



[www.bolsadearte.com](http://www.bolsadearte.com)

BOLSA DE ARTE DO RIO DE JANEIRO ARTE MODERNA

SÃO PAULO 25 AGOSTO 2016



BOLSA DE ARTE  
SÃO PAULO 25 AGOSTO 2016





## BOLSA DE ARTE

### LEILÃO

25 DE AGOSTO DE 2016  
QUINTA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63  
Jardins, São Paulo

Manobristas no local

### EXPOSIÇÃO

#### São Paulo

19 a 24 de agosto  
das 11 às 20h  
Rua Rio Preto, 63  
Jardins SP Brasil

### CONTATO

[11] 3062 2333  
sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544  
rio@bolsadearte.com

[www.bolsadearte.com](http://www.bolsadearte.com)

Leiloeira oficial | Vivian Perez

Leiloeiro convidado | Walter Rezende



### 1 MIGUEL DOS SANTOS

Óleo sobre tela colada em placa. Assinado, datado IX-1974 e situado JP inferior esquerdo. Assinado, datado 1974 e situado João Pessoa JP no verso. 60 x 45 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



### 2 ELSA O.S

Guache sobre papel. Assinado inferior esquerdo. 31 x 45 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



### 3 TOBIAS MARCIER

Óleo sobre cartão. Assinado e datado 84 inferior direito. 24 x 33 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



### 4 FERNANDO LISBOA

*Totemismo*. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 1973, titulado e situado Rio de Janeiro – GB no verso. 73 x 92 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**5 FERNANDO LOPES**

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Datado 1965 inferior esquerdo. 83 x 101 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**8 RAIMUNDO DE OLIVEIRA**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1958 no verso. 81 x 65 cm. **R\$ 10.000 / 20.000**



**6 GERSON DE SOUZA**

*Natureza Morta.* Da série *Cada Indivíduo É Um Universo.*  
Óleo sobre tela. Assinado e datado 75 inferior esquerdo.  
Assinado, datado 1975, titulado e situado Rio no verso.  
19 x 24 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**7 GERSON DE SOUZA**

*Circo da Lili.* Da série *Cada Indivíduo É Um Universo.*  
Óleo sobre tela. Assinado e datado 75 inferior esquerdo.  
Assinado, datado 1975, titulado e situado Rio no verso.  
19 x 24 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**9 GENOVEVA ALVES DIAS**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 67 inferior direito. 65 x 50 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**10 JOSÉ DE DOME**

*Cerâmica.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 1967 e situado Cabo Frio inferior direito. Assinado, datado 1967, titulado e situado Cabo Frio no verso. 33 x 46 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**12 JOSÉ MARIA**

*Nova Vida.* Óleo sobre tela colada em placa. Assinado e datado 82 inferior esquerdo. Assinado, datado 82, titulado e situado BA no verso. 38 x 46 cm. **R\$ 1.500 / 2.500**



**11 CLAUDIO VALERIO TEIXEIRA**

*Natureza Morta.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1996 inferior esquerdo. Assinado, datado 1996 e titulado no verso. 24 x 33 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**13 JOSÉ MARIA**

*Maciel.* Óleo sobre placa. Assinado e datado 77 inferior esquerdo. Assinado, datado e titulado no verso. 38 x 55 cm. **R\$ 1.500 / 2.500**



**14 JOÃO ALVES**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1960 inferior direito.  
38 x 55 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**15 WILLYS**

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito.  
38 x 46 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**17 FERNANDO LOPES**

Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Datado 1963 inferior direito. 50 x 61 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**16 WILLYS**

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 55 x 73 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**18 JOÃO ALVES**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1965 inferior direito. 55 x 45 cm. **1.000 / 2.000**



**19 ELZIO**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 05 inferior direito. 60 x 80 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**20 ELZIO**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 05 inferior direito. 60 x 80 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**21 CARLOS SCLiar**

*Marinha com Barco Vermelho*. Vinilil sobre cartão. Assinado, datado 69, titulado e situado Cabo Frio no verso. 26 x 37 cm. **R\$ 1.500 / 2.500**



**22 JOSÉ MARIA**

*Marinha*. Óleo sobre tela colada em placa. Assinado e datado 84 inferior esquerdo. Assinado, datado 84, titulado e situado BA no verso. 38 x 46 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**





**23 MEIRELES**

*Olinda Pernambuco.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 69 inferior direito. Assinado, datado 969 e titulado no verso.  
81 x 116 cm. **R\$ 1.500 / 2.500**



**25 DJANIRA**

*Solar de Dona Jansa.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 60 inferior direito. Assinado, datado 1960, titulado e situado São Luiz – Maranhão no verso. Com etiqueta do MAM-RJ (doação para vítimas de Orós). 60 x 81 cm **R\$ 30.000 / 50.000**



**24 JOÃO ALVES**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1964 inferior direito. 89 x 116 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**



**26 INIMÁ DE PAULA**

*Ladeira de Ouro Preto.* Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Final da década de 1940. 100 x 81 cm.  
R\$ 30.000 / 50.000



**27 EMERIC MARCIER**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 48 inferior direito. 74 x 100 cm. R\$ 15.000 / 25.000



**28 IONE SALDANHA**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1949 inferior direito. 63 x 74 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**29 IONE SALDANHA**

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Início da década de 1950. 65 x 54 cm. **R\$ 40.000 / 50.000**



**30 IONE SALDANHA**

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Início da década de 1950. 61 x 72 cm. R\$ 40.000 / 60.000



**31 IONE SALDANHA**

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Início da década de 1950. 73 x 60 cm. R\$ 40.000 / 60.000



**32 DJANIRA**

Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1956 inferior direito. 28,5 x 71 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



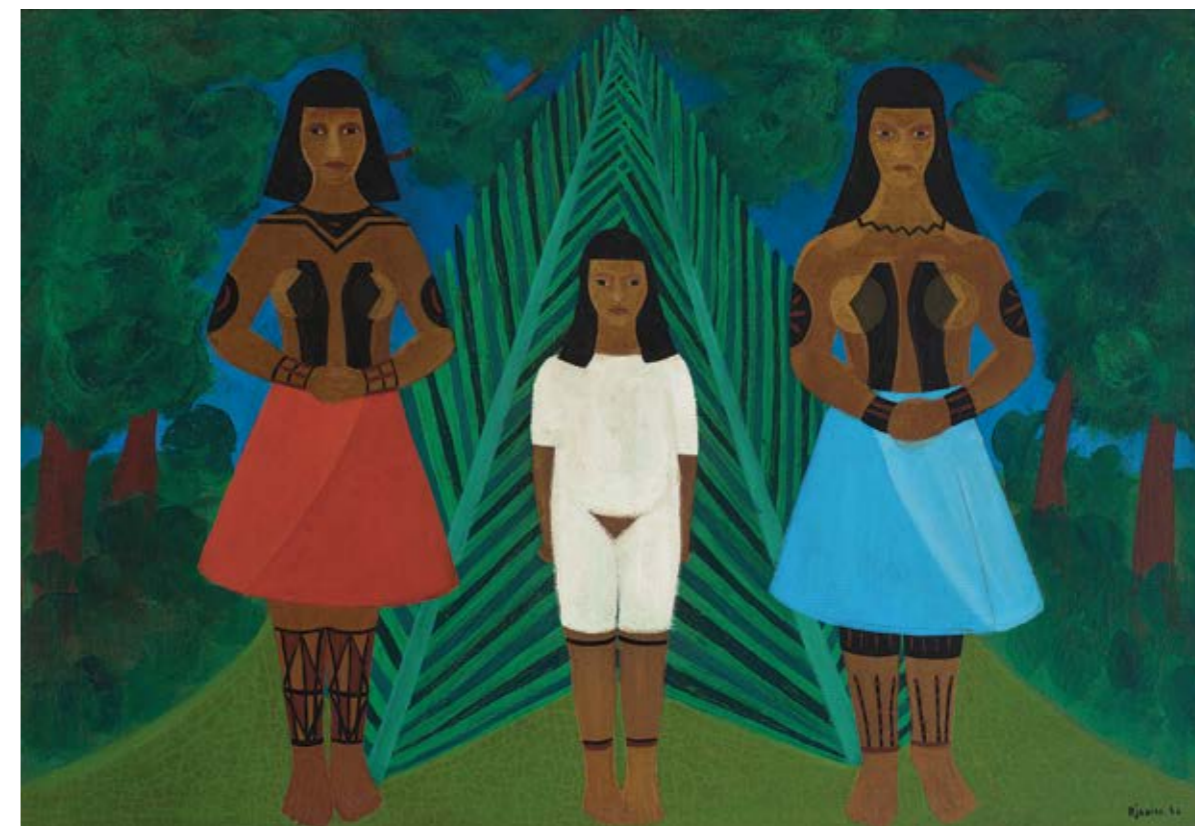
**33 DJANIRA**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1954 inferior direito. 60 x 81 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



**34 DJANIRA**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 59 centro inferior. 60,5 x 81 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



**35 DJANIRA**

*Ritual da Puberdade, Tribo da Canelas.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 62 inferior direito. Titulado e situado Maranhão no verso. 81 x 116,5 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



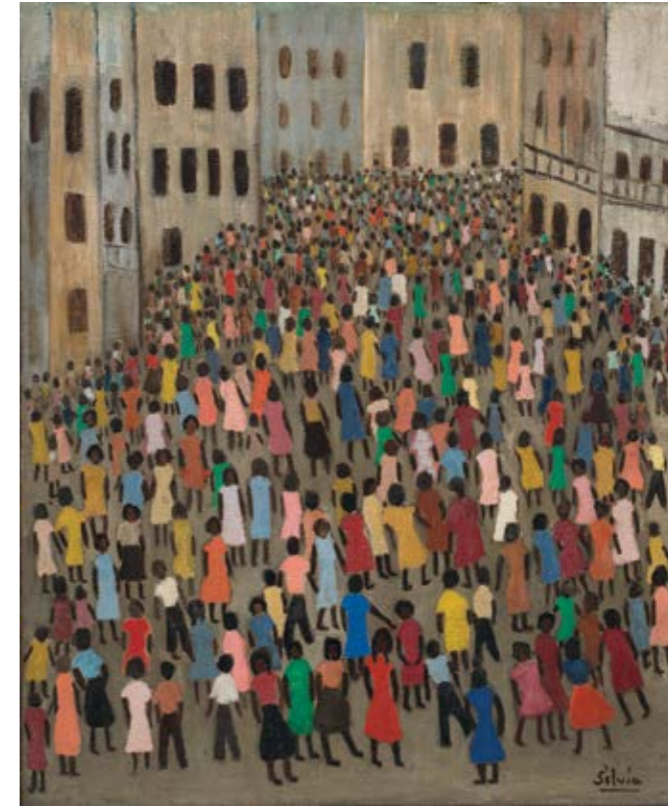
**36 JOSÉ ANTONIO DA SILVA**

Acrílica sobre cartão. Assinado e datado 79 inferior direito. 27 x 37 cm. R\$ 1.000 / 2.000



**37 JOSÉ ANTONIO DA SILVA**

Caneta hidrográfica sobre papel. Assinado inferior esquerdo. 14 x 23,5 cm. R\$ 1.000 / 1.500



**38 SYLVIA LEON CHALREO**

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 65 x 54 cm. R\$ 1.000 / 2.000



**39 SILVIA LEON CHALREO**

Verde. Óleo sobre placa. Assinado e datado 62 inferior esquerdo. Assinado, datado 1962, titulado e com dedicatória no verso. 24 x 29 cm. R\$ 1.000 / 2.000



**40 HECTOR CARYBÉ**

*Namorando*. Óleo sobre tela. Assinado, datado 85 inferior direito e no verso. 50 x 70 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**

**Literatura:** Reproduzido no livro *Carybé*, Bruno Furrer, Edição Odebrecht, 1989, página 409.





**41 CAROLUS**

Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Assinado e datado 79 no verso. 38 x 46 cm. R\$ 1.000 / 2.000



**42 CARLOS LEÃO**

Aquarela e nanquim sobre papel. Assinado inferior esquerdo. 55 x 37 cm. R\$ 1.500 / 2.500



**43 INIMÁ DE PAULA**

*Casamento da Roça*. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, titulado e situado Sabará – Minas no verso. 50 x 61 cm. R\$ 20.000 / 30.000



**44 NEWTON REZENDE**

Óleo sobre placa. Assinado e datado 74 inferior esquerdo. 30 x 40 cm. R\$ 2.000 / 4.000



**45 YOLANDA MOHALYI**

*Autorretrato.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 944 inferior direito. Com etiqueta do MASP, Retrospectiva da artista. 50 x 40 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**

**Exposição:** "Yolanda Mohalyi: Retrospectiva", Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP, 1950.



**46 EMERIC MARCIER**

Aquarela sobre papel. Assinado, datado 69 inferior esquerdo. 25 x 17 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**47 ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD**

Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1961 superior direito e no verso. 61,5 x 50 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



**48 JOSÉ PANCETTI**

*Autorretrato.* Óleo sobre tela. Assinado e com dedicatória “Ao Ceschiatti com abraço do Pancetti” inferior direito. 46 x 33 cm.  
**R\$ 60.000 / 90.000**

**Literatura:** Reproduzido no livro *O Pintor-Marinheiro*, José Roberto Teixeira Leite, Fundação Conquista, RJ, página 237, n. 417.



**49 JOSÉ PANCETTI**

*Autorretrato.* Óleo sobre cartão colado sobre tela. Assinado inferior direito. Com etiqueta da exposição “Quando o Brasil era Moderno”. 44 x 33 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**

**Exposição:** “Quando o Brasil era Moderno”, Paço Imperial, Rio de Janeiro, 7 de dezembro 2000 a 25 de março 2001.



**50 GERSON DE SOUZA**

Da série *Cada Indivíduo É Um Universo*. Assinado e datado 78 inferior esquerdo. Assinado, datado 1978 e situado Rio no verso. 24 x 19 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**51 GERSON DE SOUZA**

*Gente no Trem*. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Assinado, datado maio-junho 1988, titulado e situado Rio de Janeiro no verso. 65 x 50 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**



**52 JOSÉ PANCETTI**

Óleo sobre papel colado em madeira. Assinado inferior esquerdo. 34 x 29 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**53 JOSÉ MARIA**

*Cata Ventos*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 74 inferior direito. Assinado, datado 74, titulado e situado Rio no verso. 100 x 73 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



**54 CARLOS LOUSADA**

Óleo sobre placa. Assinado e datado 969 inferior esquerdo e no verso. 60 x 73 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



**55 JOSÉ MARIA**

Óleo sobre cartão colado em placa. Assinado, datado 76 e situado BA inferior esquerdo. 57 x 76 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**



**56 JOSÉ MARIA**

Óleo sobre cartão colado em placa. Com monograma inferior esquerdo. 38 x 57 cm. **R\$ 1.500 / 2.500**



**58 JOSÉ MARIA**

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 71 e situado Rio no verso. 38 x 46 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**



**57 JOSÉ MARIA**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 71 inferior direito. Assinado, datado 71 e situado Rio no verso. 38 x 46 cm. **R\$ 1.500 / 2.500**



**59 TOBIAS MARCIER**

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 27 x 22 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**60 ALFREDO VOLPI**

Serigrafia sobre tela colada em placa. 37 x 27,5 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**62 ISABEL PONS**

Óleo sobre placa. Assinado inferior esquerdo. 50 x 100 cm. **R\$ 1.500 / 2.500**



**61 CARLOS LOUSADA**

Óleo sobre placa. Com monograma inferior direito. 30 x 20 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**63 JOAQUIM TENREIRO**

Guache sobre papel. Assinado inferior direito. 42 x 46 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



FORTINARI





#### 64 CÂNDIDO PORTINARI

*Quatro Vaqueiros Laçando Boi.* Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1958 inferior direito. 110 x 160 cm.

R\$ 3.500.000 / 5.500.000

**Literatura:** Reproduzido no livro *Cândido Portinari: O Lavrador de Quadros*, Editora Projeto Portinari, Rio de Janeiro, 2003, página 190.



**65 JOSÉ MARIA**

Ponta-seca. Assinado, datado 1964 e situado Rio inferior direito. 55,5 x 42 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**66 JOSÉ MARIA**

Gravura. Assinado, datado 1963 e situado Rio inferior esquerdo. 55 x 41 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**67 DI CAVALCANTI**

Água-forte e água-tinta. Assinado e datado 70 inferior direito. H.C. inferior esquerdo. 38 x 30 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**



**68 NOEMIA MOURÃO**

*Enamorada*. Gravura. Assinado e titulado inferior esquerdo. 45 x 30 cm **R\$ 1.000 / 2.000**



**69 ISMAEL NERY**

Grafite sobre papel. Assinado superior direito. 1929. 26 x 21 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



**70 MILTON DACOSTA**

*Vênus.* Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 81 e titulado no verso. 22 x 16 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**71 MILTON DACOSTA**

Gravura. Assinado inferior direito. Numerado PA XIV/XX inferior esquerdo. 43,5 x 35 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**72 MILTON DACOSTA**

*Figura com Chapéu.* Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e titulado no verso. 22 x 12 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



**73 ORLANDO TERUZ**

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 72 x 91 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**75 DI CAVALCANTI**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1970 inferior direito. 81 x 100 cm. **R\$ 600.000 / 900.000**



**74 BRUNO GIORGI**

Escultura em bronze. Com monograma. 70 x 46 x 41 cm.  
**R\$ 20.000 / 30.000**



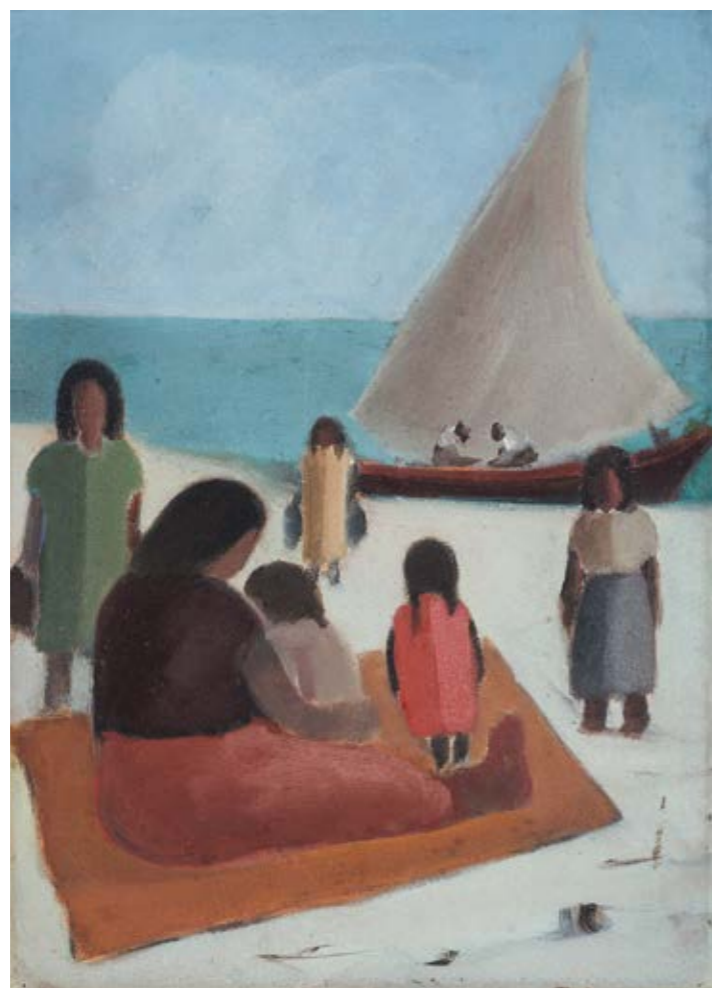
**76 ALFREDO CESCHIATTI**

Escultura em bronze. Assinada e datada 45 na base. 53 x 23 x 12 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



**77 ALFREDO CESCHIATTI**

*Banhista*. Escultura em bronze. Assinada. 129 x 32 x 23 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



**78 JOSÉ PANCETTI**

*Figuras na Praia, Veleiros.* Óleo sobre papel colado em madeira. 38 x 26 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**

**Literatura:** Reproduzido no livro *José Pancetti: O Pintor-Marinheiro*, José Roberto Teixeira Leite, Fundação Conquista – RJ, página 270, n. 568



**79 JOSÉ PANCETTI**

*Marinha.* Da série *Bahia*. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Assinado, datado 14-2-52, situado Salvador e com dedicatória "Para A. e família, lembrança" no verso. 38 x 48 cm. **R\$ 250.000 / 350.000**

**Literatura:** Reproduzido no livro *José Pancetti: Marinheiro, Pintor e Poeta: 1902-1958*, Editora Pinakotheke, 2003, página 84, n. 46.



**80 ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD**

Grafite sobre papel. Assinado, datado 1956 e situado Ouro Preto inferior direito. 25 x 35 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



**82 ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD**

*Passatempo*. Aquarela sobre papel. Assinado e datado 1956 inferior direito. Titulado inferior esquerdo. 33 x 47 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**81 ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD**

*Sabará*. Lápis dourado e preto sobre papel. Assinado e datado 1945 inferior direito. Datado 1949, situado Sabará e com dedicatória inferior esquerdo. 15,5 x 23,5 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**



**83 BAPTISTA DA COSTA**

leo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 50 x 80 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



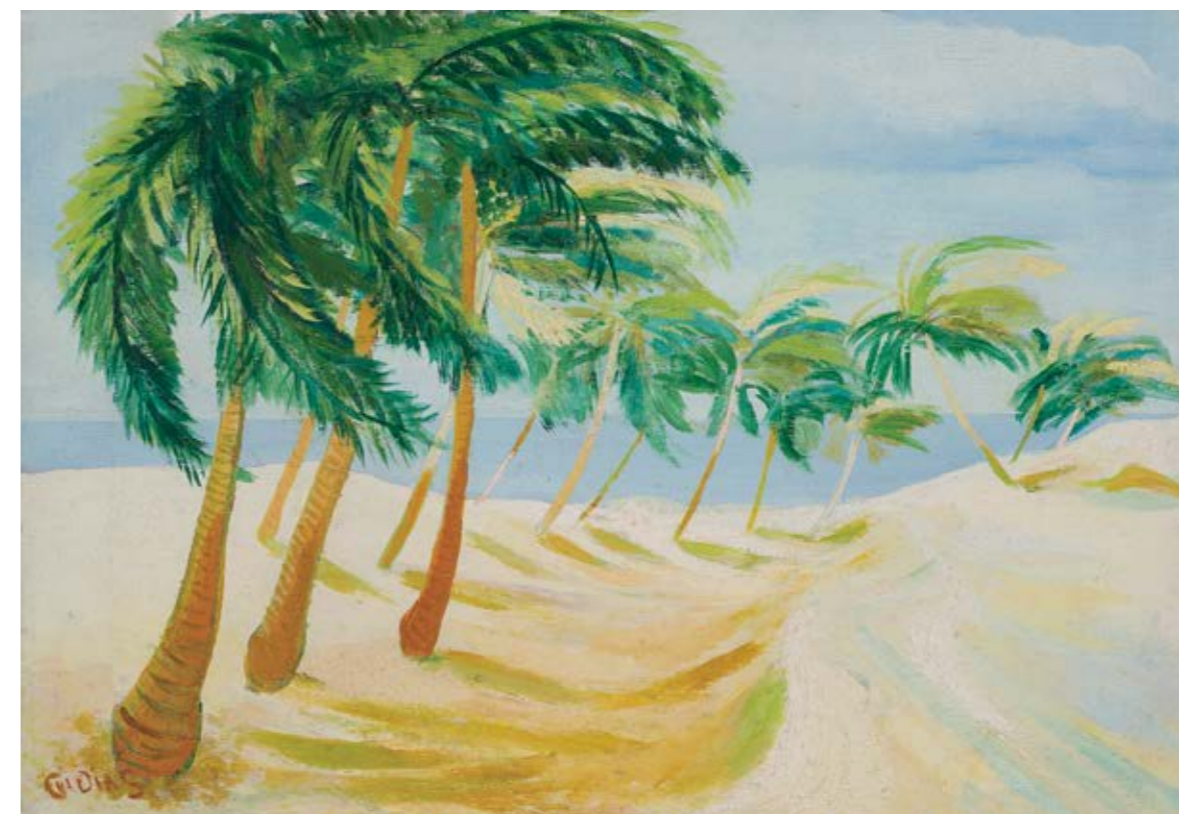
**84 JOSÉ MARIA**

*Marinha com Figuras.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 76 inferior esquerdo. Assinado, datado 76, titulado e situado Pituaçu – BA no verso. 33 x 41 cm. **R\$ 1.500 / 2.500**



**85 JOSÉ MARIA**

Óleo sobre tela colada em placa. Assinado e datado 77 inferior direito. Assinado, datado 77 e situado BA no verso. 46 x 38 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



**86 CICERO DIAS**

Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 38 x 55 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**





**87 HECTOR CARYBÉ**

Óleo sobre tela colada em madeira. Assinado e datado 81 inferior direito. 55 x 40 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



**88 HECTOR CARYBÉ**

*Praia*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 71 inferior direito. Assinado e titulado no verso. 54 x 65 cm **R\$ 70.000 / 90.000**

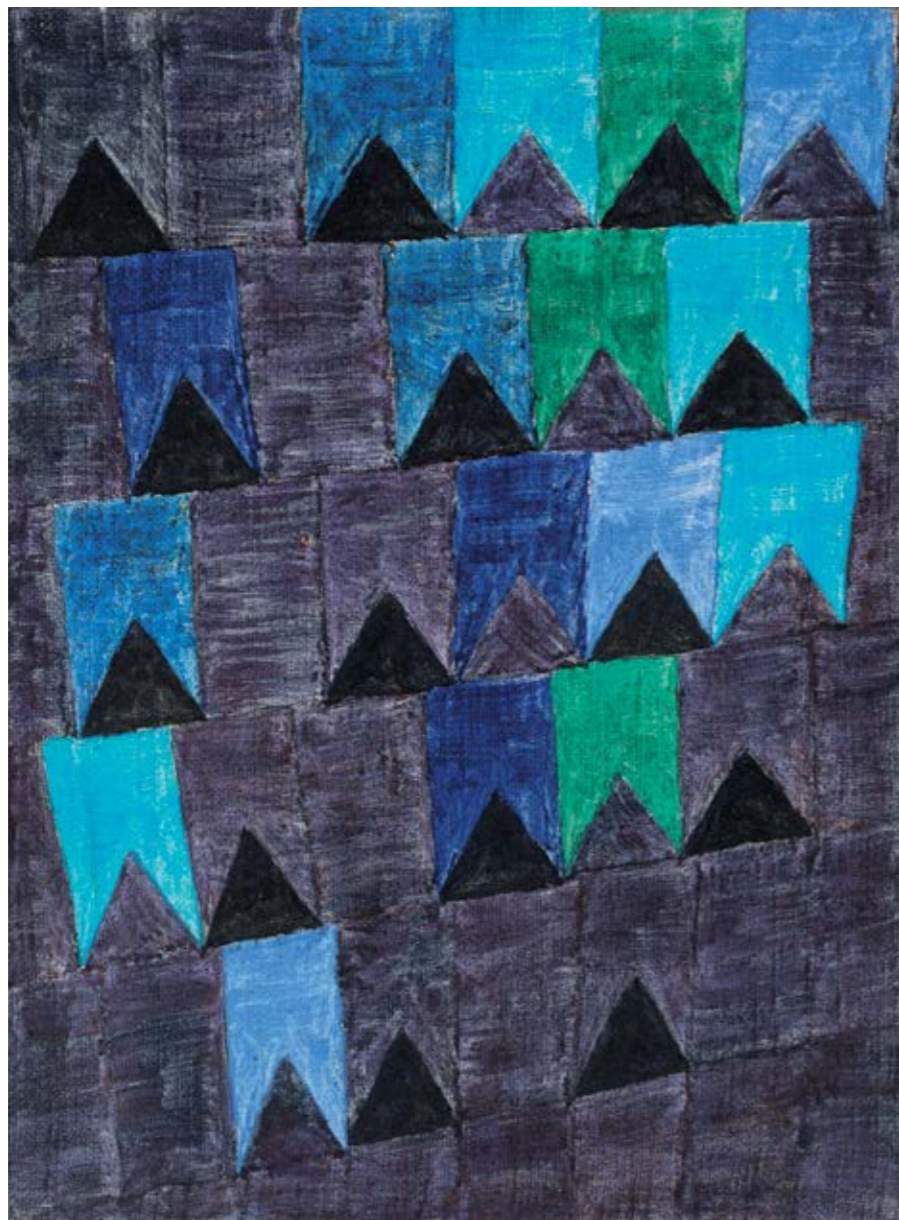




## 89 JOSÉ PANCETTI

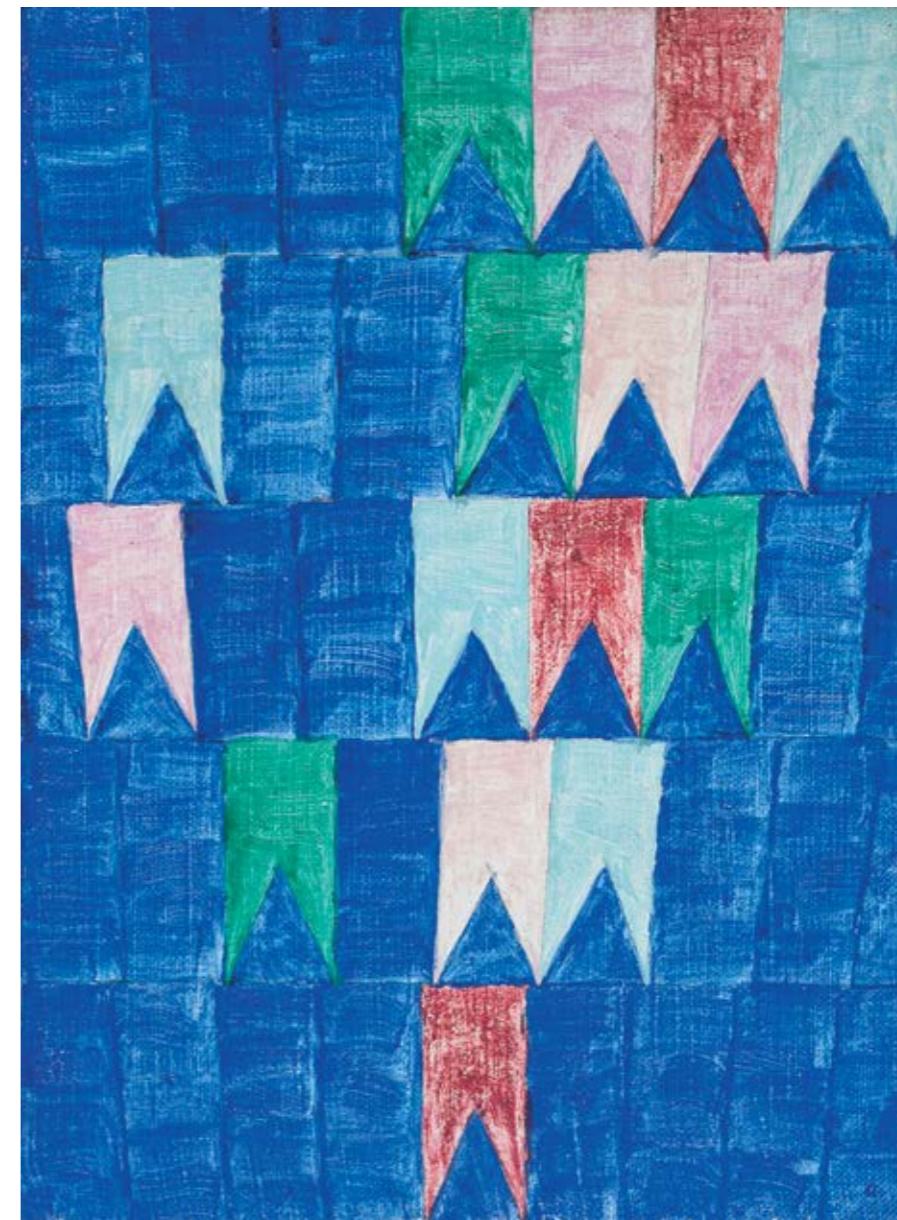
"Abaeté" Lavadeiras. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 30-7-957, titulado e situado Campos de Jordão no verso. 48 x 61 cm. **R\$ 2.500.000 / 3.500.000**

**Literatura:** Reproduzido no livro *José Pancetti: Marinheiro, Pintor e Poeta: 1902-1958*, Editora Pinakotheke, 2003, página 100, n. 59.



**90 ALFREDO VOLPI**

*Bandeirinhas*. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 33 x 24 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**



**91 ALFREDO VOLPI**

*Bandeirinhas*. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 33 x 24 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**



**92 ALFREDO VOLPI**

*Bandeirinhas*. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 33 x 24 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**



**93 ALFREDO VOLPI**

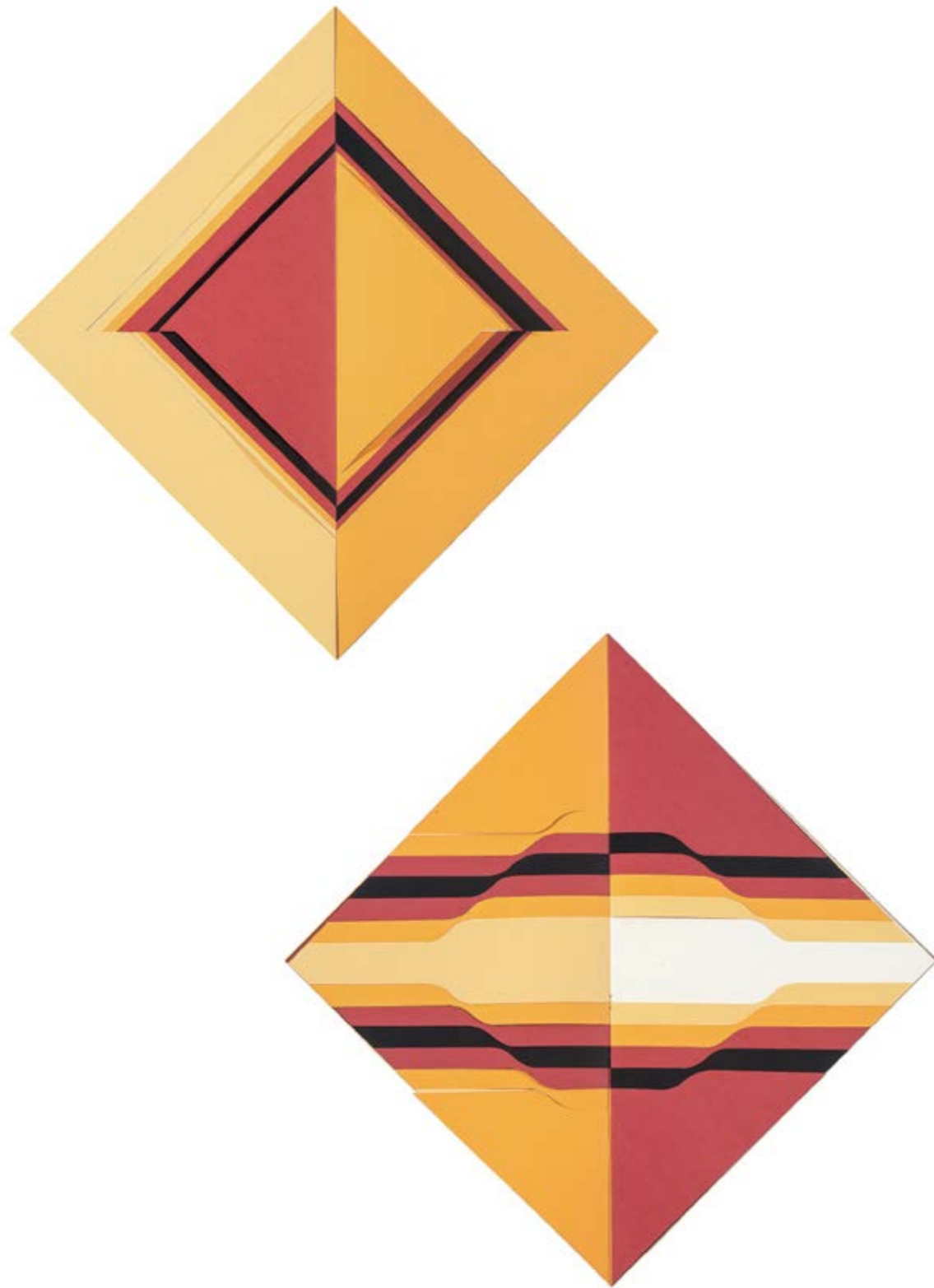
*Bandeirinhas*. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 33 x 24 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**



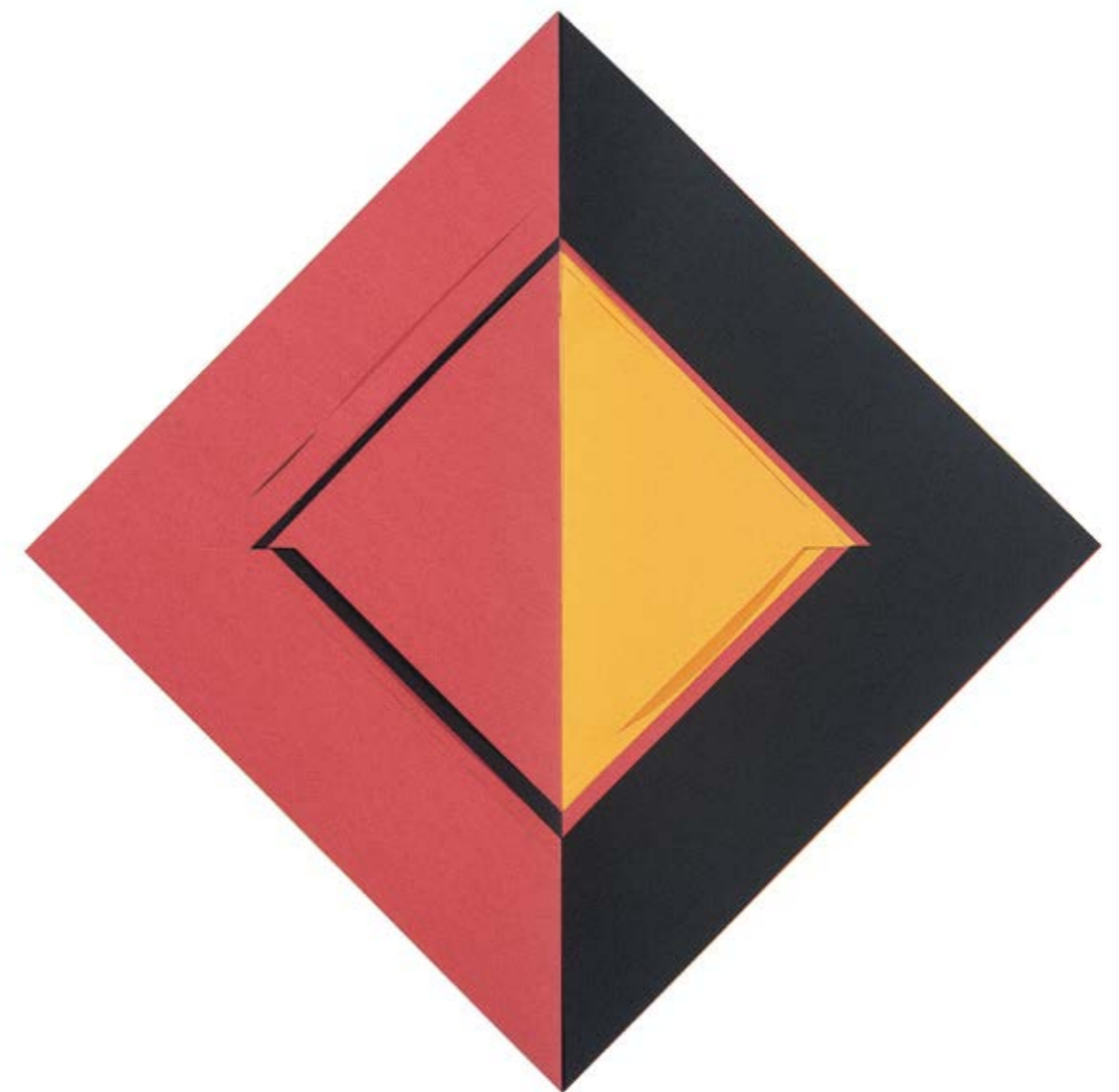
**94 ALFREDO VOLPI**

---

Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 32 x 47 cm. R\$ 200.000 / 300.000

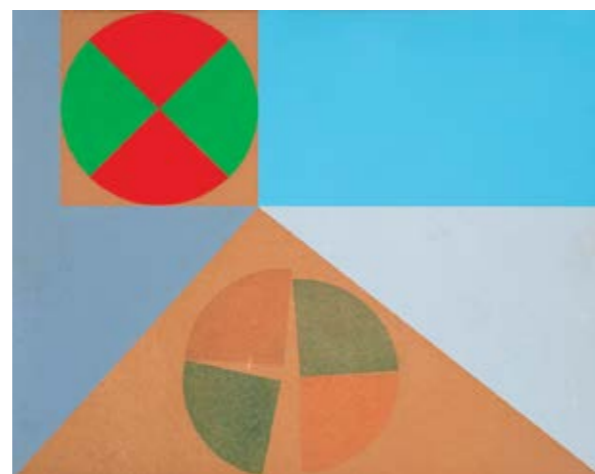


variações das páginas do *Gibi*.



**95 RAYMUNDO COLARES**

*Gibi*. Papel recortado. Assinado, datado Agosto 1971 e situado Rio de Janeiro – Brasil. 44 x 44 cm. **R\$ 160.000 / 240.000**

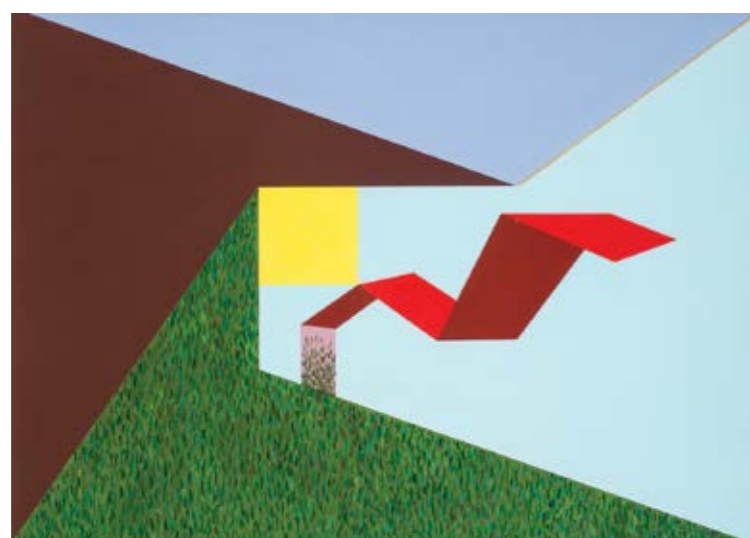
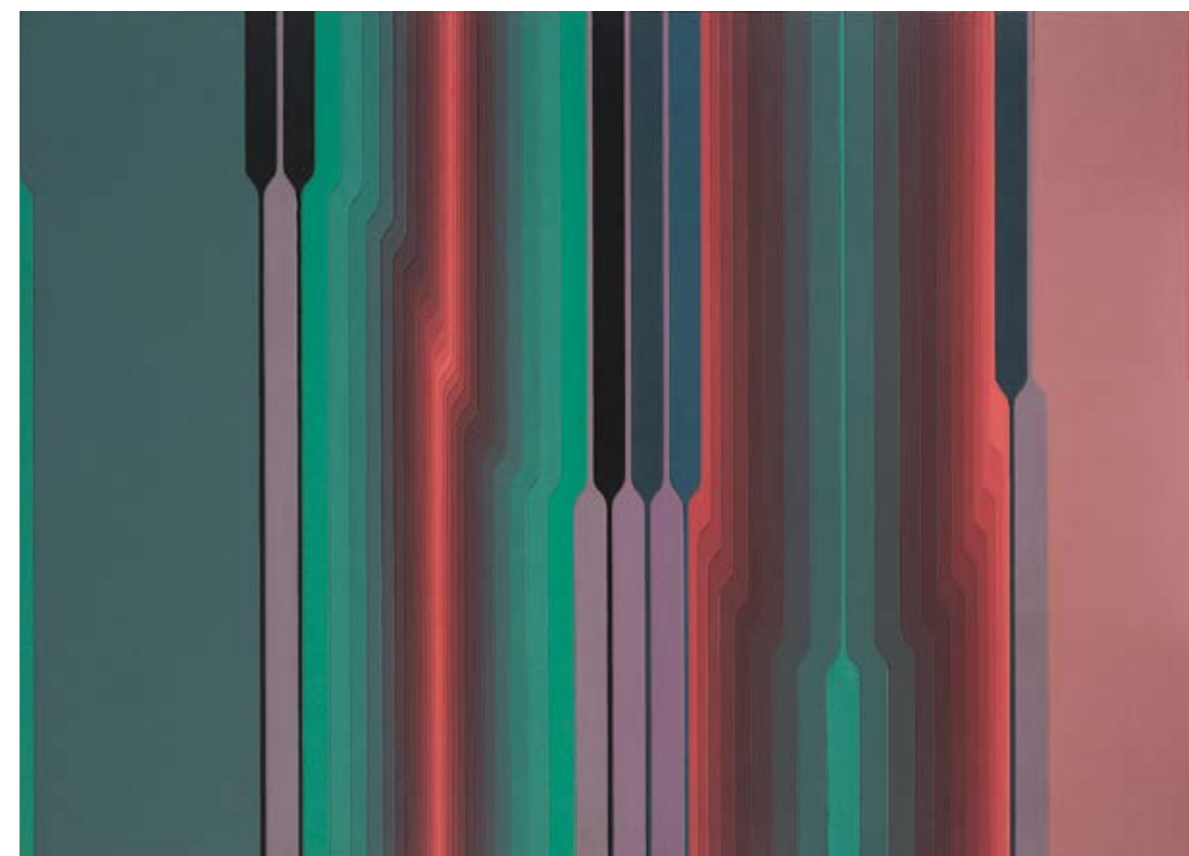


**96 LUCIANO**

*Outono em Tiradentes.* Acrílica sobre cartão colado em placa.  
Assinado, datado 1 julho 1991 e titulado no verso.  
40 x 50 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**

**97 LUCIANO**

*O Visto e o Imaginado.* Acrílica sobre cartão colado em placa.  
Assinado, datado 30 maio 1991 e titulado no verso.  
40 x 50 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



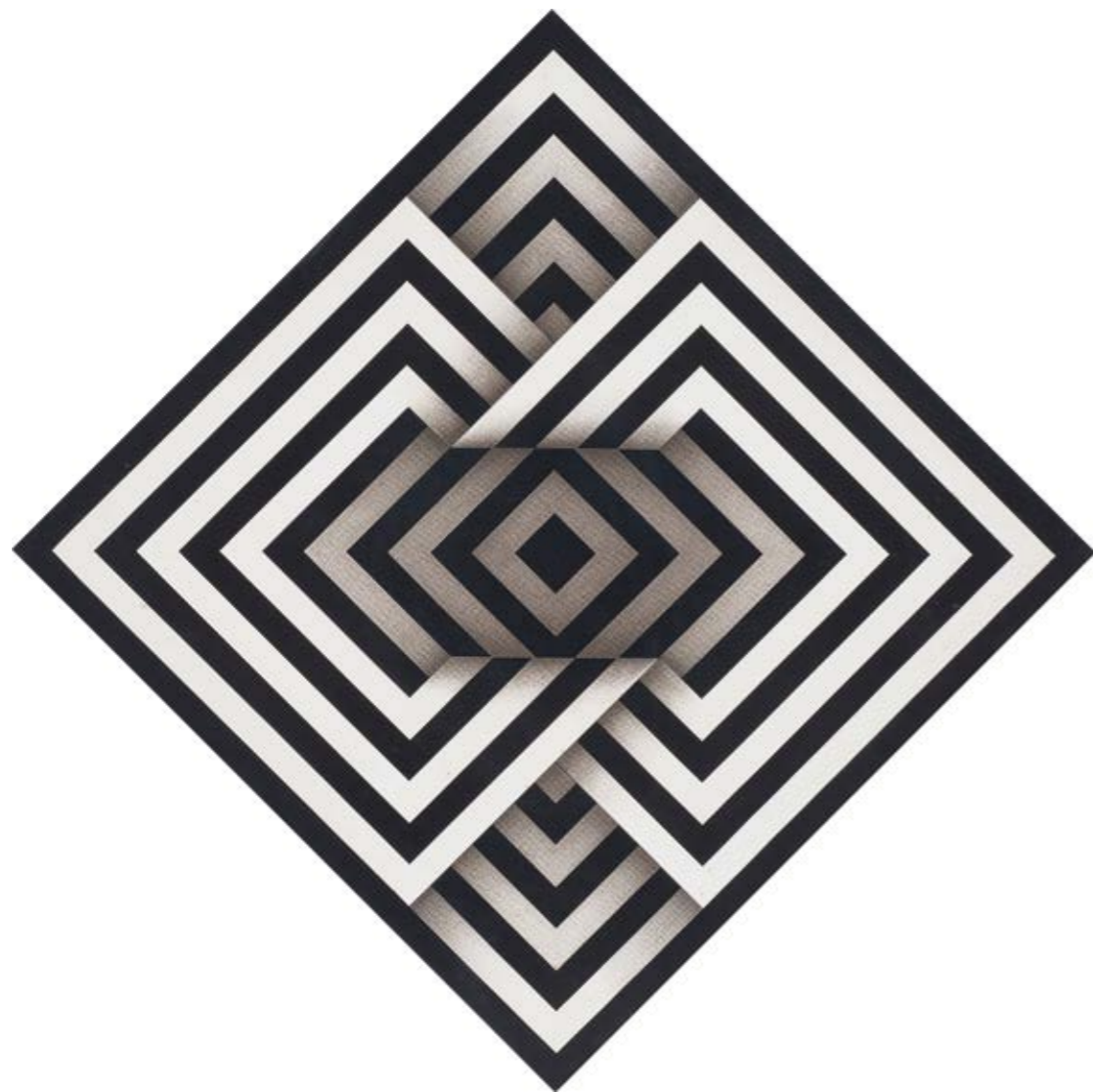
**98 LUCIANO**

Acrílica sobre cartão colado em placa. 48 x 68 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**

**99 ABRAHAM PALATNIK**

Óleo e barbante sobre tela. Assinado e datado 85 inferior direito e no verso. 130 x 180 cm. **R\$ 150.000 / 250.000**



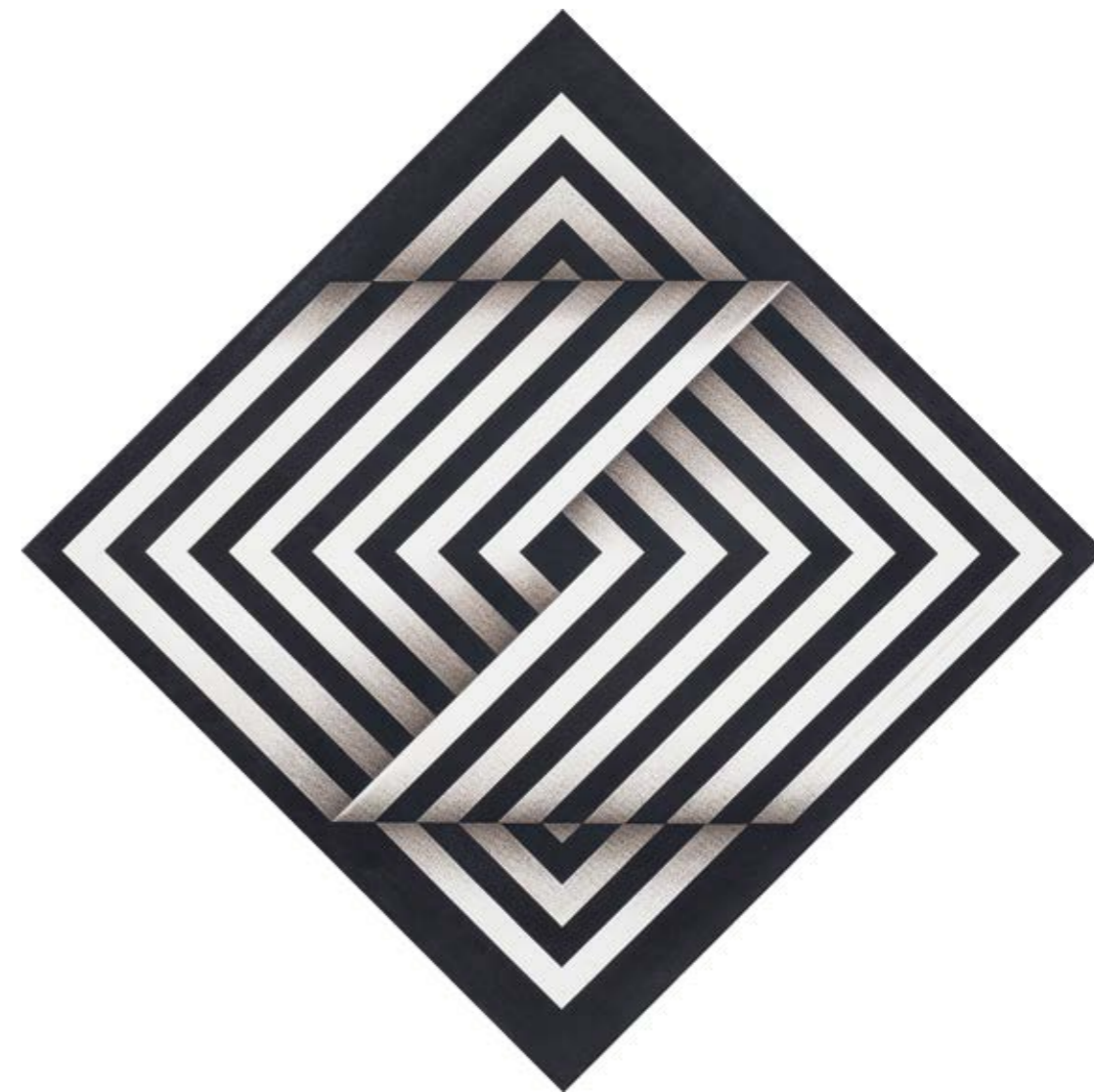


**100 OMAR RAYO**

---

*Nephele de Greiff XIX.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 1972, titulado e situado New York no verso. 60 x 60 cm.

**R\$ 40.000 / 60.000**



**101 OMAR RAYO**

---

*Nephele de Greiff XV.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 1972, titulado e situado New York no verso. 60 x 60 cm.

**R\$ 40.000 / 60.000**



**102 BRUNO GIORGI**

*Meteoro*. Escultura em mármore. 21 x 22 x 18 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**103 ROBERTO BURLE MARX**

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1981 inferior direito. 81 x 100 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**

**Literatura:** Reproduzido no livro, *Burle Marx: Uma Poética da Modernidade*, Gastão de Holanda, Editora Grupo Itaminas, 1989, página 127.



**104 ANTONIO BANDEIRA**

Guache e nanquim sobre papel. Assinado e datado 12 mai 48 inferior direito. 29 x 21 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



**105 ANTONIO BANDEIRA**

Guache sobre papel. Assinado, datado 54 e situado Capri inferior direito. 35 x 25 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**106 FRANS KRAJCBERG**

Pigmentos sobre papel artesanal moldado. Assinado e datado 1966 inferior esquerdo. 65 x 50 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**108 FRANS KRAJCBERG**

Colagem e óleo sobre tela. Assinado e datado 59 inferior esquerdo e no verso. 46 x 38 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



**107 FRANS KRAJCBERG**

Pigmentos naturais sobre papel artesanal moldado colado sobre tela. Assinado, datado 65 e com dedicatória inferior esquerdo. 65 x 50 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**109 AMILCAR DE CASTRO**

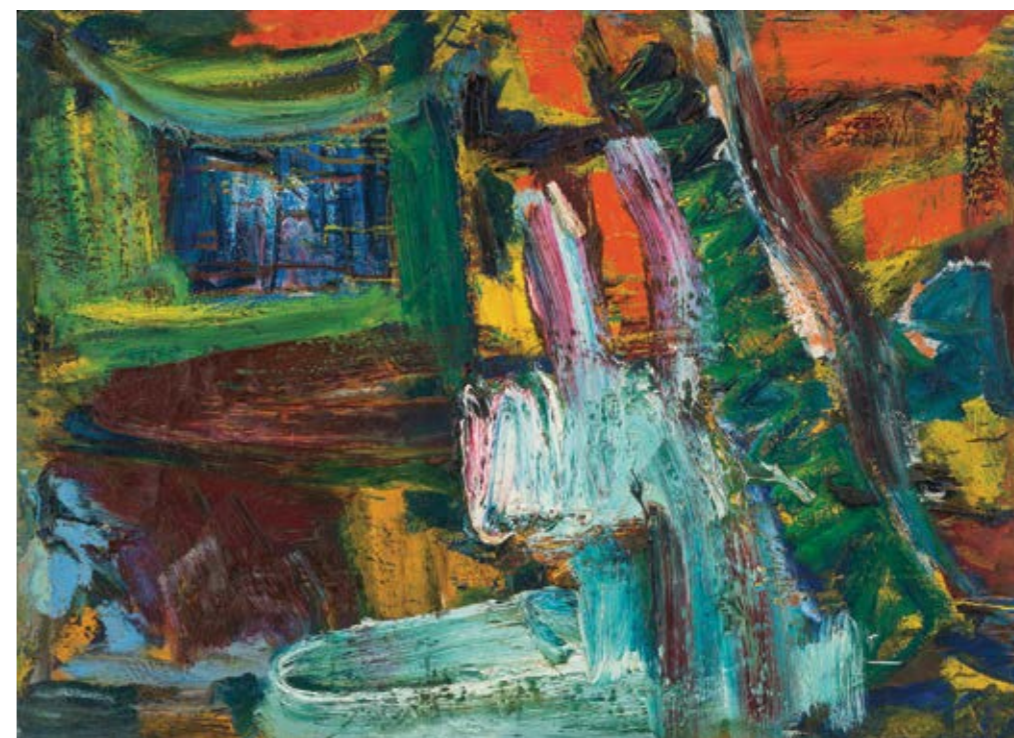
Escultura em aço corten de ½ polegada. Assinada. 40 cm de diâmetro. **R\$ 25.000 / 35.000**



**110 JORGE GUINLE**

---

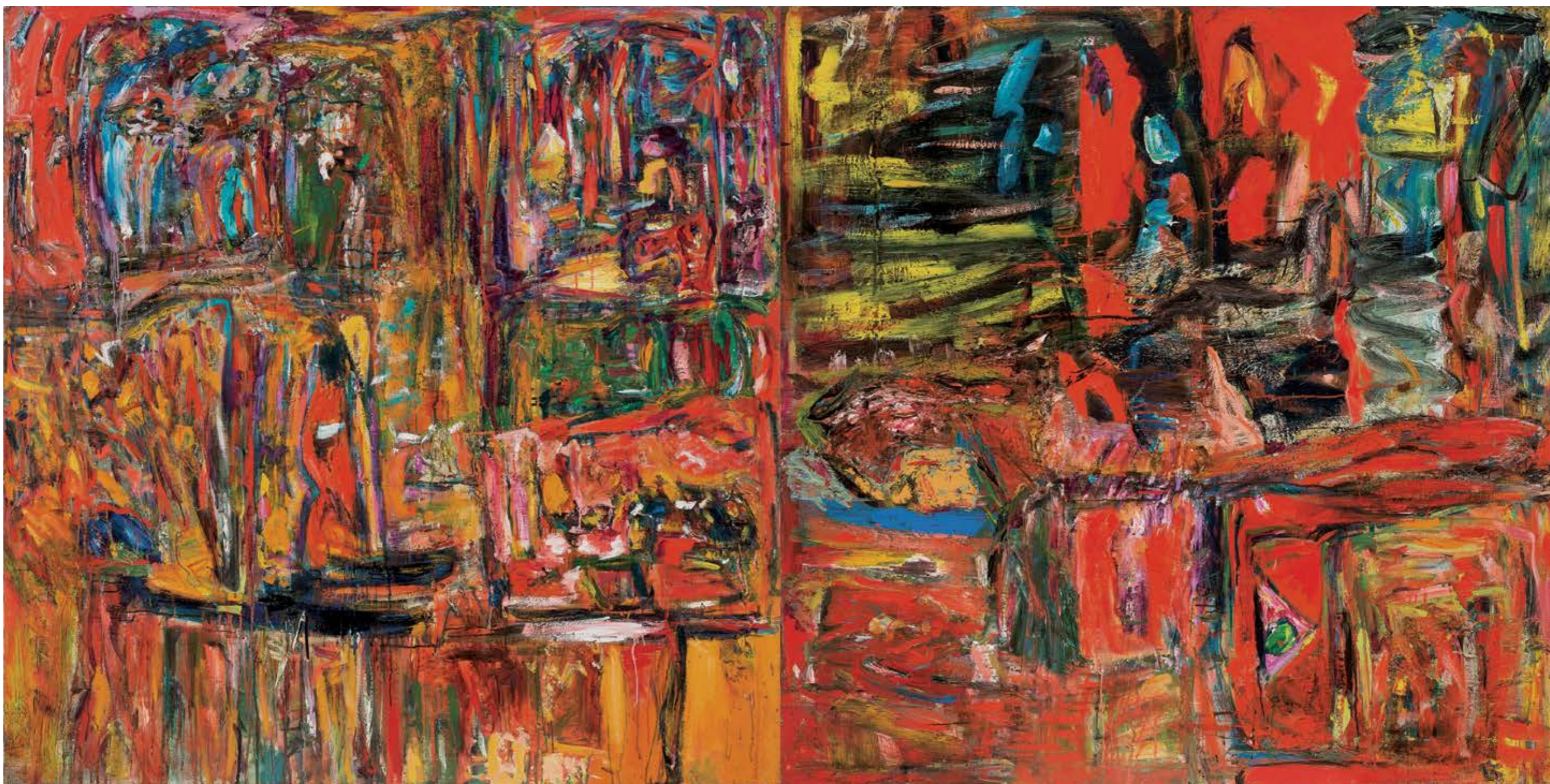
*R. Crusoe.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 1981 e titulado no verso. 130 x 90 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



**111 JORGE GUINLE**

---

*O Ídolo.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 1987 e titulado no verso. 72,5 x 100 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



**112 JORGE GUINLE**

*Listen to the Blues*. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1986 e titulado no verso. Com etiqueta da 19ª Bienal de SP – 1988, da Bienal Brasil Século XX e da exposição “Belo Caos” no MAM-SP e na Fundação Iberê Camargo – Porto Alegre. 150 x 300 cm. **R\$ 450.000 / 550.000**

**Exposições:** “Bienal Brasil Século XX”, 24 de abril a 29 de maio de 1994; “Jorge Guinle: Belo Caos”, MAM-SP, 3 de fevereiro a 29 de março 2009 e na Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, 10 de setembro a 23 de novembro 2009.  
**Literatura:** Reproduzido no livro *Jorge Guinle*, Roberto Conduru, Editora Francisco Alves, Rio de Janeiro, 2009, páginas 130-131, n. 84.



**113 MARIA POLO**

Óleo sobre tela. 41 x 24 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**114 LÍVIO ABRAMO**

Gravura. Assinado inferior esquerdo. Numerado 156/250 centro inferior. Datado 1981 e situado Brasil inferior direito. 13 x 12 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**116 CARLOS VERGARA**

Pigmentos sobre tela. Assinado no verso. 110 x 185 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**

**Exposição:** "Carlos Vergara: Obras Recentes 1989-1991", Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa, Portugal, 1992.

**Literatura:** Reproduzido no catálogo da exposição *Carlos Vergara: Obras Recentes 1989-1991*. Lisboa, Portugal, 1992.



**115 LÍVIO ABRAMO**

Nanquim sobre placa. Assinado e datado 1959 inferior esquerdo. 36,5 x 34 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**117 ORNAMENTO DE ALTAR**

Imagem em madeira com douração. Face central com coroa, drapeado emoldurando o rosto. Início do séc. XIX. 22 x 35 cm.  
**R\$ 1.500 / 2.500**



**118 NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO**

Imagem em madeira policromada, douração, menino Jesus com roupa de cetim e coroa de metal. 39 x 16 cm. **R\$ 1.500 / 2.000**



**119 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO**

Imagem em madeira policromada e douração. Coroa em metal filigranado. Bahia, séc. XIX. 35 x 13 cm.  
**R\$ 1.000 / 2.000**



**120 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO**

Imagem em madeira policromada e douração. Bahia, séc. XIX. 35 x 12 cm. **R\$ 1.000 / 1.500**



**121 NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO**

Imagem em madeira policromada e douração. Bahia, séc. XIX. Falta o menino. 33,5 x 11 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**





**122 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO**

Imagem em madeira policromada e douração.  
Bahia, séc. XIX. 31 x 11 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**123 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO**

Imagem em madeira policromada e douração.  
Bahia, séc. XIX. 35 x 13 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**126 SÃO JOSÉ DE BOTAS**

Imagem em madeira policromada e douração.  
Resplendor e palma em metal. Falta o menino.  
Portugal, séc. XIX. 39 x 15 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**127 SANT'ANA CAMINHANTE**

Imagem em madeira policromada e douração.  
Bahia, séc. XIX. 37 x 16 cm. **R\$ 1.500 / 2.000**



**124 SANT'ANA CAMINHANTE**

Imagem em madeira policromada e douração,  
com resplendor em metal com cristais.  
Bahia, séc. XIX. 40 x 14 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**125 SANT'ANA MESTRE**

Imagem em madeira policromada e douração.  
Bahia, séc. XIX. 36 x 16 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**128 NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO**

Imagem em madeira policromada e douração e coroa  
em metal. Menino sem os braços. Bahia, séc. XIX.  
33 x 13 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**129 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO**

Imagem em madeira policromada e douração.  
Brasil, séc. XIX. 40 x 16 cm. **R\$ 1.000 / 1.500**

## REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.
9. O leiloeiro como mandatário que é dos proprietários das obras e agindo em seu nome, reserva se o direito de não aceitar lances, agrupar ou retirar lotes, sem nenhuma obrigação de esclarecer os motivos de suas decisões.
10. Qualquer litígio ficará subordinado à Legislação Brasileira e à jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes; Casos omissos serão regulados pela Legislação pertinente e em especial pelo decreto 22.427/33, e suas disposições complementares.

---

**Editor** Bolsa de Arte

**Organização** Jones Bergamin

**Produção** Alexandre Bergamin, Carlos Henrique de Paula, Claudio Lima, Daniel Rutkauska, Geraldo Moreira, Juciene Lima, Marcos Fagundes, Paulo Firmino e Sophie Su

**Montagem da exposição** Jorge Rodrigues e Wilson Albieri

**Design** Valéria Teixeira

**Fotografia** Mario Grisolli e Ricardo Rutkauska

**Impressão** Ipsis

**Capa** Portinari [detalhe] lote 64

**Quarta capa** Pancetti lote 89