

DETALHE DO LOTE 95 TOMIE OHTAKE

BOLSA DE ARTE ARTE MODERNA ARTE CONTEMPORÂNEA

EXPOSIÇÃO

São Paulo

1 a 7 de dezembro de 2011
das 11 às 21h

Rua Rio Preto, 63
Jardins, SP
Brasil

CONTATO

[11] 3062 2333
sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544
rio@bolsadearte.com

www.bolsadearte.com

BOLSA DE ARTE DO RIO DE JANEIRO

LEILÃO

8 DE DEZEMBRO DE 2011
QUINTA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63
Jardins, São Paulo

Manobristas no local

Leiloeira | Vivian Perez



1 ZOMA BAITLER

La fiesta del mar. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e titulado no verso. 65 x 92 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



3 MARCIER

Paisagem de Paris. Aquarela. Assinada e datada 1987 inferior direito. 36 x 50 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



2 CARLOS BRACHER

Paisagem de Tiradentes. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado dez 1990, titulado e situado Tiradentes – MG no verso. 97 x 130 cm. **R\$ 9.000 / 14.000**



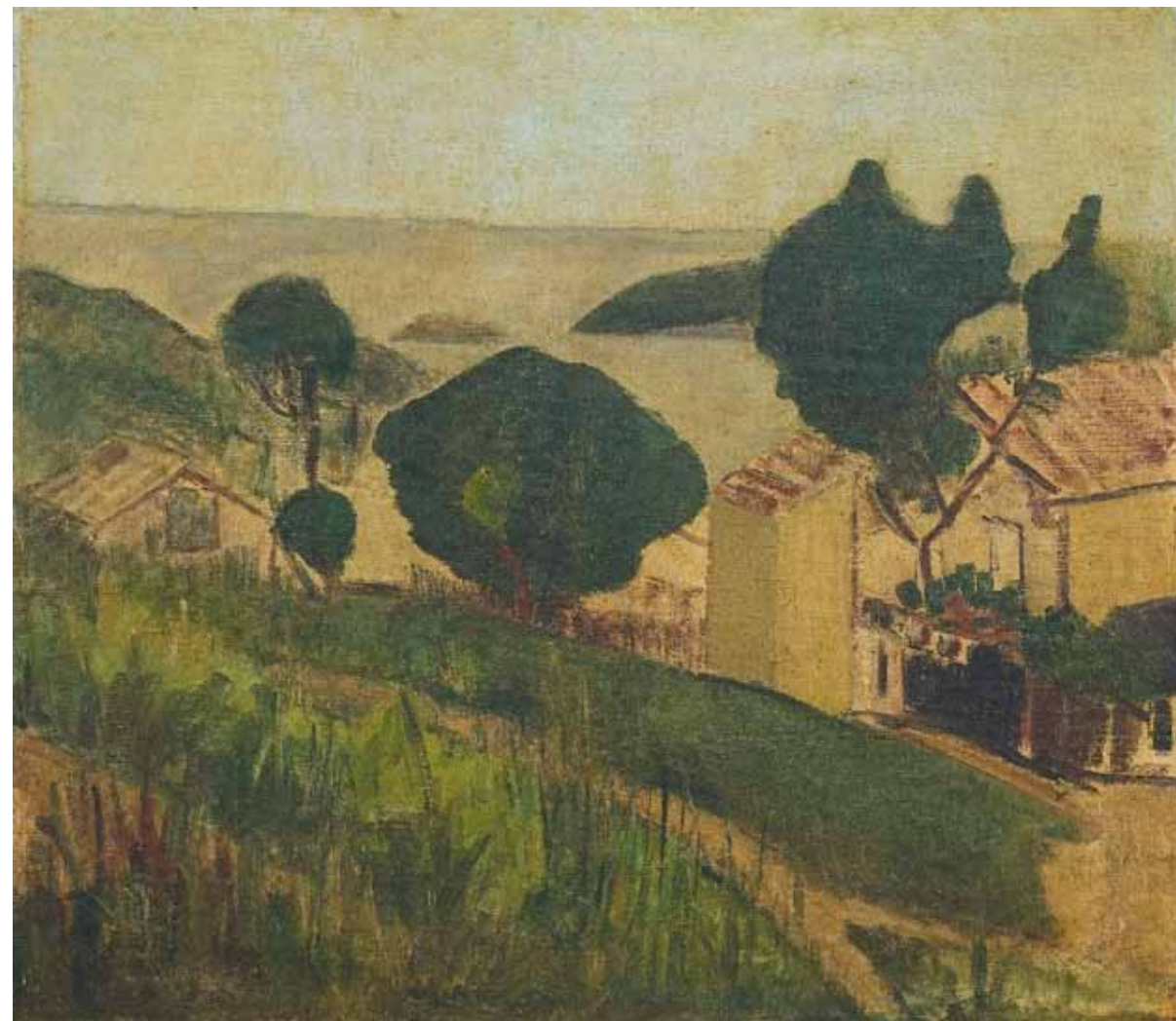
4 DACOSTA

Paisagem. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1939 inferior direito com dedicatória. 19 x 27 cm. **R\$ 16.000 / 22.000**



5 MARCIER

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1960 inferior direito. 60 x 92 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



6 PANCETTI

Mangaratiba. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 50 x 57 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



7 PANCETTI

Marinha - Saquarema. óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Assinado, datado novembro de 1955 e situado no verso. 24 x 33 cm. **R\$ 170.000 / 220.000**



8 BONA DEI

Casario. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1948 inferior esquerdo. 54 x 74 cm. **R\$ 90.000 / 140.000**



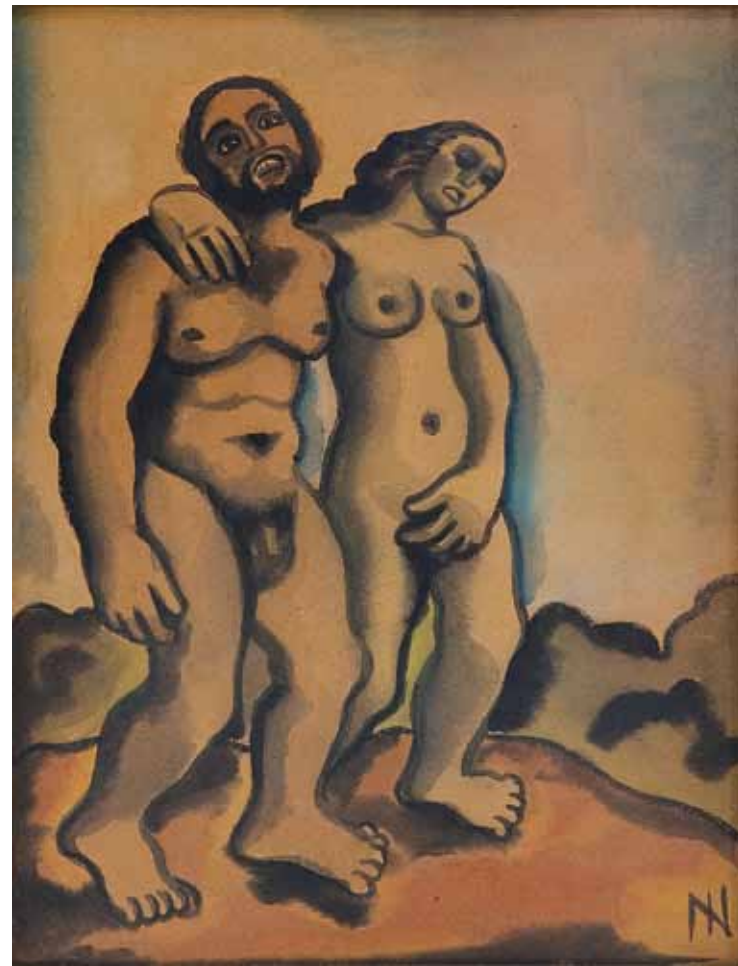
9 DJANIRA

Palácio dos Leões, São Luiz, Maranhão. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 55 x 80 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



10 ISMAEL NERY

Mulher sentada. Aquarela. Assinado inferior direito. c.1933.
24 x 19 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



11 ISMAEL NERY

Adão e Eva. Aquarela. Assinado inferior direito. Com etiqueta do Museu de Arte Brasileira da FAAP. 27 x 21 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**
Referência: Participou da exposição *Ismael Nery 40 Anos Depois.*



12 ISMAEL NERY

Duas figuras. Nanquim sobre papel. 20 x 13 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**
Literatura: Reproduzida no catálogo da exposição do artista no MASP, São Paulo, 1974.



13 ISMAEL NERY

Figura. Aquarela. assinado inferior direito. c.1933.
24 x 14,5 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



14 BONA DEI

Natureza Morta. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1938 superior direito. 70 x 50 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



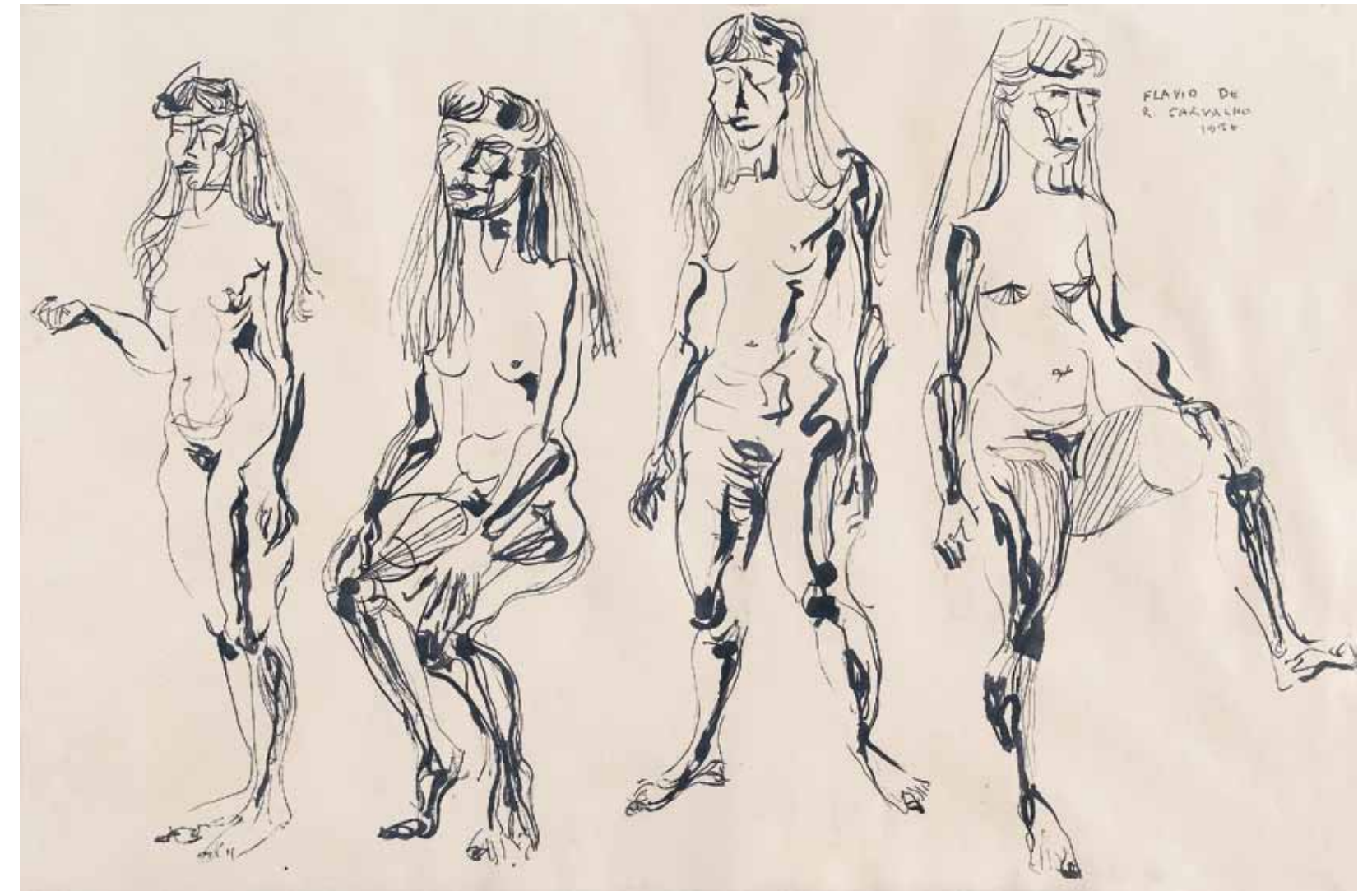
15 LULA CARDOSO AYRES

Mascarada. Resina sintética. Assinado e datado 1970 inferior direito. Assinado, datado 1970 e situado Recife no verso. 100 x 65 cm.
R\$ 10.000 / 15.000



16 ARPAD SZENES

Nanquim sobre papel. Assinado e datado 1941 inferior direito. Ilustração para o poema "Uma Nuvem", de Murillo Mendes. 20 x 20 cm.
R\$ 6.000 / 9.000



17 FLÁVIO DE CARVALHO

Mulheres. Nanquim sobre papel. Assinado e datado 1956 superior direito. 60 x 91cm. R\$ 25.000 / 35.000



18 CARYBÉ

Figuras. Aquarela e nanquim sobre cartão. Assinado inferior direito. 28 x 22 cm. R\$ 4.000 / 6.000



19 CARYBÉ

Lavadeiras. Aquarela e nanquim sobre cartão. Assinado e datado 1951 inferior esquerdo. 32 x 22 cm. R\$ 4.000 / 6.000



20 CARYBÉ

O Meia Três. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1983 inferior direito. Assinado e datado no verso. 50 x 70 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**

Referência: Participou da exposição individual do artista em São Paulo, 1984 e Salvador, 1985.

Literatura: Reproduzido no catálogo da exposição do artista em comemoração dos 22 anos da "A Galeria", p. 5.



21 CARYBÉ

A Noite. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1986 inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso. 50 x 70 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**

Referência: Participou da exposição individual do artista em Portugal, 1986; da exposição retrospectiva Las Artes de Carybé em Buenos Aires, 1986 e da exposição individual do artista em São Paulo, 1984 e em Salvador, 1985.

Literatura: Reproduzido no livro Carybé, p. 416, de Bruno Furrer – Odebrecht S/A, 1989 e no catálogo da exposição do artista em comemoração dos 22 anos da "A Galeria", p. 15.



22 CARYBÉ

Cama de gato. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1986 inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso. 70 x 50 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**

Referência: Participou da exposição individual do artista em Portugal, 1986; da exposição retrospectiva Las Artes de Carybé em Buenos Aires, 1986 e da exposição individual do artista em São Paulo, 1984 e em Salvador, 1985.

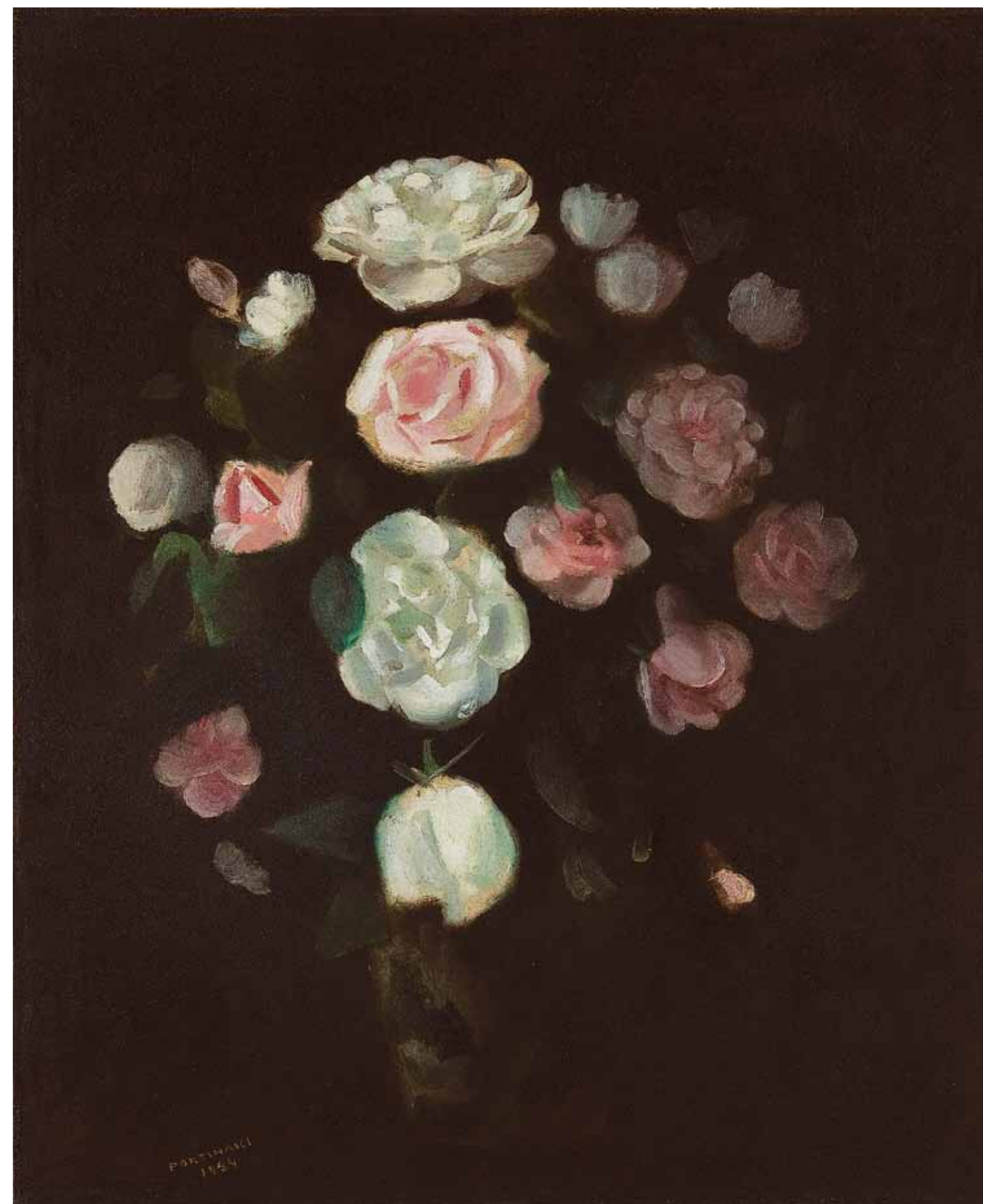
Literatura: Reproduzido no livro Carybé, p. 416, de Bruno Furrer – Odebrecht S/A, 1989 e no catálogo da exposição do artista em comemoração dos 22 anos da "A Galeria", p. 9; no catálogo da exposição retrospectiva Carybé, no MASP em 1989.



23 PORTINARI

Rosas I. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1944 inferior esquerdo. 73 x 60 cm. **R\$ 350.000 / 450.000**

Literatura: Reproduzido no *Raíonné*, volume II, p. 480, sob o n. 2108.



24 PORTINARI

Rosas II. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1944 inferior esquerdo. 73 x 60 cm. **R\$ 350.000 / 450.000**

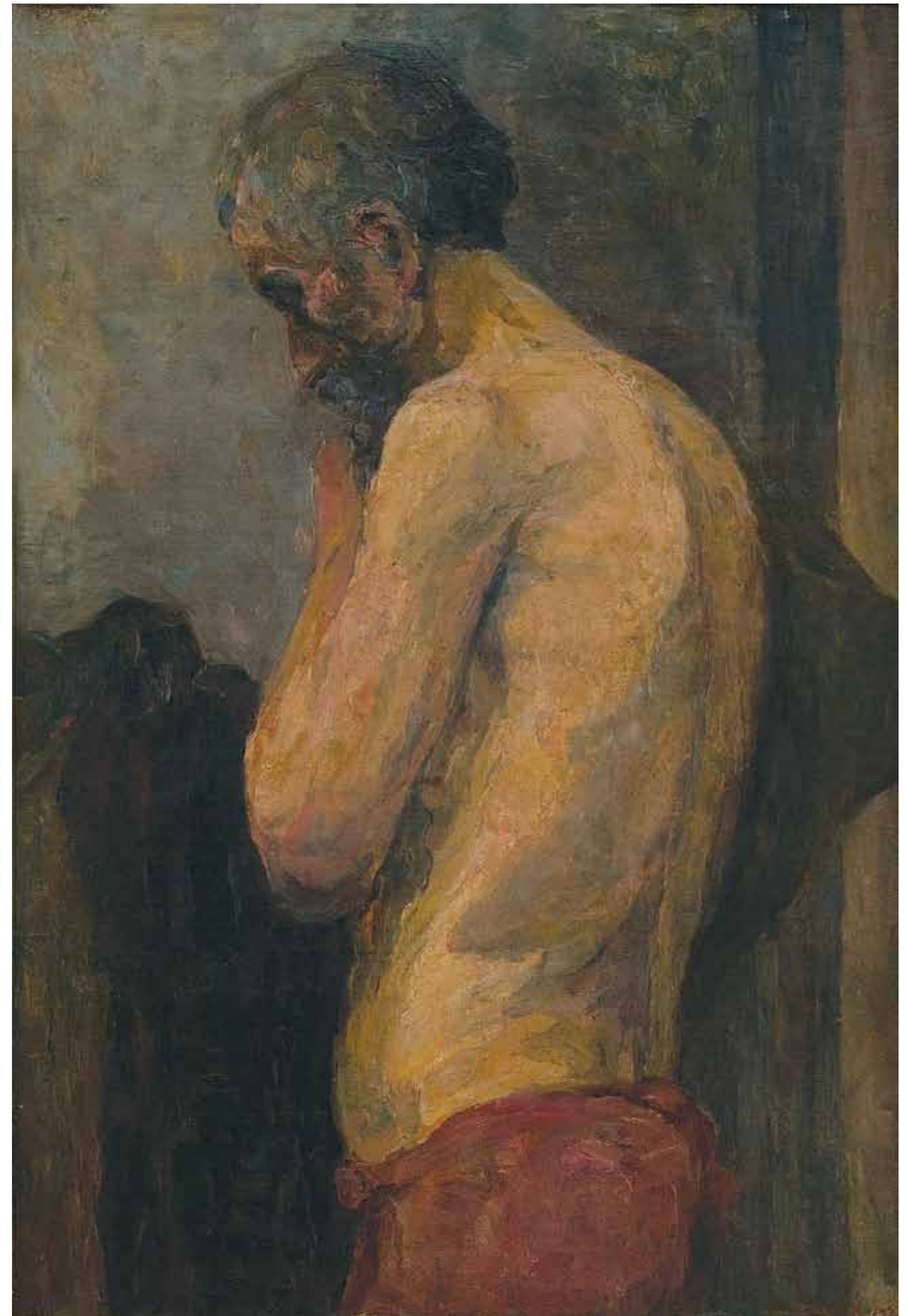
Literatura: Reproduzido no *Raíonné*, volume II, p. 480, sob o n. 2109.



25 PORTINARI

Retrato de Yolanda Cozzo. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1930 inferior direito. 62 x 51 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**

Literatura: Reproduzido no *Raionné*, volume I, p. 160, sob n. 160.



27 TARSILA DO AMARAL

Torso. Óleo sobre cartão colado sobre tela. Assinado e datado 1921 inferior direito. Pintado em Paris. 76 x 52 cm. **R\$ 240.000 / 280.000**

Literatura: Reproduzido no *Raionné*, volume I, p. 74, sob n. P026.



26 BRUNO GIORGI

Harpista. Escultura em bronze. Assinada na base. Década de 60. 35 x 12,5 x 10 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



28 FUJITA TSUGUHARU

Mulher com gato. Nanquim e aquarela. Assinado, datado 1930 e situado Tóquio lateral direita. 56,5 x 45 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



29 VICENTE DO REGO MONTEIRO

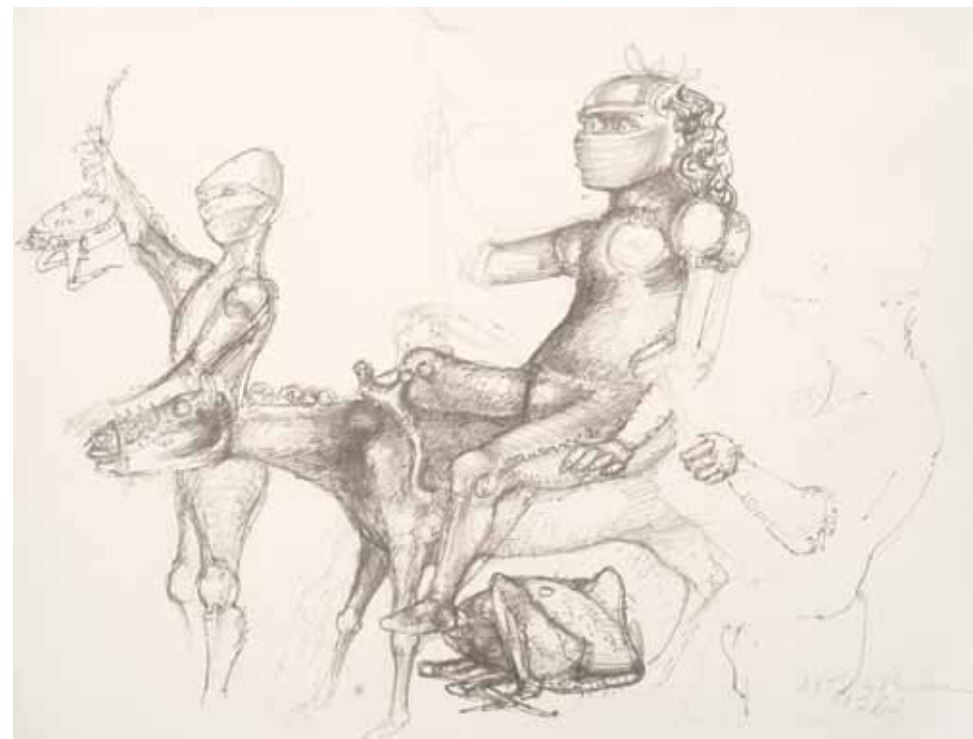
Maria - Auxilium Christianorum, Ora Pro Nobis. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Datado 1938 e situado Olinda inferior direito. 92 x 60 cm. **R\$ 170.000 / 220.000**



30 PORTINARI

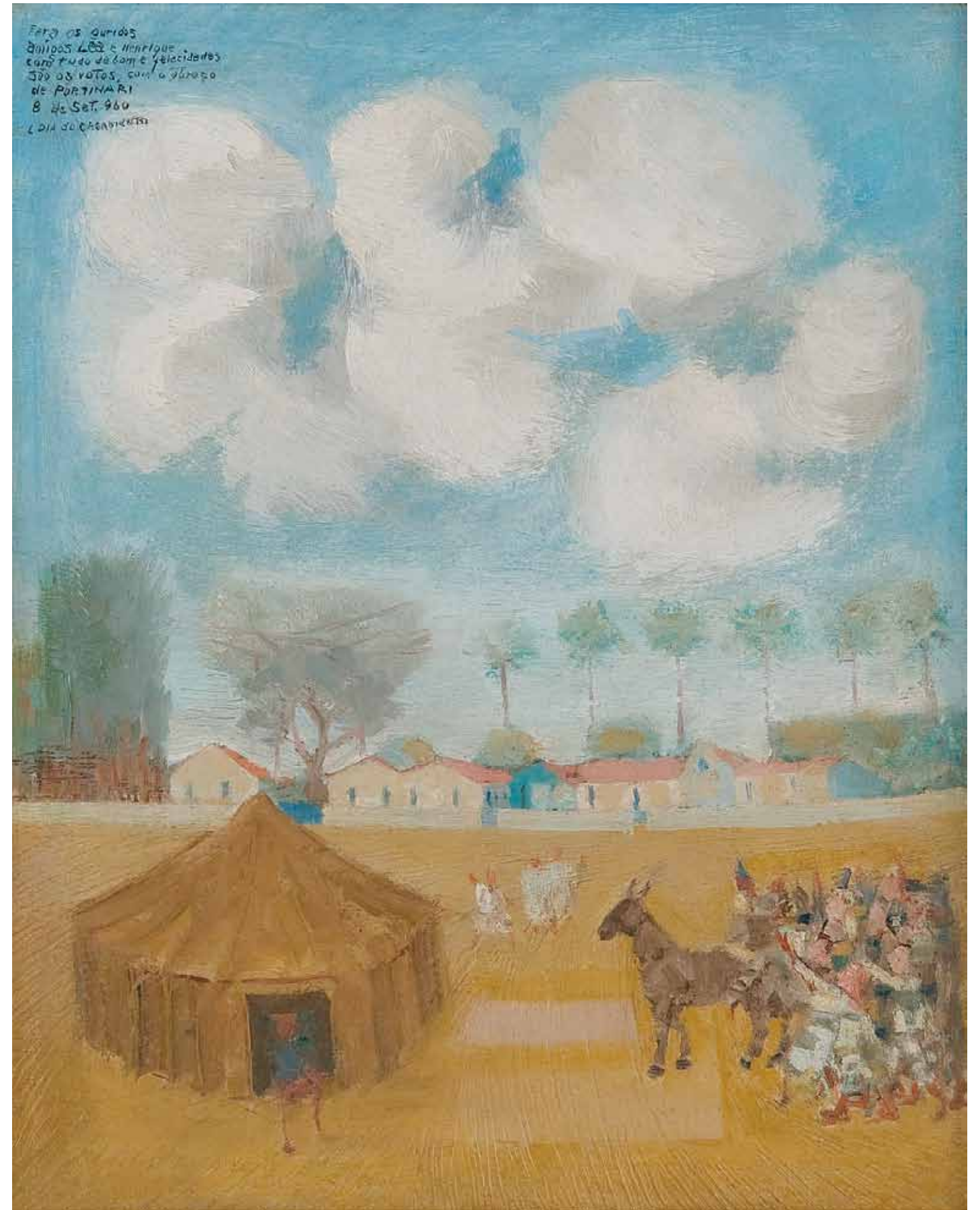
Tourada. Grafite sobre papel. Com croquis de figura e declaração de Maria Victoria Portinari no verso. C.1960. 25,8 x 19 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**

Literatura: Reproduzido no *Raíonné*, volume IV, p. 497, sob n. 4774.



31 GRASSMANN

Guerreiro. Vieux chêne. Assinado e datado 1962 inferior direito. 48 x 64 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



32 PORTINARI

Pracinha de Brodowski. Óleo sobre madeira. Com dedicatória superior esquerdo. Assinado e situado Brodowski no verso. C.1958. 34 x 27 cm.

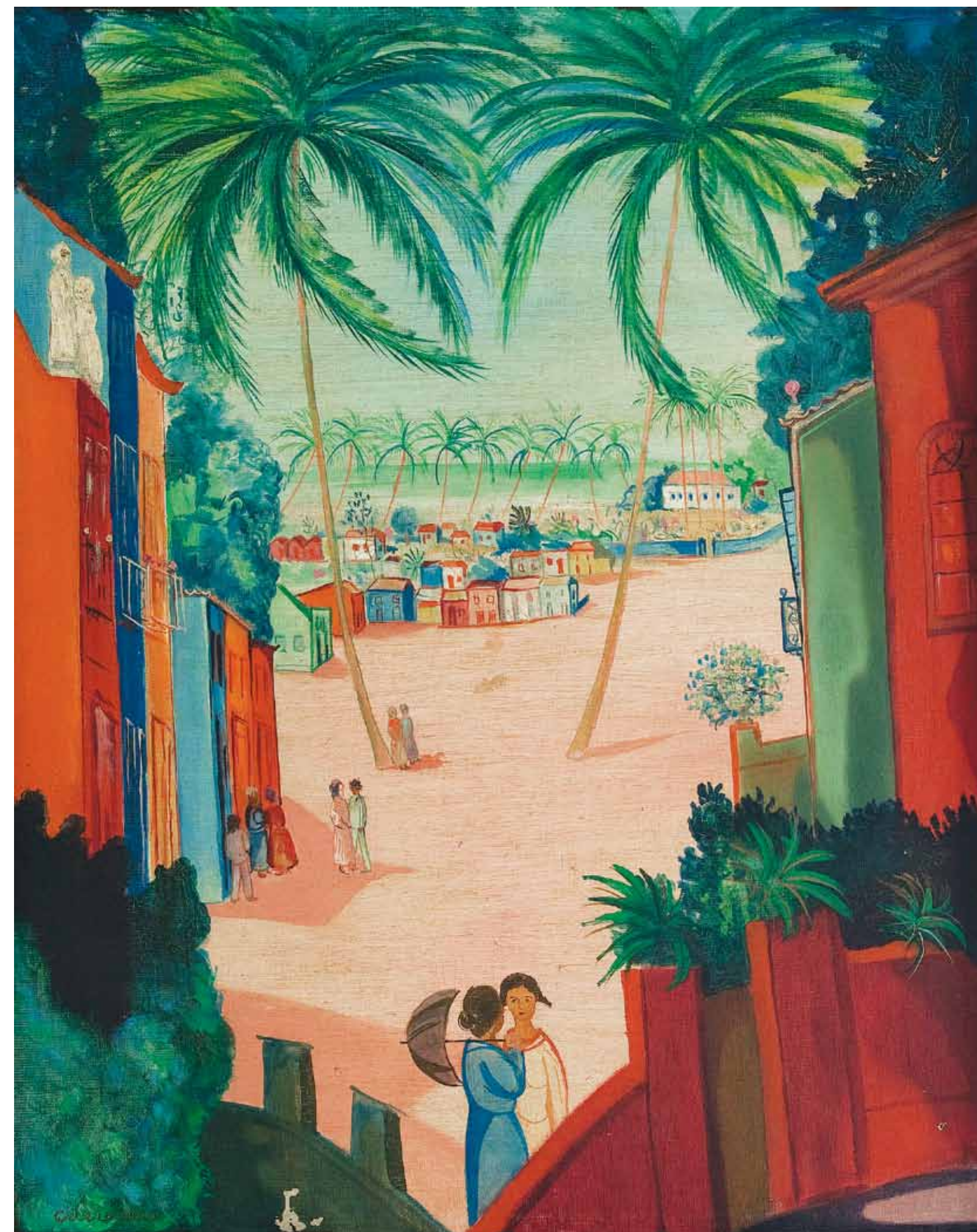
R\$ 500.000 / 700.000

Literatura: Reproduzido no *Raíonné*, volume IV, p. 330, sob o n. 4297.



33 CÍCERO DIAS

Figura e barcos. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 54 x 65 cm. R\$ 140.000 / 170.000



34 CÍCERO DIAS

Assinado inferior esquerdo. Início da década de 60. 64 x 78 cm. R\$ 300.000 / 400.000



35 BRUNO GIORGI

Gerreiros. Escultura em bronze. Assinado e datado 1941. 84 x 21 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



36 BURLE MARX

Acrílica sobre tecido. Assinado e datado 1990 inferior direito. 119 x 163 cm. **R\$ 70.000 / 110.000**



37 MARIA LEONTINA

Guache. Assinado e datado 1952 inferior direito. 10,5x 15 cm.
R\$ 8.000 / 12.000



38 MARIA LEONTINA

Guache. Assinado e datado 1952 inferior direito. 12 x 17 cm.
R\$ 8.000 / 12.000



41 IONE SALDANHA

Cidade. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e datado 1963 no verso. 80 x 50 cm. R\$ 35.000 / 55.000



39 MARIA LEONTINA

Guache. Assinado e datado 1952 inferior direito. 12 x 17 cm.
R\$ 8.000 / 12.000



40 MARIA LEONTINA

Guache. Assinado inferior direito. 12 x 17 cm. R\$ 8.000 / 12.000



42 IONE SALDANHA

Cidade. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e datado 1963 no verso. 80 x 50 cm. R\$ 35.000 / 55.000



43 LUIZ ZERBINI

Chuva. Óleo sobre tela. Assinado, titulado e situado Rio no verso. Década de 90. 200 x 213 cm. **R\$ 45.000 / 75.000**



46 BANDEIRA

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1955 inferior direito. 23 x 31 cm. **R\$ 200.000 / 300.000**



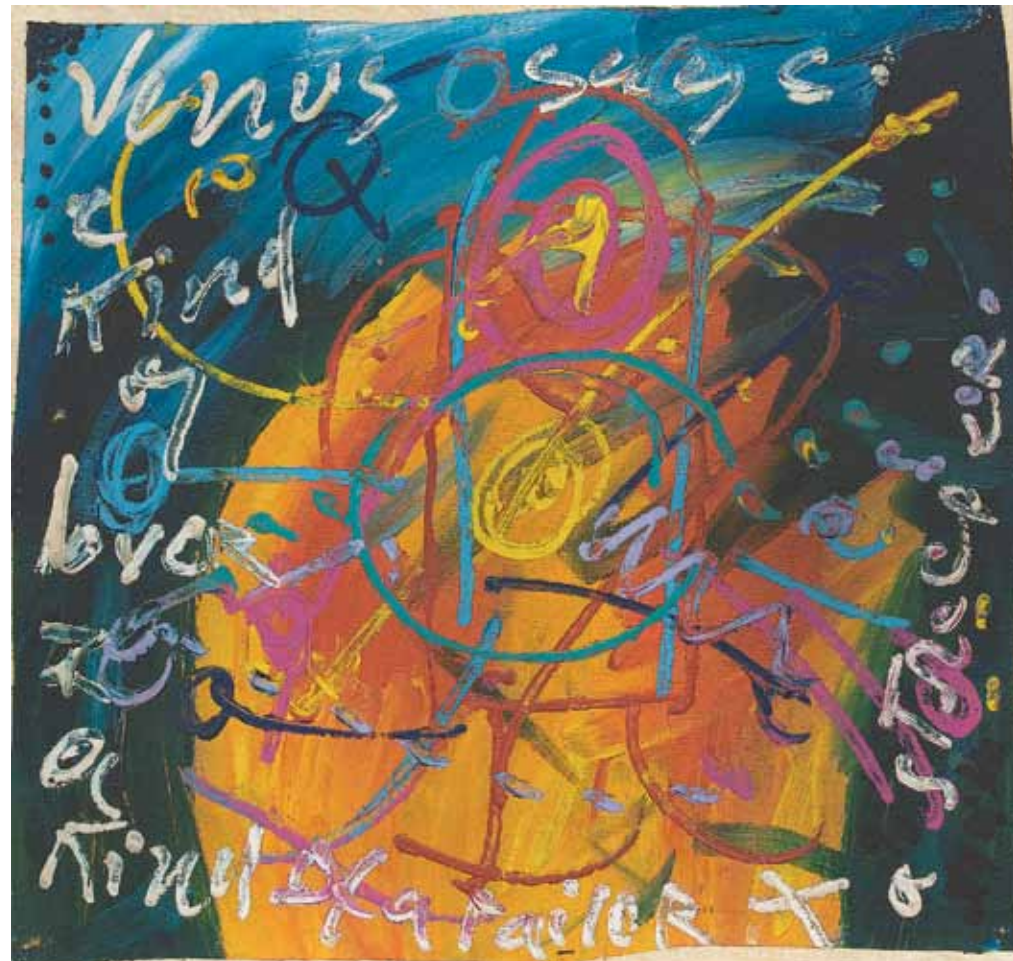
44 BANDEIRA

Sol sobre Cidade. Aquarela e nanquim sobre papel. Assinado e datado 1958 inferior direito. 23 x 14,5 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



45 INIMÁ

Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Datado 1956 inferior direito. 92 x 65 cm. **R\$ 22.000 / 26.000**



47 JOSÉ ROBERTO AGUILAR

Vênus. Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1990 inferior direito. 67 x 72 cm. R\$ 7.000 / 9.000



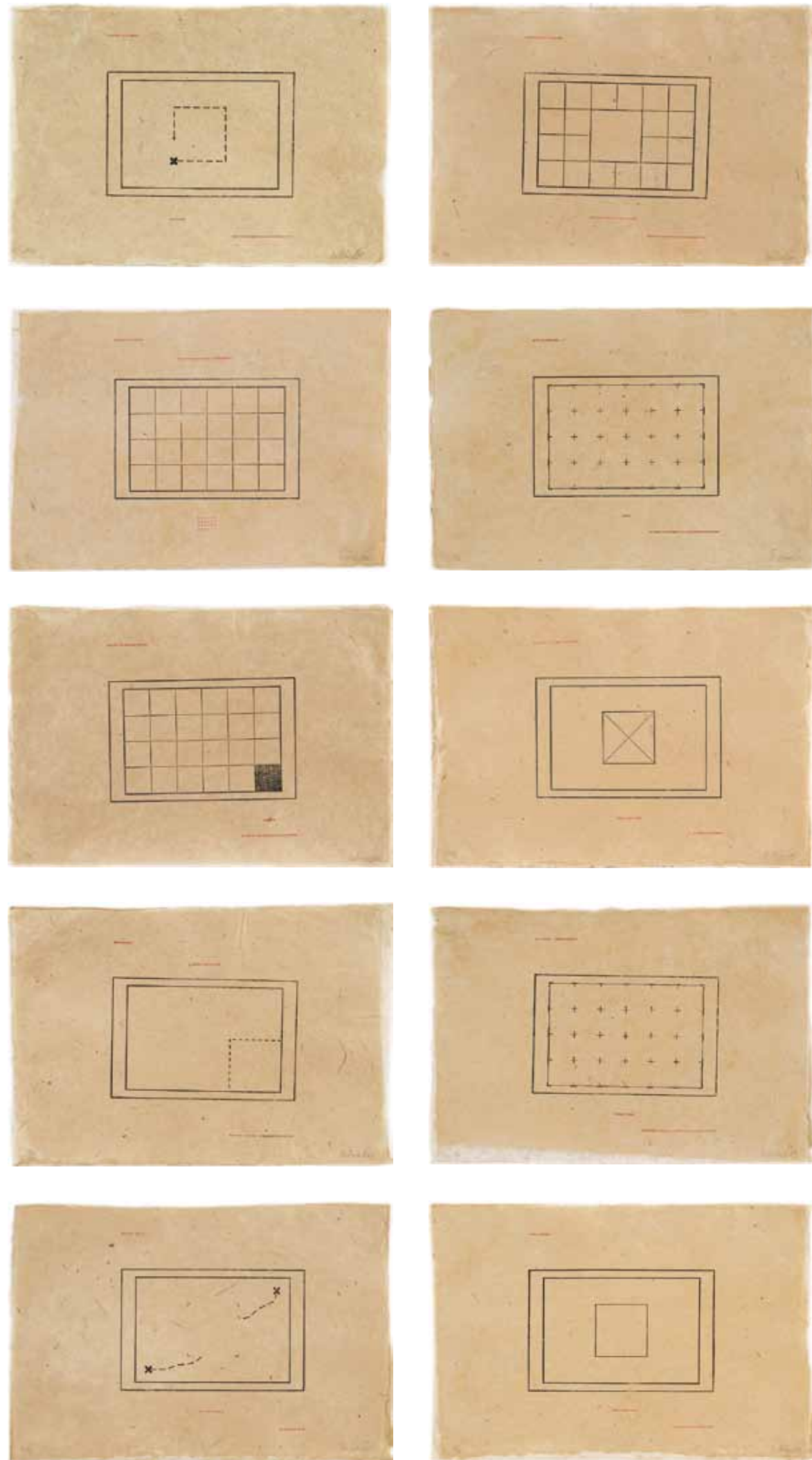
48 ARTUR BARRIO

Díptico. Óleo sobre tela. Assinado superior direito. Assinado e datado 1987 no verso. 100 x 100 cm (cada). R\$ 35.000 / 45.000



49 HENRIQUE OLIVEIRA

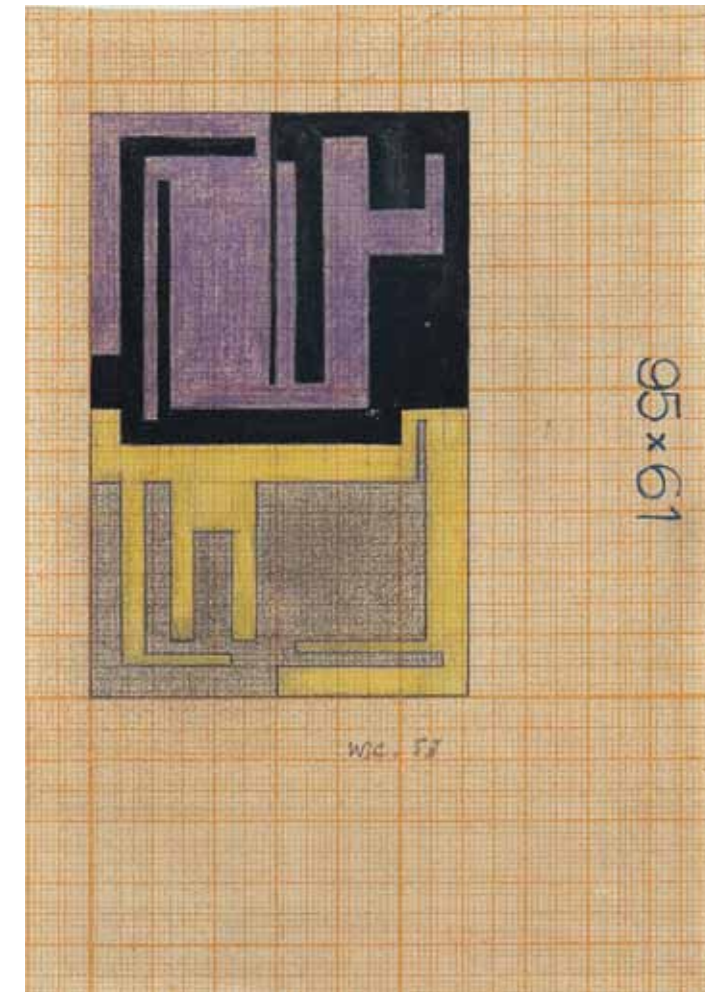
Óleo sobre tela. Assinado e datado 2010 no verso. 180 x 160 cm. R\$ 60.000 / 80.000



50 ANTONIO DIAS

Trama. Álbum completo com 10 xilogravuras executadas por Bishnn & Shiam, impressas por Puspa Ratna Sakya, Kathmandu, Nepal. Cada folha é Assinada e numerada. Datado 1968/1977. Edição de 50. Produzido e publicado por Antonio Dias e João Leão Sattamini. 56 x 82 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**

Literatura: Reproduzido no livro *Antonio Dias, Anywhere is my land*, Daros Latin America, p.148.



51 WILLYS DE CASTRO

Estudo. Grafite, nanquim e lápis sobre papel. Assinado e datado 1953 no centro. Assinado no verso. 11 x 16 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



52 GONÇALO IVO

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1985 no verso. 65 x 40 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



53 MABE

Óleo sobre tela. Assinado, datado 1962 inferior direito e situado Milano – 8 – 62. Com dedicatória. 45 x 45 cm.
R\$ 14.000 / 18.000

54 MABE

Óleo sobre eucatex. Assinado e datado 1970 inferior esquerdo. Com dedicatória. 25 x 27 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



56 MABE

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1962 e situado Itália no verso. 130 x 97 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



55 MABE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1961 inferior direito. 78 x 99 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



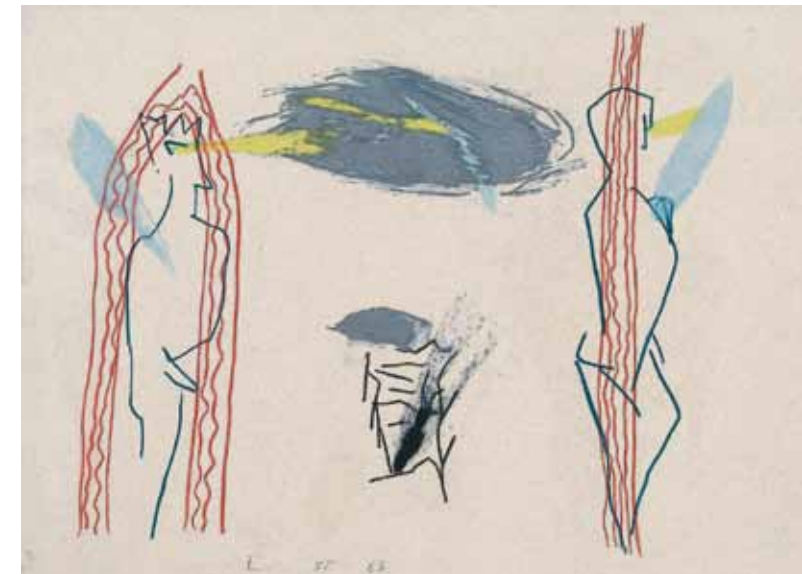
57 JORGE GUINLE

Óleo sobre cartão. Assinado e datado 1970 centro inferior. 21 x 32 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



58 JORGE GUINLE

Aquarela. Assinado inferior esquerdo. Datado 1977 inferior direito. 32 x 46 cm. R\$ 6.000 / 9.000



60 LEONILSON

Lápis de cor e tinta metalizada. Assinado, datado 1985 e situado SP centro inferior. 33 x 47 cm. R\$ 17.000 / 23.000



59 ARTUR BARRIO

Acrílica sobre cartão. Assinado e datado 27.05.00 superior direito. 114 x 77 cm. R\$ 8.000 / 12.000



61 IBERÊ CAMARGO

Nanquim e aquarela sobre papel. Assinado e datado 1993 inferior direito. 24 x 34 cm. R\$ 15.000 / 25.000



62 IBERÊ CAMARGO

Guache. Assinado e datado 1984 inferior esquerdo. 48 x 71 cm. R\$ 25.000 / 35.000



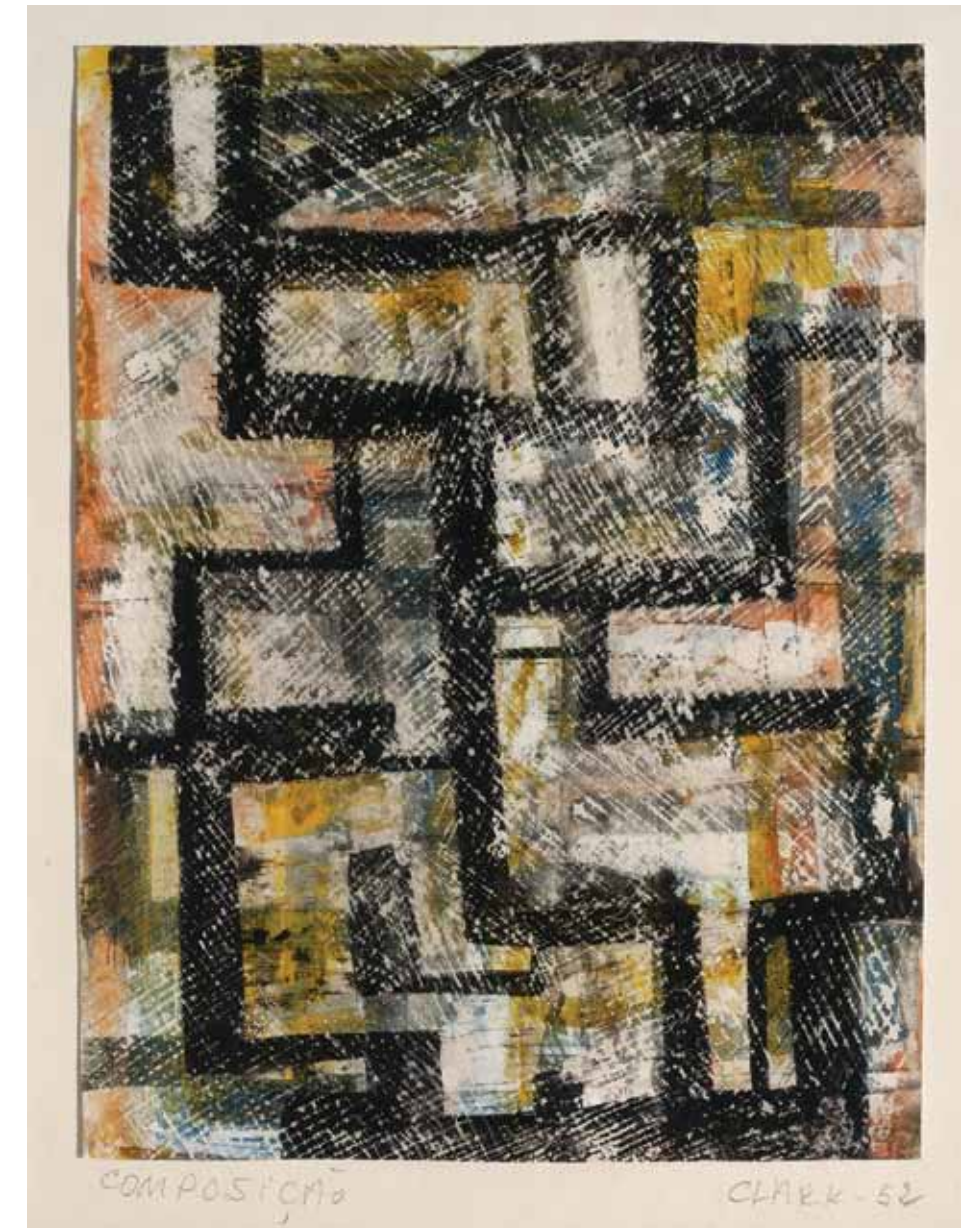
63 GONÇALO IVO

Tissu d'Afrique. Têmpera sobre tela e colagem. Assinado, datado 2009 e situado Paris no verso. 46 x 33 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



64 CLAUDIO TOZZI

Acrílico sobre tela colada em madeira. Assinado inferior direito. Assinado e datado 1985/1986 no verso. 80 x 80 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



65 LYGIA CLARK

Composição. Guache, nanquim e grafite. Assinado e datado 1952 inferior direito. Titulado inferior esquerdo. Com etiqueta da exposição comemorativa Grupo Frente 40 anos, Galeria IBEU, 18-10-94 no verso. 30 x 25 cm. **R\$ 45.000 / 65.000**



66 ANTONIO DIAS

Nanquim sobre papel. Década de 60. 21,5 x 32 cm. **R\$ 7.000 / 11.000**



67 MIRA SCHENDEL

Aquarela. Assinado e datado 1954 inferior direito. 22 x 13 cm. **R\$ 45.000 / 65.000**



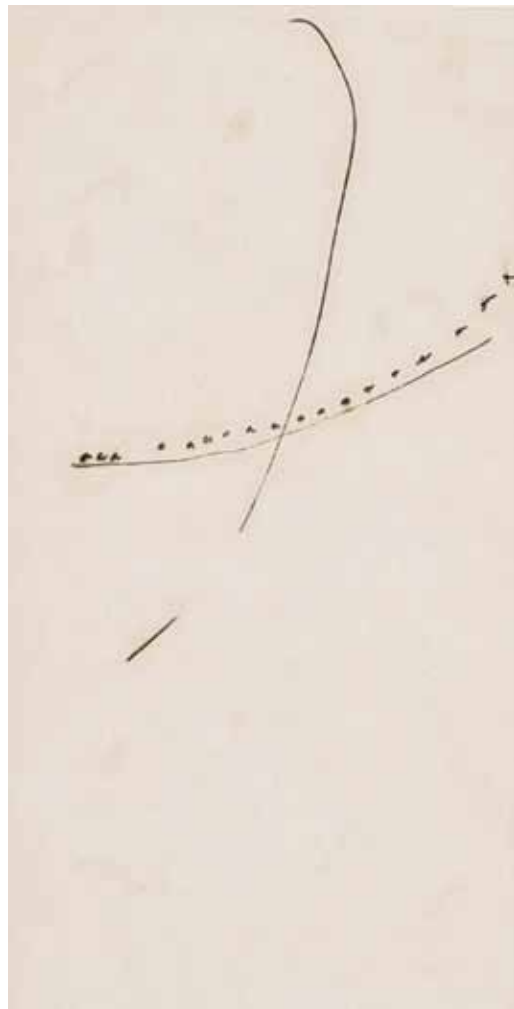
68 MIRA SCHENDEL

Latas. Aquarela sobre papel de algodão. Assinado e datado 1964 inferior direito. 50 x 68 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



69 MIRA SCHENDEL

Composição com garrafa. Óleo sobre tela. Década de 60. Com certificado da Galeria Millan. 40 x 35,5 cm. **R\$ 170.000 / 210.000**



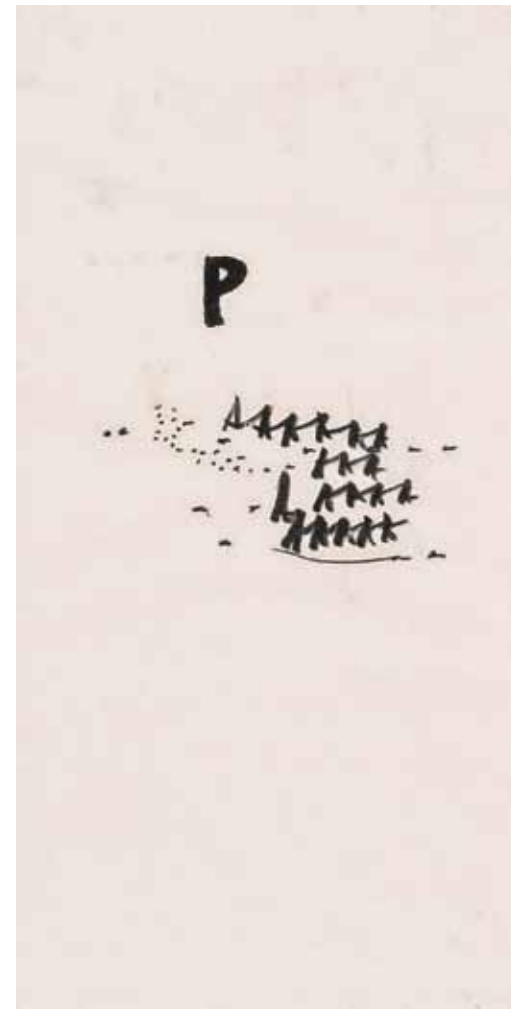
70 MIRA SCHENDEL

Monotipia sobre papel de arroz. Década de 60. 45 x 23 cm. **R\$ 9.000 / 14.000**



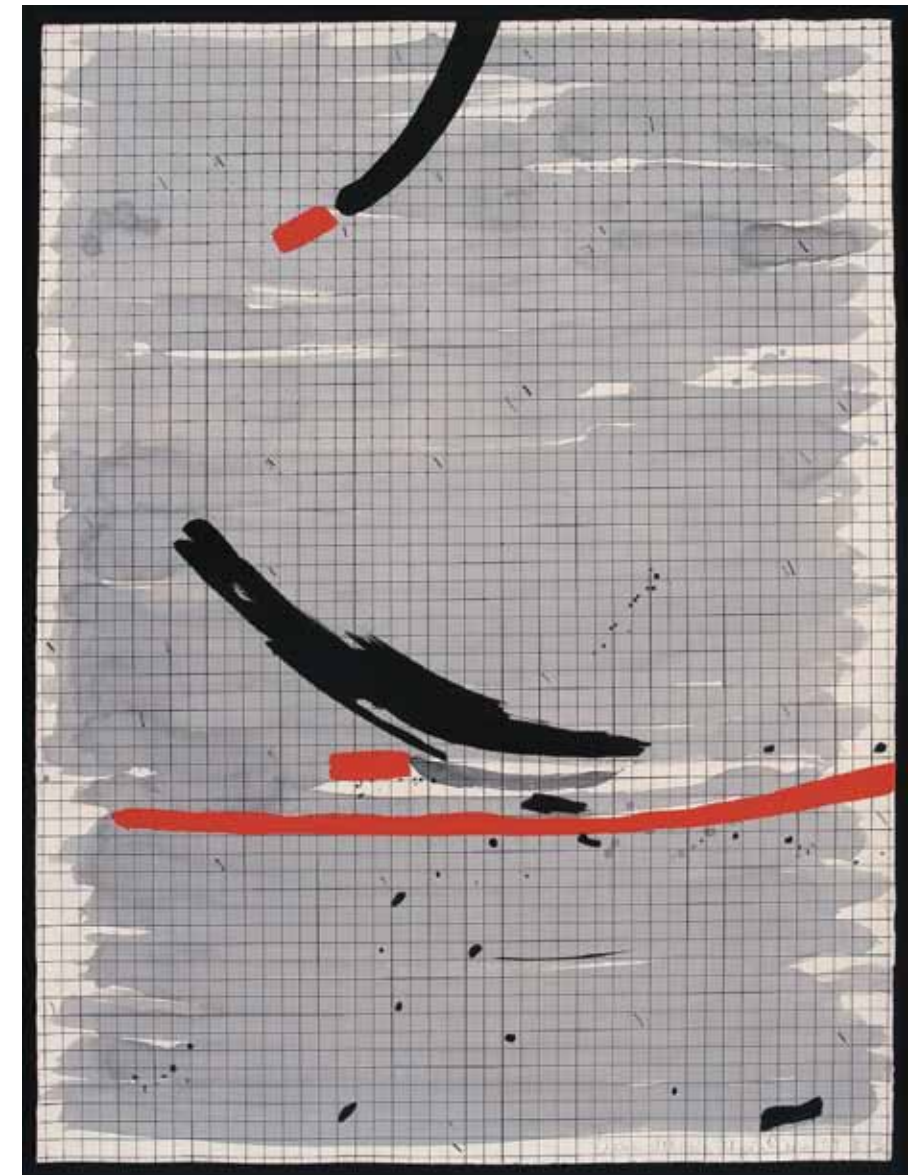
71 MIRA SCHENDEL

Monotipia sobre papel de arroz. Década de 60. 45 x 23 cm. **R\$ 9.000 / 14.000**



72 MIRA SCHENDEL

Monotipia sobre papel de arroz. Década de 60. 45 x 23 cm. **R\$ 9.000 / 14.000**



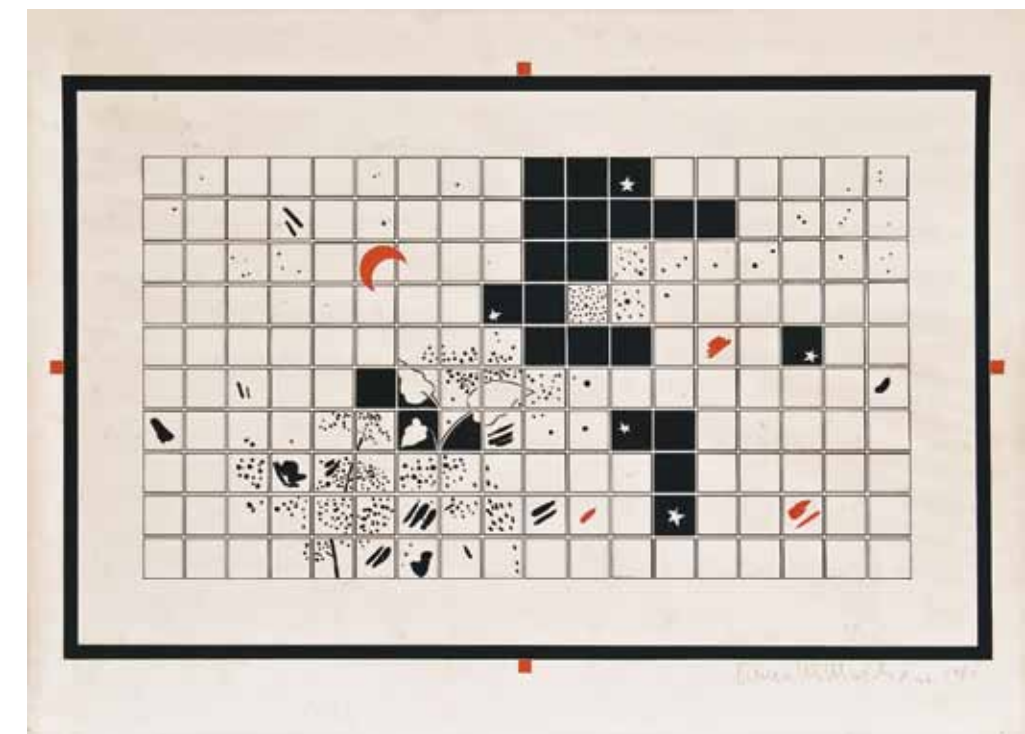
74 ANNA MARIA MAIOLINO

Aquarela e nanquim sobre papel milimetrado. Assinado e datado 1983 inferior direito. 97 x 70 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



73 LYGIA PAPE

Objeto de Sedução. Saco de papel, cabelo e cigarro. Assinado e datado 1965. 26 x 16 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



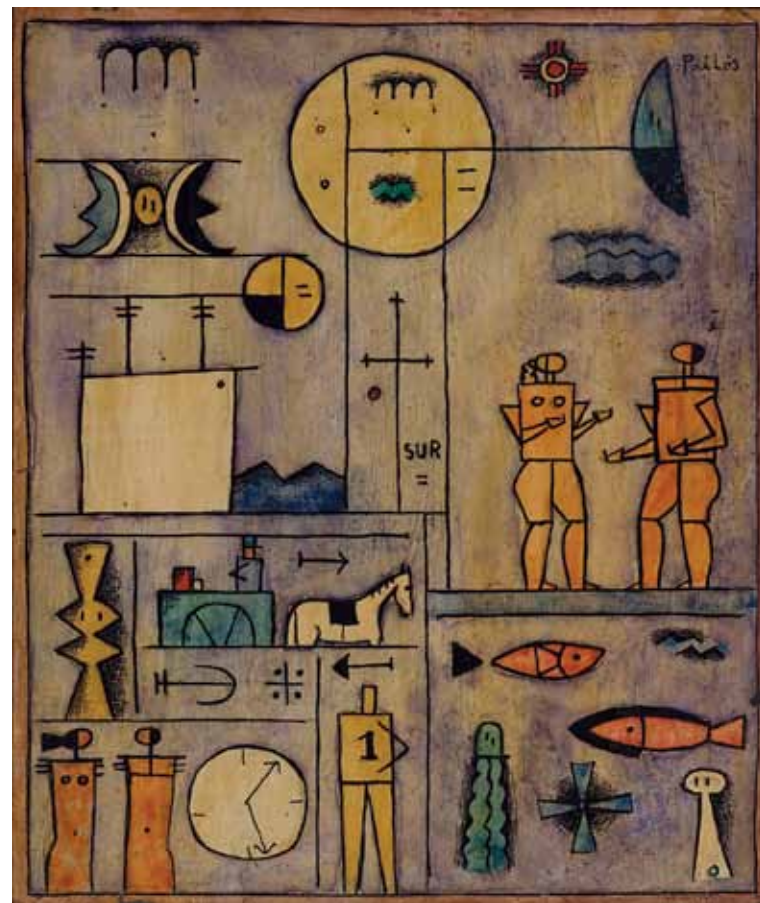
75 ANNA MARIA MAIOLINO

Guache sobre papel Fabriano. Assinado e datado 1980 inferior direito. 54 x 74 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



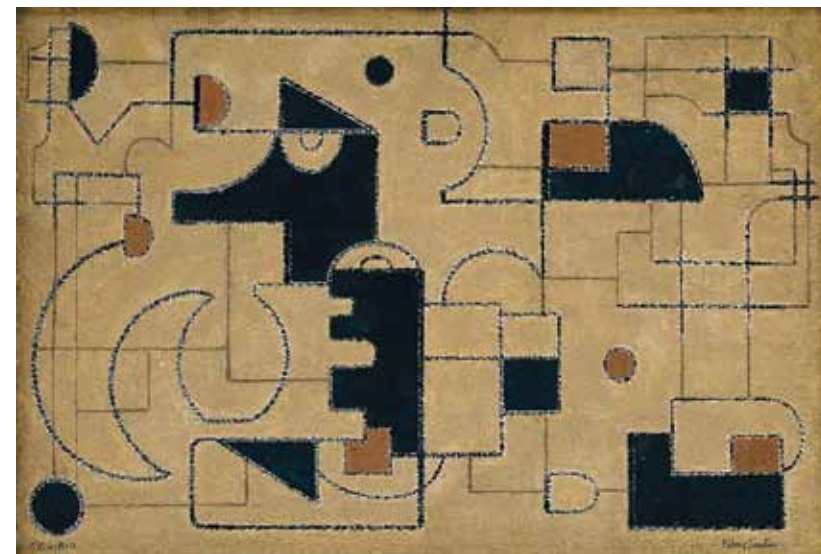
76 COSTIGLIOLO

Abstraccion. Óleo sobre cartão. Assinado e datado 1948 superior esquerdo. Assinado, datado e titulado no verso. 30 x 39 cm.
R\$ 20.000 / 30.000



77 PAILÓS

Sur. Óleo sobre placa. Assinado superior direito. Década de 60. 37 x 30 cm. R\$ 15.000 / 25.000



78 RUBEM VALENTIM

Projeto Painel – Arquiteto Bina Fonyat. Óleo sobre papel Fabriano preparado com gesso. Assinado inferior direito. Datado 1956 e situado Rio inferior esquerdo. Assinado, datado, situado e titulado no verso. 33 x 49 cm. R\$ 25.000 / 35.000



79 TORRES GARCIA

Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1930 no verso. 16 x 11 cm. R\$ 90.000 / 140.000



80 RICARDO RIBENBOIM

Pássaro II. Escultura em madeira. Carimbada RR 2000. 286 x 75 x 37 cm. R\$ 25.000 / 35.000



81 NELSON LEIRNER

Romaria. Escultura em madeira, gesso, cerâmica e outros. Assinada, datada 1999 e titulada na base. 30 x 15 x 92 cm. R\$ 25.000 / 35.000



82 FRANZ KRAJCBERG

Boeufs. Escultura em madeira. Carimbado FK parte inferior. C.1998. 260 x 125 x 67 cm. R\$ 120.000 / 160.000



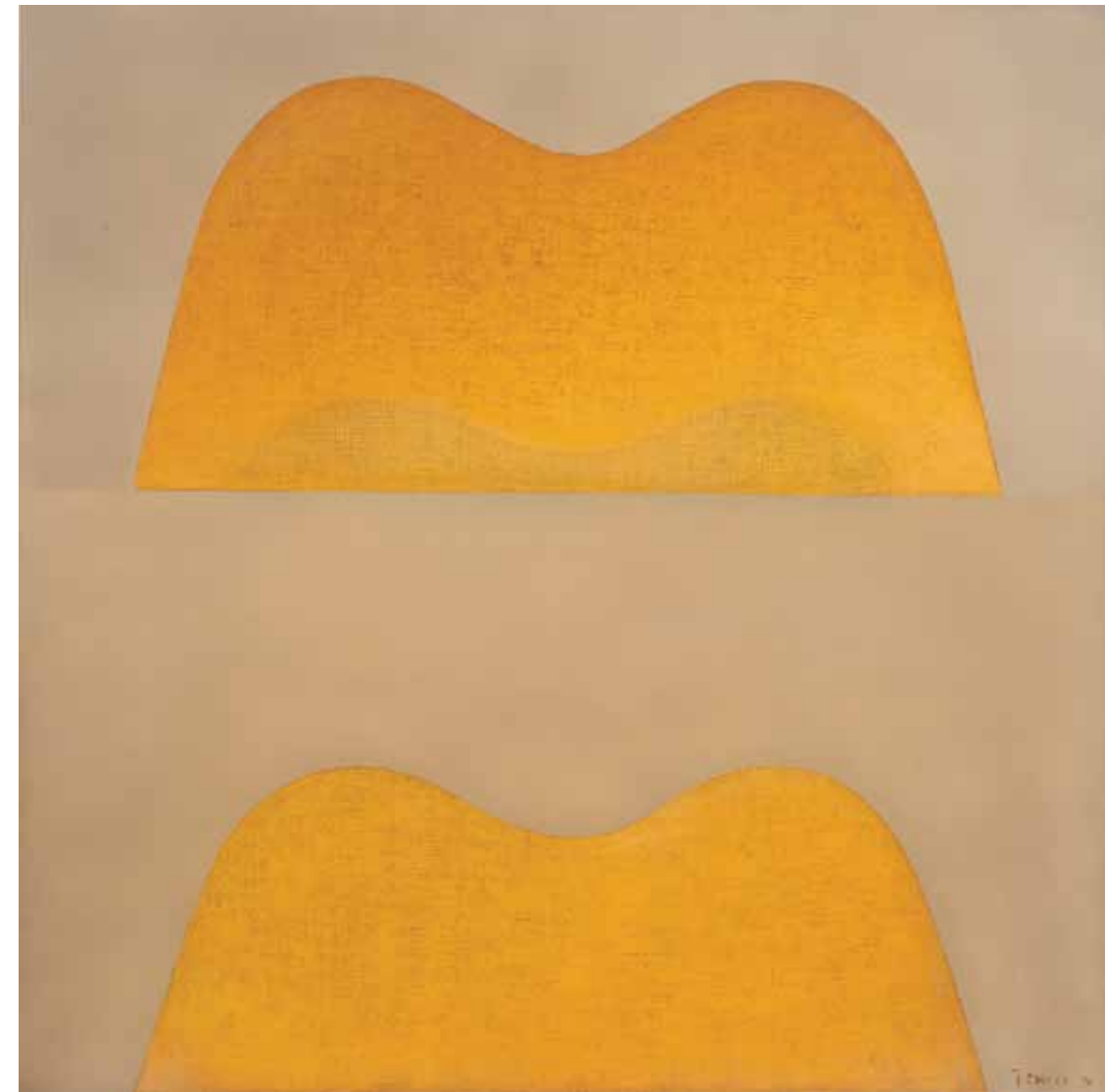
83 FLEXOR

Aquarela. Assinado e datado 1962 inferior esquerdo. 28 x 49 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



84 TOMIE OHTAKE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1984 inferior direito e no verso. 100 x 100 cm. **R\$ 90.000 / 140.000**



85 TOMIE OHTAKE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1976 inferior direito e no verso. Catalogado no Instituto Tomie Ohtake sob o n. P.76.27. 100 x 100 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**



86 TOMIE OHTAKE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1970 inferior direito e no verso. 30 x 30 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



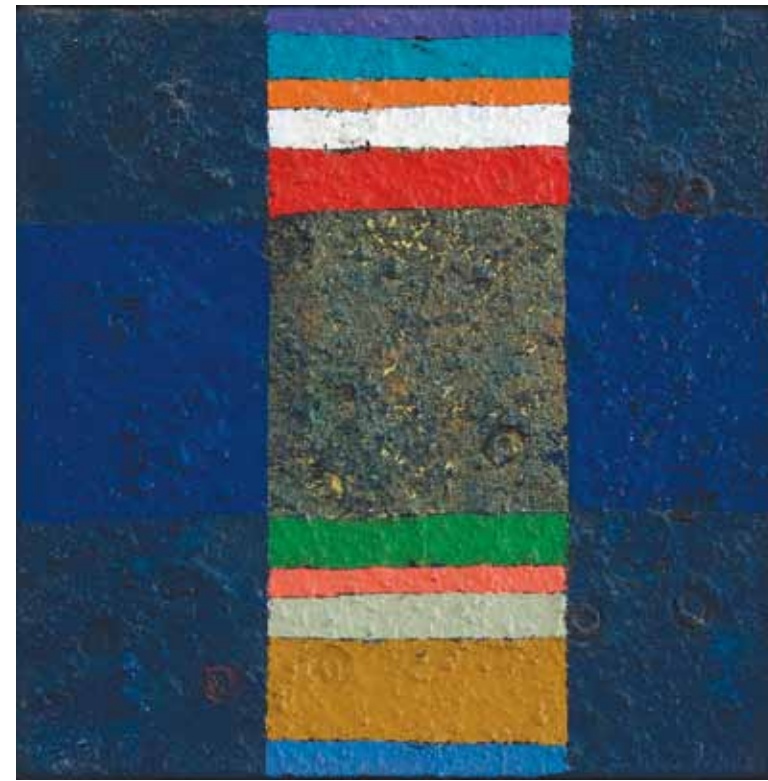
87 VOLPI

Fachadas e barco. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 102 x 68 cm. R\$ 1.400.000 / 1.800.000



88 GONÇALO IVO

Iluminura de São Jorge. Têmpera sobre tela.
Assinado, datado abril 1996 e titulado no verso.
25 x 25 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



89 GONÇALO IVO

Santo Antonio. Têmpera sobre tela. Assinado, datado abril 1996
e titulado no verso. 25 x 25 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



91 CARLOS VERGARA

Pigmentos naturais sobre lona. Assinado e datado 1988 no verso. 140 x 140 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



90 NIURA BELLAVINHA

Acrílica e óleo sobre linho. 210 x 330 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



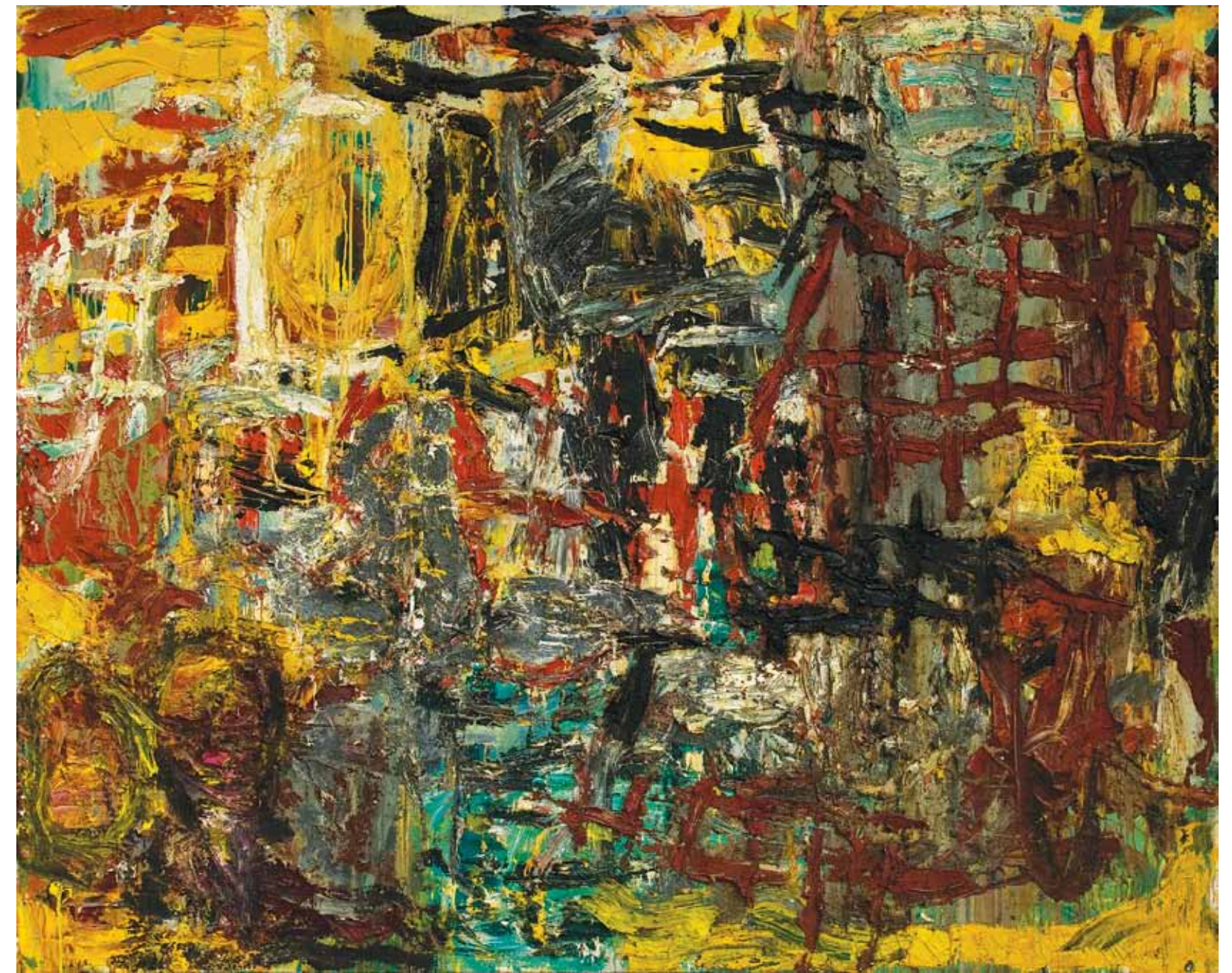
92 JORGE GUINLE

Óleo sobre tela. Década de 80. 120 x 79,5 cm. R\$ 60.000 / 90.000



93 IONE SALDANHA

Têmpera sobre bambu. Assinado superior interno. 170 x 12,5 cm. R\$ 30.000 / 50.000



94 RODRIGO ANDRADE

Óleo sobre tela. Assinado, datado 1990 e situado SP no verso. 190 x 240 cm R\$ 40.000 / 60.000



95 TOMIE OHTAKE

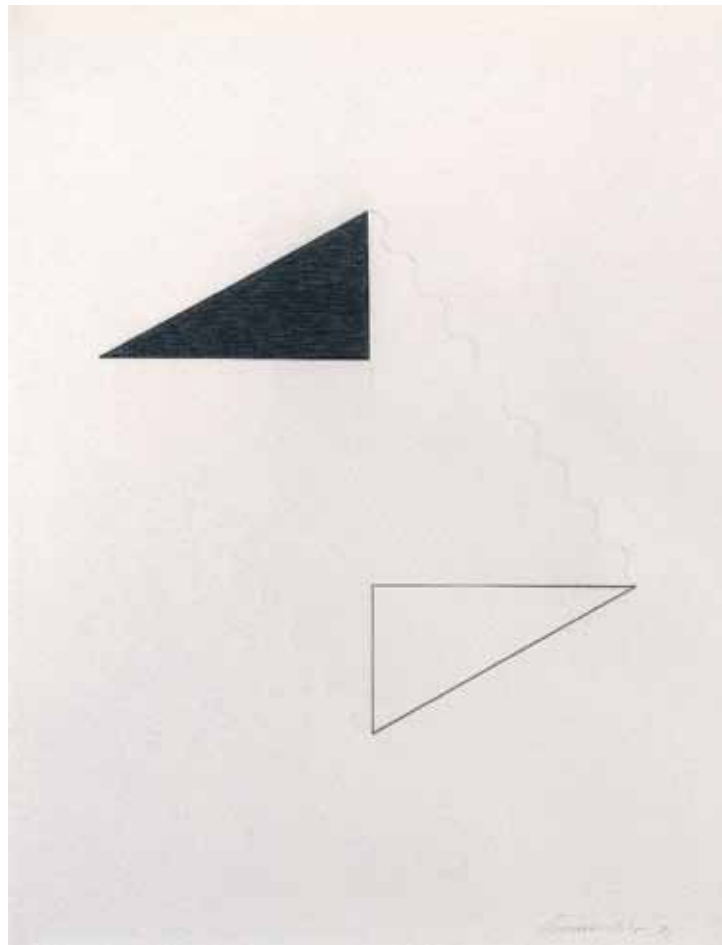
Óleo sobre tela. Assinado e datado 1961 inferior esquerdo. Com etiqueta do Instituto Tomie Ohtake catalogado sob o n. P616. no verso. 120 x 110 cm. **R\$ 130.000 / 170.000**

Referência: Participou da exposição Retrospectiva Tomie Ohtake, de 11 a 30 de outubro, 1983.



96 DANIEL SENISE

Óleo sobre tela. Assinado no verso. 240 x 200 cm. **R\$ 55.000 / 75.000**



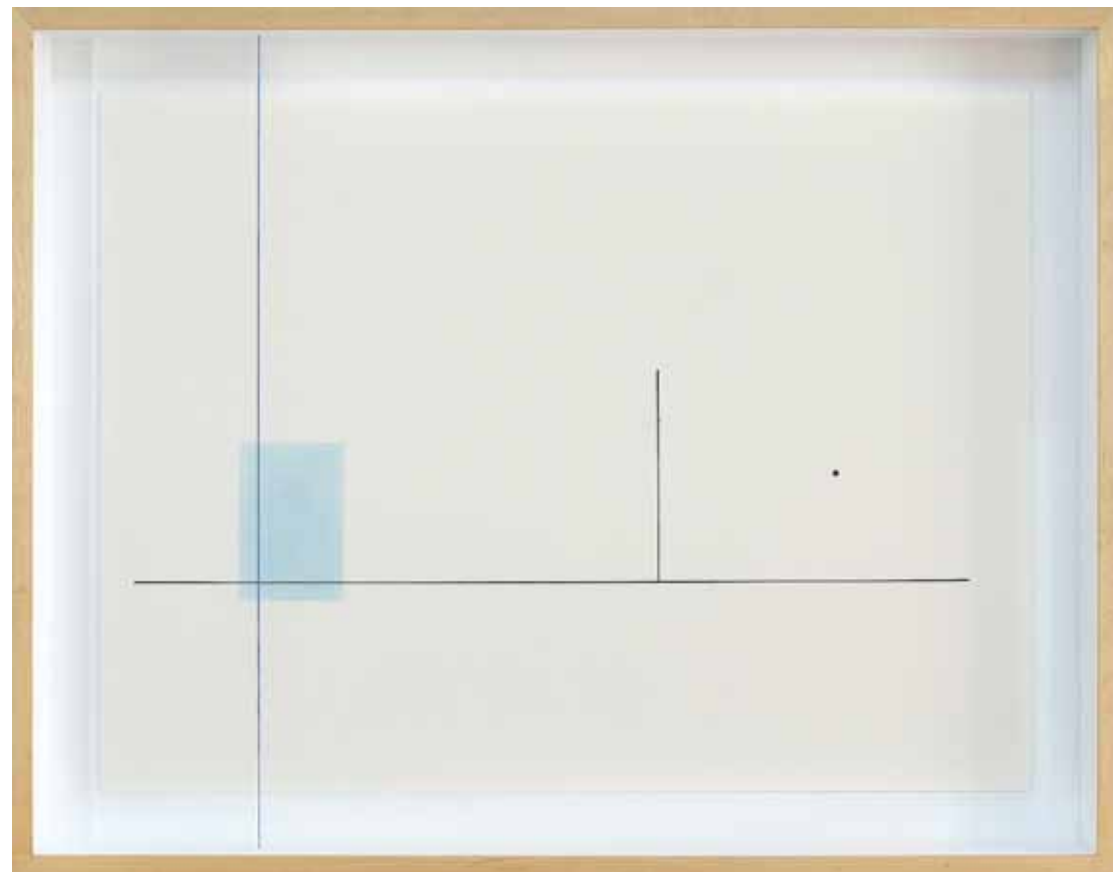
97 SÉRVULO ESMERALDO

Relevo seco e nanquim sobre papel. Assinado e datado 1975 inferior direito. 64,5 x 48,5. **R\$ 7.000 / 9.000**



98 WALTÉRCIO CALDAS

Serigrafia e colagem. Assinado e numerado 40 no verso. 26 x 22 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



99 WALTÉRCIO CALDAS

Estudo para o Quarto Azul. Desenho e colagem sobre papel. Assinado e datado 2009 no verso. 72 x 92 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



100 ANNA MARIA MAIOLINO

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1999 no verso. 250 x 100 cm. **R\$ 80.000 / 110.000**



101 JOÃO JOSÉ

Guache sobre cartão. Assinado e datado 1953 superior esquerdo. 48 x 33 cm.

R\$ 12.000 / 16.000

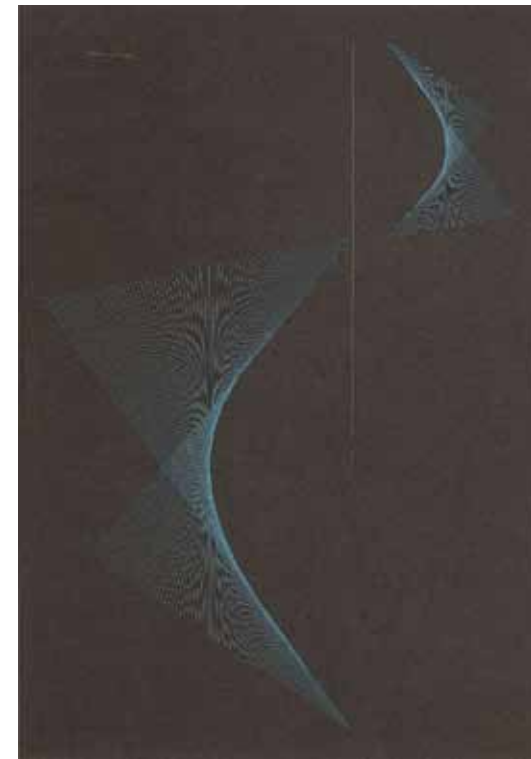
Literatura: Reproduzido no catálogo da exposição do artista na Galeria Berenice Arvani, p. 11.



102 JOÃO JOSÉ

Guache sobre cartão. Assinado e datado 1953 inferior direito. 48 x 33 cm.

R\$ 12.000 / 16.000



103 JOÃO JOSÉ

Guache sobre cartão. Assinado e datado 1953 superior esquerdo. 48 x 33 cm.

R\$ 12.000 / 16.000

Literatura: Reproduzido no catálogo da exposição do artista na Galeria Berenice Arvani, p. 13.



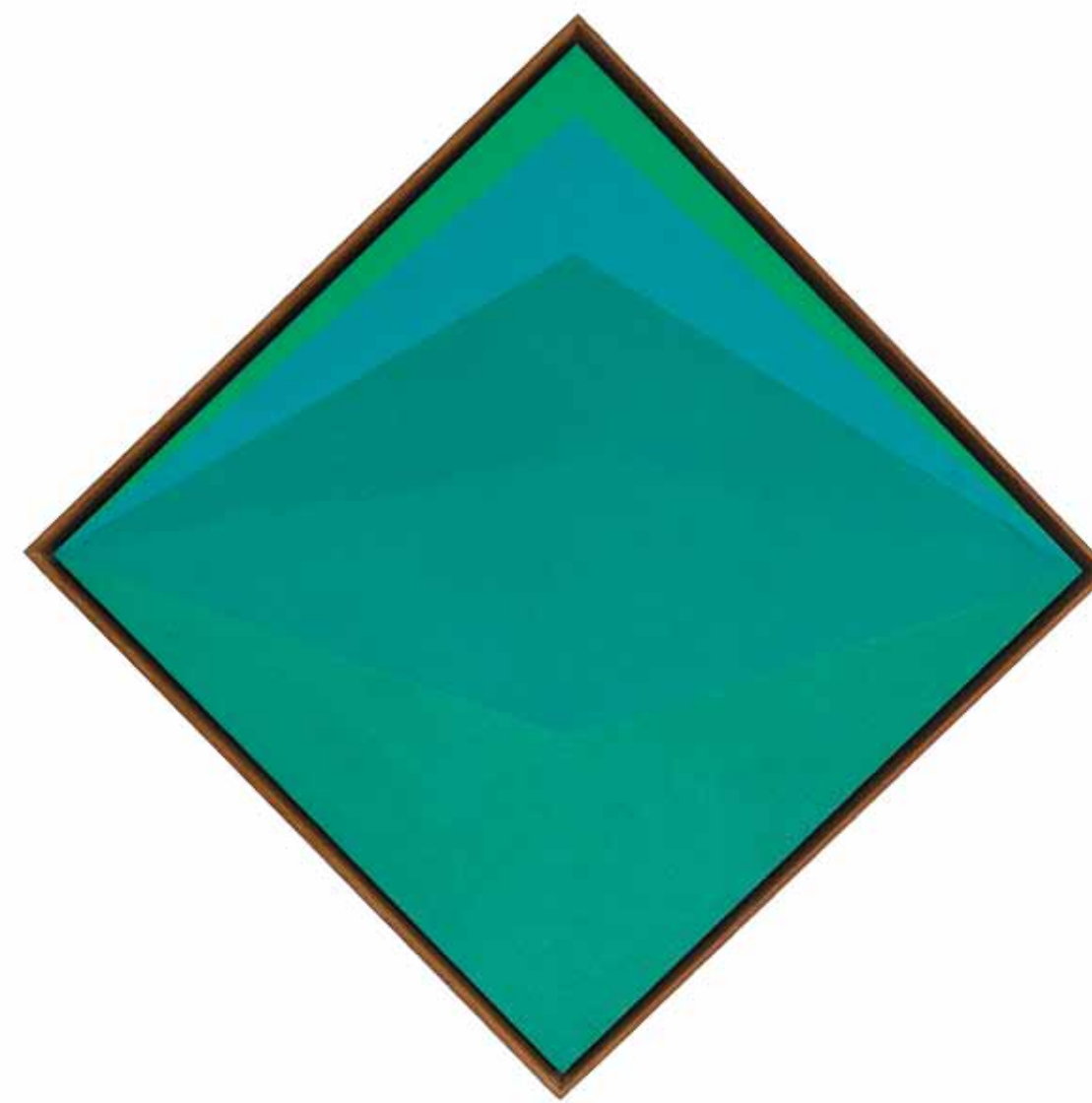
104 PAULO CLIMACHAUSKA

Projeto Moderno, MAC – Niterói. Acrílica sobre MDF. Assinado, datado 2004 e situado SP no verso. 183 x 137 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



105 PAULO CLIMACHAUSKA

Projeto Moderno, Niemeyer. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2006, titulado e situado São Paulo no verso. 138 x 91 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



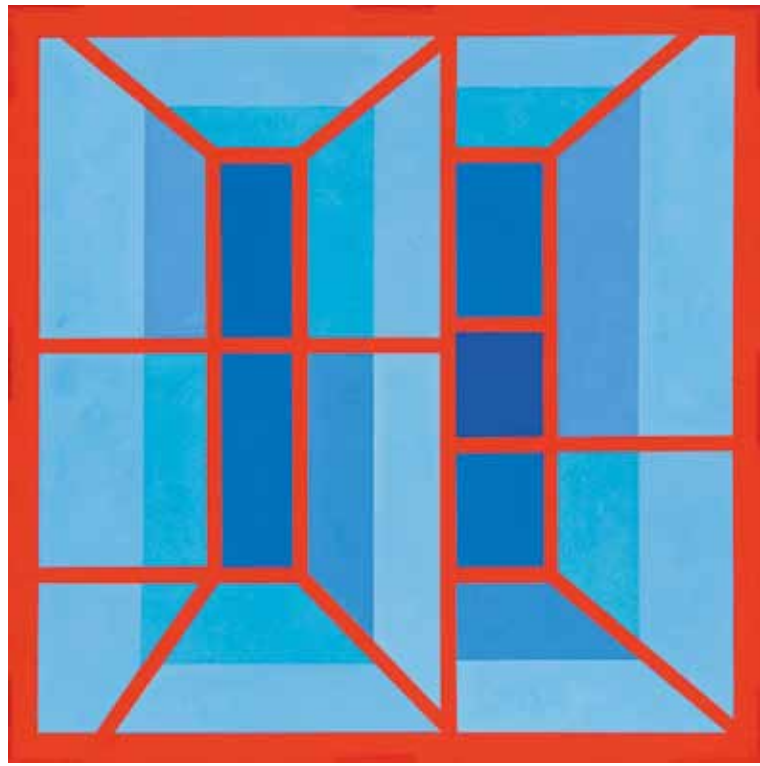
106 HÉRCULES BARSOTTI

Proposição emblemática VII. Acrílica-vinílica sobre tela montada em estrutura de duratex e madeira. Assinado, titulado e datado 1981 no verso. 84,7 x 84,7 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



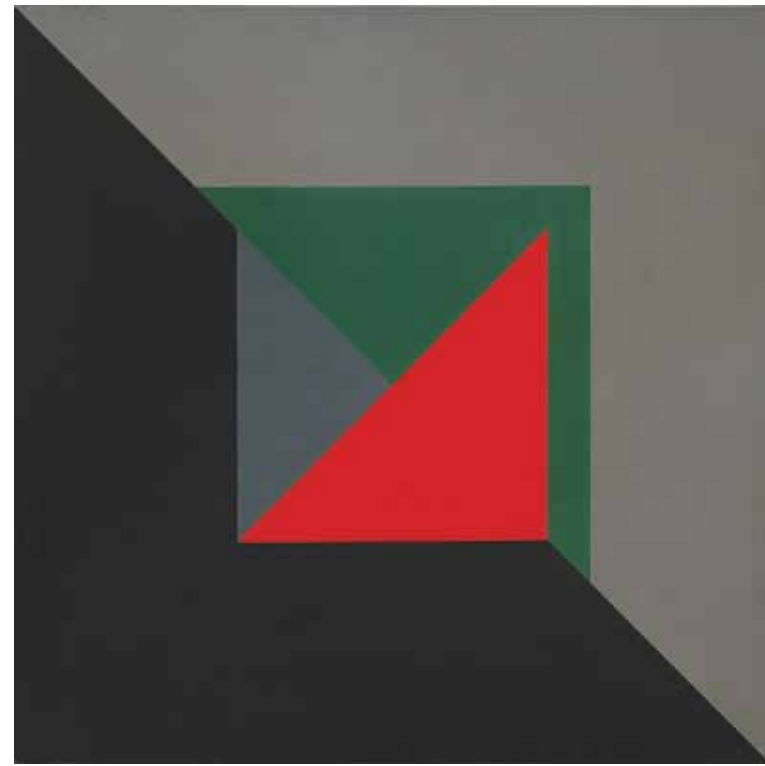
107 CLEBER MACHADO

Disco azul. Relevo em madeira, alumínio e resinas. Assinado e datado 2007. 160 cm de diâmetro. **R\$ 35.000 / 45.000**



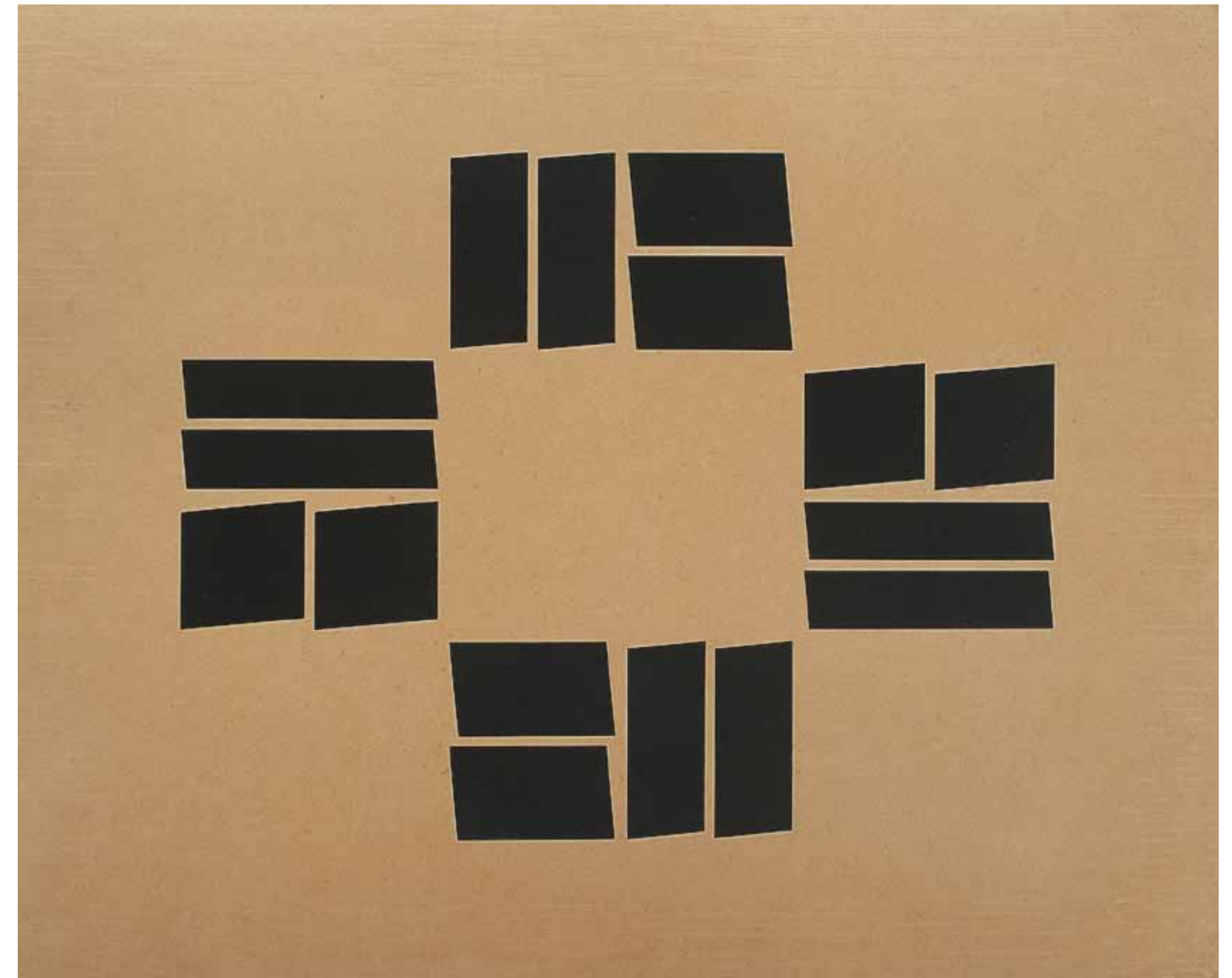
108 UBI BAVA

Túnel no Espaço. Guache sobre papel Schöeller montado.
Década de 80. 50 x 50 cm. **R\$ 10.000 / 14.000**



109 FIAMINGHI

Cor, luz, triângulos centrados. Têmpera sobre tela. Assinado e datado 1968 e titulado no verso. 65 x 65 cm **R\$ 60.000 / 80.000**



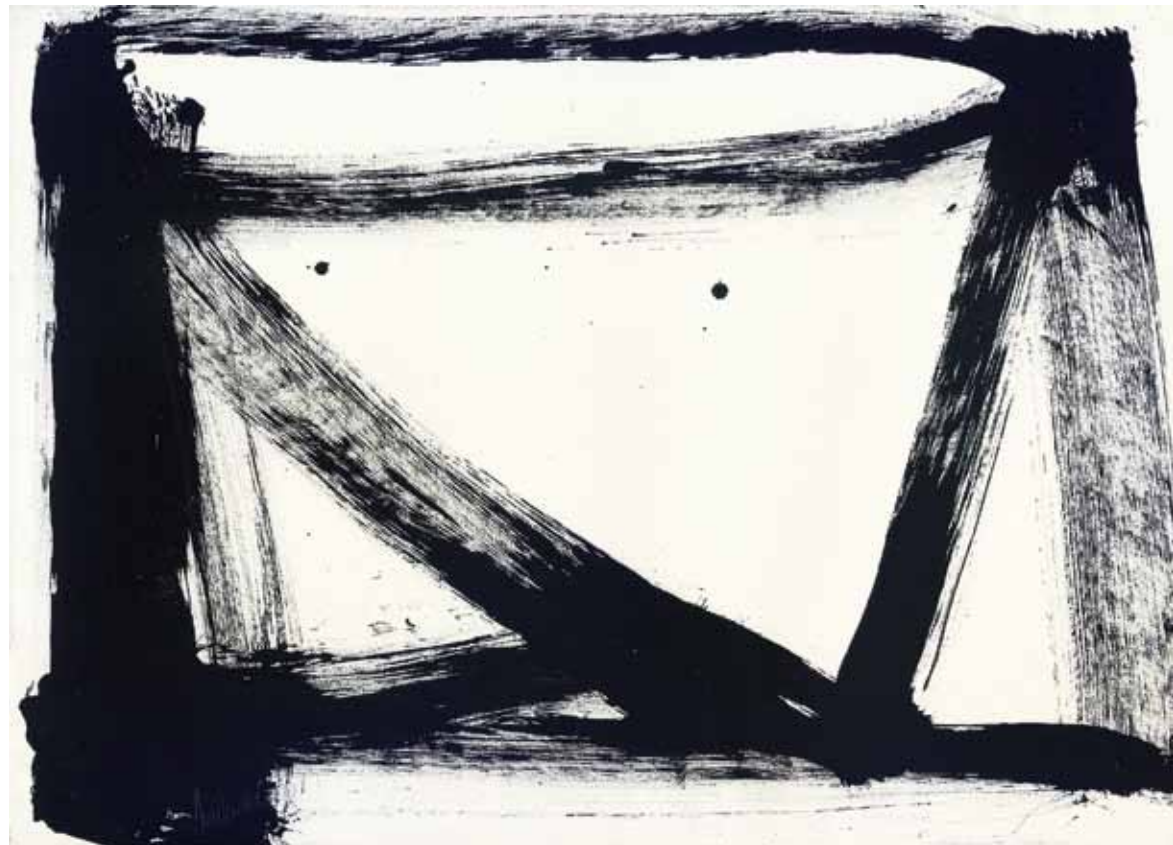
111 HÉLIO OITICICA

Metaesquema. Guache sobre cartão. Assinado e datado 1958 no verso. 48,5 x 60 cm. **R\$ 400.000 / 600.000**



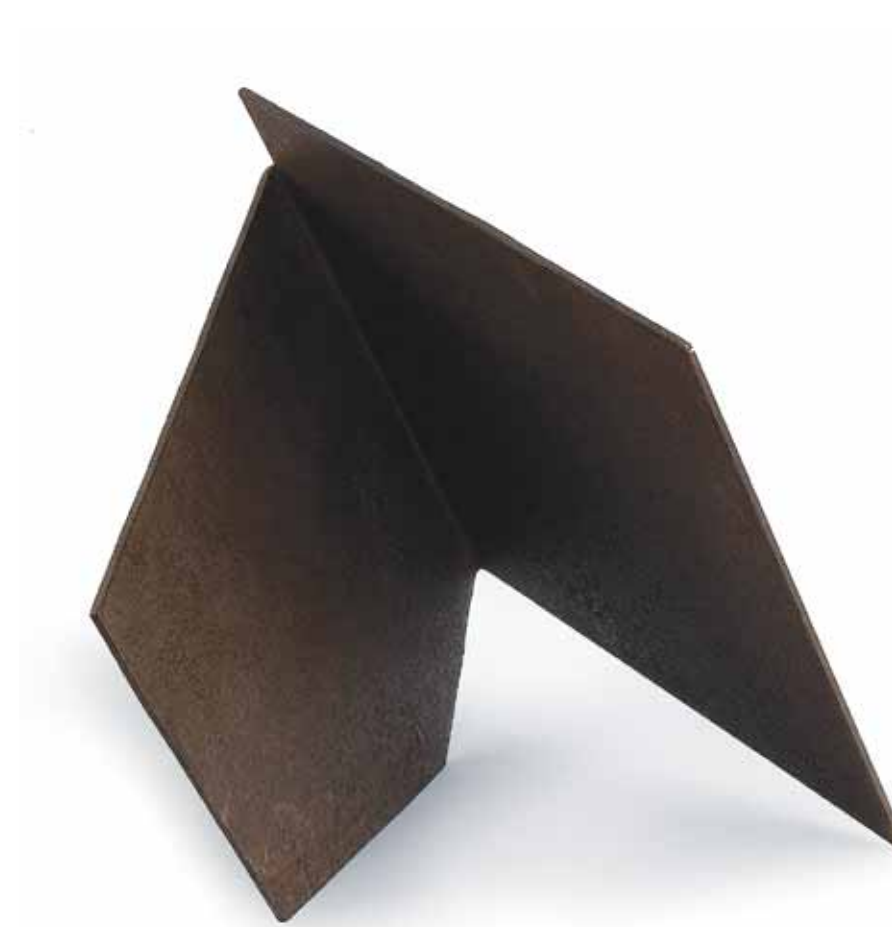
110 RUBEM VALENTIM

Emblema 85. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 1985 e situado Brasília no verso. 70 x 50 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



112 AMILCAR DE CASTRO

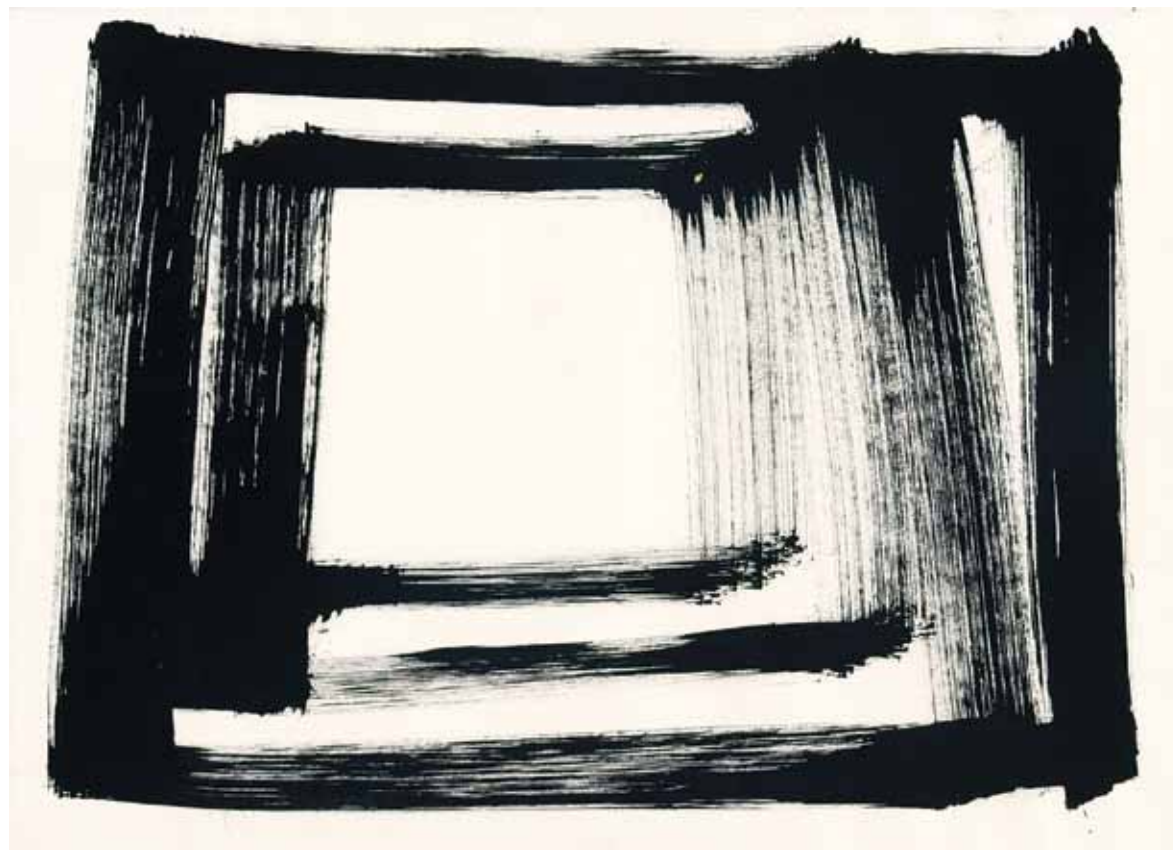
Acrílica sobre papel. Assinado e datado 1989 inferior esquerdo. 46 x 63 cm. **R\$ 9.000 / 14.000**



114 AMILCAR DE CASTRO

Escultura em aço corten. Assinada e datada 1995. 42 x 58 x 40 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**

Literatura: Reproduzido no livro *Amilcar de Castro*, Centro de Arte Hélio Oiticica, p. 25; no livro *Amilcar de Castro*, de Ronaldo Brito, Editora Takano, p. 36 e no livro *Amilcar de Castro*, de Rodrigo Naves, Editora AD2, p. 93.



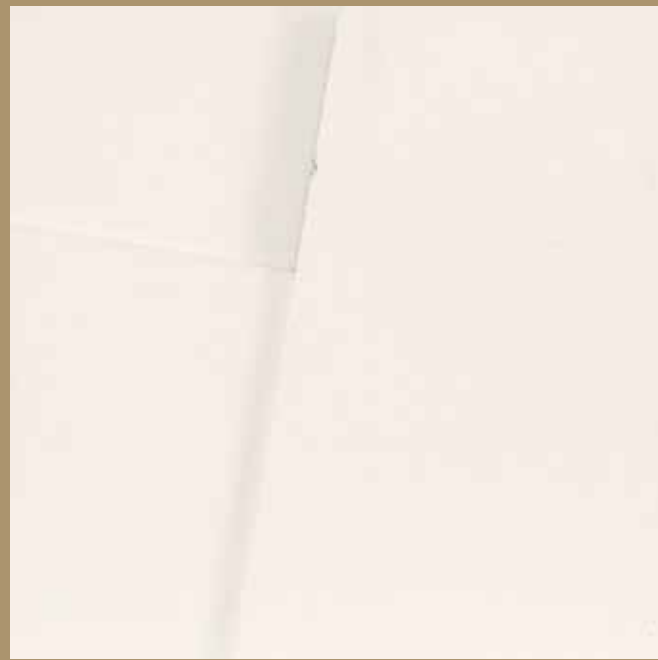
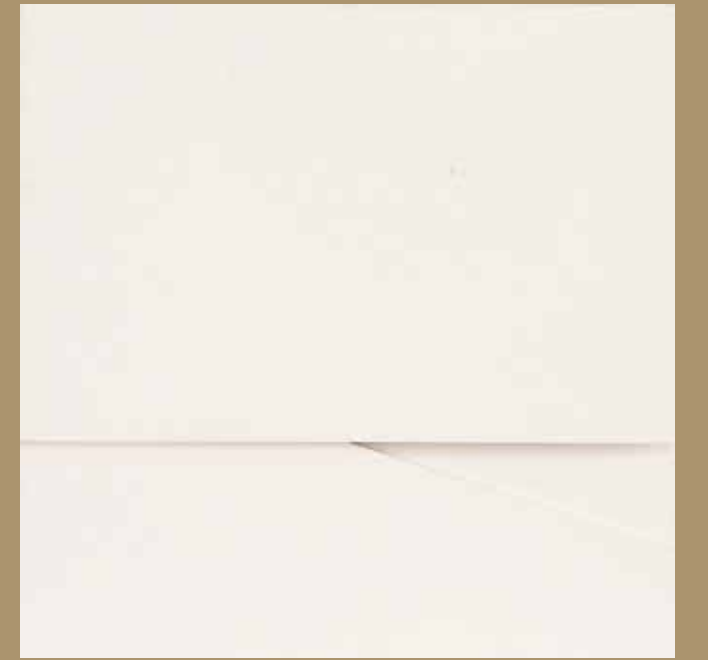
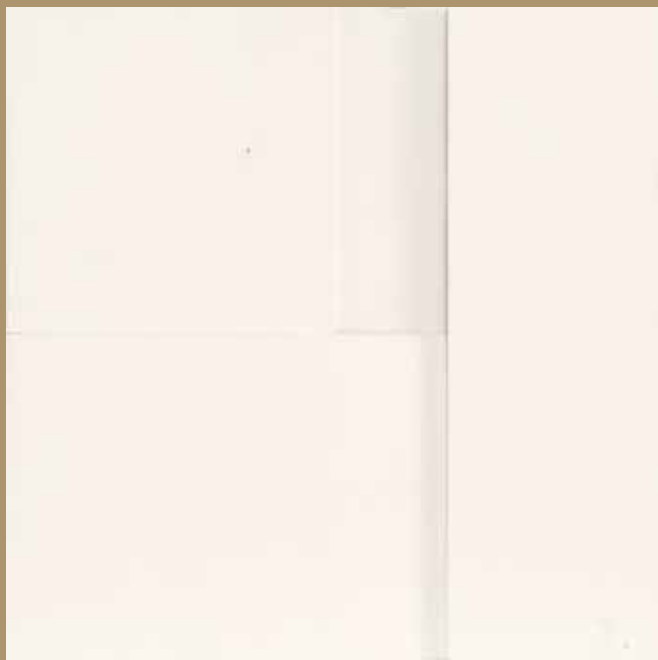
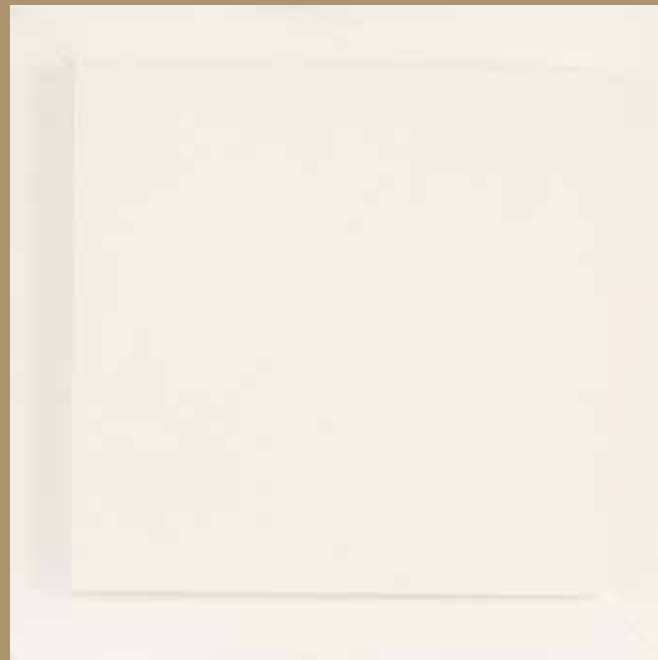
113 AMILCAR DE CASTRO

Acrílica sobre papel. Assinado e datado 1989 inferior esquerdo. 45 x 62 cm. **R\$ 9.000 / 14.000**



115 AMILCAR DE CASTRO

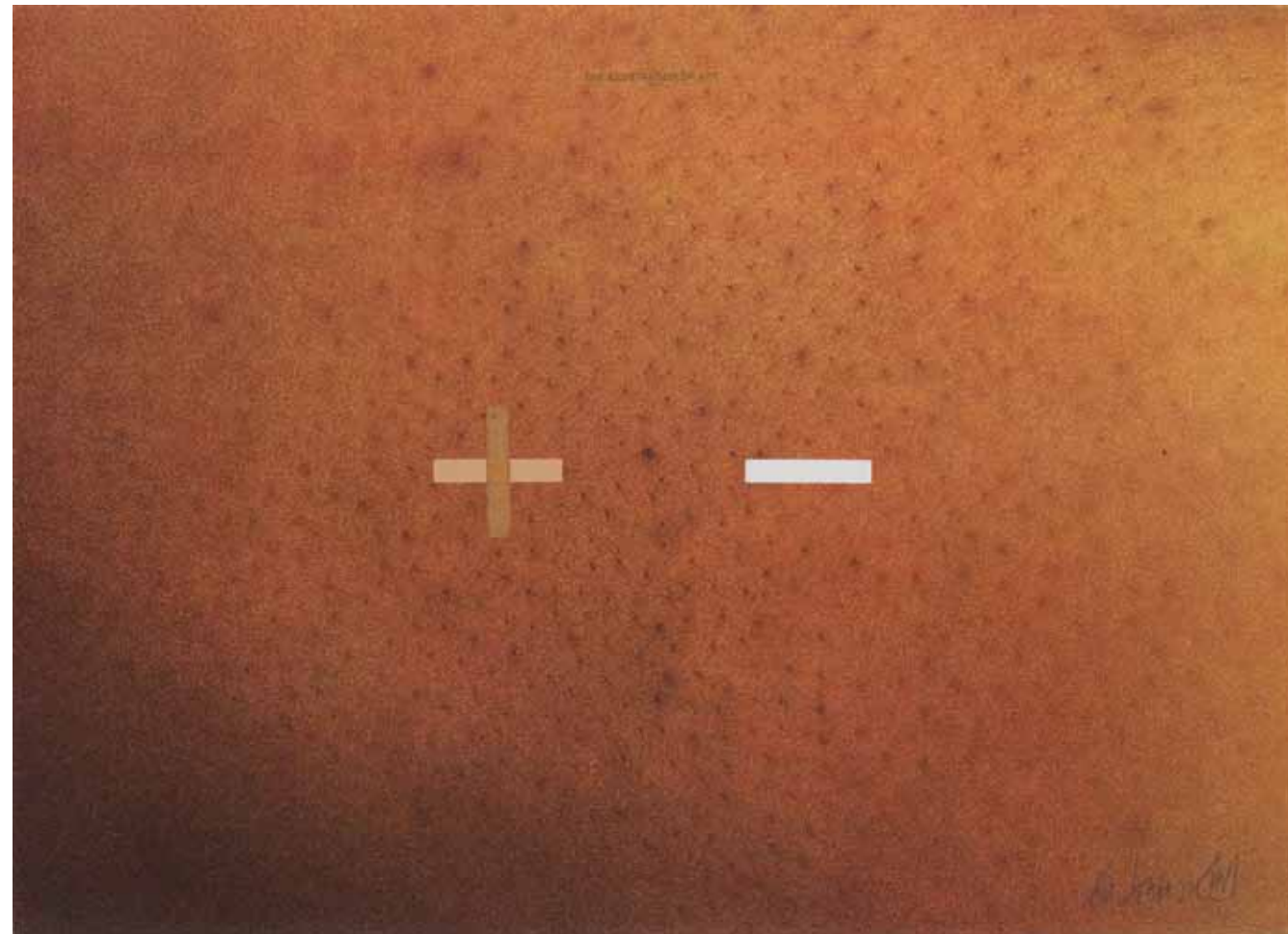
Escultura em aço corten em chapa de 1 polegada. Assinada. Década de 90. 86 x 86 x 37 cm **R\$ 180.000 / 220.000**



116 ASCÂNIO MMM

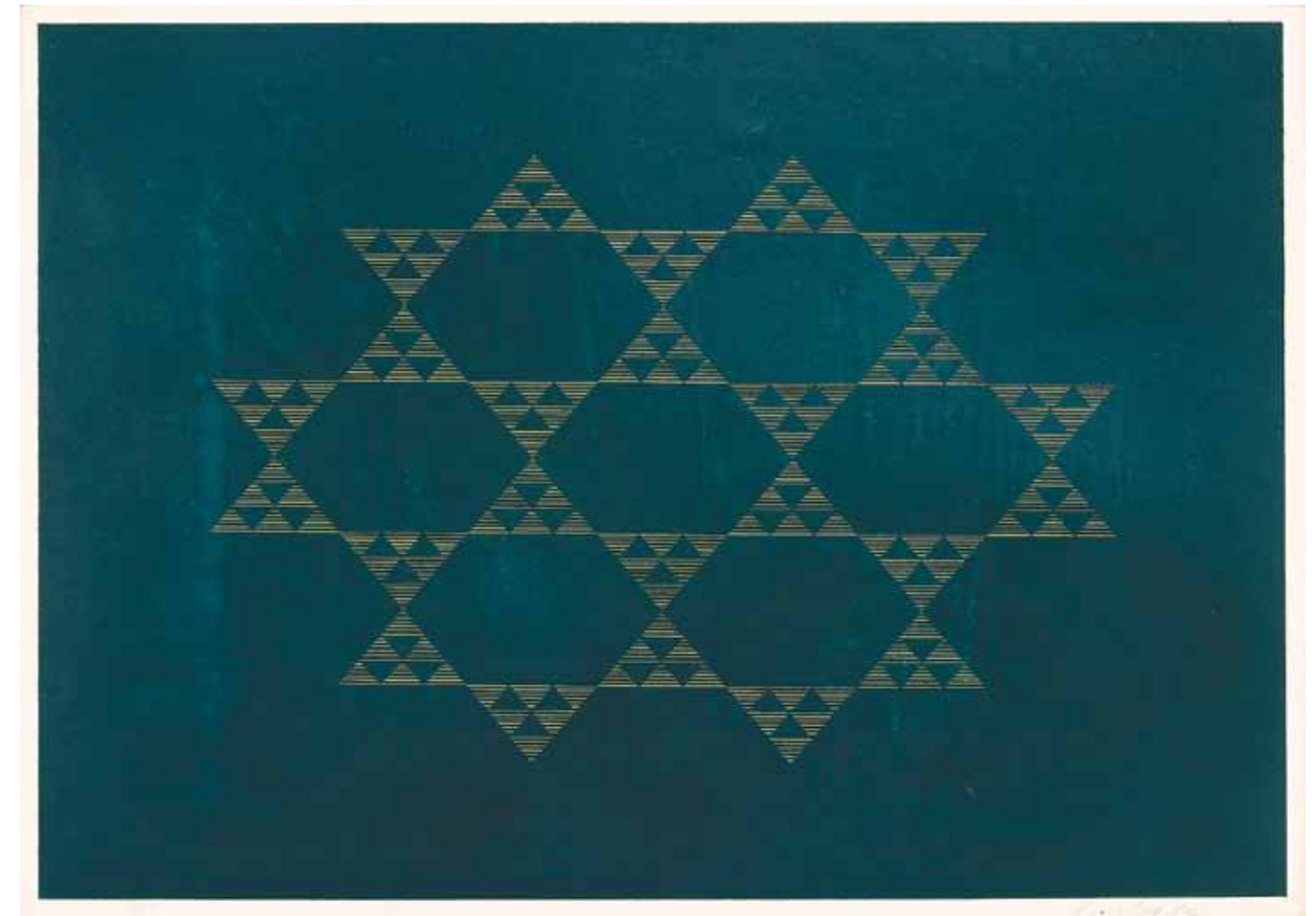
Conjunto de 12 placas. Relevo em madeira pintada. Cada uma assinada, datada e numerada no verso. 1981/2001. 50 x 50 cm. R\$ 60.000 / 80.000

Literatura: Reproduzido no Livro *Ascânio MMM*, de Andre Jacobson, pp 60 e 61.



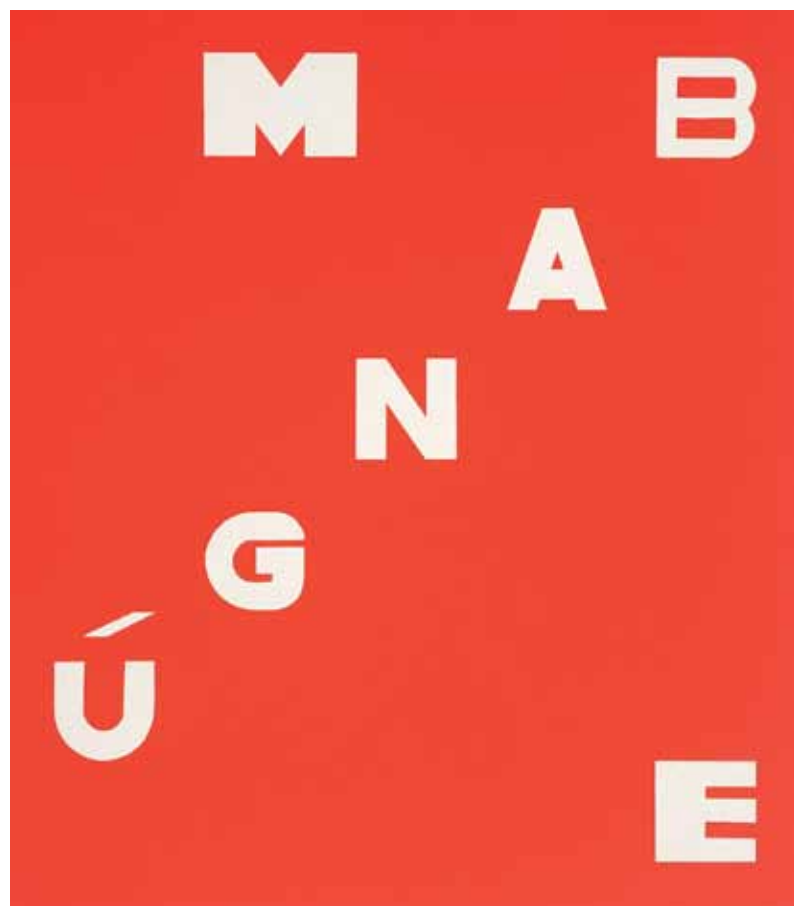
117 ANTONIO DIAS

The illustration of art. Colagem sobre fotografia. Assinado inferior direito. Década de 70. 50 x 70 cm. **R\$ 25.000 / 30.000**



119 LYGIA PAPE

Série *Tecelares*. Xilogravura. Assinada e datada 1972 inferior direito. Numerada inferior esquerdo. Ed. 12/15. A artista realizou uma cor diferente para cada edição. 50 x 70 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



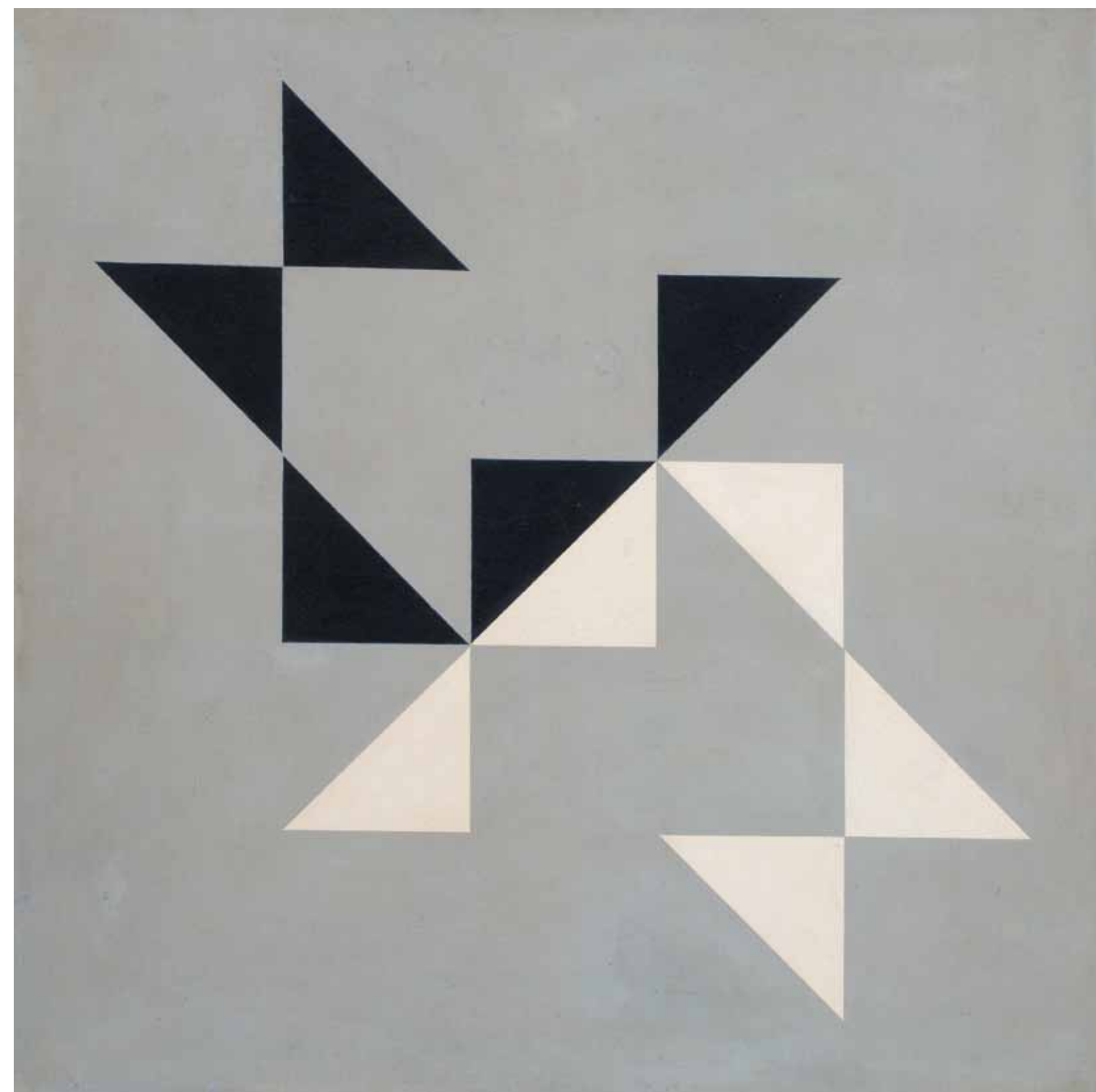
118 HÉLIO OITICICA

Mangue-bangue. Serigrafia sobre papel. Assinado, datado 1972 e situado NY no verso. Ed. 48/100. 45 x 40 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



120 LYGIA CLARK

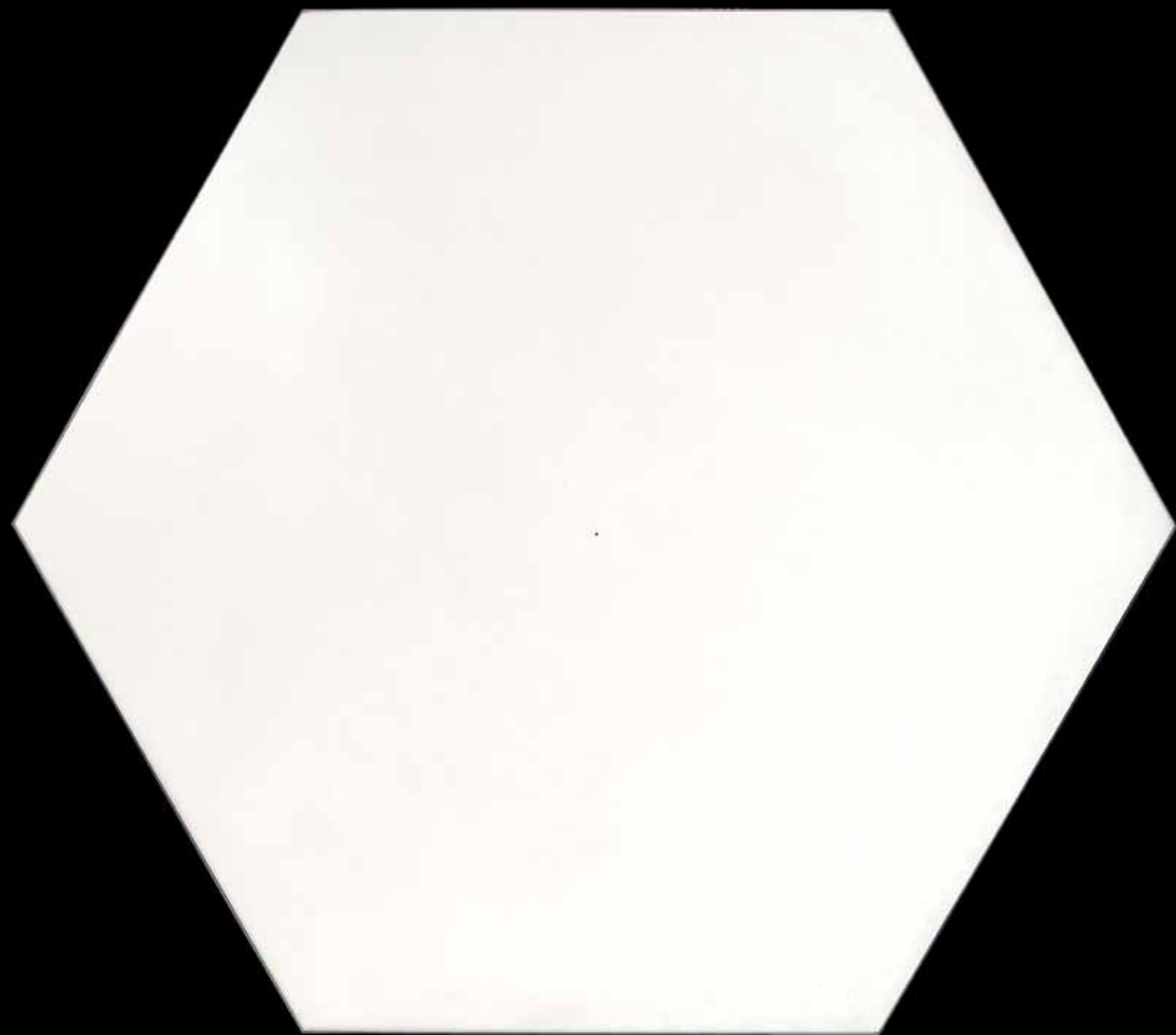
Caranguejo. Escultura em duralumínio. Edição realizada para a Bolsa de Valores do Rio de Janeiro. 1979. 15 x 25 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



121 ALUÍSIO CARVÃO

Espacio triangular 2. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1958 no verso. 80 x 80 cm. **R\$ 250.000 / 350.000**

Literatura: Reproduzido no livro *Aluísio Carvão*, p. 10, Sextante Artes - GMT Editores Ltda., 1999.

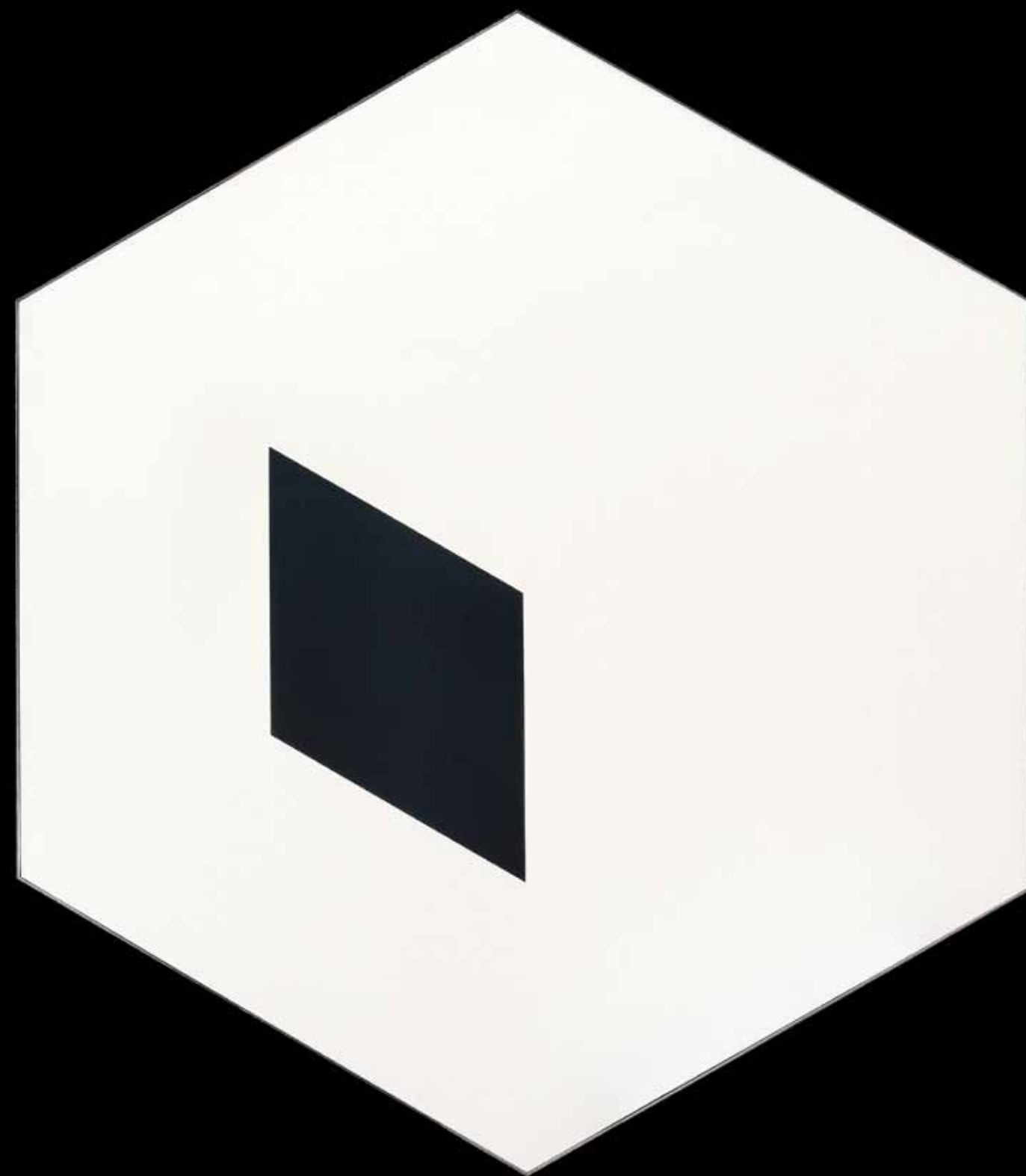


122 GERALDO DE BARROS

H-01-01. Fôrmica. Assinado e datado 1983 no verso. Com etiqueta da Bienal de Veneza – 1986. 122 x 140 cm.

R\$ 160.000 / 220.000

Referência: Participou da 42ª Bienal de Veneza.



123 GERALDO DE BARROS

H7. Fôrmica. Assinado e datado 1985 no verso. Com etiqueta da Bienal de Veneza – 1986. 141 x 122 cm.

R\$ 160.000 / 220.000

Referência: Participou da 42ª Bienal de Veneza.



124 IVAN SERPA

Guache sobre cartão. Assinado inferior direito. Datado 1956 inferior esquerdo. 20 x 20 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



125 IVAN SERPA

Colagem e guache sobre papel. Assinado e datado 1955 inferior direito. 48 x 35 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**

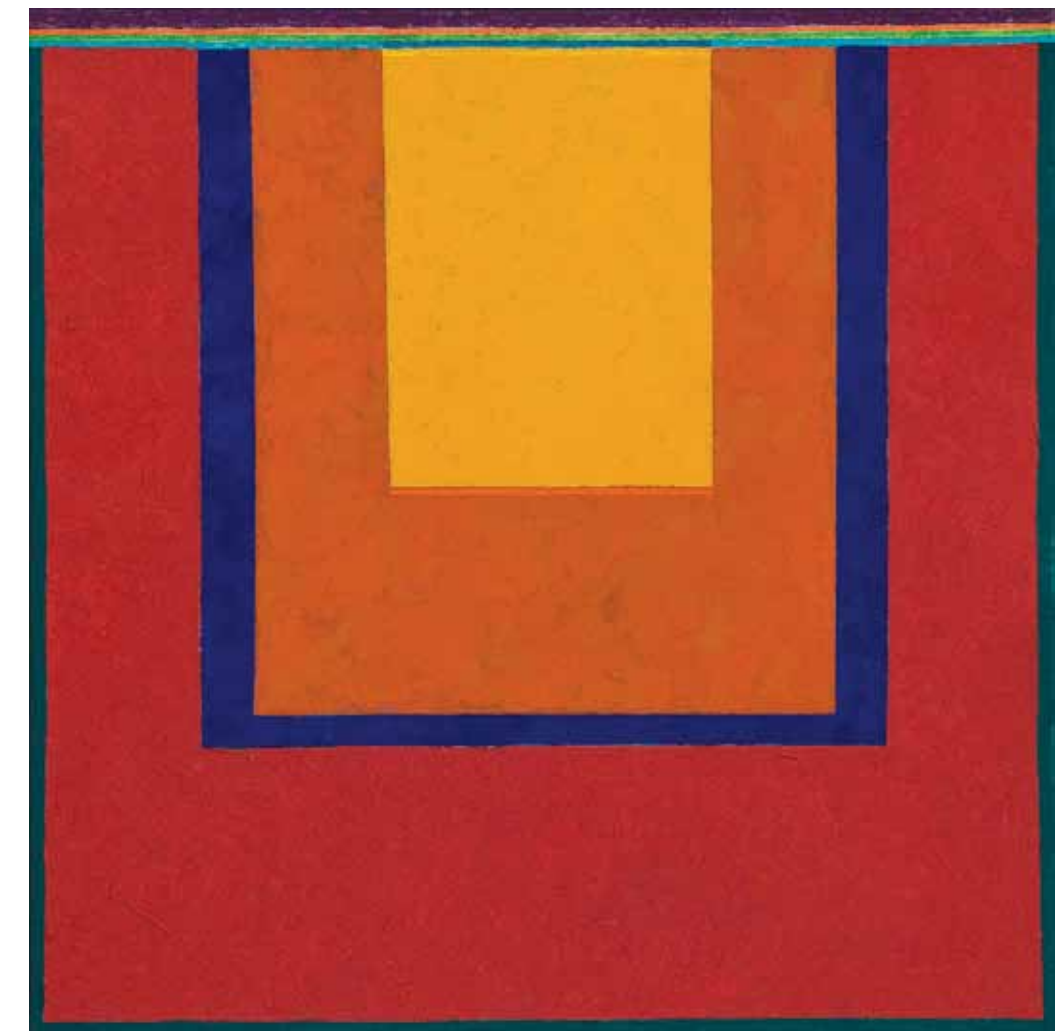


126 GONÇALO IVO

Bandeira Festiva de Ghana Louis Jouvét. Óleo sobre tela. Assinado, datado setembro/dezembro 2005 e situado Paris no verso. 70 x 210 cm.

R\$ 50.000 / 70.000

Literatura: Reproduzido no livro *Gonçalo Ivo*, de Fernando Cocchiarale – Edições Pinakotheke, p. 144.



127 GONÇALO IVO

Oratório – A janela. Óleo sobre lona. Assinado, datado novembro 2010 e situado Paris no verso. 50 x 50 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



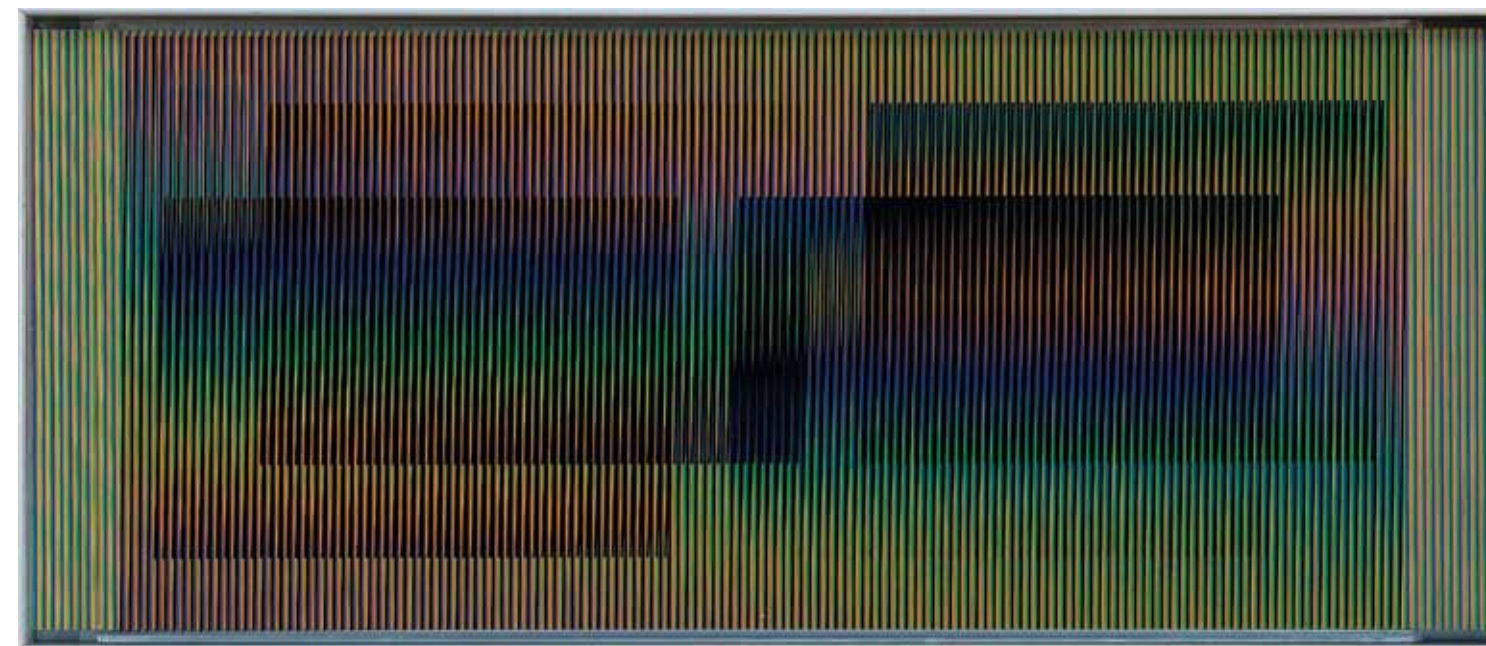
128 GARCIA ROSSI

Projection lumière. Acrílico, metal cromado, motor elétrico e iluminação interna. 1966.
36 x 36 x 30 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



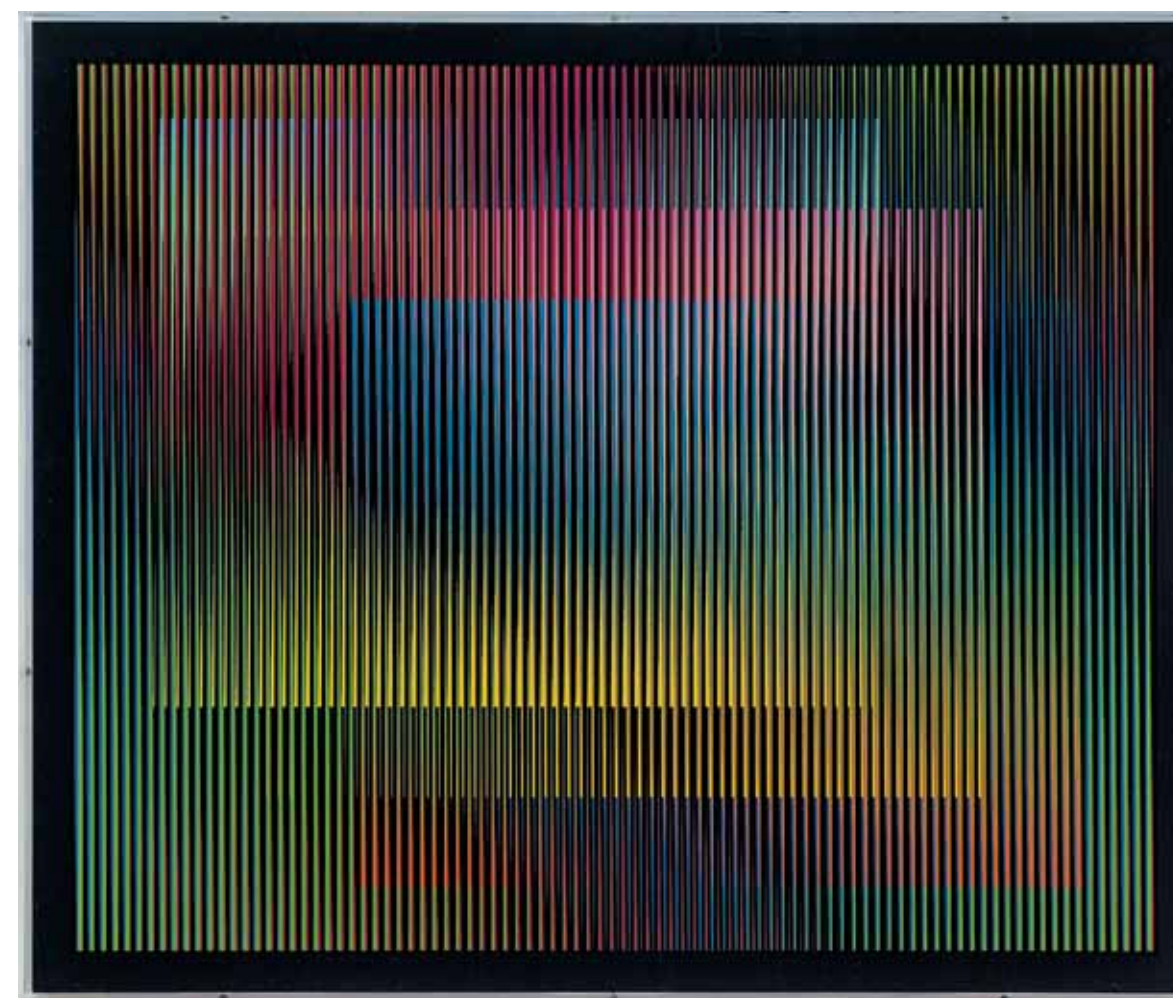
129 YAAKOV AGAM

I-Mage Magic. Objeto cinético em acrílico. Assinado e numerado 42/99. 60 x 2,5 x 2,5 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



130 CRUZ-DIEZ

Chromointerference mural manipulable. Série *Marion D.* Assinado, datado 2010, titulado e situado Paris no verso. Ed. 40/50. 20 x 50 x 2,5 cm.
R\$ 8.000 / 12.000



131 CRUZ-DIEZ

Chromointerférence. Série *Maricarmen 1.* Assinado, datado 2009 e situado Paris no verso. Ed. 1/8. 50 x 60 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



132 BEATRIZ MILHAZES

O fantástico encontra-se nesta posição. Díptico. Acrílica sobre tela. Assinado e datado junho 1985 no verso. 180 x 120 cm (cada).

R\$ 500.000 / 900.000



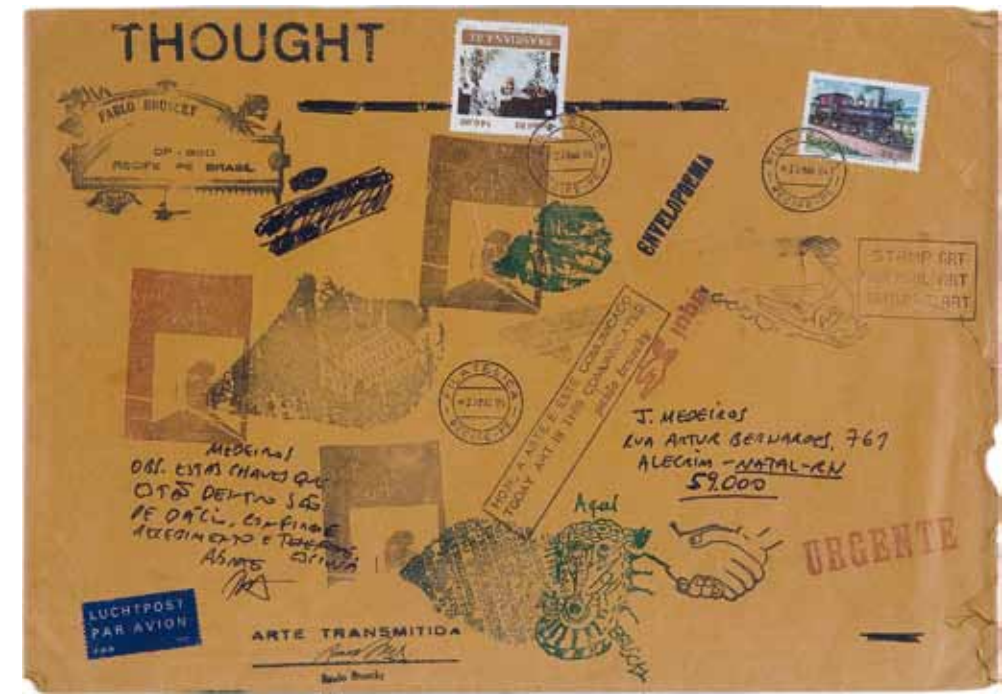
133 ARTUR BARRIO

Gesso e pigmentos sobre tela. Assinado e datado 1990 superior direito e no verso. 116 x 81 cm. R\$ 12.000 / 15.000



134 TUNGA

Infinito. Aquarela sobre papel. Assinado e datado 1991 inferior direito. 34 x 67 cm. R\$ 8.000 / 12.000



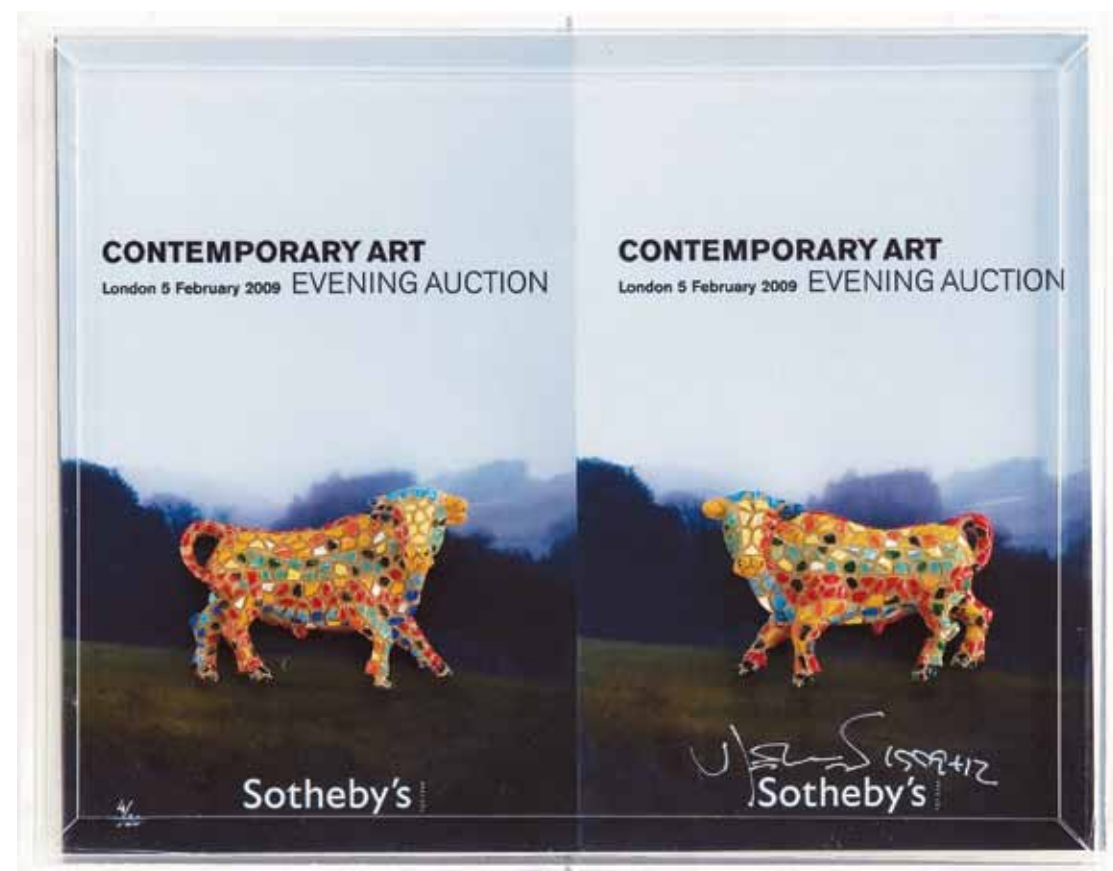
135 PAULO BRUSCKY

Envelopoema. Intervenções postais em envelope pardo. Assinado, datado 1984 e titulado na frente. 24 x 34 cm. R\$ 15.000 / 20.000



136 ANTONIO MANUEL

Flan. Impressão em baixo relevo sobre cartão. Assinado e datado 1976 inferior direito. Prova do impressor. 51 x 38 cm. R\$ 20.000 / 25.000



137 NELSON LEIRNER

Sotheby's. Colagem sobre catálogo. Assinado e datado 2011 inferior direito. Ed. 04/20. 22 x 28 cm. R\$ 5.000 / 8.000



139 NELSON LEIRNER

Sotheby's. Colagem sobre catálogo. Assinado e datado 2011 inferior direito. Ed. 07/20. 22 x 28 cm. R\$ 6.000 / 8.000



138 JEFF KOONS

Reindeer paddle. Objeto de madeira. Edição realizada para o Deutsche Guggenheim - Berlim. 2000. Com carimbo no verso. Este trabalho acompanha a embalagem original. 32 x 20 x 6 cm R\$ 2.000 / 4.000



140 NELSON LEIRNER

Acidente Geográfico. Colagem e esferográfica sobre cartão. Assinado, datado 15/01/85 e titulado superior. 15 x 8,5 cm. R\$ 2.000 / 3.000



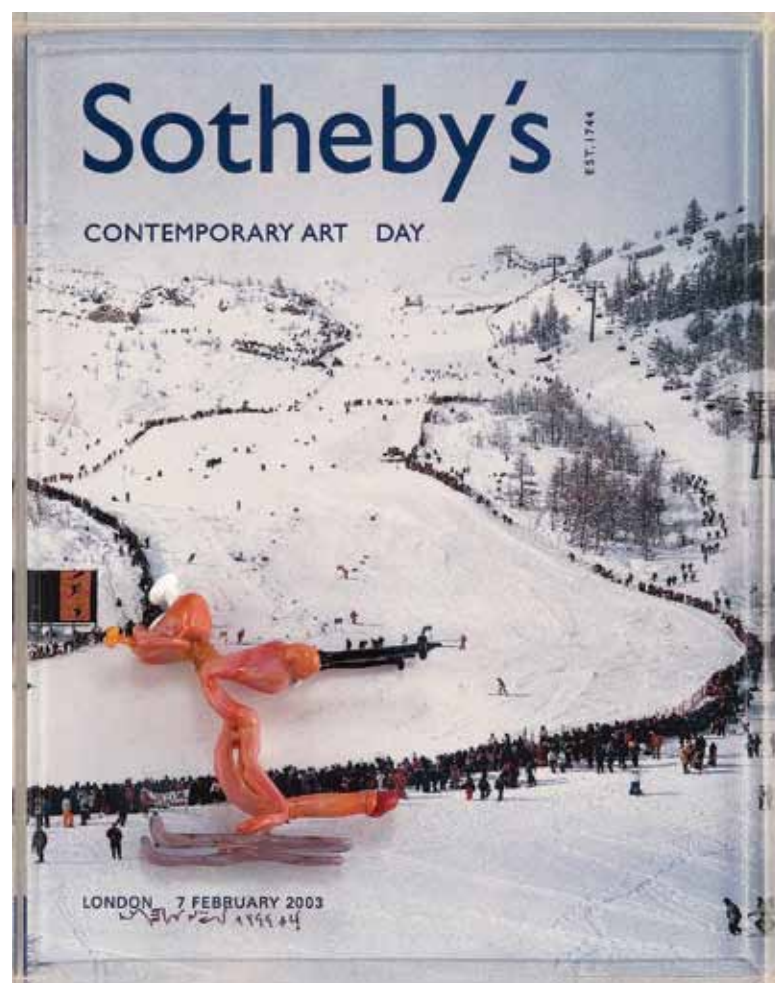
141 NELSON LEIRNER

Acidente Geográfico. Colagem e esferográfica sobre cartão. Assinado, datado 16/01/85 e titulado superior. 15 x 8,5 cm. R\$ 2.000 / 3.000



142 NELSON LEIRNER

Sotheby's. Colagem sobre catálogo montado em caixa de acrílico. Assinado e datado 2011 inferior direito. Ed. 08/20. 22 x 28 cm. R\$ 6.000 / 9.000



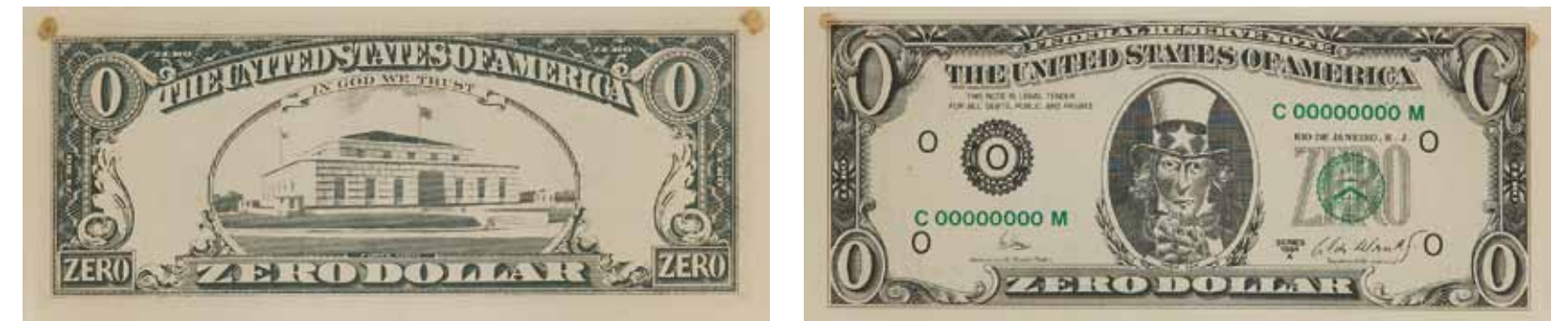
143 NELSON LEIRNER

Sotheby's. Colagem sobre catálogo montado em caixa de acrílico. Assinado e datado 2003 inferior esquerdo. Este trabalho é único. 27 x 21 cm. R\$ 12.000 / 16.000



144 CILDO MEIRELES

Zero Cruzeiro. Série CM 1978. Lito offset sobre papel moeda. Assinado inferior direito nas duas notas. 6,5 x 15,5 cm (cada). R\$ 3.000 / 5.000
 Literatura: Reproduzido no livro do artista da editora Cosac&Naify, p. 45. e no catálogo do artista publicado pela Tate Modern, Londres, p. 81.



145 CILDO MEIRELES

Zero Dollar. Série 1984 A. Lito offset sobre papel moeda. Assinado inferior direito nas duas notas. 6,5 x 15,5 cm (cada). R\$ 3.000 / 5.000
 Literatura: Reproduzido no livro do artista da editora Cosac&Naify, p. 45. e no catálogo do artista publicado pela Tate Modern, Londres, p. 81.



146 CILDO MEIRELES

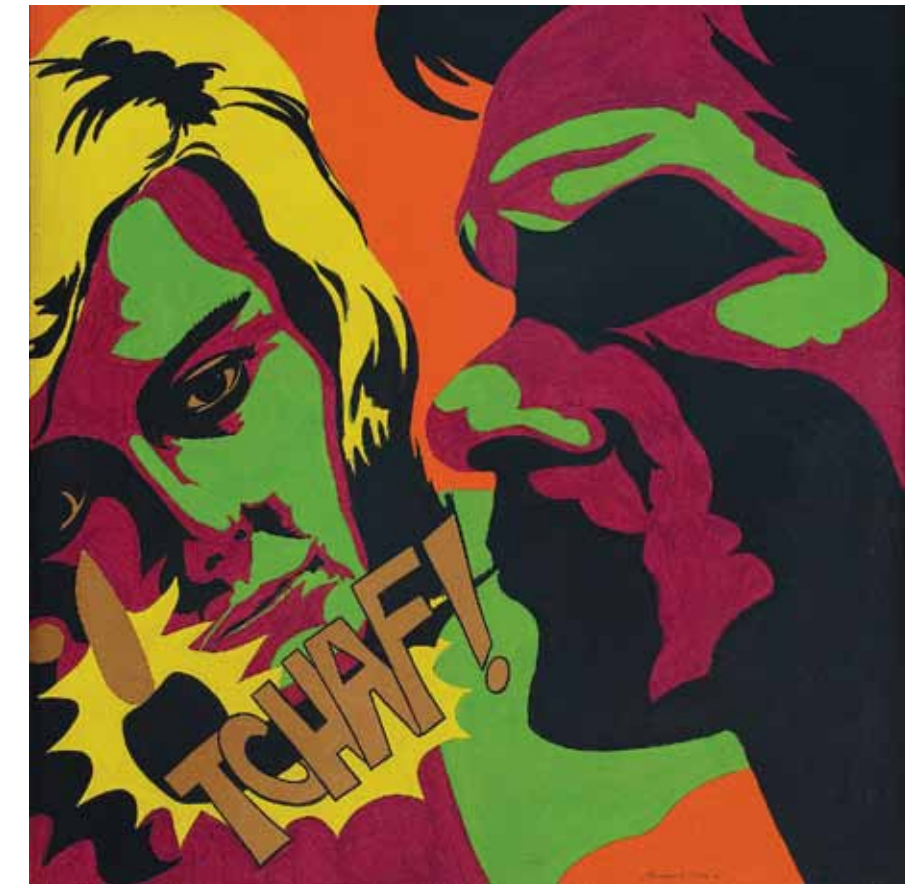
Inserções em circuitos ideológicos: Projeto Cédula - 1970. Carimbo sobre cédula de 1 Cruzeiro. 6,5 x 15,5 cm. R\$ 4.000 / 7.000
 Literatura: Reproduzido no livro do artista da editora Cosac&Naify, p. 51.



147 CLAUDIO TOZZI

Anúnciação da chegada a lua. Epóxi e esmalte sintético sobre eucatex. Assinado e datado 1969 titulado no verso. 95 x 95 cm.

R\$ 30.000 / 40.000



149 MAURÍCIO NOGUEIRA LIMA

"Tchaf" positivo. Acrílica sobre cartão colada em madeira. Assinado e datado 1967 inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso.

80 x 80 cm. R\$ 100.000 / 120.000

Referência: Participou da exposição do artista no Centro Universitário Maria Antonia, com curadoria de João Bandeira.



148 ANTONIO DIAS

A Batalha. Serigrafia e recorte sobre papel. Assinada superior direito. Numerada 20/50 superior esquerdo. Década de 60. 70 x 50 cm.

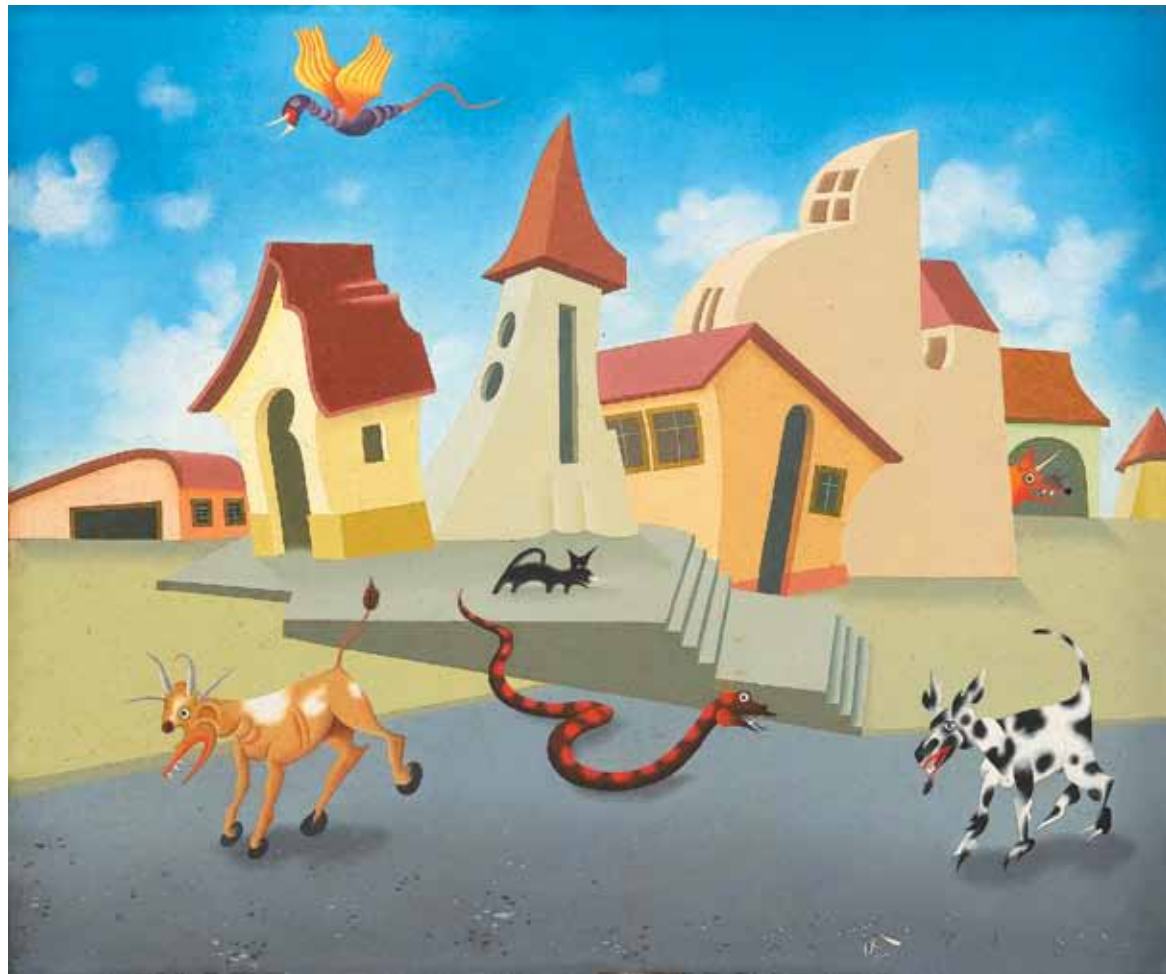
R\$ 8.000 / 12.000



150 ANTONIO HENRIQUE DO AMARAL

Monólogo. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1966 superior esquerdo. Com etiqueta 1ª Bienal Nacional de Artes Plásticas de Salvador – BA.

129 x 89 cm. R\$ 35.000 / 45.000



151 ROBERTO MAGALHÃES

Bicho na cidade. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1990 e titulado inferior direito. 54 x 65 cm. **R\$ 14.000 / 17.000**



152 ÂNGELO DE AQUINO

Auto-retrato com neve. Liquitex sobre tela. Assinado, datado 1986, titulado e situado Paris no verso. 80 x 100 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



153 ROBERTO MAGALHÃES

Figura. Ecoline sobre papel. Assinado e datado 1979 inferior direito. 38 x 28 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



154 CILDO MEIRELES

"Campos de jogo" VI. Óleo sobre tela. Assinado, datado 88/89 e titulado no verso. 142 x 110 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**



155 GERCHMAN

Aquarela. Assinado inferior esquerdo. 20,5 x 17,5 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



156 GERCHMAN

Escultura em ferro pintado. 37 x 39 cm. **R\$ 6.000 / 7.000**



158 IVAN SERPA

Fase negra. Nanquim. Assinado e datado 2-8-64 inferior esquerdo. 33,5 cm x 47,5 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



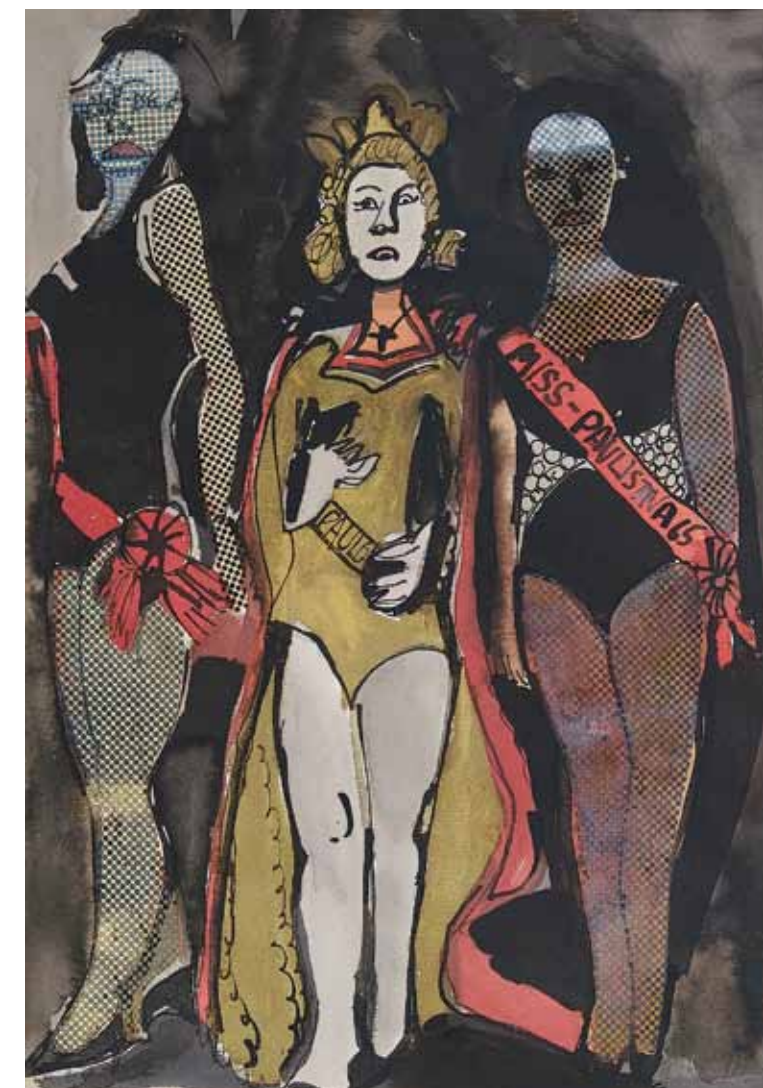
159 VIK MUNIZ

"Hume" Bologna, 1998. Palaroid. Edição única. 59,5 x 52 cm. **R\$ 30.000 / 35.000**



157 SIRON FRANCO

Fim de raça. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e datado 84/86 situado Goiânia no verso. 110 x 90 cm. **R\$ 12.000 / 15.000**



160 GERCHMAN

Miss Paulistana 65. Nanquim, ecoline e colagem de acetato. Assinado inferior direito. C. 1965. 48 x 34,5 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



161 ARTHUR OMAR

Leite Zulu para Harmonia Química Nacional. Série Antropologia da Face Gloriosa. C-print. Assinado inferior direito. Ed. 1/5. 1998. 100 x 100 cm. R\$ 15.000 / 20.000



162 HÉLIO OITICICA & NEVILLE D'ALMEIDA

CC3 28, Cosmococa Programa in Progress. C-print montado sobre alumínio. Ed. 3/12. 1973/2003. 76 x 114 cm. R\$ 20.000 / 25.000



163 BERT STERN

Marilyn Monroe. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Assinada inferior direito. Ed. 7/25. 63 x 45 cm. R\$ 15.000 / 20.000

REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.

Editor Bolsa de Arte

Organização Jones Bergamin e Thiago Gomide

Colaboração Walter Rezende e José Coimbra

Produção Vivian Perez, Ricardo Rutkauska, Osmane Leal e Juciene Lima

Montagem da exposição Geraldo Moreira, Jorge Rodrigues e Daniel Rutkauska

Design Valéria Teixeira

Fotografia Ricardo Rutkauska e Mario Grisolli

Impressão Ipsis

Capa Volpi Lote 87

Quarta capa Alúcio Carvão Lote 121