

DETALHE DO LOTE 83 - ANTONIO BANDERA

BOLSA DE ARTE ARTE MODERNA ARTE CONTEMPORÂNEA DESIGN

Antonio Bandeira
83



EXPOSIÇÃO

São Paulo

18 a 24 de abril de 2012
das 11 às 21h
Rua Rio Preto, 63
Jardins, SP
Brasil

CONTATO

[11] 3062 2333
sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544
rio@bolsadearte.com

www.bolsadearte.com

DETALHE DO LOTE 30 CÍCERO DIAS

**BOLSA DE ARTE
DO RIO DE JANEIRO**

LEILÃO

26 DE ABRIL DE 2012
QUINTA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63
Jardins, São Paulo

Manobristas no local

Leiloeira | Vivian Perez



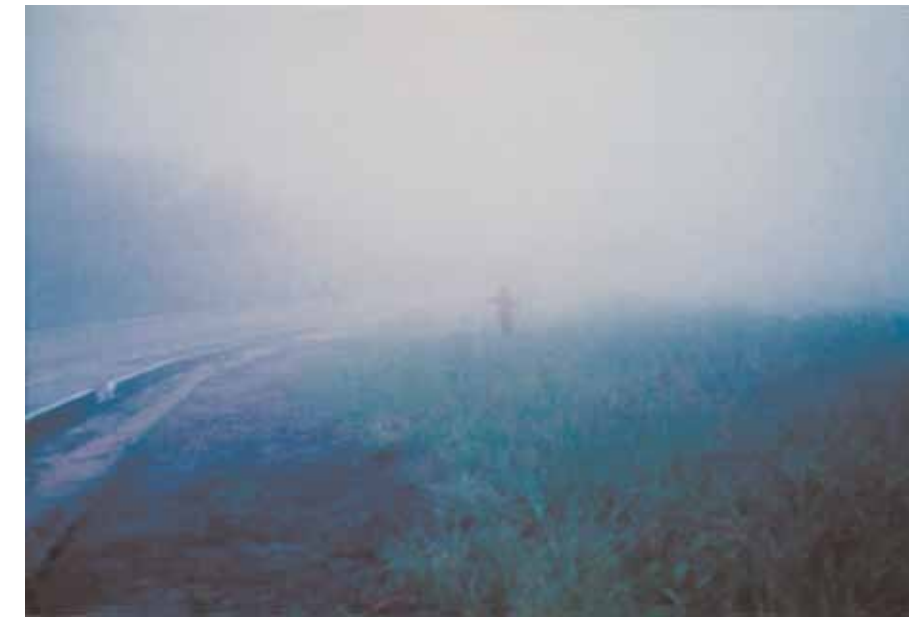
1 LAURA LIMA

Pigmento dourado sobre cartão. 14 x 8 cm / 14 x 8 cm / 11 x 10 cm / 13 x 11 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



2 LAURA LIMA

Pigmento dourado sobre cartão. 28 x 20 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



3 BRIGIDA BALTAR

A coleta da neblina, 1996. C-print. Edição 3/5. 40 x 60 cm (cada). **R\$ 14.000 / 18.000**



4 MIGUEL RIO BRANCO

Tijuana. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. 47 x 69 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



7 PIERRE VERGER

Briki, Ifanhin e Benin, 1949/54. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. 96 x 96 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



5 PIERRE VERGER

Capoeira. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Datado 1962 no verso. 15 x 15 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



6 PIERRE VERGER

Capoeira. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Datado 1963 no verso. 15 x 15 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



8 MARIO CRAVO NETO

Torso negro com cal. Da série "The Eternal Now". Edição 12/15. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Assinado e datado 1988 no verso. 100 x 100 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**
Literatura: Reproduzido no livro *The Eternal Now*, p. 176, Editora Áries, 2002.



9 ROBERTO BURLE MARX

Tinta industrial sobre tecido. Assinado e datado 1987 inferior direito. 94 x 158 cm. R\$ 50.000 / 70.000



12 IBERÊ CAMARGO

Sarilho. Nanquim e guache sobre cartão. Assinado e datado 1964 e titulado inferior direito. 72 x 102 cm. R\$ 60.000 / 80.000



10 ANTONIO BANDEIRA

Aquarela. Assinado e datado 1954 inferior direito. 63 x 48 cm. R\$ 14.000 / 18.000



11 ANTONIO BANDEIRA

Aquarela. Assinado e datado 1961 inferior direito. 49 x 38 cm. R\$ 9.000 / 13.000



13 FRANS KRAJCBERG

Relevo. Papel moldado sobre tela. Assinado, datado 1960 inferior esquerdo. Assinado, datado e situado Paris no verso. 53 x 36 cm. R\$ 15.000 / 25.000



14 ARTUR BARRIO

Óleo, acrílica e areia sobre papel. Assinado superior esquerdo. 112 x 76 cm. R\$ 20.000 / 30.000



15 MARINA RHEINGANTZ

Óleo sobre tela. Assinado e datado 2006 no verso. 30 x 40 cm.
R\$ 5.000 / 7.000



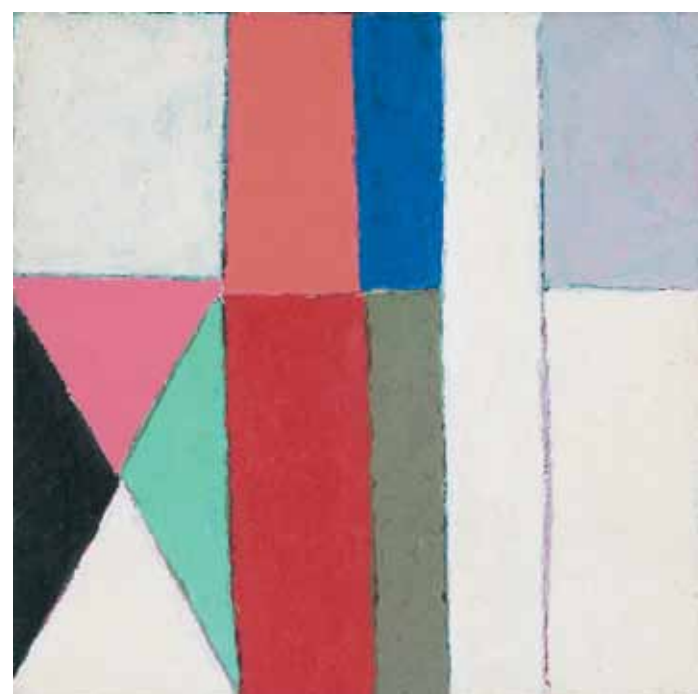
16 MARINA RHEINGANTZ

Óleo sobre tela. Assinado e datado 2006 no verso. 30 x 40 cm.
R\$ 5.000 / 7.000



19 ROBERTO BURLE MARX

Tinta industrial sobre tecido. Assinado e datado 1994 inferior direito. 126 x 160 cm. R\$ 60.000 / 90.000



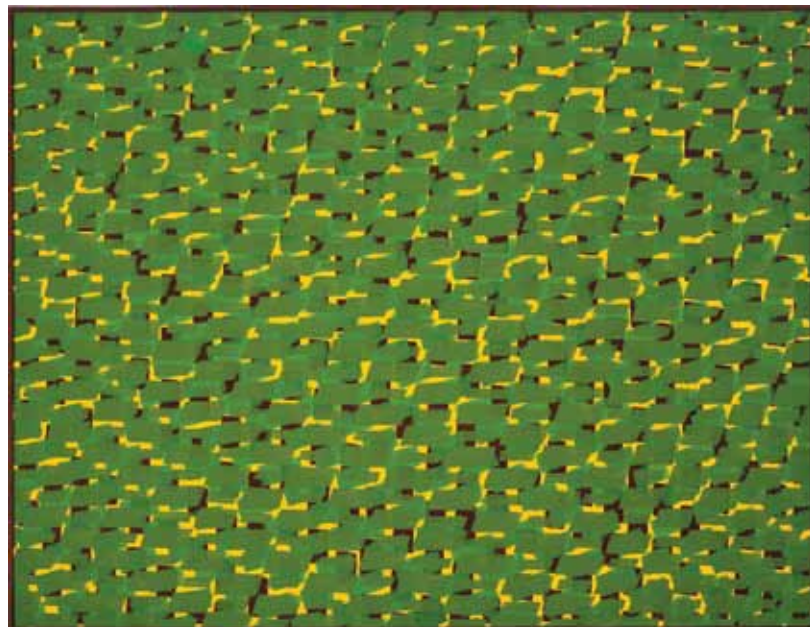
17 GONÇALO IVO

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1986 no verso. 20 x 20 cm.
R\$ 8.000 / 12.000



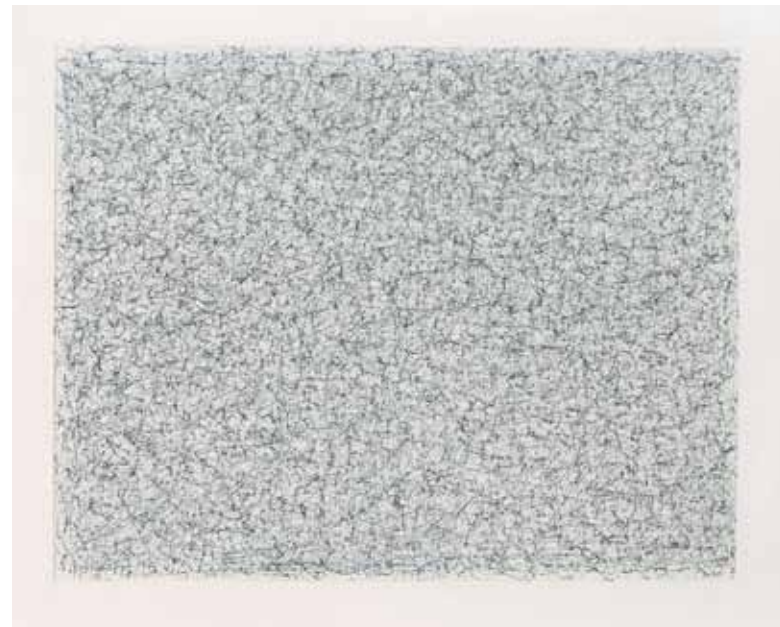
18 MARIA POLO

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1971 parte inferior.
50 x 61 cm. R\$ 12.000 / 18.000



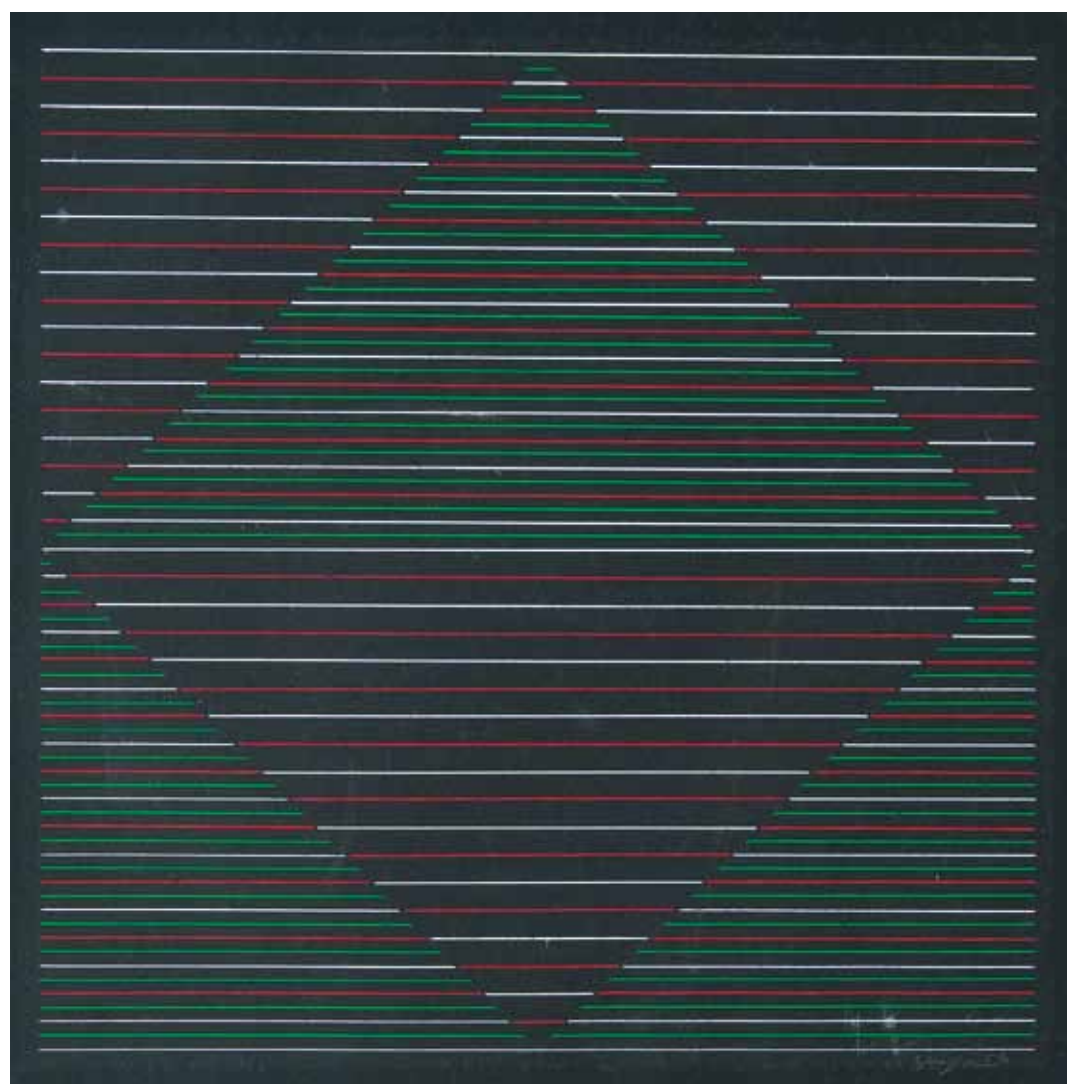
20 RUBEM LUDOLF

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1981/1984 no verso.
90 x 117 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



21 FRANZ WEISSMANN

Nanquim sobre papel. Década de 60. 46 x 58 cm.
R\$ 8.000 / 12.000



22 IVAN SERPA

Guache sobre papel. Assinado e datado 1956 inferior direito. 37 X 37 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

Referência: Participou da exposição histórica comemorativa Grupo Frente - 40 anos, 1954 - 1994, Galerias IBEU, Rio de Janeiro, 18 de outubro de 94.



23 DANIEL SENISE

"D3". Óleo e colagem sobre tela colada em madeira. Assinado, datado 2008 e titulado no verso. 215 x 215 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



24 STOCKINGER

Touro. Escultura em ferro, madeira e bronze. Assinada. Década de 60. 25 x 54 x 16 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



25 STOCKINGER

Guerreiro. Escultura em ferro, madeira e bronze. Assinada. Década de 60. 119 x 20 x 13,5 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



26 STOCKINGER

Guerreiro a cavalo. Escultura em ferro, madeira e bronze. Assinada. Década de 60. 126 x 70 x 24 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



27 VICENTE DO REGO MONTEIRO

Óleo sobre cartão. Assinado e datado 1942 inferior esquerdo. 68 x 48 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



28 VOLPI

Bandeirinhas e mastro. Têmpera sobre cartão. Década de 60. Assinado no verso. 24 x 33 cm. R\$ 180.000 / 240.000



29 DACOSTA

Figura. Óleo sobre tela. Assinado e titulado no verso. Década de 60. 27 x 22 cm. R\$ 120.000 / 180.000



30 CÍCERO DIAS

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Década de 40. 60 x 73 cm. **R\$ 280.000 / 360.000**



31 CÍCERO DIAS

Paisagem com o bondinho do Pão de Açúcar. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 100 x 81 cm. **R\$ 260.000 / 380.000**



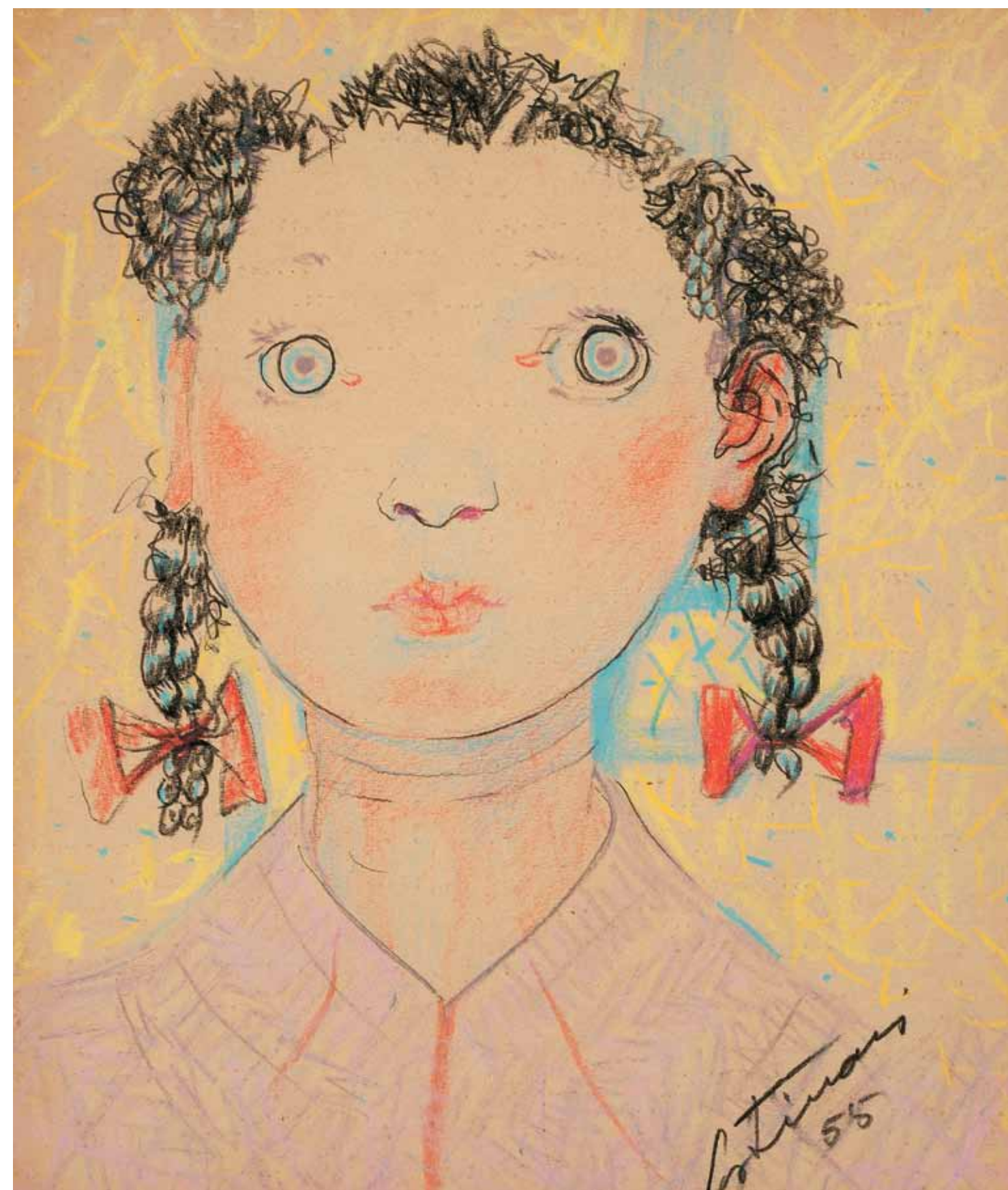
32 PANCETTI

Mãe e filha. Sanguínea. Assinado e datado 1943 inferior direito.
Estudo de figuras no verso. 29 x 21 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



33 PANCETTI

La mamma. Grafite e aquarela sobre papel.
Assinado, datado 1943 e titulado inferior direito.
30 x 22 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



34 PORTINARI

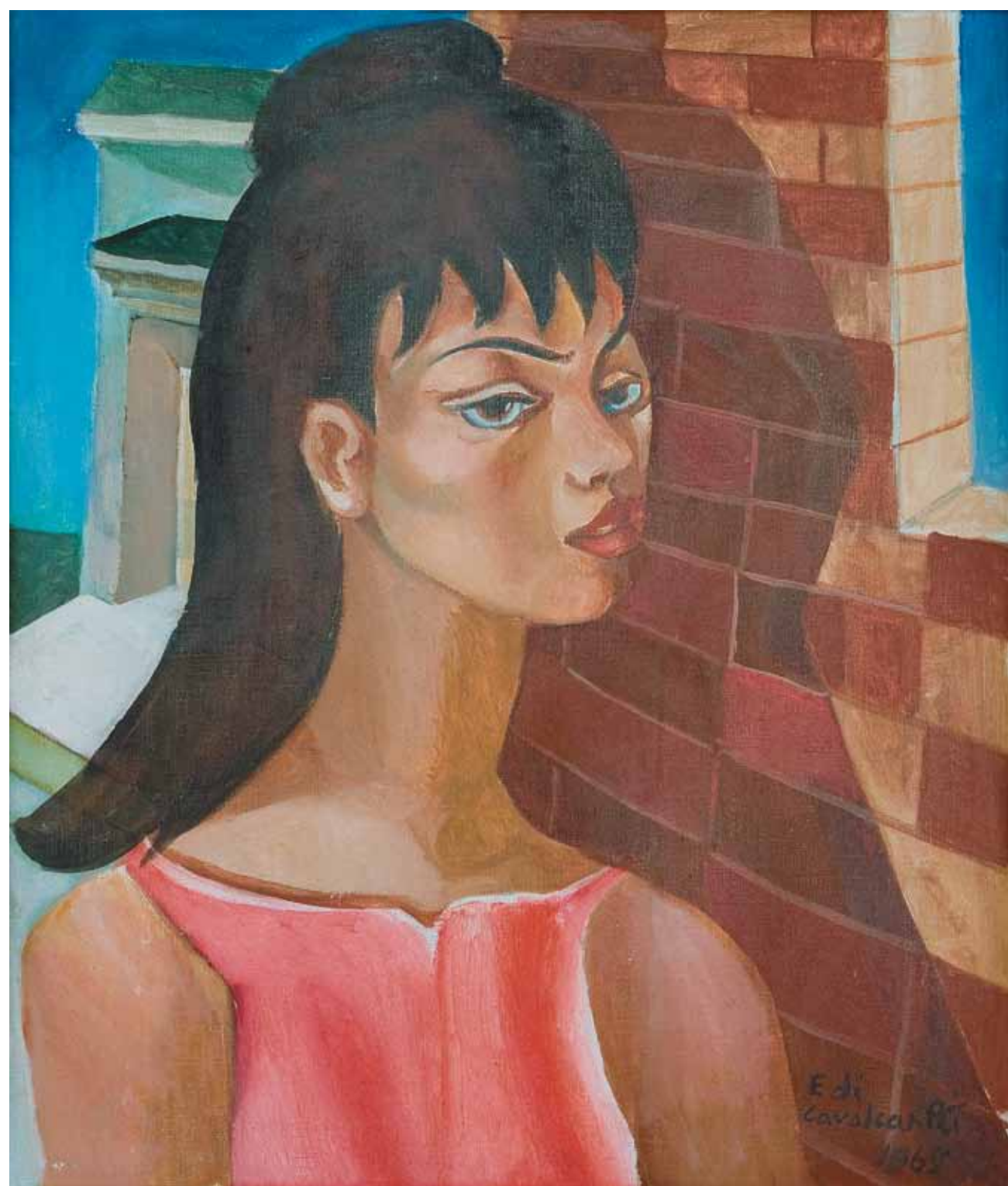
Menina. Desenho a lápis cor, crayon e grafite sobre papel. Assinado e datado 1955 inferior direito. 19 x 16 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**

35 GUIGNARD

Ouro Preto. Óleo sobre madeira. Titulado lateral esquerda. Assinado e datado 1956 lateral direito. 40 x 30 cm. R\$ 400.000 / 500.000

Referência: Participou da exposição *Homenagem a Guignard* no Museu de Arte de Belo Horizonte, 1 a 20 de setembro de 1962.





36 DI CAVALCANTI

Figura feminina. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1965 inferior direito. 60 x 50 cm. R\$ 220.000 / 260.000



37 DI CAVALCANTI

Duas mulheres. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1970 inferior direito. 60 x 82 cm. R\$ 250.000 / 300.000

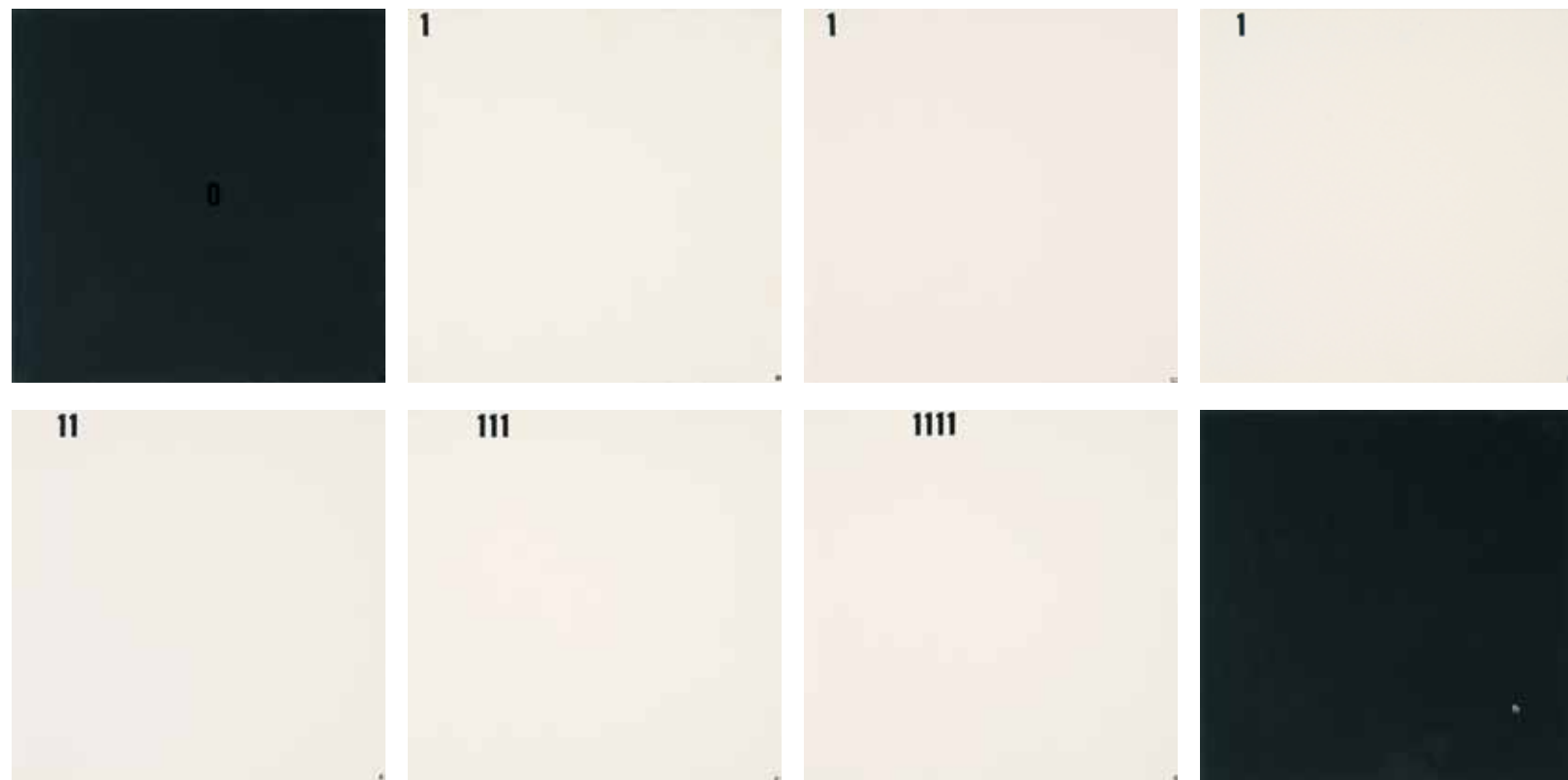


38 PORTINARI

A Colheita do Cacau, 1938. Estudo para o mural do Ministério de Educação e Cultura do Rio de Janeiro. Carvão sobre papel. 210 x 170 cm.

R\$ 800.000 / 1.200.000

Literatura: Reproduzido no Catálogo Raisonné Candido Portinari, volume I, p. 446.



39 MIRA SCENDEL

Caderno. Letraset sobre cartão. Assinado e datado 1971 na última página. 20 x 20 cm. **R\$ 160.000 / 220.000**



40 MIRA SCENDEL

Transformável. Tiras de acrílico e rebites de alumínio. Dimensões variáveis. **R\$ 450.000 / 550.000**



41 RODRIGO ANDRADE

Óleo sobre tela. Assinado no verso. 200 x 280 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**

Literatura: Reproduzido no livro *As Bienais de São Paulo – 1951 a 1987*, p. 324 / 325, de Leonor Amarante, Editora Projeto, São Paulo, 1989.

Referência: Integrou a 18ª Bienal de São Paulo, de 4 outubro a 15 de dezembro de 1985.



42 PAULO MONTEIRO

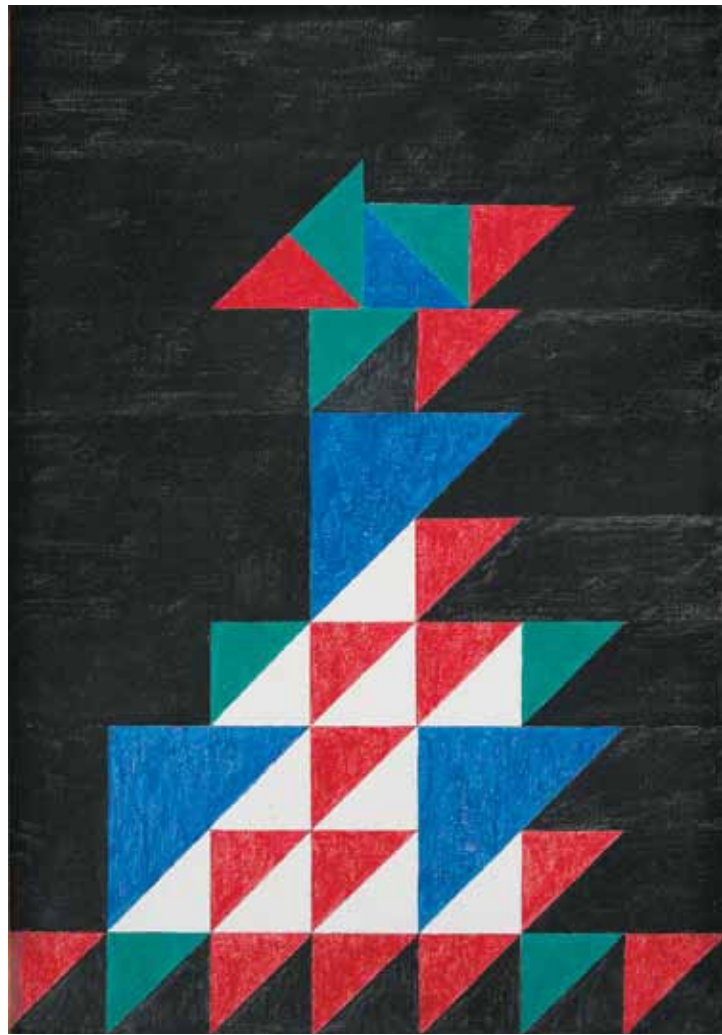
Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 200 x 180 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**

Referência: Integrou a 18ª Bienal de São Paulo, de 4 outubro a 15 de dezembro de 1985.



43 FLAVIO SHIRÓ

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1965 e situado Paris no verso. 133 x 81 cm. **R\$ 90.000 / 120.000**



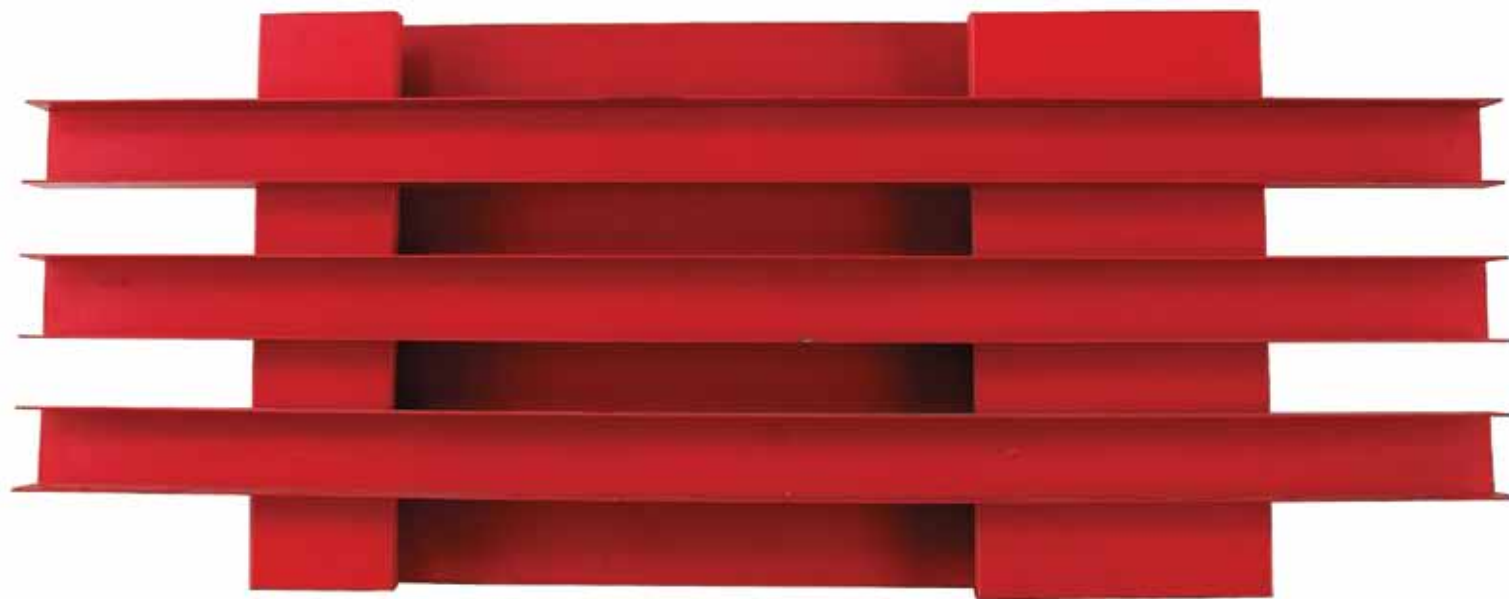
44 DÉCIO VIEIRA

Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 54,5 X 37,5 cm.
R\$ 25.000 / 35.000



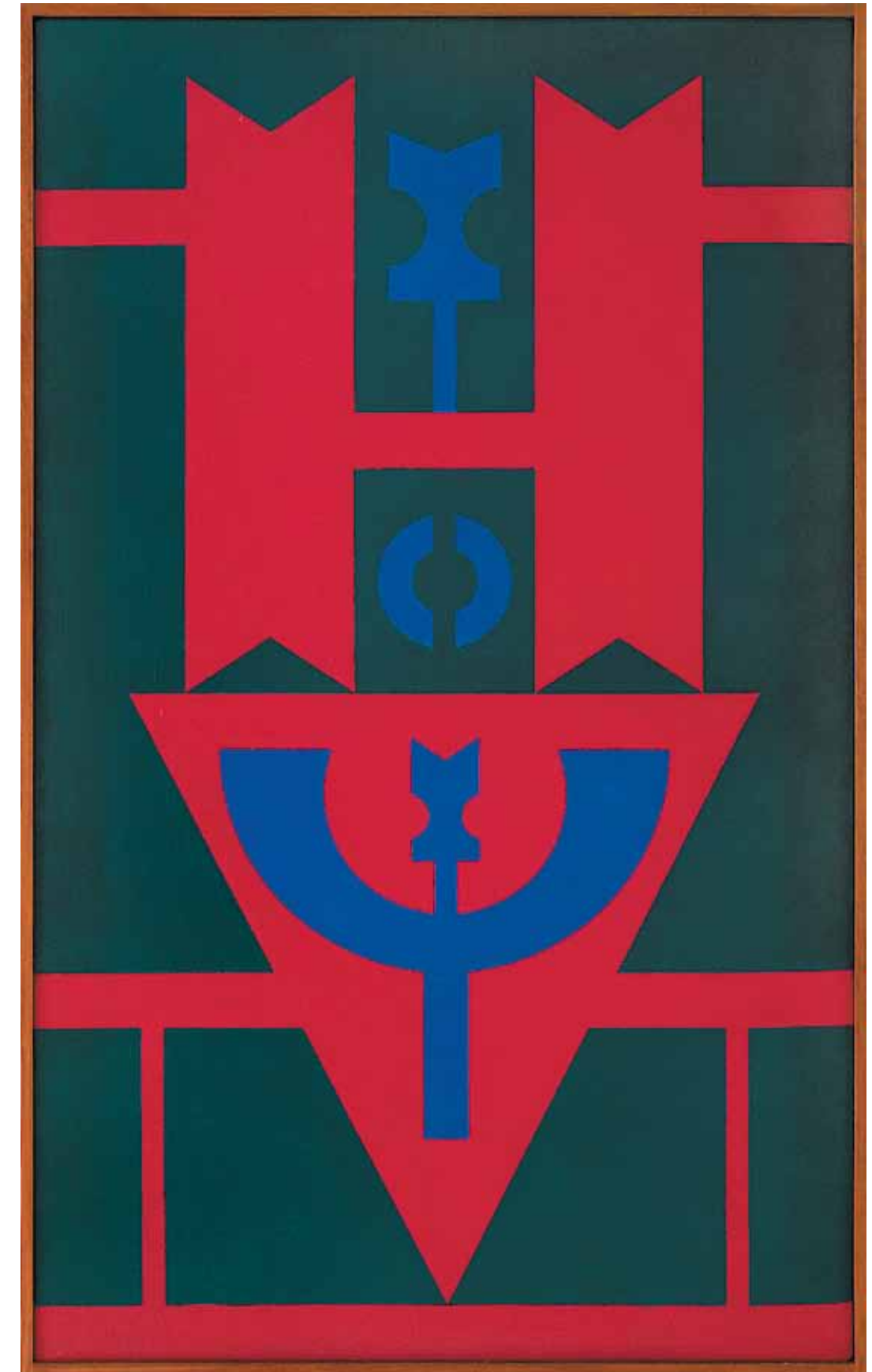
45 JUDITH LAUAND

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e datado 1964 no verso.
73 x 54 cm. **R\$ 80.000 / 100.000**



46 FRANZ WEISSMANN

Relevo. Escultura em chapa de aço pintado. Assinada e datada 1975 inferior esquerdo. 80 X 18 x 200 cm. **R\$ 200.000 / 250.000**



47 RUBEM VALENTIM

Emblema 70, n. 2. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1970 e titulado no verso. 120 x 73 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



48 VOLPI

Ogiva. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 101 X 67 cm. R\$ 700.000 / 900.000



49 VOLPI

Ogiva. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 71 x 47 cm. R\$ 400.000 / 500.000



50 ADRIANA VAREJÃO

Em flor, 2007. Óleo e gesso sobre tela. Assinado, datado e titulado no verso. 110 x 110 cm. R\$ 500.000 / 700.000



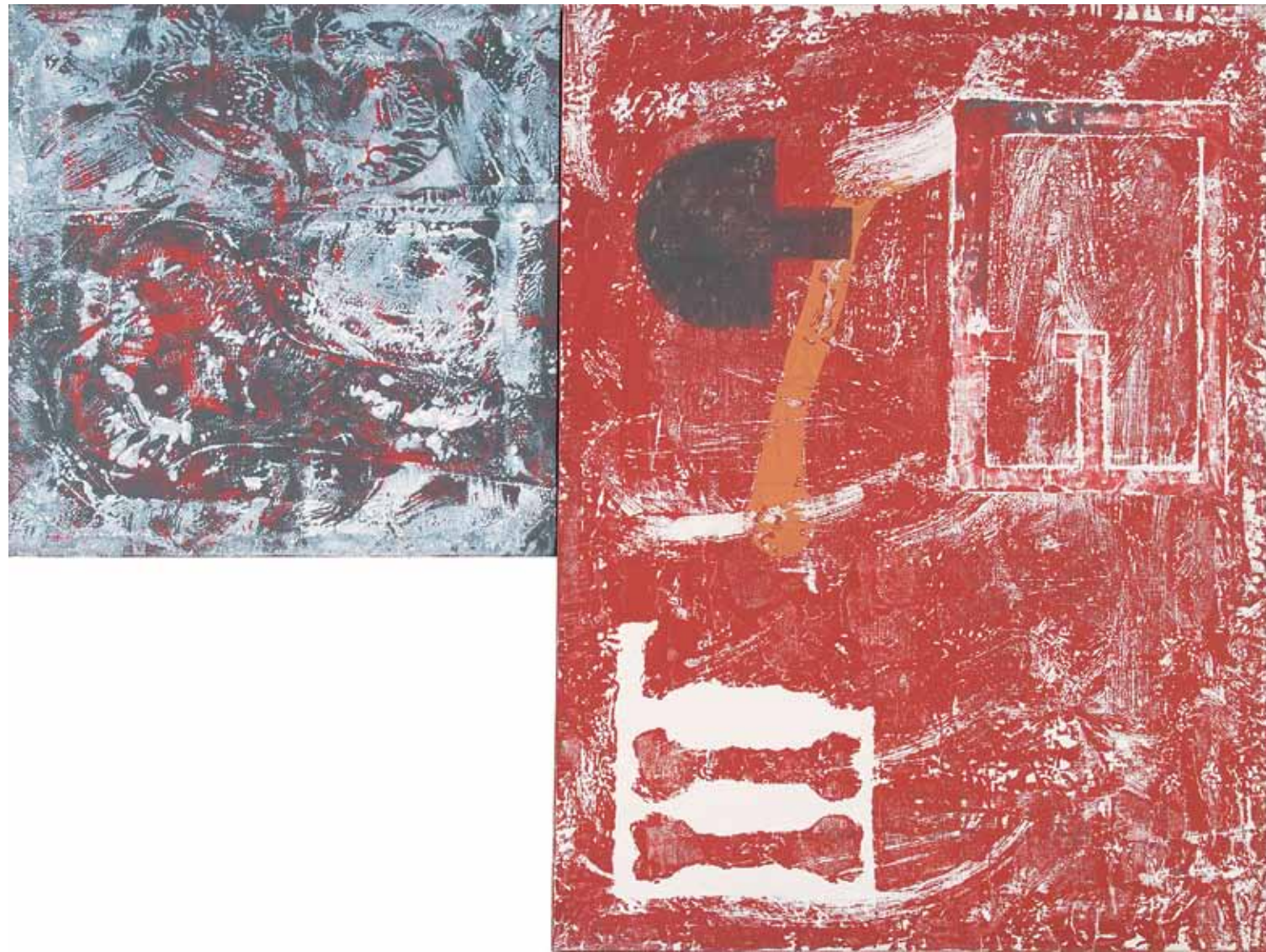
51 SIRON FRANCO

Rito. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1996. 102 x 115 cm.
R\$ 20.000 / 30.000



52 TOMIE OHTAKE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1987 inferior direito.
46 x 65 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



53 ANTONIO DIAS

Diptico. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1985 no verso. 120 x 160 cm. **R\$ 300.000 / 400.000**



54 FRANS KRAJCBERG

Sombra. Escultura em madeira pintada. Assinada com monograma no verso. Década de 80. 200 x 115 x 40 cm. **R\$ 220.000 / 280.000**



55 IVAN SERPA

Guache sobre cartão. Assinado inferior esquerdo. Datado 1955 inferior direito.
15 x 11 cm. R\$ 20.000 / 30.000



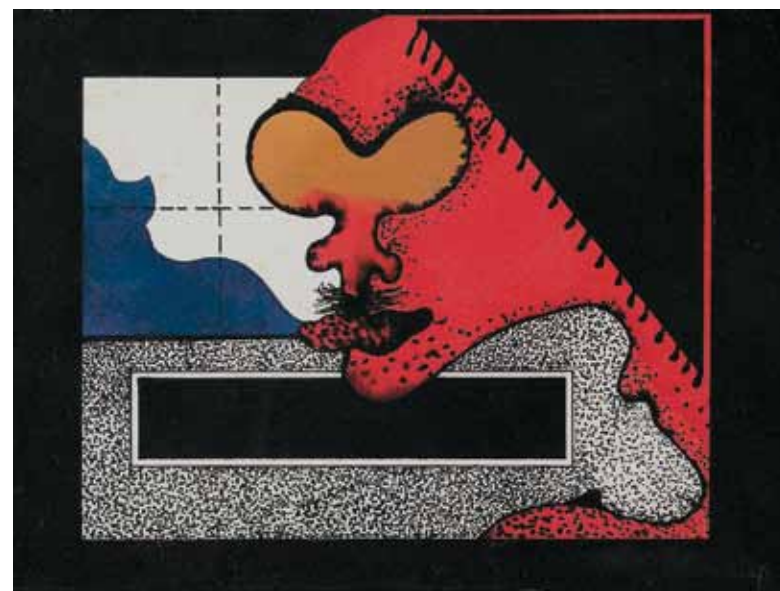
56 MIRA SCHENDEL

Guache e nanquim sobre papel.
Assinado e datado 1954 inferior esquerdo.
21 x 13 cm. R\$ 15.000 / 25.000



57 CILDO MEIRELES

Pugilista, 1981. Pastel sobre cartão. Assinado e datado.
50 x 35 cm. R\$ 35.000 / 45.000



58 ARTUR BARRIO

Padre. Acrílica sobre papel. Assinado e datado 1972 inferior direito e no verso. 27 x 37 cm. R\$ 7.000 / 9.000



59 LEONILSON

Acrílica sobre lona laranja. Assinado e datado agosto de 1984 no verso. 200 x 150 R\$ 140.000 / 180.000



60 ANNA MARIA MAIOLINO

Escultura em gesso. Assinada e datada 1994 no verso. 50 x 50 x 11 cm. R\$ 30.000 / 40.000



61 ANNA MARIA MAIOLINO

Entre os dois (Between the two). Da série "Projetos construídos". Papel recortado. Assinado inferior esquerdo e datado 1972/96 inferior direito. 30 x 22 cm R\$ 40.000 / 50.000



62 SERGIO CAMARGO

Escultura em mármore de Carrara. Assinada e datada 1985. 27,5 x 12 x 8 cm. R\$ 80.000 / 120.000



63 SERGIO CAMARGO

Escultura em mármore de Carrara. Assinada e datada 1979 lateral inferior. 35 x 12 x 10 cm. R\$ 80.000 / 120.000



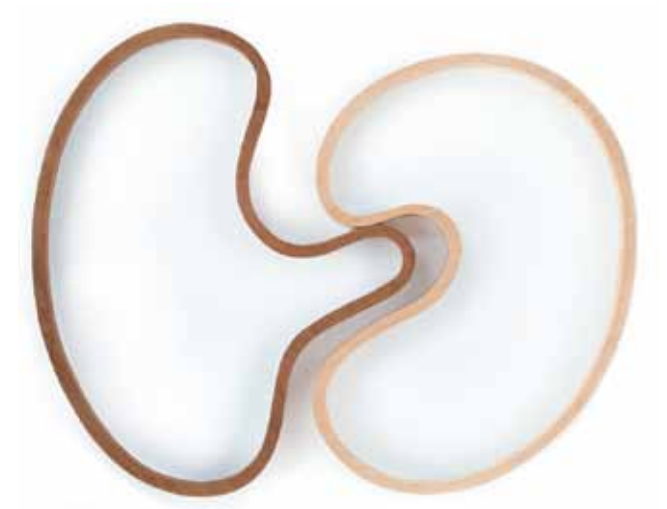
64 CARLITO CARVALHOSA

Tente novamente. Tinta sobre espelho. Assinado, datado 2008, titulado e situado Rio de Janeiro no verso. 70 x 100 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



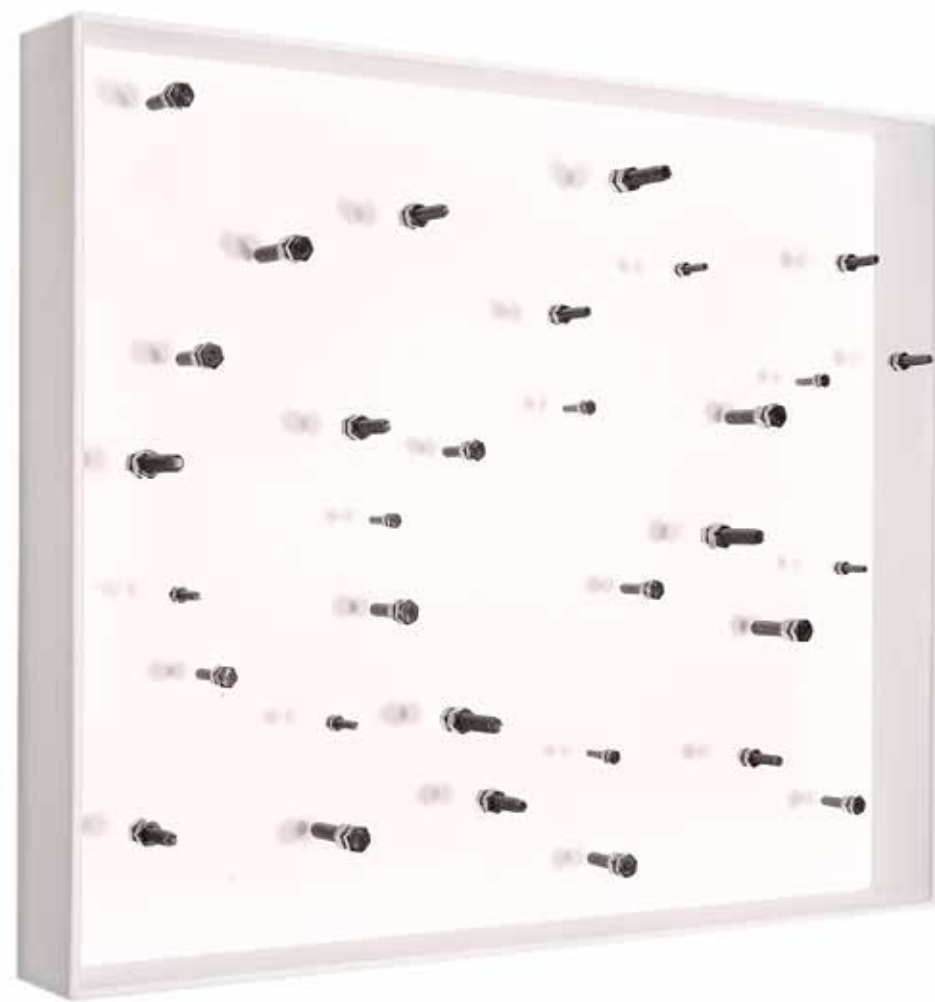
66 IRAN DO ESPÍRITO SANTO

Still. Objeto em madeira. Edição de 50. Assinado e datado 1987/97. 15 x 21,5 x 5,5 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



67 ERNESTO NETO

Papai Mamãe. Imbuia, pau-marfim e pregos. Assinada, datada 2005 e situado Rio. Acompanha certificado assinado pelo artista e embalagem original. 26 x 32,5 x 1,5 cm **R\$ 5.000 / 7.000**



65 JOSÉ DAMASCENO

Interface, 2011. Caixa de acrílico com parafusos. 52 X 67 X 8 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



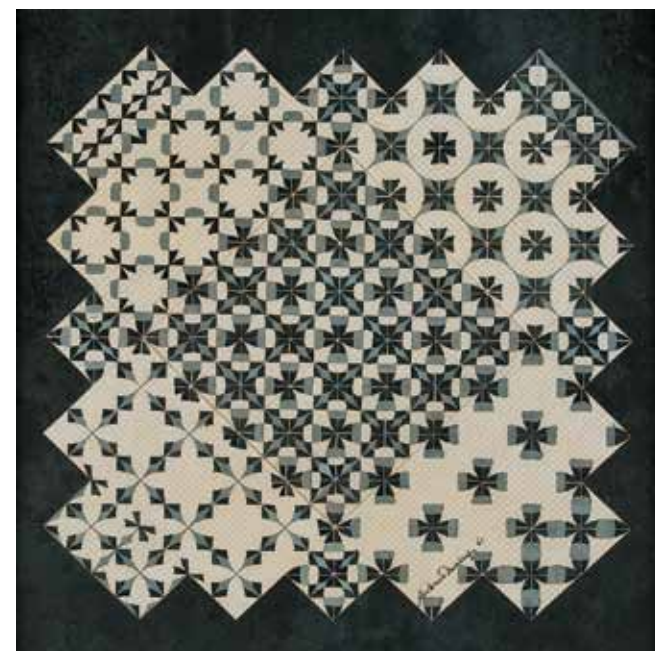
68 JOSÉ DAMASCENO

Isto também não é um cachimbo, 2005. Cachimbo sobre papel milimetrado em caixa de acrílico e madeira. Edição 7/10. Assinado, datado 2005 e titulado parte inferior. 31 x 43 x 16 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



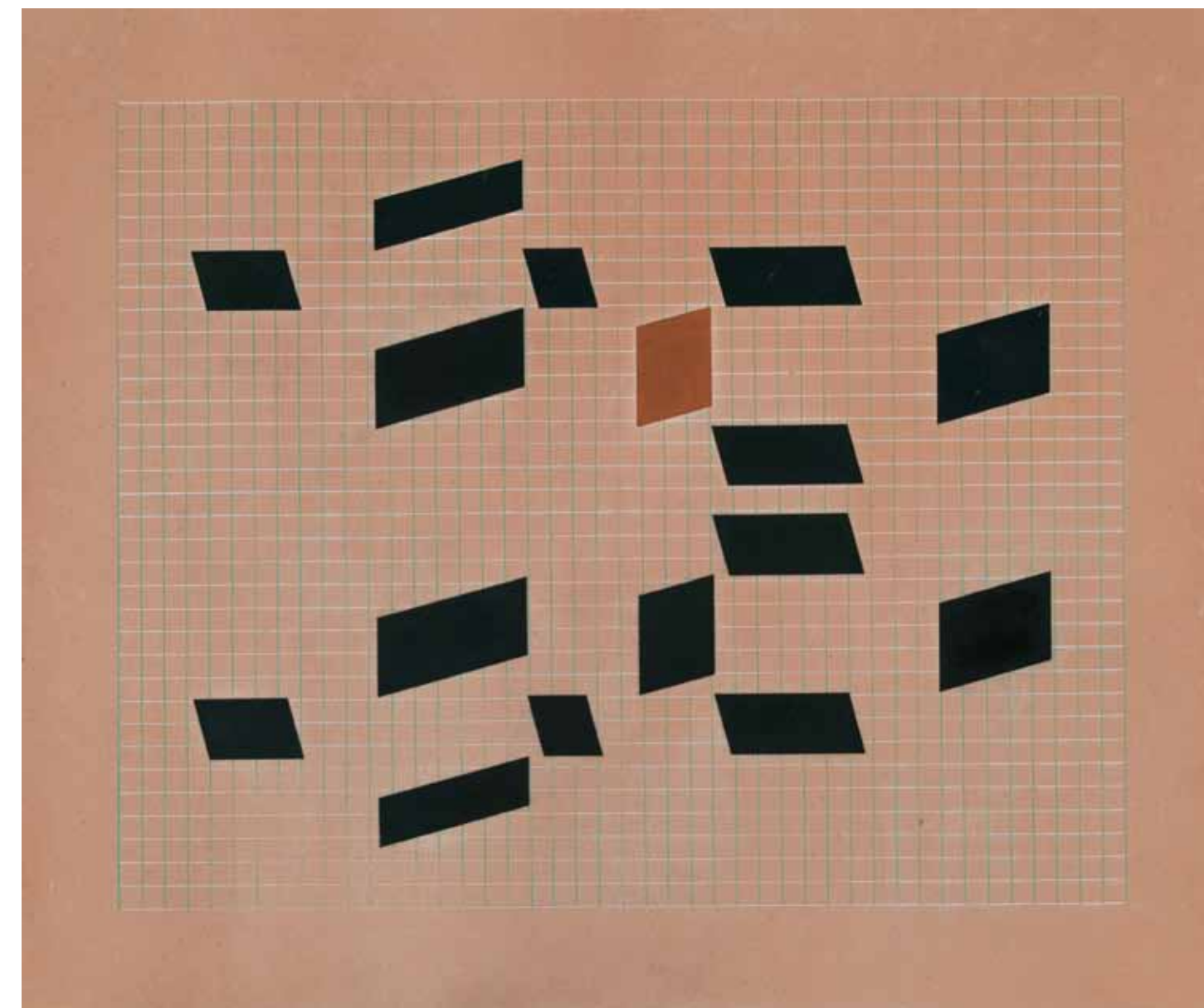
69 OMAR RAYO

Kumo XXII. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1974, titulado e situado New York no verso. 93 x 93 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



70 ANTONIO MALUF

Guache sobre papel. Assinado e datado 1961 inferior direito. 26 x 26 cm **R\$ 12.000 / 18.000**



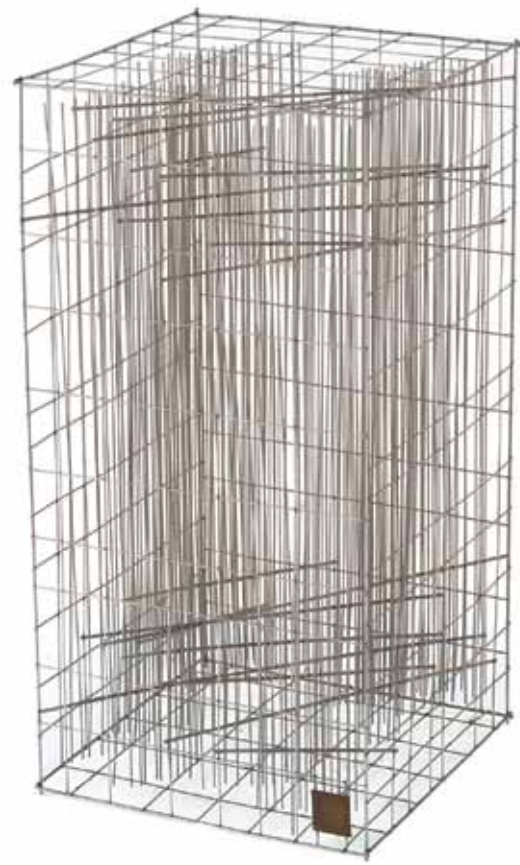
72 HÉLIO OITICICA

Metaesquema. Guache sobre papel. 43,5 x 52,5 cm. **R\$ 450.000 / 550.000**



71 IVAN SERPA

Óleo sobre tela. Assinado, datado 1971 e situado Rio no verso. 30 X 30 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



73 LEÓN FERRARI

Gaiola. Escultura em aço. Edição 126/250. Assinada e datada 1982. 35 x 17,5 x 17,5 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



75 AGUSTÍN CARDENAS

Residence Du Passe, 1983. Bronze. 6/7. 47 X 95,5 X 72 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



74 LYGIA PAPE

Objeto de sedução. Saco de pipoca, amendoim e carta. Assinado e datado "Pape 76". 12 x 30 x 25 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



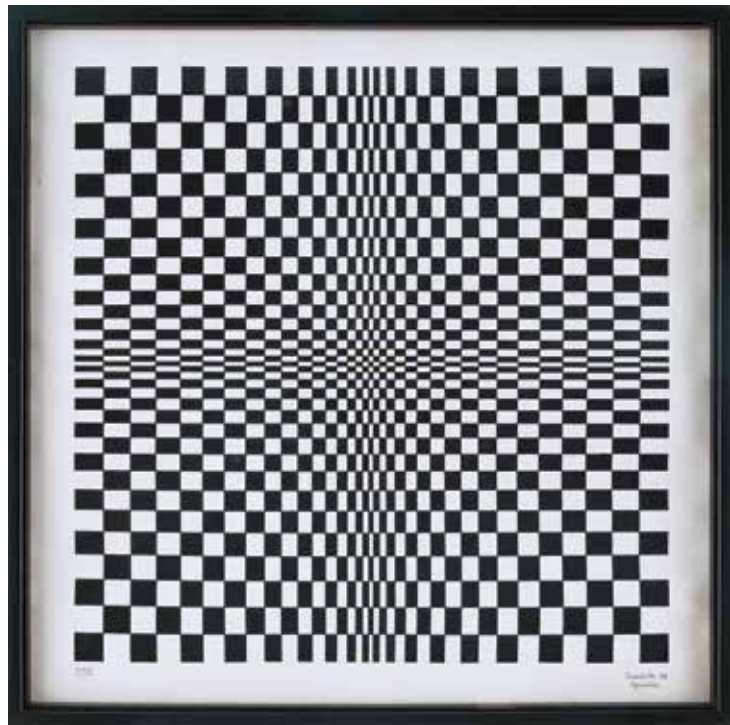
76 JOSÉ BENTO

Árvore. Escultura em baraúna. Assinada e datada 2004 embaixo. 37 x 14 x 14 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**



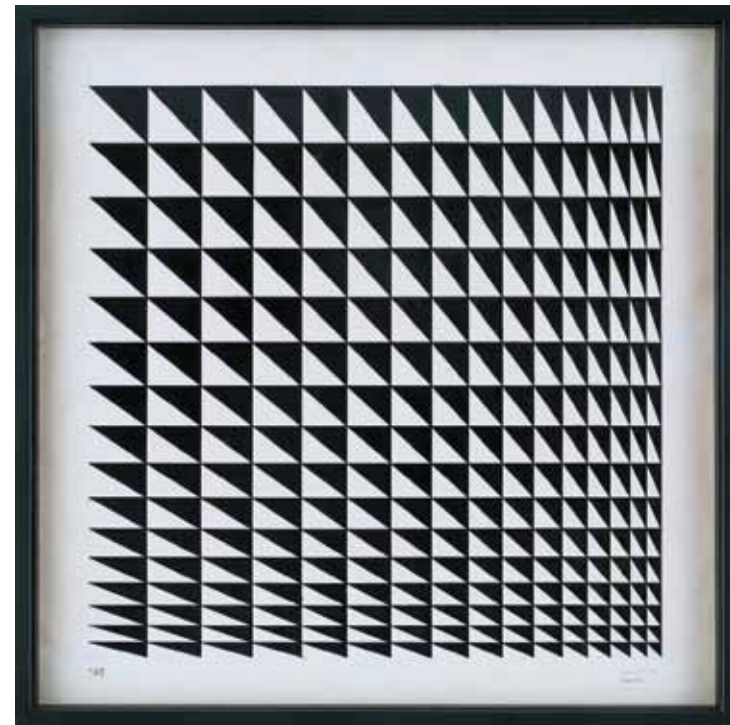
77 ANNA MARIA MAIOLINO

Escultura em Bronze. Edição 2/5. Assinada embaixo. 12 X 17 X 17 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



78 SACILOTTO

Guache sobre papel. Assinado e datado 1976 inferior direito.
47 x 47 cm. **R\$ 90.000 / 120.000**



79 SACILOTTO

Nanquim sobre papel. Assinado e datado 1974 inferior direito.
47 x 47 cm. **R\$ 90.000 / 120.000**



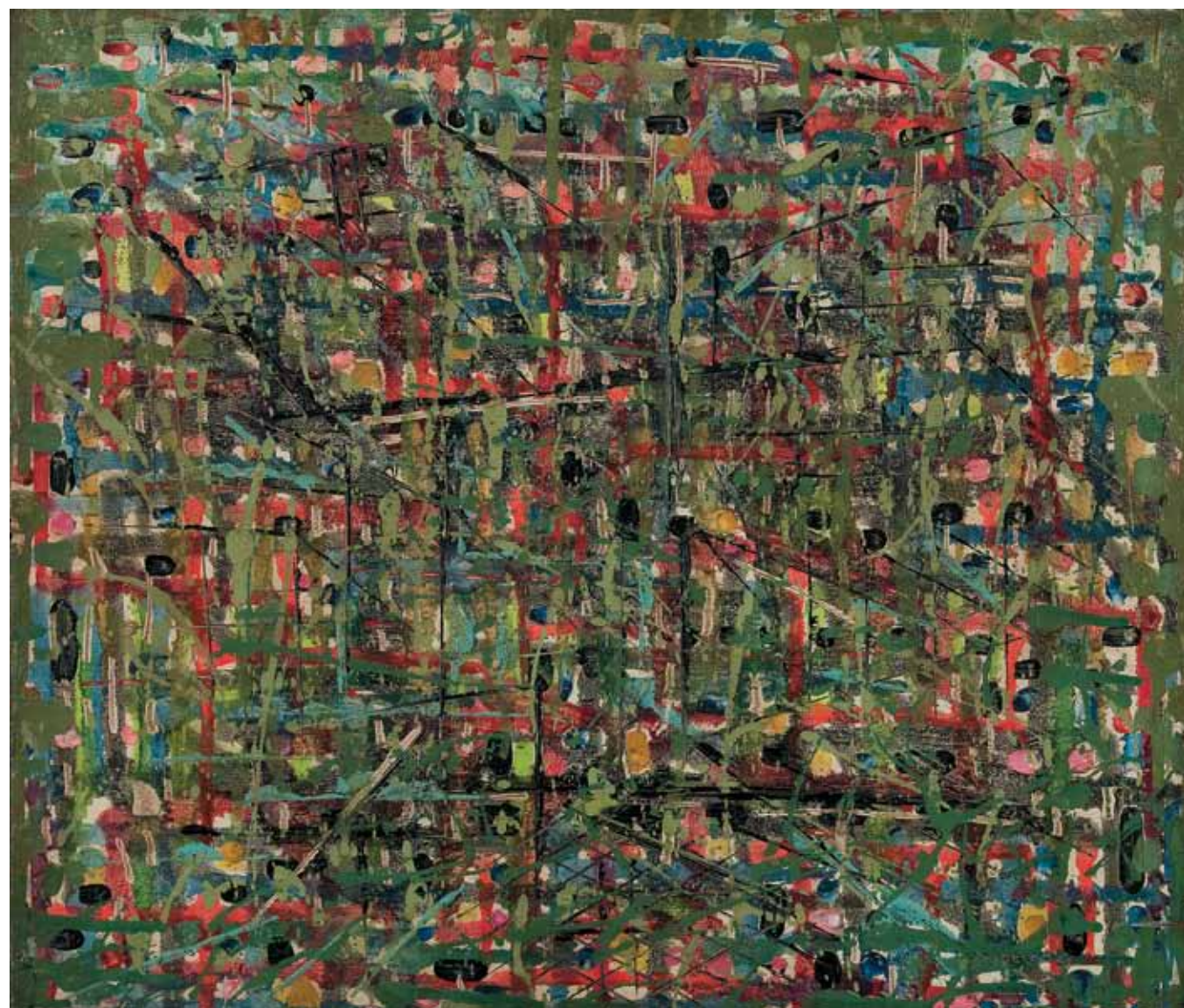
80 AMILCAR DE CASTRO

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1989 no verso. 138 x 184 cm. **R\$ 100.000 / 140.000**
Literatura: Reproduzido no livro do artista. p. 147, Editora Cosac & Naify, 1997.



81 WANDA PIMENTEL

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1973 no verso. 130 X 97 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



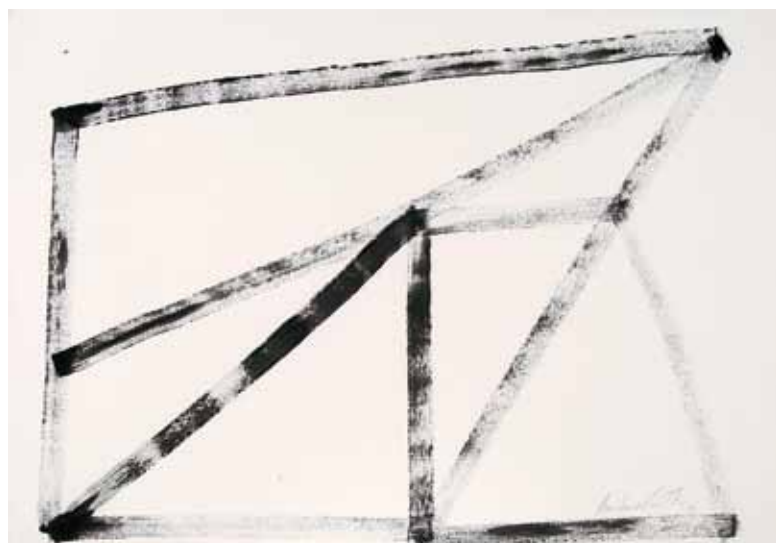
82 ANTONIO BANDEIRA

Cidade. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1951 inferior direito. Assinado, datado, titulado e situado Fortaleza no verso. 38 x 45 cm.
R\$ 400.000 / 600.000



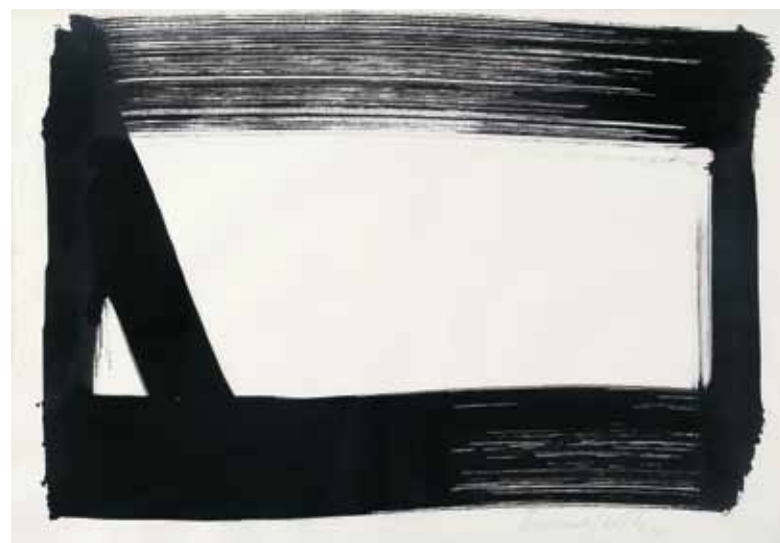
83 ANTONIO BANDEIRA

Ville nocturne. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1965 inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso. 81 x 100 cm.
R\$ 900.000 / 1.300.000



84 AMILCAR DE CASTRO

Acrílica sobre papel. Assinado e datado 1987 inferior direito.
70 x 100 cm. R\$ 6.000 / 9.000



85 AMILCAR DE CASTRO

Acrílica sobre papel. Assinado e datado 1985 inferior direito.
70 X 100 cm. R\$ 6.000 / 9.000



87 AMILCAR DE CASTRO

Escultura em baraúna. Assinada. 1985. 60 X 80 X 20 cm. R\$ 140.000 / 180.000



86 AMILCAR DE CASTRO

Escultura em aço. 36 x 50 x 38 cm. R\$ 35.000 / 55.000



88 AMILCAR DE CASTRO

Escultura em chapa de aço de 1 polegada. Assinada. Década de 70. 70 x 80 x 50 cm. R\$ 180.000 / 220.000



89 BRUNO GIORGI

Caravela. Escultura em bronze. Assinada e datada 1964. 68 x 64 x 27 cm **R\$ 35.000 / 55.000**



92 CARLOS VERGARA

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1992 no verso. 100 x 140 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



90 ÂNGELO VENOSA

Escultura em madeira, tecido e gesso. 1985. 220 x 65 x 82 cm.
R\$ 25.000 / 35.000



91 BRUNO GIORGI

Figura. Escultura em bronze. Assinada. 92 x 23 x 05 cm.
R\$ 25.000 / 35.000



93 ANA BELLA GEIGER

"Cocar" Composição amarelos, . Óleo sobre tela. Assinado e datado 1988 e titulado no verso. 68 x 170 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



94 IVAN SERPA

Papel de seda colado sobre cartão. Assinado e datado
1953 inferior direito. 42 x 26 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



95 MIRA SCHENDEL

Bordado. Ecoline sobre papel artesanal. Assinado e datado
1963 inferior direito. 33,5 x 26 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



97 RODRIGO ANDRADE

Óleo sobre eucatex. Assinado inferior esquerdo. Década de 90. 185 x 210 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



96 ALÚSIO CARVÃO

Óleo sobre eucatex. Assinado inferior direito. 1960. 26,5 x 33,5 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



98 MIGUEL RIO BRANCO

Cibachrome. Assinado com monograma inferior direito. Década de 90. 29 x 40 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



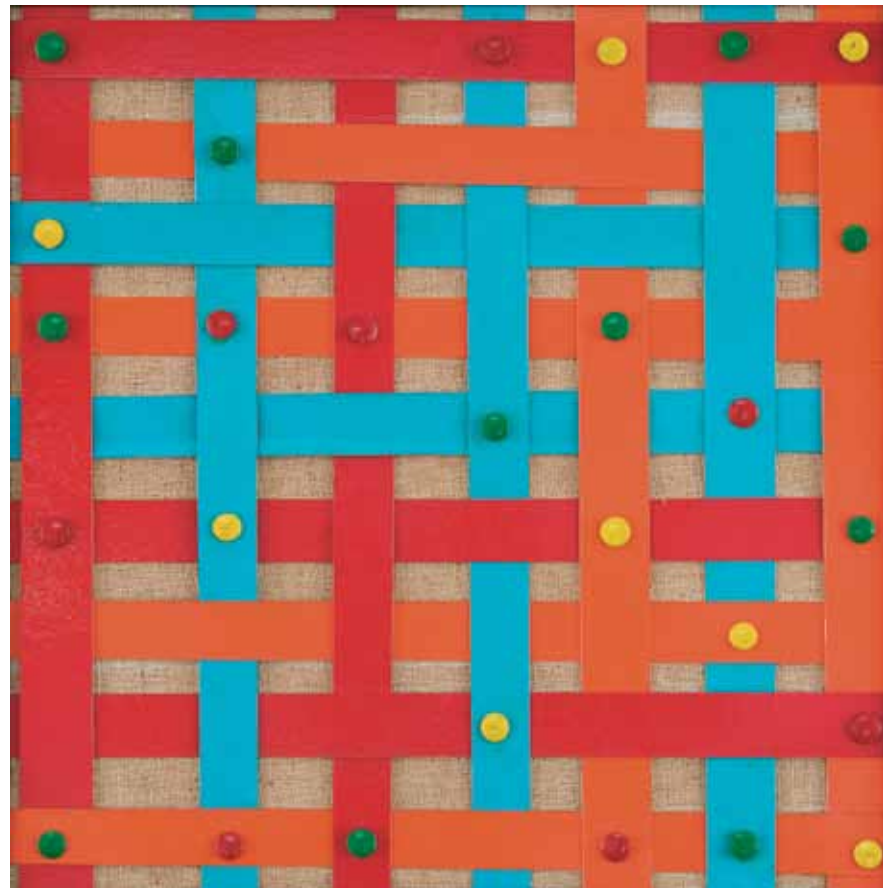
100 VIK MUNIZ

Lengiz After Rodchenko. Série Gordian Tuzzles, 2007. Digital C-print. Edição AP 2/4. 180 X 270 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**
Literatura: Baseada em obra do artista gráfico russo Rodtchenko (onde se lê algo como "Livros para o povo"), reproduzida em página dupla no livro *Arte Contemporânea no século XXI*, de Ricardo Sardenberg.



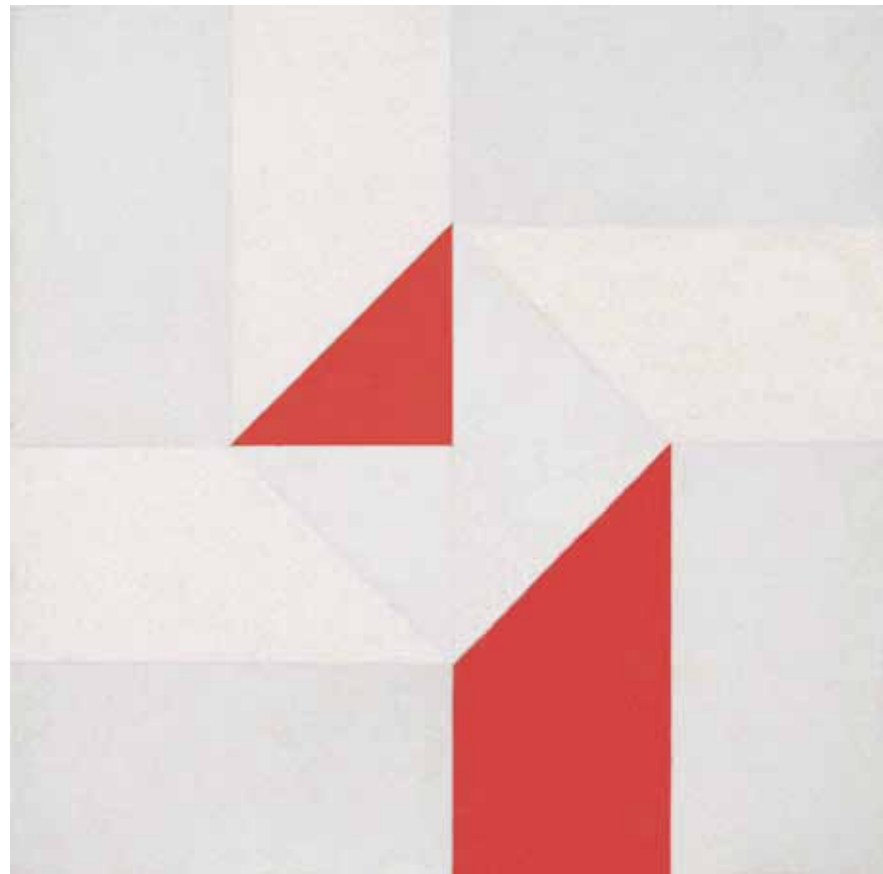
99 THOMAS HOEPKER

Andy Warhol. Pigmento mineral sobre papel de algodão. Assinado no verso. Década de 80. 55 x 37 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



101 JUDITH LAUAND

Cartão e tachinhas sobre tela colado em eucatex. 1965. 30 x 30 cm. R\$ 60.000 / 80.000



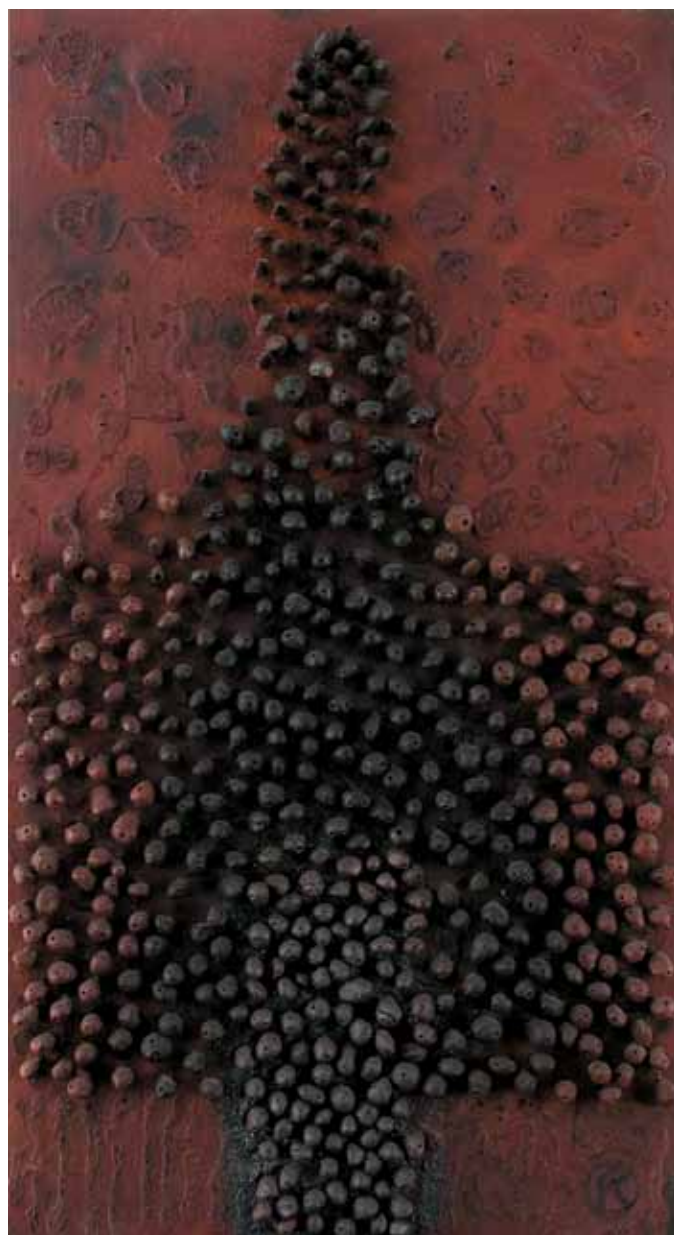
102 DÉCIO VIEIRA

Óleo sobre tela. Assinado no verso. 125 x 125 cm. R\$ 50.000 / 70.000



103 FIAMINGHI

Seccionado n° 3. Esmalte sobre placa. Assinado e datado 1958 inferior direito e no verso. 57 x 42 cm. R\$ 200.000 / 300.000



104 FRANS KRAJCBERG

Escultura em madeira com coquinhos selvagens e pigmento mineral. Assinada e datada 1991 no verso. 130 X 70 X 5 cm.

R\$ 90.000 / 130.000

Literatura: Reproduzido no livro *Frans Krajcberg Revolta*, p. 40-41, editora GB Arte, Rio de Janeiro, 2000.



105 FABIO MIGUEZ

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1986 no verso. 160 x 100 cm.

R\$ 14.000 / 18.000



106 FRANS KRAJCBERG

Escultura em madeira pintada. Assinada com monograma. 2011. 182 x 106 x 33,5 cm. **R\$ 220.000 / 260.000**

Referência: Participou da exposição "Grito! Ano Mundial da Árvore", Palacete das Artes, Rodin Bahia, julho de 2011.



107 ANNA MARIA MAIOLINO

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1986 inferior direito. 60 x 80 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



108 ALUÍSIO CARVÃO

Guache sobre cartão. Assinado inferior direito. Década de 80. 13 x 16 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



109 ALUÍSIO CARVÃO

Guache sobre cartão. Assinado inferior direito. Década de 80. 13 x 16 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



110 ALUÍSIO CARVÃO

Óleo sobre tela. Assinado, datado 1980 no verso. 80 x 65 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



111 BEATRIZ MILHAZES

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1989 no verso. 40 x 60 cm. R\$ 300.000 / 400.000



112 LEDA CATUNDA

Cigarras. Acrílica sobre tela e tecidos. Assinado, datado 2002 e titulado no verso. 230 x 152 cm. R\$ 50.000 / 70.000



113 ARTUR BARRIO

Da série Desenhos Heterodócos. Nanquim e colagem sobre papel. Assinado e datado 1973/2006 inferior esquerdo. 42 x 60 cm.
R\$ 15.000 / 20.000



115 ARTUR BARRIO

O Coador x 4. Gesso, arame e coador de tecido. Assinado e datado 1987/1995 superior direito. Assinado, datado 1987/1989/1995 e titulado no verso. 110 x 90 cm. R\$ 20.000 / 25.000



114 ARTUR BARRIO

Da série Desenhos Heterodócos. Nanquim e colagem sobre papel. Assinado e datado 1973/2006 lateral esquerdo. 42 x 60 cm.
R\$ 15.000 / 20.000



116 ROBERTO BURLE MARX

Tinta industrial sobre tecido. Assinado e datado 1994 inferior direito. 126 x 160 cm. R\$ 35.000 / 45.000



118 DI CAVALCANTI

Surrealismo. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1973 inferior esquerdo. 50 x 61 cm. R\$ 120.000 / 160.000

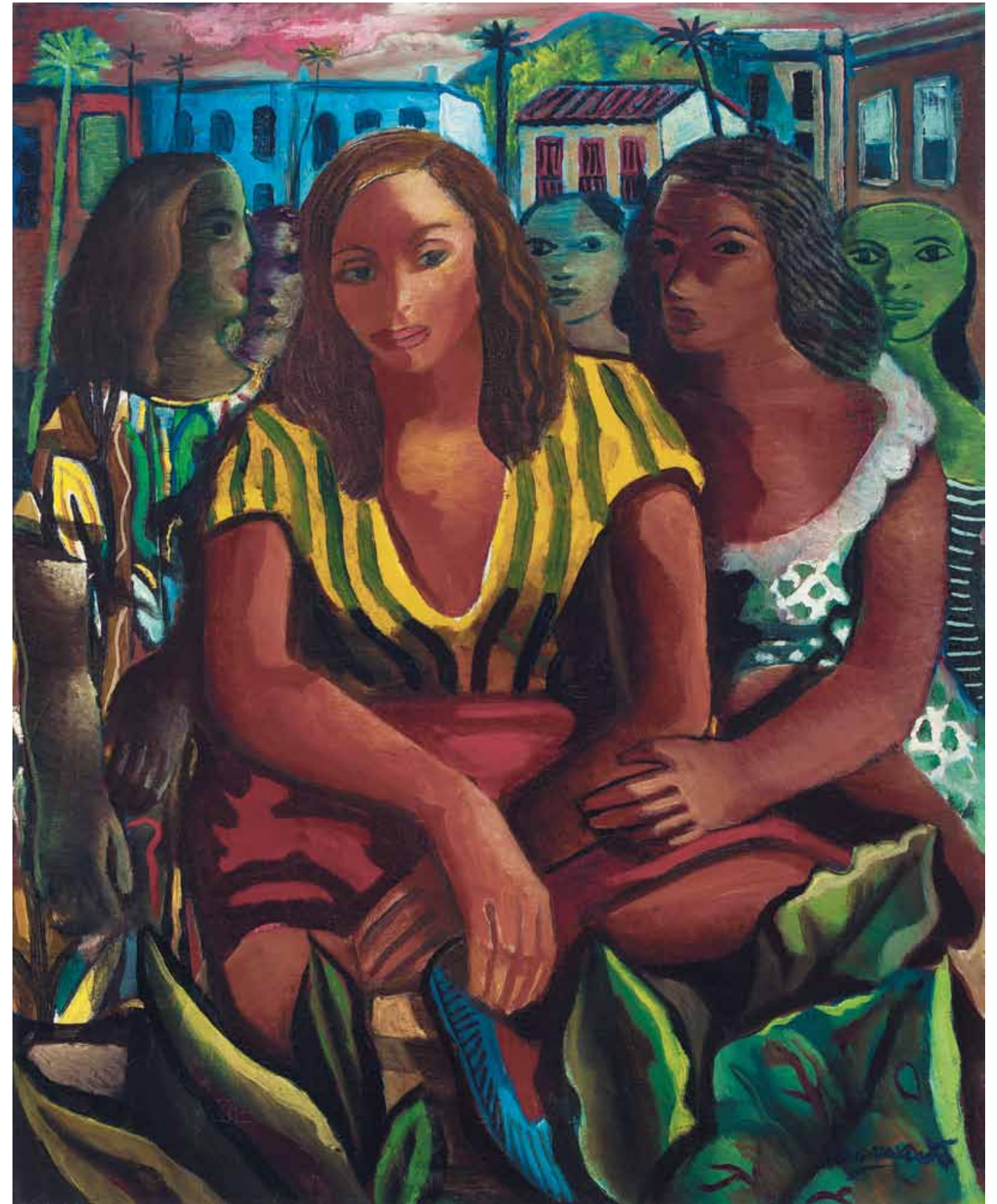


117 JOSE PEDROSA

Dois nus femininos entrelaçados. Escultura em bronze. Assinada. 6/6. 50 X 64 cm. R\$ 30.000 / 40.000

“...há que situar Di Cavalcanti sobretudo como artista interessado no registro da brasilidade, através de seus tipos e cenas populares, de suas paisagens de luz e calor e antigos casarios, de sua alegria e dramaticidade intrínsecas, centralizando tudo em torno da figura feminina, entre o onírico e o erótico, o lírico e fantástico.”

Roberto Pontual





120 MIRA SCHENDEL

Têmpera sobre juta. Assinado no verso. Década de 60. 30 x 20 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



121 ANTONIO DIAS

Santuário. Técnica mista. Assinado, datado 1963 e titulado no verso. 31 x 36,5 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



122 ROBERT RAUSCHENBERG

Capitol. Resina natural e corda de algodão. Assinada, datada 1975 e numerada 6/15 no verso. 230 x 72 x 4 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**
Referência: Integrou a exposição Robert Rauschenberg: A Retrospective. Museu Solomon R. Guggenheim, New York, 1997.



123 DANIEL SENISE

Chuva. Óleo e gotas de chumbo sobre tela. Assinado, datado 1988 e titulado no verso. 210 x 334 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



124 ANTONIO DIAS

Fornalha. Grafite sobre papel nepalês. Assinado, datado 1986 e titulado no verso. 55 X 81 cm. **R\$ 45.000 / 55.000**



125 TUNGA

Da série *Cadentes Lácteos*, c. 1989. Sino, taça, garrafa e funil de ferro fundido. 46 x 75 x 51 cm. **R\$ 120.000 / 160.000**



126 MABE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1976 inferior esquerdo e no verso.
81 x 65 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



127 MABE

Óleo sobre tela. Assinado, datado 1976 inferior direito e no verso.
56 X 51 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



128 MABE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1970 inferior esquerdo.
80 x 100 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



129 MABE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1969 inferior direito e no verso.
76 x 75 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



130 MABE

Abstrato Ocre. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1972 inferior esquerdo e no verso. 87 x 102 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



131 DI PRETE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1963 inferior direito. 32 x 58 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



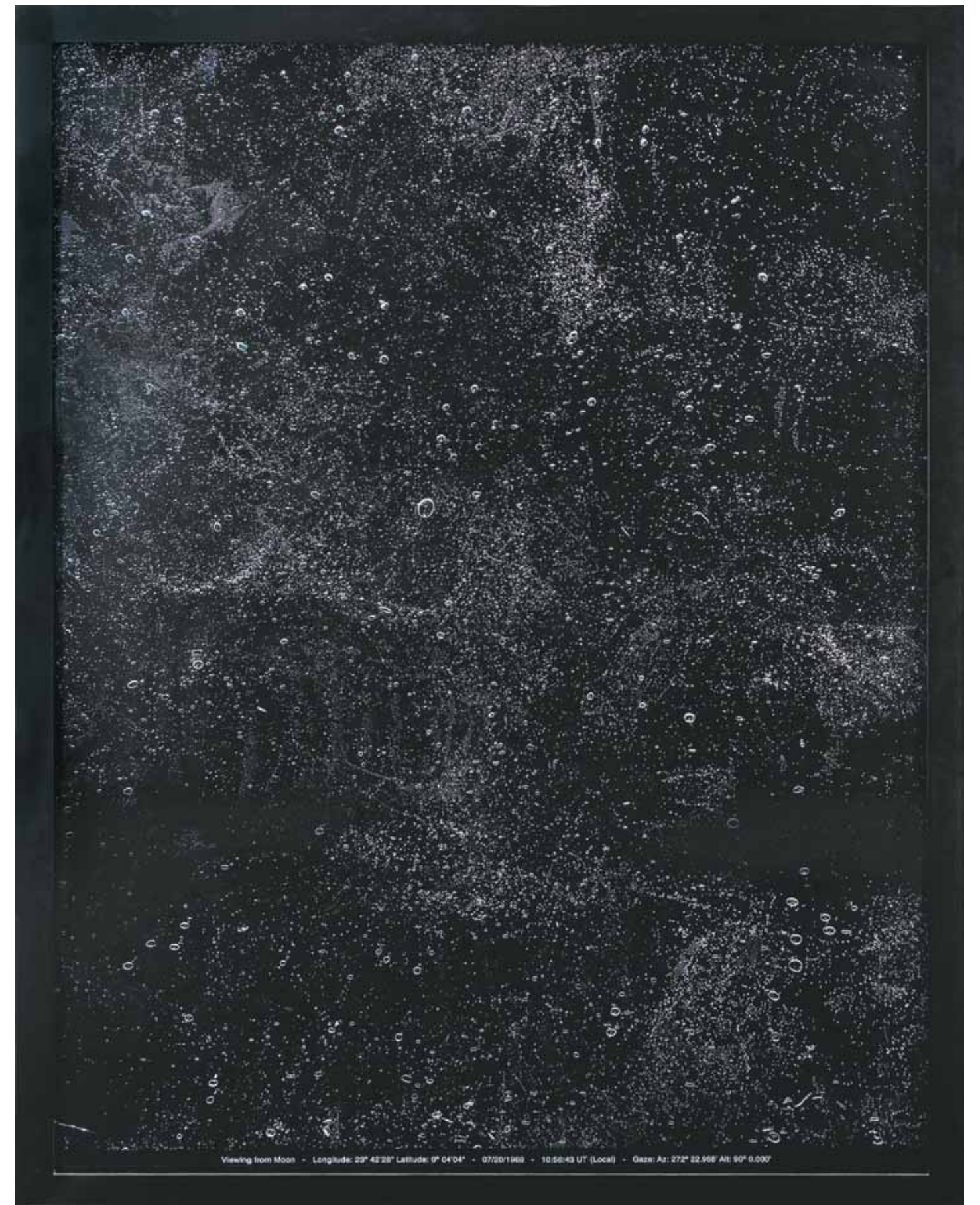
132 MABE

Óleo sobre tela. Assinado, datado 1976 inferior esquerdo e no verso. 50 X 50 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



133 TRACEY MOFFATT

Laudanum. Fotografura. 14/15. Assinada, datada 1998 e titulada parte inferior. (A) 75 x 58 cm. (B) 60 x 80 cm. (C) 60 x 80 cm.
R\$ 6.000 / 9.000



135 VIK MUNIZ

Viewing from moon – Longitude 23°42'28" Latitude 0°04'04" – 07/20/1969 – 10:56:43 UT (local) – Gaze: AZ: 272°22'9688" ALT 90°0.000', 2001. Cibachrome. ed 1/10. 163 x 125 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**
Referência: Integrou a 49ª Bienal de Veneza, 2001.



134 ELLIOTT ERWITT

Marilyn Monroe, New York City, 1956. Gelatina e prata sobre papel. Assinado inferior direito. Assinado, datado e situado no verso. 50 x 40 cm.
R\$ 6.000 / 8.000



136 FINN JUHL

Par de poltronas em teca. Dinamarca, década de 50. 66 x 68 x 70 cm. R\$ 10.000 / 15.000



137 LINA BO BARDI

Par de poltronas em pau marfim. Década de 50. Coleção Nelson Figueiredo Mendes. 90 x 62 x 72 cm. R\$ 15.000 / 20.000



138 IRMÃOS CAMPANA

Dolphin chair, 2002. Bichos de pelúcia e aço inoxidável. 93 x 125 x 87 cm. R\$ 30.000 / 35.000



139 TENREIRO

Par de poltronas em jacarandá da bahia e palhinha. Década de 50. Coleção Família Schainberg. 70 x 67 x 60 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



140 TENREIRO

Par de mesas laterais em jacarandá da bahia e vidro. Década de 60. Coleção Família Schainberg. 65 x 78 x 78 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

141 TENREIRO

Conjunto de sofá e duas poltronas em jacarandá da bahia e estofamento de veludo. Década de 60. Coleção Família Schainberg. Sofá: 65 x 286 x 78 cm. Poltronas: 65 x 78 x 78 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



142 TENREIRO

Banqueta em peroba-do-campo e amendoim. Década de 40. Coleção Família Schainberg. 52 x 59 x 52 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



143 TENREIRO

Cadeira de balanço em jacarandá da bahia e couro. 1947. Coleção Família Schainberg. 78 x 80 x 55,5 cm. **R\$ 40.000 / 50.000**
Literatura: Reproduzido no livro *Tenreiro*, p. 79, Bolsa de Arte.



144 TENREIRO

Conjunto de sofá e poltronas com mantas soltas em jacarandá da bahia e couro. Coleção Família Schainberg.
Sofá: 70 x 220 x 77 cm. Poltronas: 68 x 90 x 76 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**
Literatura: Reproduzido no livro *Tenreiro*, p. 104, Bolsa de arte.



145 POUL HENNINGSEN

Artichoke Lamp, 1958. Lustre em alumínio. Edições Louis Poulsen, Dinamarca. 57 x 60 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



147 TENREIRO

Aparador em jacarandá da bahia e fórmica. Década de 60. Coleção Família Schainberg. 60 x 271 x 45 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



146 TENREIRO

Mesa em jacarandá da bahia. Década de 60. Coleção Família Schainberg. 76 x 220 x 75 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



148 ZANINE

Conjunto de cadeiras linha Z em compensado recortado. Década de 60. 83 x 50 x 52 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



149 TENREIRO

Sala de jantar com 10 cadeiras Estoril em jacarandá da bahia e couro. Mesa em jacarandá da bahia e tampo em cristal vermelho. 1960.

Coleção Família Schainberg. Mesa: 72 x 280 x 100 cm. Cadeiras: 97 x 47 x 48 cm. R\$ 180.000 / 240.000

Literatura: Reproduzido no livro *Tenreiro*, p. 133, Bolsa de Arte.



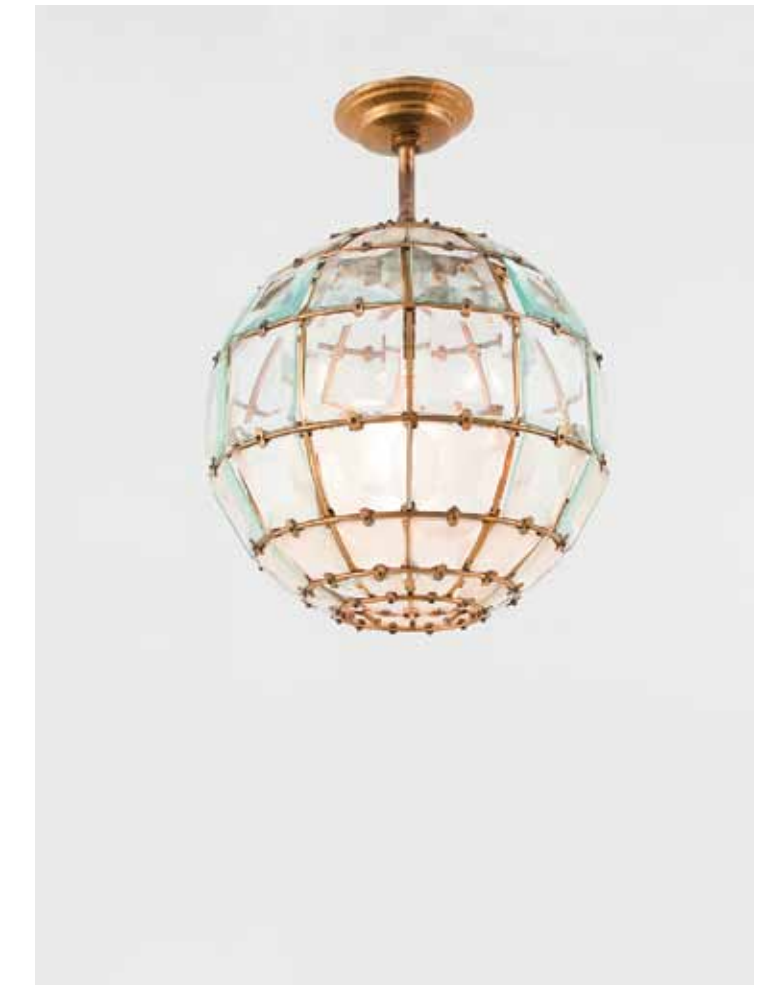
150 TENREIRO

Bar em jacarandá da bahia, latão e vidro. Banquetas em latão. 1960. Coleção Família Schainberg.
Bar: 103 x 151 x 49 cm. Banquetas: 79 x 46 x 42 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



151 TENREIRO

Lustre em cristal e latão. Década de 50. Coleção Família Schainberg.
60 x 29 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



152 TENREIRO

Lustre em cristal e latão. Década de 50.
Coleção Família Schainberg. 47 x 35 cm
R\$ 15.000 / 25.000



153 TENREIRO

Lustre em cristal e latão. Década de 50. Coleção Família Schainberg. 60 x 107 x 31 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



154 GUSTAVO DALL'ARA

A Espera. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1914 inferior esquerdo. 61 x 46 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



155 FRANCISCO BRENNAND

Pastel. Assinado e datado 1978 superior esquerdo. 70 x 60 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



156 PORTINARI

Retrato de Helena Alves de Souza. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1959/61 inferior direito. 65 x 54 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**
Literatura: Reproduzido no Catálogo Raisonné Candido Portinari, volume 5, p. 63.



157 AURELIO DE FIGUEIREDO

La Connaissance. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1885 lateral esquerdo. 33 x 23 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



158 GOELDI

Lagoa. Xilogravura. 7/12. Assinado inferior direito. Titulado e numerado inferior esquerdo. 23 x 30 cm. R\$ 14.000 / 18.000



159 PANCETTI

Saquarema. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1955 e titulado no verso. 41 x 33 cm. R\$ 350.000 / 450.000



160 ALDO BONADEI

Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1939 inferior esquerdo.
50 x 40 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



161 DI PRETE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1939 inferior direito.
Com estudo para "Os Limões", 1951 no verso. 47 x 37 cm.
R\$ 12.000 / 18.000



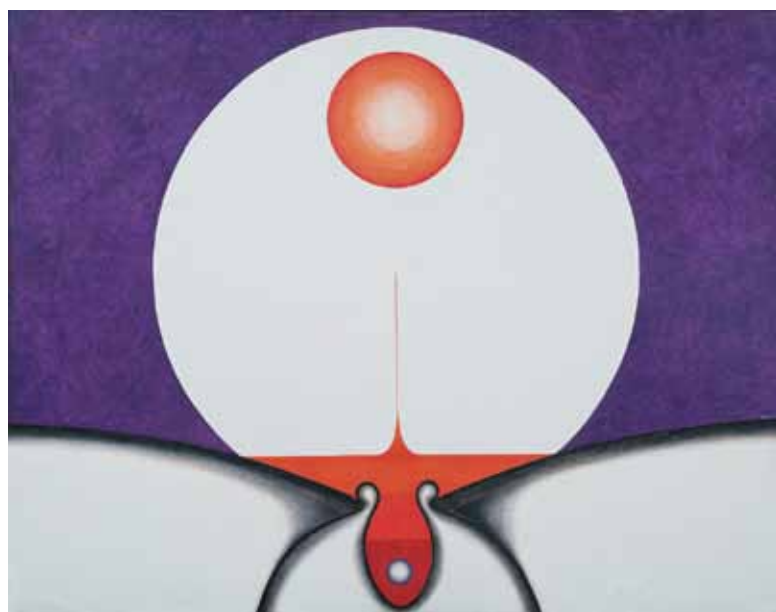
163 ANTONIO PARREIRAS

Niterói. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1909 e situado inferior esquerdo. 68 x 101 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



162 LIBINDO FERRAZ

Paisagem. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1922 inferior direito. 32 X 43 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



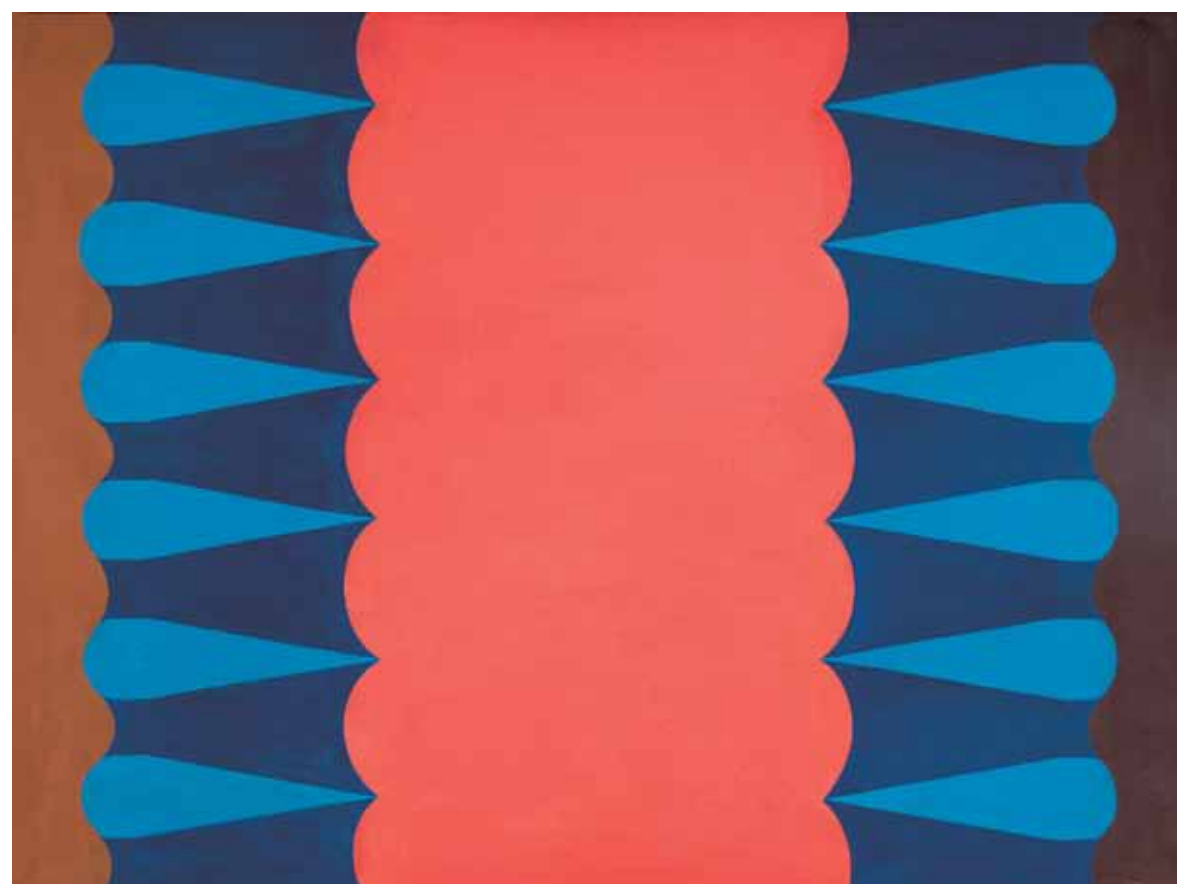
164 OSMAR DILLON

Ginocomo "Gerar". Óleo sobre tela. Assinado e datado 1970 inferior direito. Assinado, datado e titulado no chassi. Com carimbro do XIX Salão Nacional de Arte Moderna, 1970. 89 x 114 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



165 OSMAR DILLON

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1970 inferior esquerdo. Assinado e datado no chassi. 73 x 92 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



166 JUDITH LAUAND

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1969 inferior direito e no verso. 77,5 x 104 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



167 DJANIRA

Cataventos. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1969 parte inferior. 92 x 73 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



168 EDUARDO SUED

Óleo sobre tela e madeira. Assinado e datado 1992 no verso. 197 x 133 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



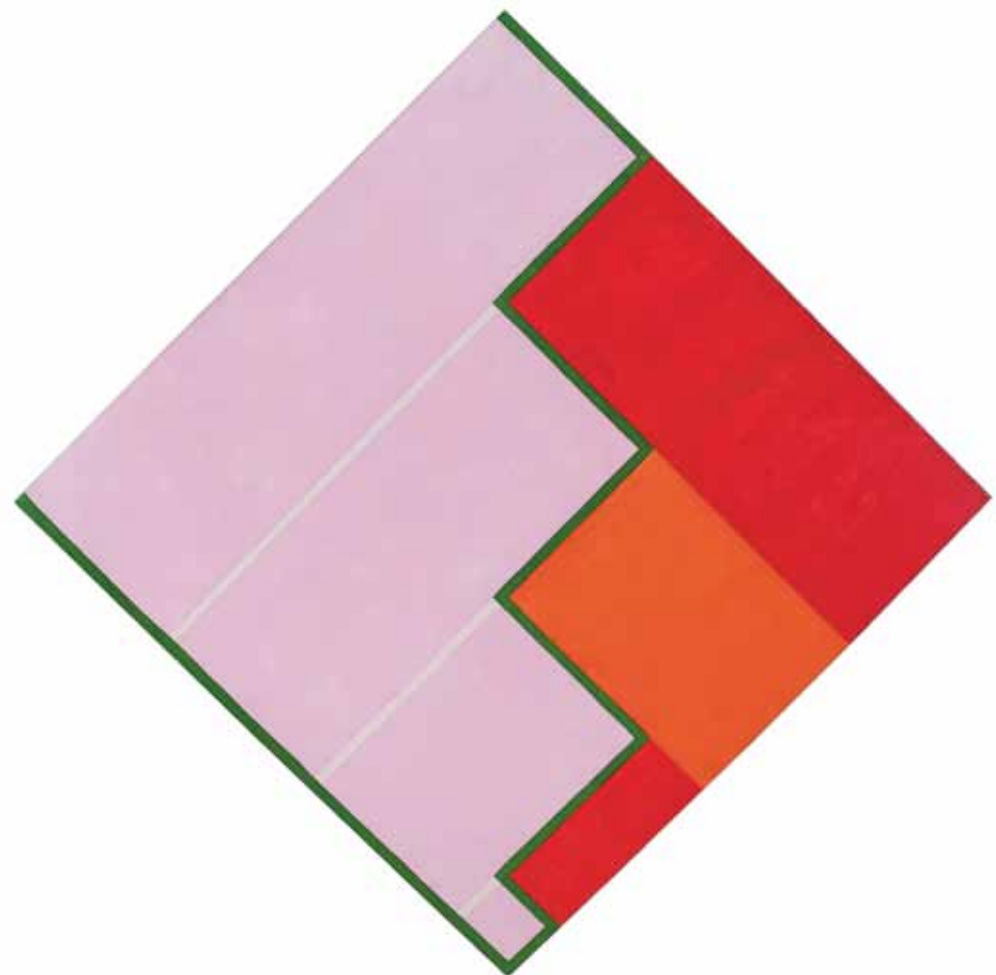
169 ELISABETH JOBIM

Óleo sobre tela. Assinado no verso. 200 x 100 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



171 MAURÍCIO NOGUEIRA LIMA

Espectro em campo azul. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 1988 e titulado no verso. 100 x 100 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



170 MAURÍCIO NOGUEIRA LIMA

Número 4. Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1989 no verso. 140 x 140 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



172 CLAUDIO TOZZI

Acrílica sobre tela colado em madeira. Assinado e datado 1987 no verso. 150 x 140 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



173 ROBERTO MAGALHÃES

Mulher gigante comendo um caminhão. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 1993 e titulado inferior esquerdo. 100 X 73 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



174 CARYBÉ

Duas Mães. Óleo sobre tela colado em madeira. Assinado e datado 1981 inferior direito. 55 x 40 cm. **R\$ 90.000 / 120.000**
Literatura: Reproduzido no livro *O Capeta Carybe*, de Jorge Amado.



175 JOÃO CÂMARA

Figura clériga. Óleo sobre eucatex. Assinado inferior esquerdo e datado 1970 inferior direito. 50 X 40 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



177 RUBENS GERCHMAN

The big kiss. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e titulado no verso. 155 x 411 cm. **R\$ 40.000 / 70.000**



176 GLAUCO RODRIGUES

Não existe pecado do lado de baixo do equador. Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1990 inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso. 128,5 X 193,5 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



178 RUBENS GERCHMAN

Beijo na multidão II. Acrílica sobre tela. Assinado e titulado no verso. Década de 1990. 35 X 94 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



179 RUBENS GERCHMAN

Multidão I. Acrílica sobre tela. Assinado e titulado no verso. Década de 1990. 35 x 94 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



180 VIK MUNIZ

Blow up, NY, 1996. Da série My Favourite Articles. Colagem. 33 x 13,5 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**

Referência: Participou da exposição da "Spot Art Foundation", Warren Neidich.



183 ALEX VALLAURI

Grafite sobre papel. Assinado inferior direito. Década de 80. 65 x 50 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



184 IVAN SERPA

Op-erótica. Nanquim sobre papel. Assinado e datado 1971 no verso. 100 x 70 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



181 CILDO MEIRELES

Zero Dollar. Lito offset sobre papel moeda. Assinado. 6,5 x 15,5 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



182 RAUL MOURÃO

Lula caixa 10. Bonecos de pelúcia em caixa de madeira. Edição 2/5. Assinado, datado 2006 e titulado no verso. 44 x 203 x 16,5 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



185 DI CAVALCANTI

Onírico. Esferográfica sobre papel. Assinado, datado 1965 e situado Paris inferior direito. 36 x 26 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



186 SAMICO

O diálogo. Xilogravura. Edição 88/120. Assinado, datado 1988, titulado e numerado parte inferior. 98 x 62 cm. **R\$ 4.000 / 7.000**



187 ROGÉRIO DEGAKI

Resina plástica e pintura automotiva. 46 X 36 x 16 cm.
R\$ 7.000 / 9.000



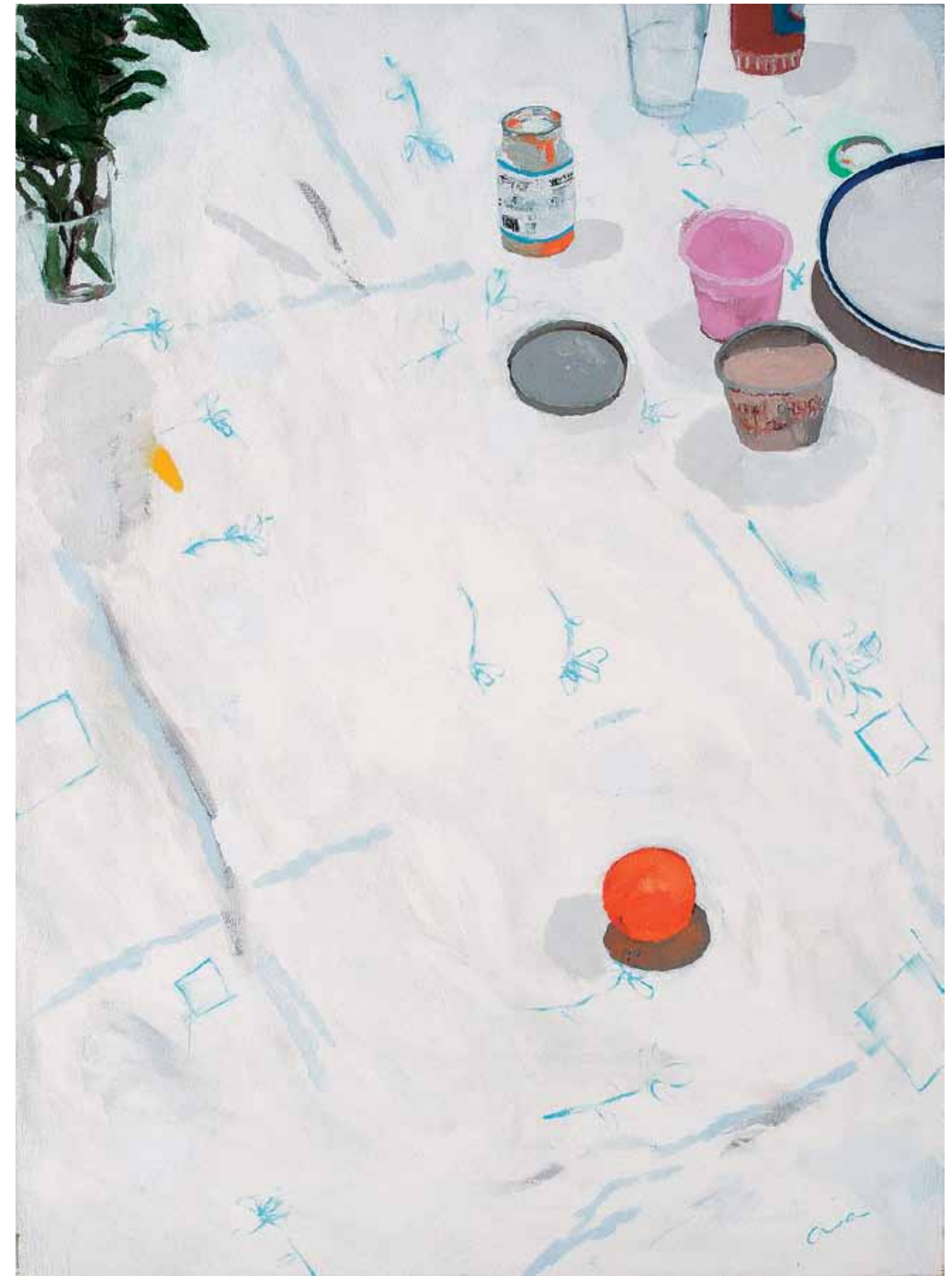
188 PICASSO

Vaso em cerâmica pintada. Com carimbos da Madoura e D'Pres Picasso.
14 x 14 cm. R\$ 10.000 / 15.000



189 ERNESTO NETO

Colagem e carimbo sobre cartão. Assinado, datado 10 de agosto 1995 e situado Rio no verso. 17 x 42 cm. R\$ 7.000 / 10.000



190 ANA PRATA

20 minutos. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 2009 e titulado no verso. 146 x 105 cm. R\$ 10.000 / 15.000

REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.

Editor Bolsa de Arte

Organização Jones Bergamin e Thiago Gomide

Colaboração Walter Rezende e José Coimbra

Produção Vivian Perez, Ricardo Rutkauska, Osmane Leal e Juciene Lima

Montagem da exposição Geraldo Moreira, Jorge Rodrigues e Daniel Rutkauska

Design Valéria Teixeira

Fotografia Ricardo Rutkauska, Mario Grisolli, Marcelo Lerner - lote 88 e Daniel Mansur - lote 125

Impressão Ipsis

Capa Di Cavalcanti lote 119

Quarta capa Antonio Bandeira detalhe do lote 82