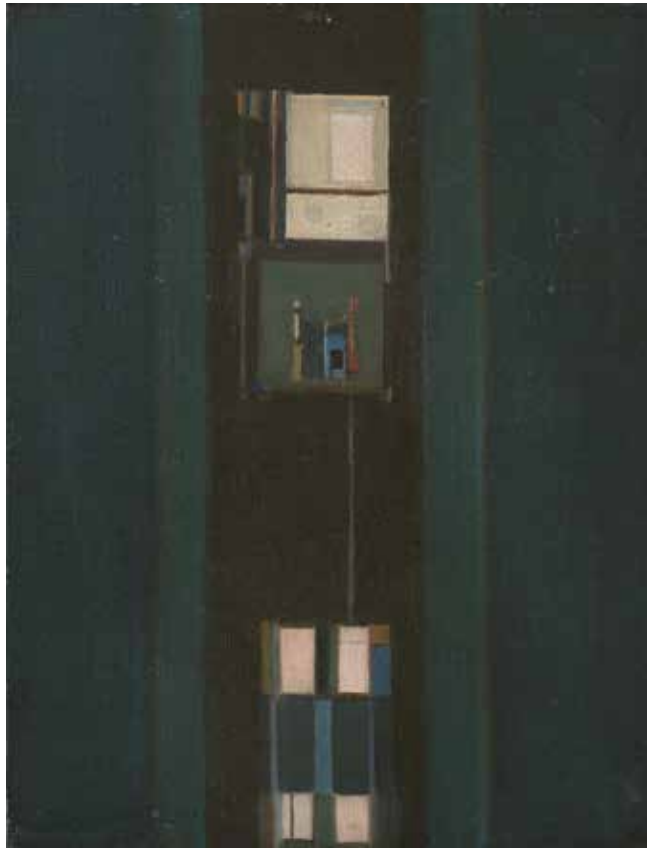
*Cor - luz XII*. Têmpera sobre tela. Assinado e datado 1955/77. Com etiqueta do MAM - SP no verso. 70 x 70 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**108 MILTON DACOSTA**

*Pássaros*. Óleo sobre tela colada em madeira. Assinado, titulado e datado 63 no verso. Com etiqueta Milton Dacosta, 04/07/1981, MAM - SP, sob n. 40. 9 x 23 cm. **R\$ 120.000 / 160.000**

**Literatura:** *Milton Dacosta - pintor essencial*, Arauco Editora, reproduzido na página 189.



**109 MARIA LEONTINA**

---

*Episódios.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 58 inferior esquerdo. Assinado, datado 58 e titulado no verso. 35 x 27 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



**110 ARCÂNGELO IANELLI**

---

*Composição geométrica.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1979 inferior esquerdo. 100 x 130 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**111 LUIS TOMASELLO**

---

*Atmosphere chromoplastique blanche*, 1967. Escultura em madeira pintada. Com etiqueta da Galerie Denise René no verso. Edição de 50.  
37 x 37 x 7 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**

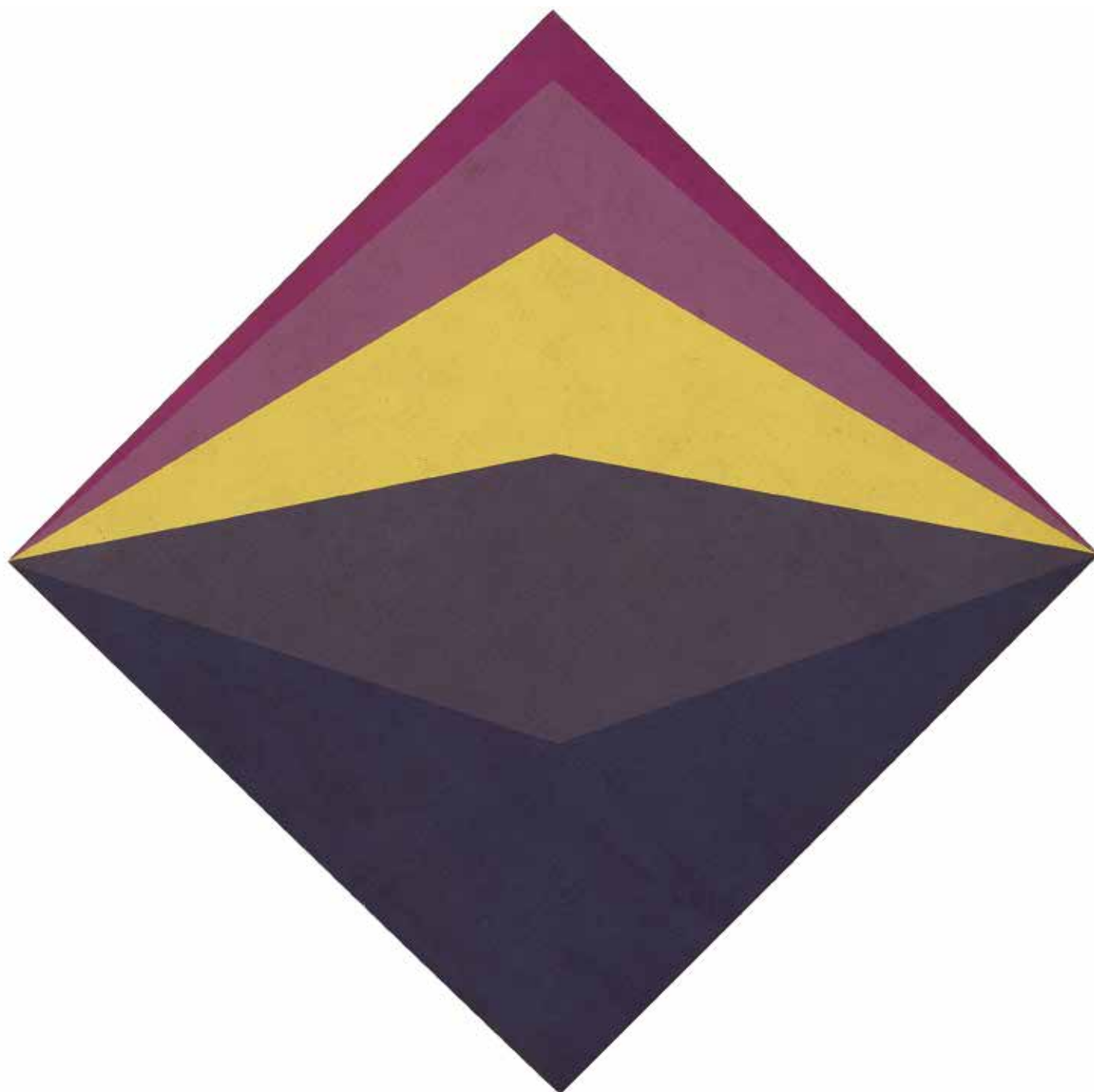


**112 OMAR RAYO**

---

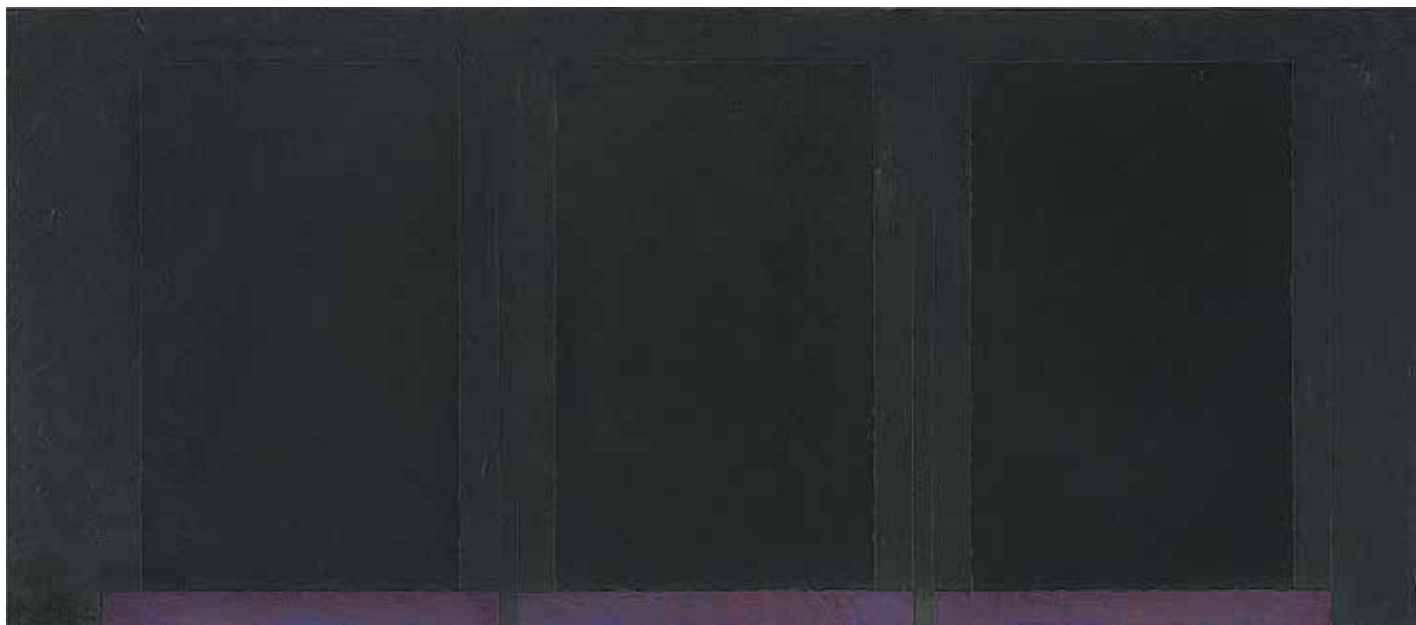
*Mulammir IV*. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1972 e titulado no verso. 93 x 93 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**





**113 HÉRCULES BARSOTTI**

*Proposição emblemática V.* Acrílica-vinílica sobre tela montada em estrutura de Duratex e madeira. Assinado, titulado e datado 1981 no verso.  
85 x 85 cm. **R\$ 100.000 / 140.000**



#### 114 EDUARDO SUED

---

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e datado 1997 no verso. 90 x 210 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

**Exposição:** *Eduardo Sued: pinturas 1980-1998*, curadoria de Paulo Sergio Duarte, Centro de Arte Helio Oiticica, 1998.

**Literatura:** *Eduardo Sued: pinturas 1980-1998*, Centro de Arte Helio Oiticica, reproduzido na página 44.



#### 115 EDUARDO SUED

---

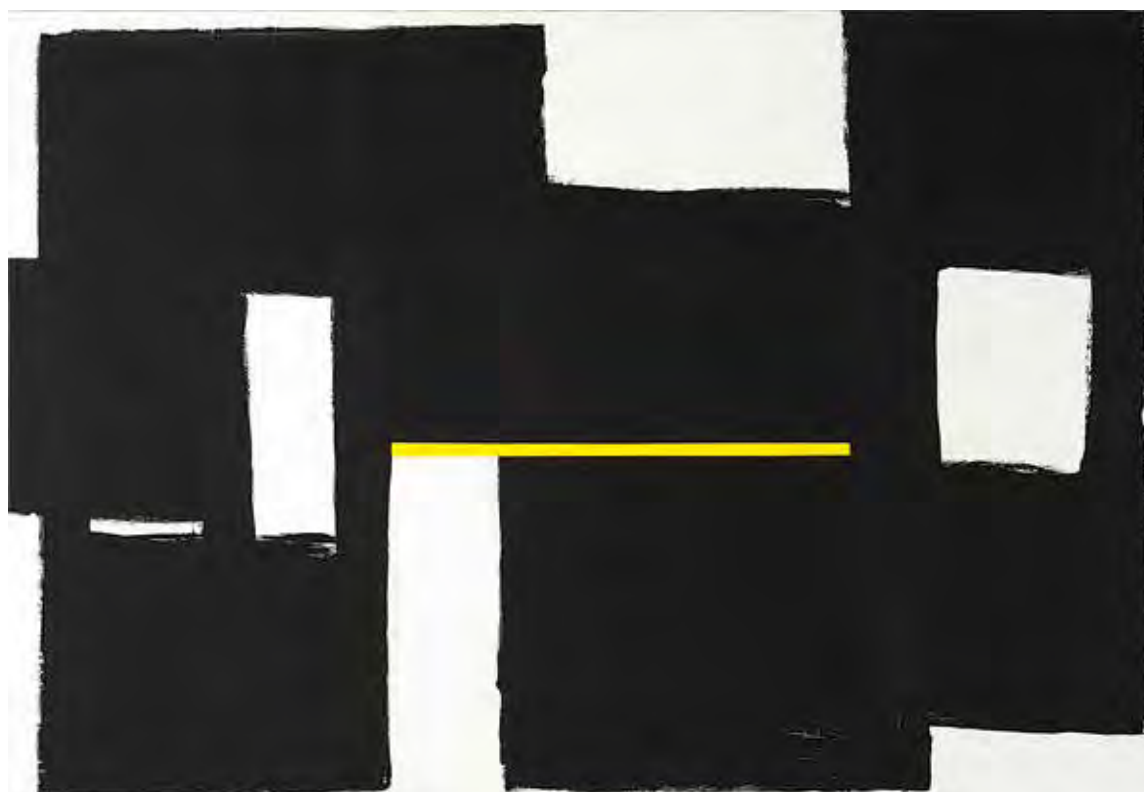
Óleo sobre tela. Assinado e datado 1987 no verso. 50 x 70 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



**116 AMILCAR DE CASTRO**

---

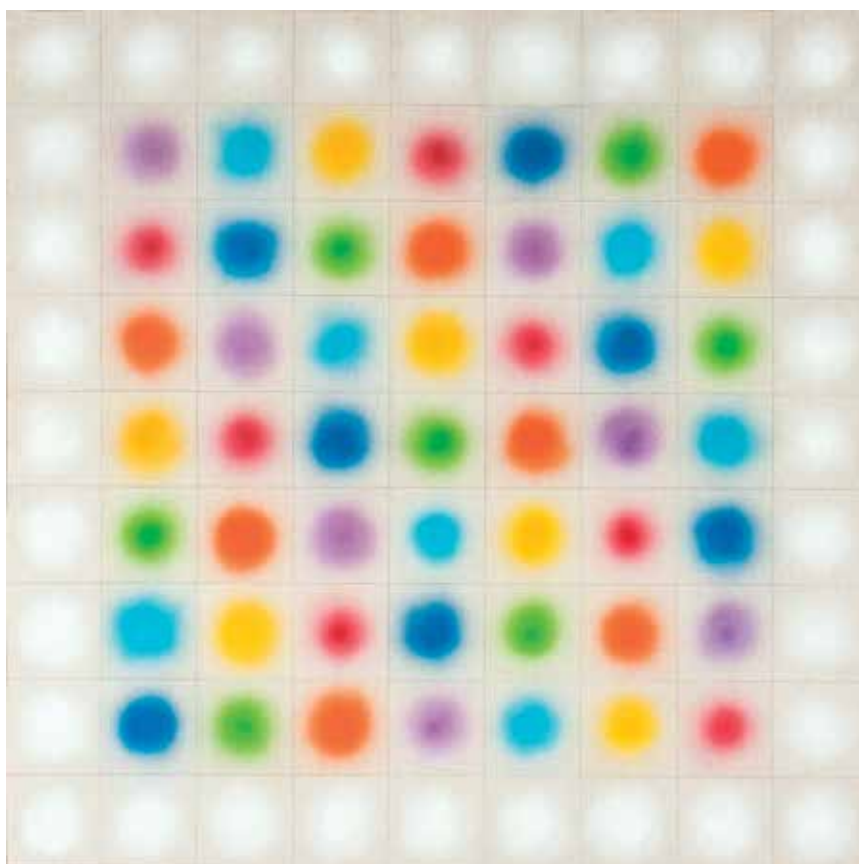
Acrílica sobre tela. Década de 90. Registrado no Instituto sob n. 0216. 80 x 120 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



**117 AMILCAR DE CASTRO**

---

Acrílica sobre tela. Década de 90. Registrado no Instituto sob n. 0199. 125 x 185 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



**118 ANTONIO PETICOV**

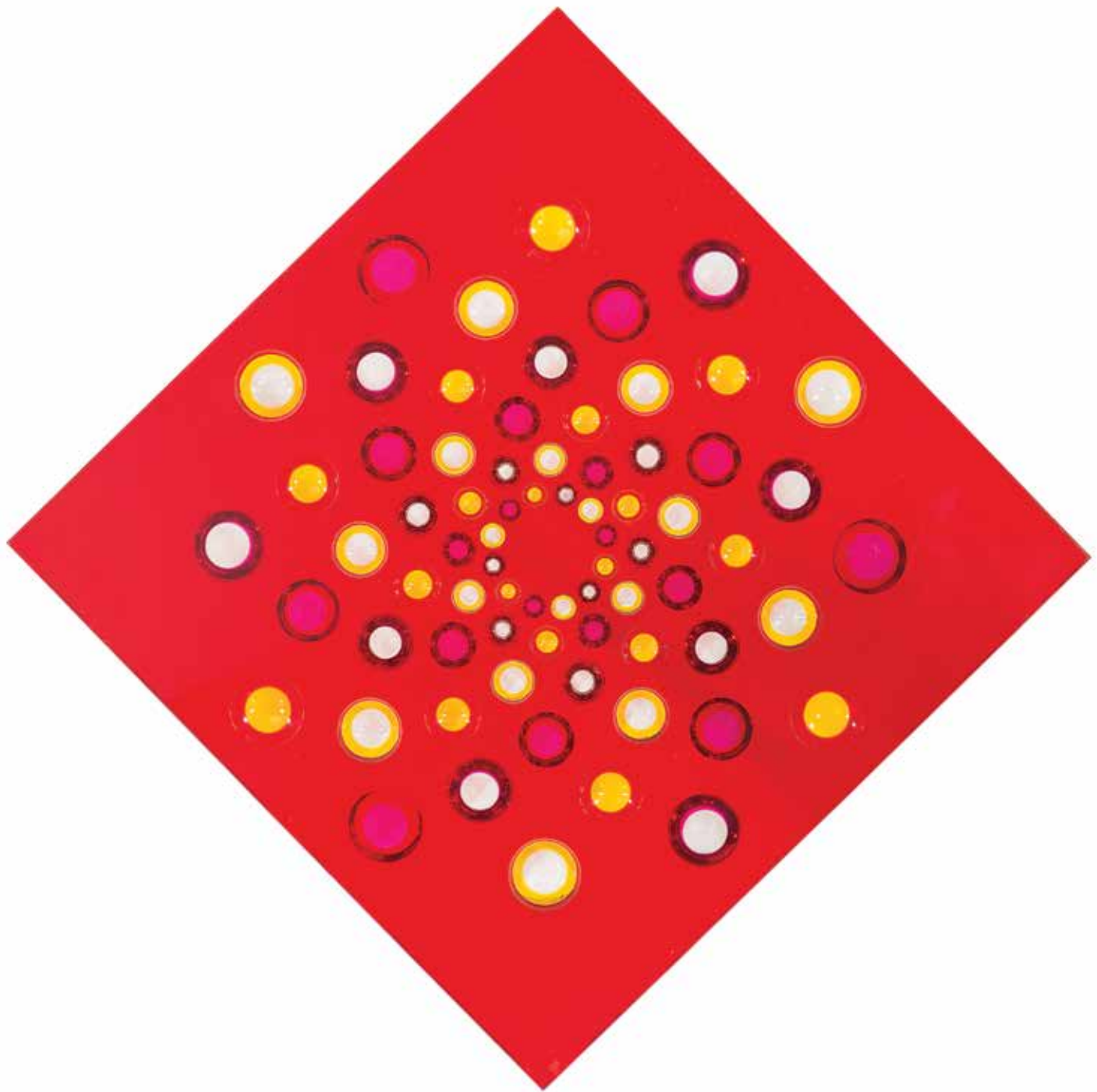
*Quadrado mágico ordem 09.* Acrílico sobre tela. Assinado, datado 2007, titulado e situado São Paulo no verso. 153 x 153 cm.

**R\$ 18.000 / 24.000**



**119 HERMELINDO FIAMINGHI**

*Cor, luz, triângulos centrados.* Têmpera sobre tela. 65 x 65 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**120 ROGELIO POLESSELLO**

---

Acrílico. Assinado e datado 1972 centro inferior. 141 x 141 cm. R\$ 40.000 / 60.000

**121 ALFREDO VOLPI**

---

*Fachada*, final década de 60. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 33 x 24 cm. **R\$ 200.000 / 300.000**





**122 ALUISIO CARVÃO**

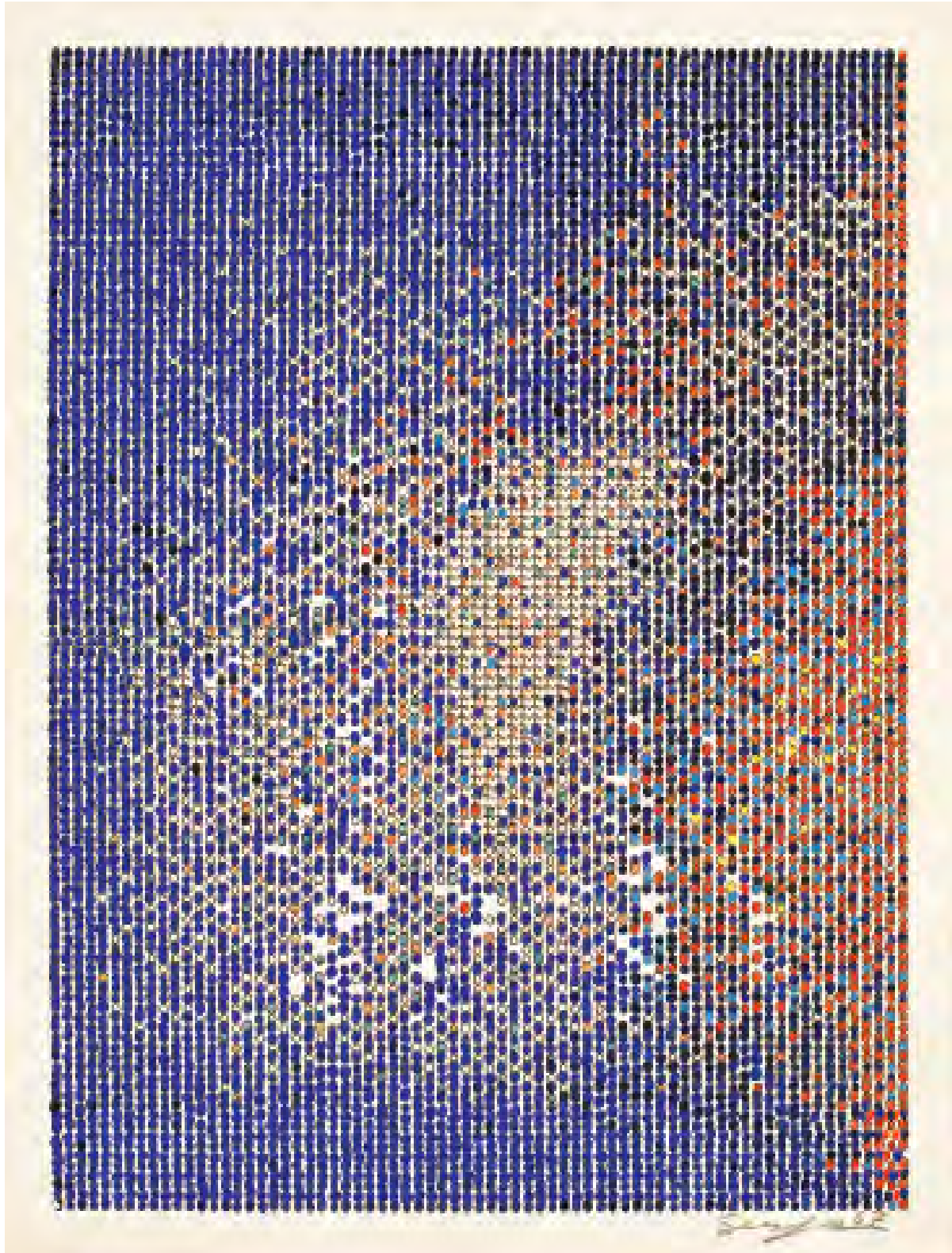
Óleo e areia sobre eucatex. Assinado, datado 61 e situado Paris inferior direito e no verso. 54 x 35 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



**123 ANTONIO DIAS**

Aquarela sobre papel. Assinado inferior direito. 23 x 33 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**

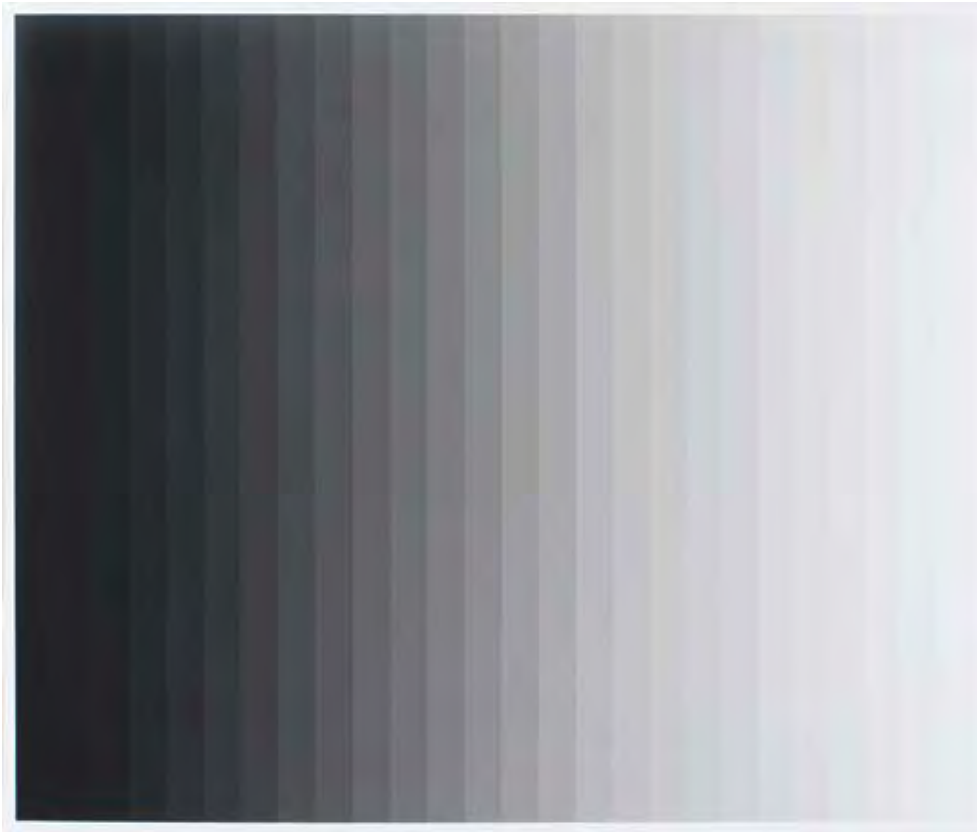




**124 IVAN SERPA**

Máquina de escrever e guache sobre papel. Assinado e datado 67 inferior direito. 27 x 20 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**

**Literatura:** *Ivan Serpa*, Silvia Roesler, Instituto cultural The Axis, Banco Pactual, reproduzido na página 96.



**125 IRAN DO ESPÍRITO SANTO**

---

*Photogram 3 - vertical.* Photogram. Assinada, datada 2013 e numerada 1/5 no verso. 72 x 86 cm. **R\$ 20.000 /30.000**



**126 FRANZ WEISSMANN**

---

Escultura em aço pintado. Assinada e datada 85. 45 x 45 x 28 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**127 GERALDO DE BARROS**

---

*Formica*, 1983. Montagem em plástico laminado. 121 x 121 cm. **R\$ 200.000 / 250.000**



**128 JOSÉ DAMASCENO**

---

*Pedra cachimbo circuito*, 2012. Pedra calcita e cachimbo. 27 x 31 x 38 cm. R\$ 45.000 / 65.000



**129 BARRÃO**

---

*Sim-E/Sim-Ou*. Porcelana e durepox. 50 x 46 x 78 cm. R\$ 20.000 / 30.000



**130 IRAN DO ESPÍRITO SANTO**

---

*Can I.* Escultura em granito. 8 x 30 cm de diâmetro. R\$ 45.000 / 65.000



**131 LILIANA PORTER**

---

*Forced Labor*, 2006. Borracha, linha, corda e boneco de plástico. 30 x 109 x 25,4 cm. R\$ 50.000 / 70.000



### 132 CILDO MEIRELES

*Por que Toninho do PT foi assassinado?* Da série *Inserções em circuitos ideológicos 2*, projeto cédula 2012. Carimbo sobre papel moeda. 5 x 15 cm. R\$ 5.000 / 7.000



### 133 CILDO MEIRELES

*Por que Celso Daniel foi assassinado?* Da série *Inserções em circuitos ideológicos 2*, projeto cédula 2012. Carimbo sobre papel moeda. 5 x 15 cm. R\$ 5.000 / 7.000



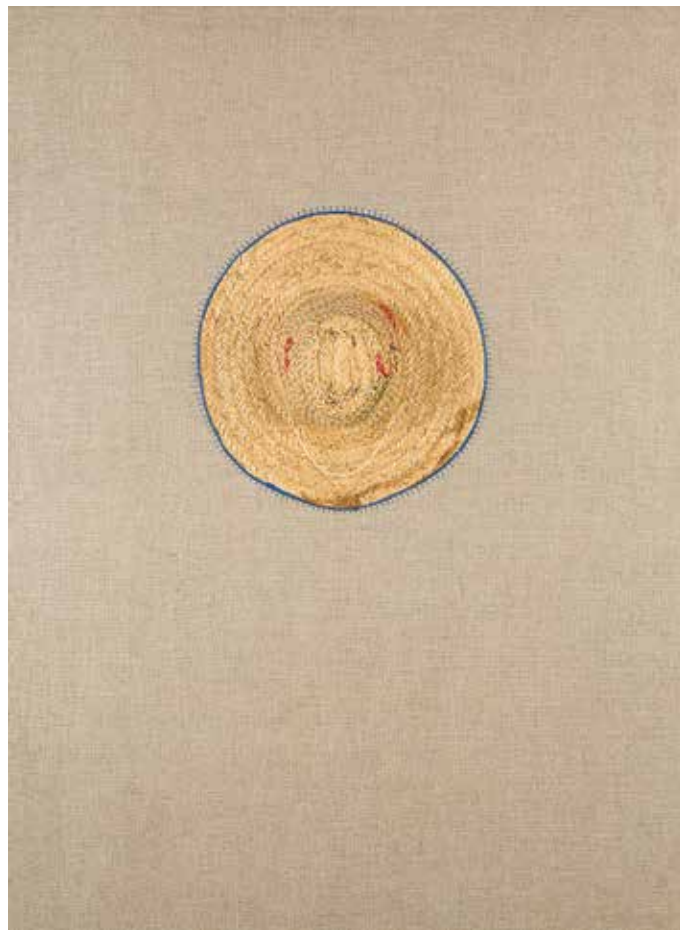
### 134 CILDO MEIRELES

*Resposta*. Edição 19/25. Caixa de veludo e latão. Com inscrição © 1970 C.M. 5,5 x 9 x 9 cm. R\$ 40.000 / 60.000



**135 JAC LEIRNER**

*Azulzinho*. Papel moeda, acrílico e cabo de aço. Assinado, datado 1991 e titulado. 7,5 x 46 x 16 cm. **R\$ 450.000 / 650.000**



**136 ALEXANDRE DA CUNHA**

*Nude III*, 2012. Chapéu de palha sobre tela. 135 x 100 x 15,5 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**137 LOS CARPINTEROS**

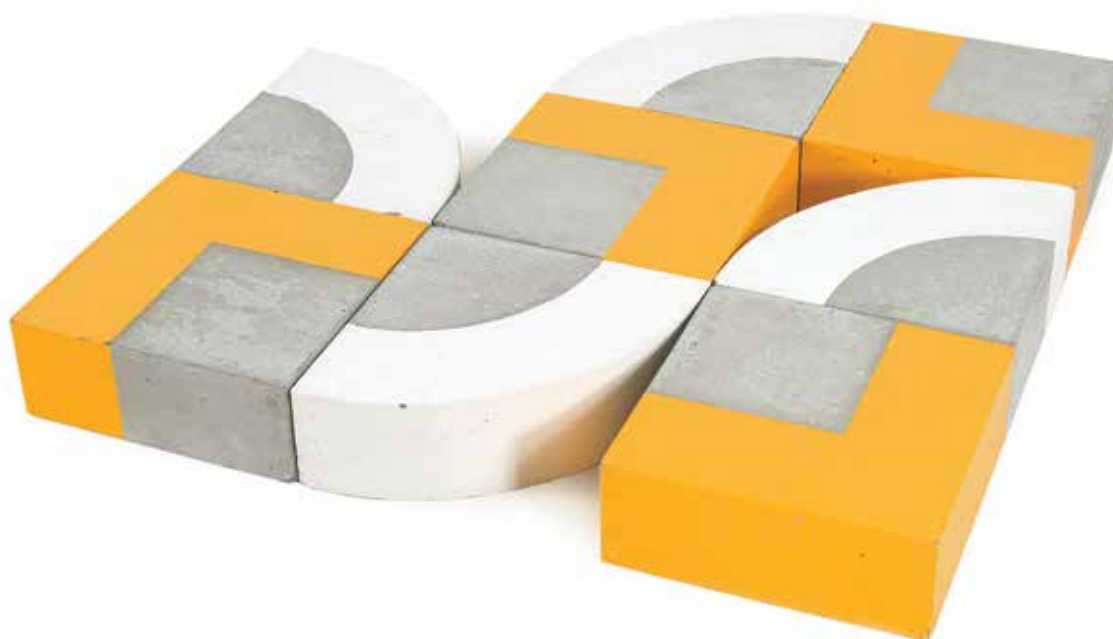
*Paneira*. Escultura em madeira. Assinada, datada 2004, numerada 5/5 e com carimbo do artista. 100 x 315 x 149 cm. **R\$ 200.000 / 250.000**





**138 JULIÃO SARMENTO**

*Ingrid.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 2006 e titulado no verso. 190 x 185 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**



**139 MARCIUS GALAN**

*Área comum.* Acrílica sobre concreto. 13 x 105 x 105 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**140 ANA ELISA EGREJA**

*Janela*, 2012. Giz pastel e lápis de cor sobre papel.  
Assinado no verso. 74 x 104 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**141 ADRIANA VAREJÃO**

*Botequim Humaitá*, 2009. Impressão sobre papel algodão (giclée).  
Edição 33/100. Assinado no verso. 23 x 45 cm.  
**R\$ 6.000 / 9.000**



**142 MARINA RHEINGANTZ**

*A cadeira amarela*. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2011 e  
titulado no verso. 70 x 80 cm. **R\$ 18.000 / 24.000**



**143 ADRIANA VAREJÃO**

*A piscina*. C-print. Assinada, datada 2008, titulada e  
numerada 76/100 no verso. 22 x 32 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**144 LEDA CATUNDA**

*4 partes com lagos.* Acrílica sobre tela e plástico. Assinado, datado 2001 e titulado no verso. 306 x 227 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



**145 JOSÉ LEONILSON**

Guache sobre papel. Assinado superior direito. Datado 1982 e situado São Paulo superior esquerdo. 31,5 x 47 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



**146 CILDO MEIRELES**

Aquarela e giz de cera sobre cartão. Assinado e datado 2007 inferior direito. 21 x 30 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



**147 DANIEL SENISE**

Acrílica sobre tela colada em alumínio. Assinado e datado 2007 no verso. 155 x 248 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



**148 LYGIA CLARK**

Da série *Pontes*. Carvão sobre papel. Assinado e datado 51 inferior esquerdo. 54 x 36 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



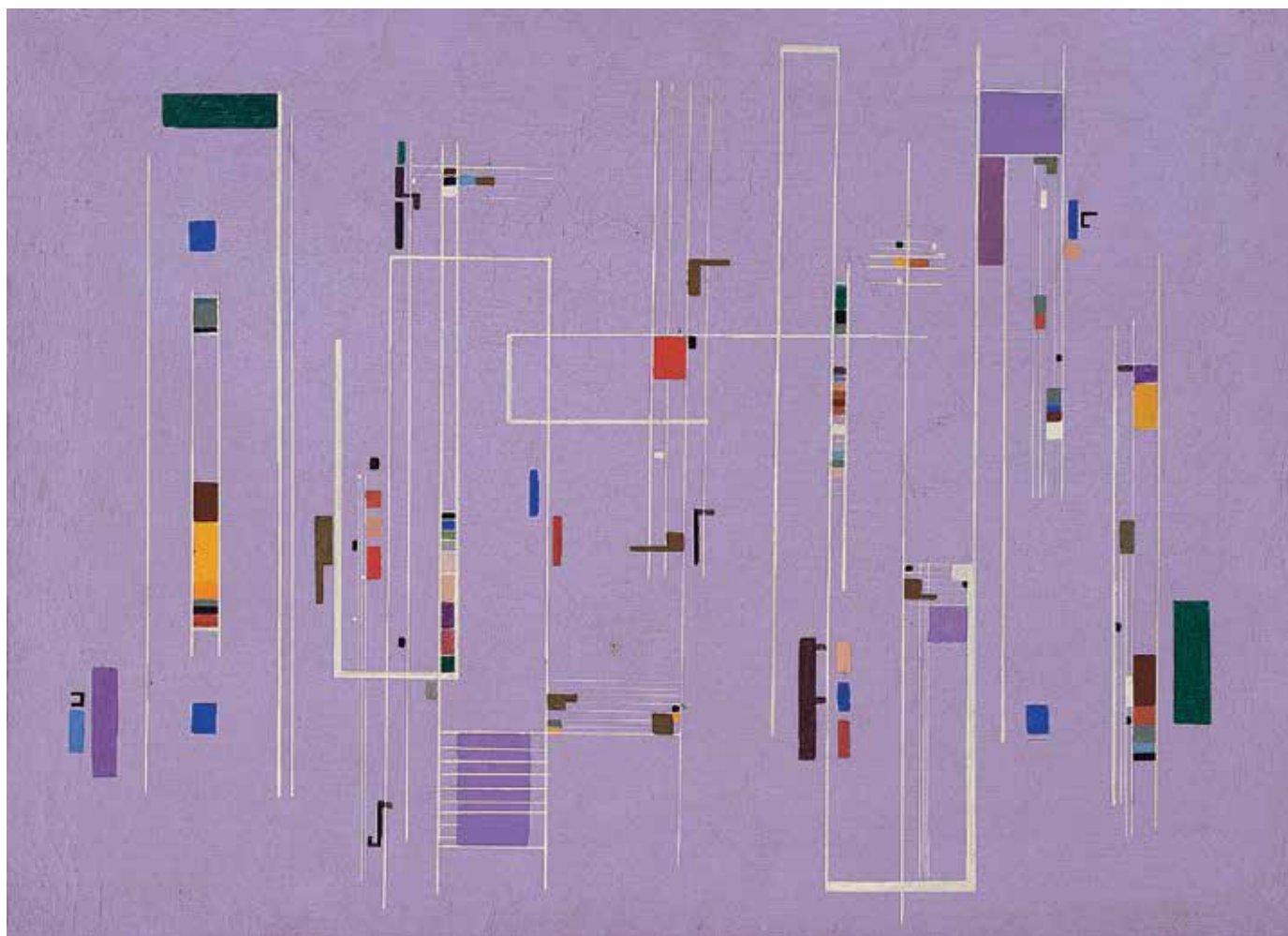
**149 EDUARDO SUED**

Guache sobre papel. Assinado e datado 67 inferior esquerdo. 50 x 66 cm. R\$ 9.000 / 13.000



**150 EDUARDO SUED**

Guache sobre papel. Assinado e datado 67 inferior esquerdo. Assinado e datado 67 no verso. 50 x 66 cm. R\$ 9.000 / 13.000



**151 MARIA HELENA ANDRÉS**

*Composição musical.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 55 no verso. 50 x 70 cm. **R\$ 300.000 / 400.000**

**Exposição:** *Arte construtiva no Brasil*, MAM – RJ, 1999.

**Literatura:** *Arte construtiva no Brasil*, Aracy Amaral, Lloyds Bank, 1998, reproduzido na página 198.



**152 EDGARD DE SOUZA**

---

Cibachrome. Assinada, datada 98 e numerada 3/10 no verso. 38 x 51 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**

**Literatura:** *Edgard de Souza*, Carlos Basualdo, Editora Cosacnaify, 2000, reproduzida na página 86.

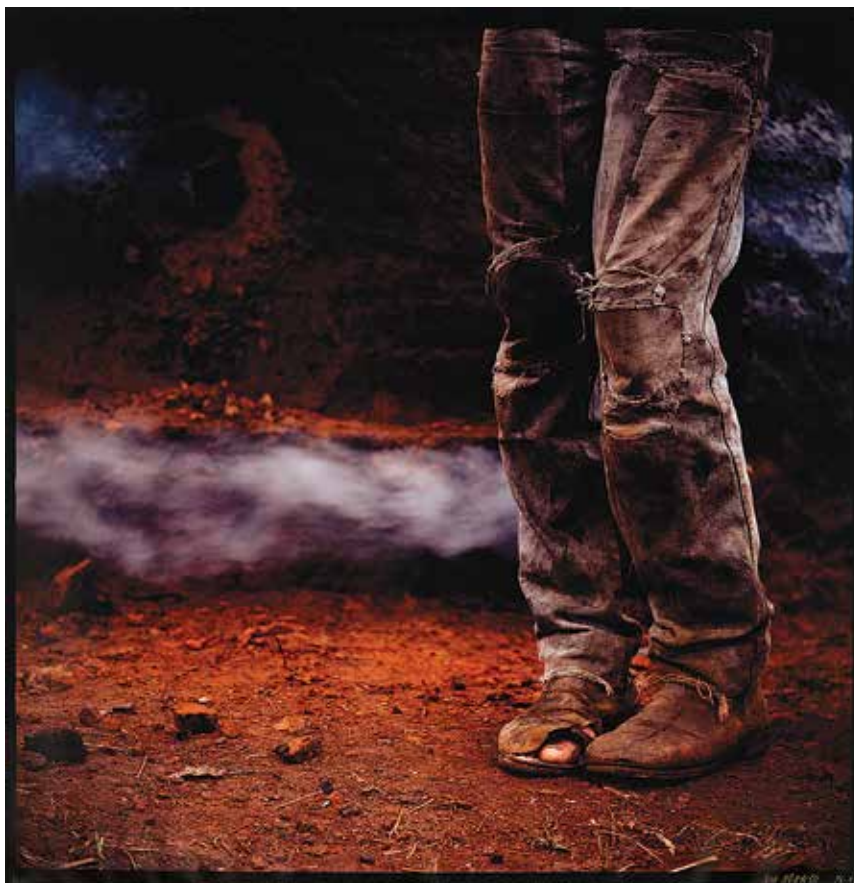


**153 ANNA MARIA MAIOLINO**

---

Da série *Leonardo engenho*. C-print. Assinada, datada 2006 inferior esquerdo. 54 x 41 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**





**154 MIGUEL RIO BRANCO**

---

*Pernas.* Da série *Barroco*. Cibachrome. Assinada e datada 93-96 inferior direito. 81 x 83 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



**155 MARIO CRAVO NETO**

---

C-print. Assinada, datada 1999 e situada Salvador no verso. P.A. 97 x 97 cm. **R\$ 16.000 / 22.000**



**156 DAMIEN HIRST**

*For the Love of God #9 (With diamond dust)*, 2009. Serigrafia e pó de diamante sobre papel. Assinado inferior direito. Numerado 775/1000 inferior esquerdo. 32 x 23 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**157 RUBENS GERCHMAN**

Chapa de alumínio, fórmica e tinta PVA sobre placa. Assinado e datado 62 no verso. 84 x 54 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**158 LEANDRO ERLICH**

*Piscina*, 1998. Acrilica, alumínio, água e madeira pintada. 47 x 133 x 71,8 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**

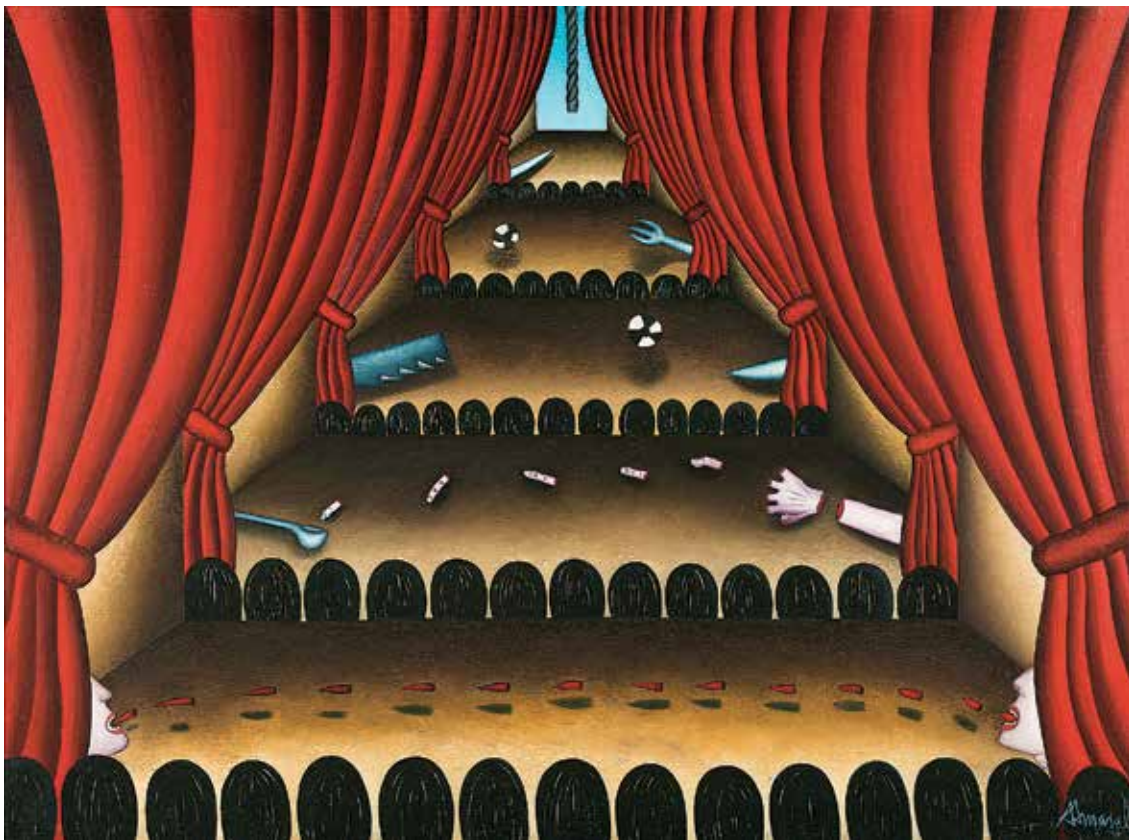
**Exposição:** *El espacio en cuestión*, Fundação OSDE, Buenos Aires, 21.10.2010 a 18.12.2010.

**Literatura:** *El espacio en cuestión*, B. Carbonari Editora, Buenos Aires, 2010, reproduzida na página 59.



**159 HILDEBRANDO DE CASTRO**

Pastel e guache sobre papel. Assinado, datado 86/87 e situado Rio inferior direito. 99 x 137,5 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



**160 ANTONIO HENRIQUE AMARAL**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 91 inferior direito. 185 x 250 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**161 NUNCA**

*Índio.* Acrílico sobre tela. Assinado e datado 2008 no verso.  
180 x 150 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



**162 RUBENS GERCHMAN**

*Together.* Acrílico, tecido e madeira sobre tela.  
Assinado inferior direito. Titulado e datado 2001  
inferior esquerdo. 150 x 95 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**163 SIRON FRANCO**

*Óleo sobre tela.* Assinado e datado 91 inferior direito. 58 x 98 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**164 RUBENS GERCHMAN**

*Ônibus*. Aquarela sobre papel. Assinado e datado 64 inferior direito. 27 x 36 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**165 RUBEM GERCHMAN**

*Nanquim* sobre papel. Assinado inferior esquerdo. 20 x 30 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



**166 ANTONIO DIAS**

Óleo e massa sobre placa. Assinado inferior direito. Datado 2.7.63 inferior esquerdo. 22 x 25 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**167 CARLOS VERGARA**

Aquarela sobre papel. Assinado e datado 65 inferior esquerdo. 50 x 67 cm. R\$ 14.000 / 18.000



**168 FERNANDA GOMES**

Café sobre papel. 21 x 30 cm. R\$ 5.000 / 7.000



**169 EDUARDO SUED**

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 70 inferior direito. 70 x 90 cm. R\$ 25.000 / 35.000



**170 SAMICO**

*O retorno*. Xilogravura. Assinado, datado 1995, numerado 56/120 e titulado no centro inferior. 64 x 94 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**171 ANTONIO HENRIQUE AMARAL**

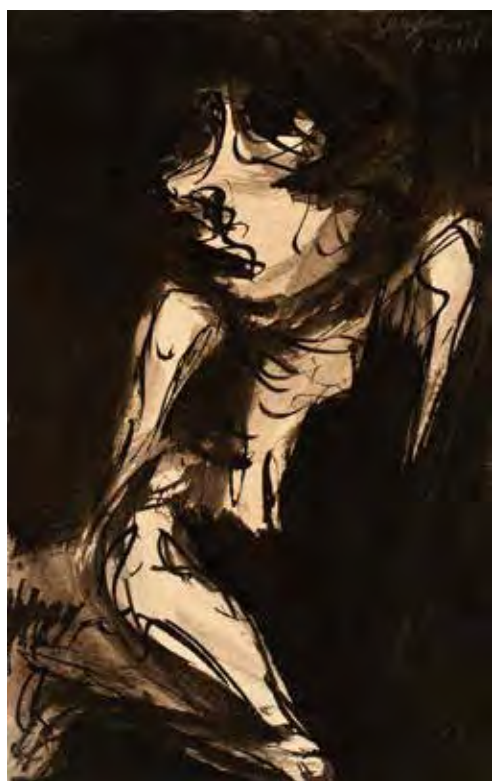
Pastel e guache sobre cartão. Assinado inferior direito. 60 x 90 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**





**172 SIRON FRANCO**

Óleo sobre tela. Assinado e situado Goiânia – Goiás no verso. 41 x 51 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



**173 IVAN SERPA**

Da série *Fase negra*. Nanquim sobre papel. Assinado e datado 7.8.64 superior esquerdo. 23 x 14 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



**174 CILDO MEIRELES**

Nanquim e guache sobre papel. Assinado e datado 73 inferior direito. 38 x 56 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**

## REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.

---

**Editor** Bolsa de Arte

**Organização** Jones Bergamin

**Produção** Alexandre Bergamin, Daniel Rutkauska, Juciene Lima e Sophie Su

**Montagem da exposição** Geraldo Moreira e Jorge Rodrigues

**Design** Valéria Teixeira

**Fotografia** Ricardo Rutkauska e Sergio Guerine

**Impressão** Ipsis

**Capa** Alfredo Volpi lote 121

**Quarta capa** Jac Leirner lote 135