

DETALHE DO LOTE 47 ANNA MARIA MAIOLINO

BOLSA DE ARTE ARTE MODERNA ARTE CONTEMPORÂNEA



**EXPOSIÇÃO**

**São Paulo**

22 a 27 de junho de 2012

das 11 às 21h

Rua Rio Preto, 63

Jardins, SP

Brasil

**CONTATO**

[11] 3062 2333

sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544

rio@bolsadearte.com

[www.bolsadearte.com](http://www.bolsadearte.com)

**BOLSA DE ARTE  
DO RIO DE JANEIRO**

**LEILÃO**

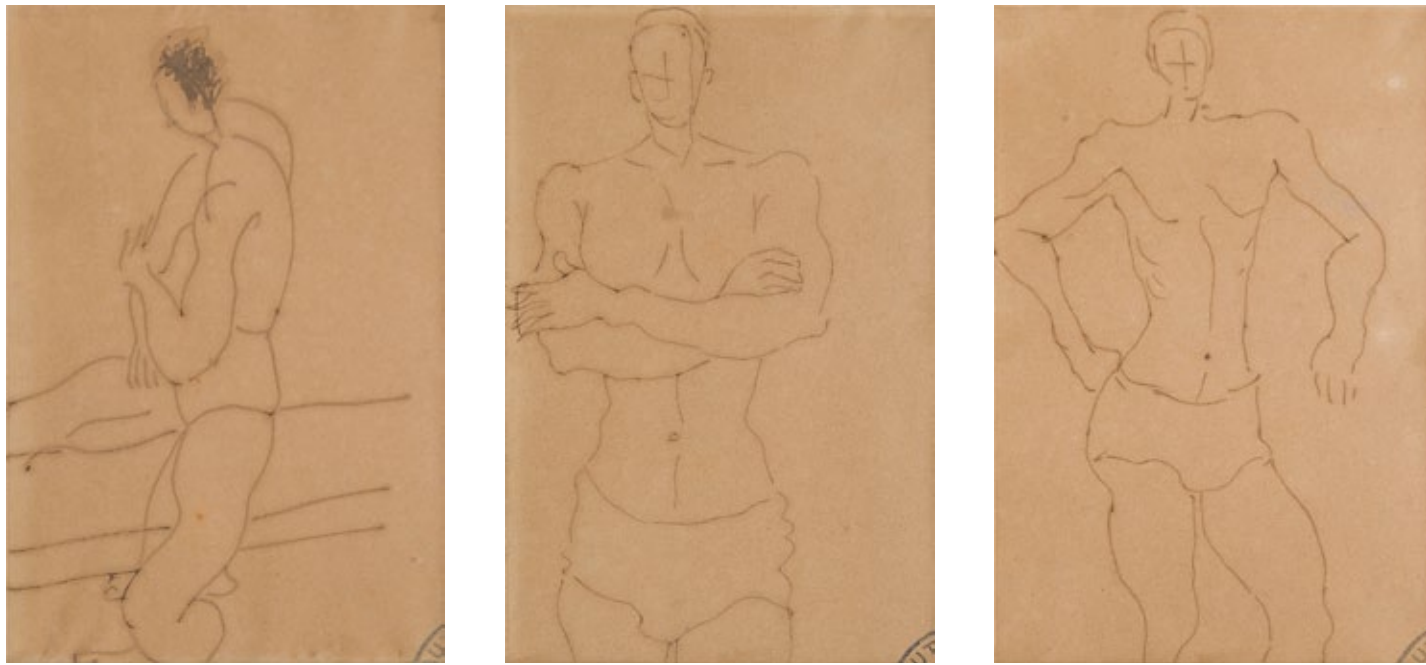
28 DE JUNHO DE 2012

QUINTA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63  
Jardins, São Paulo

Manobristas no local

Leiloeira | Vivian Perez



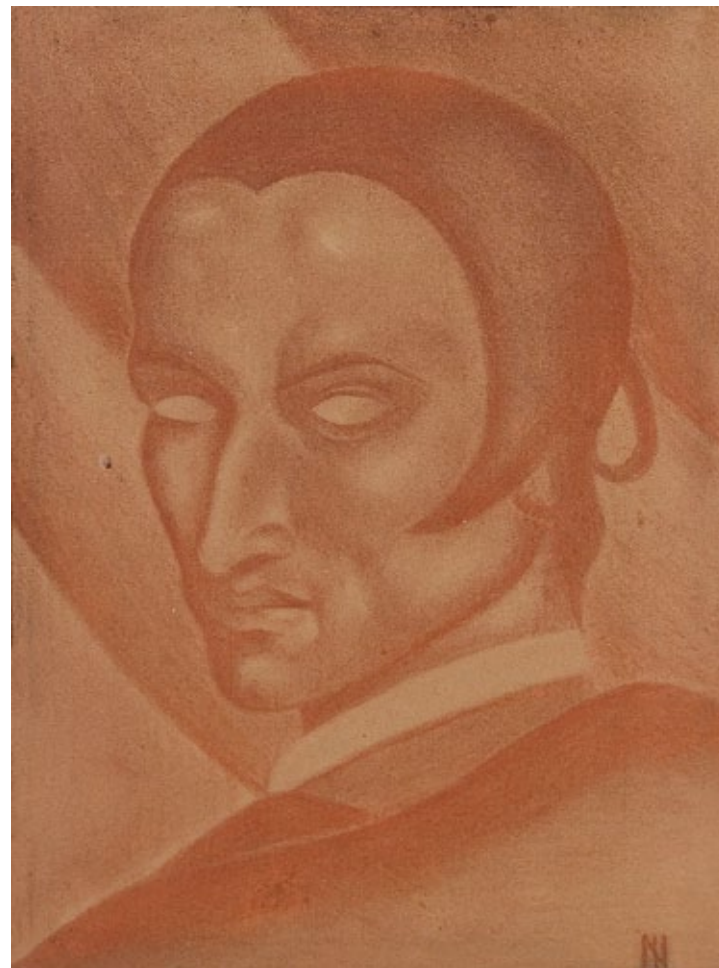
**1 BANDEIRA**

Conjunto de três desenhos. Esferográfica sobre papel. Com carimbo do MAM-RJ no verso. Cada um 10 x 15 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



**2 BANDEIRA**

*Figura*. Nanquim sobre papel. Com carimbo do MAM-RJ no verso. 18,5 x 13 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



**3 ISMAEL NERY**

*Auto-retrato*. Sanguínea. Assinado inferior direito. 22 x 17 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**4 FLAVIO DE CARVALHO**

*Mulher*. Nanquim sobre papel. Assinado e datado 1956 superior direito. 90 x 48 cm. **R\$ 40.000 / 50.000**



**5 DJANIRA**

Guache sobre papel. Assinado, datado 1947 e situado N.Y. inferior direito. 45 x 60 cm. R\$ 50.000 / 70.000



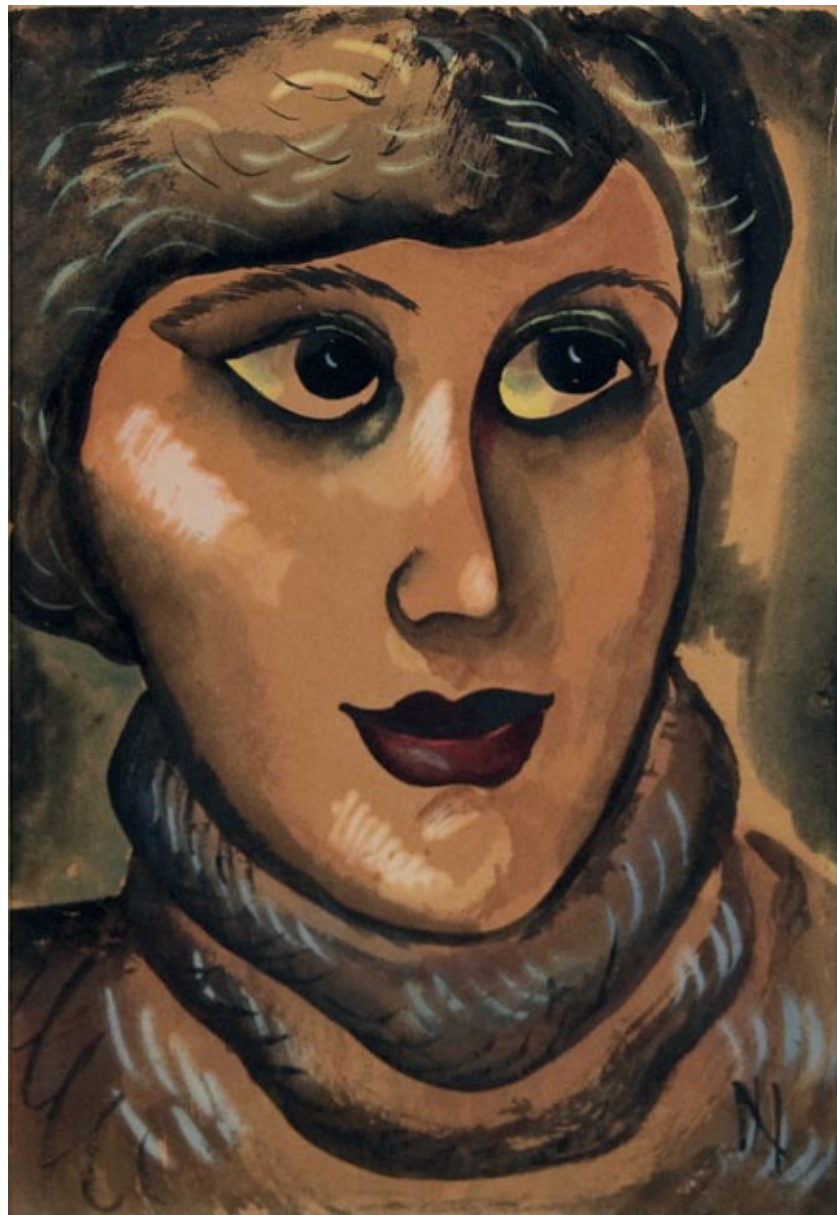
**6 DJANIRA**

*Figura de mulher.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1944 inferior direito. 65 x 54 cm. R\$ 35.000 / 45.000



**7 IBERÊ CAMARGO**

*Manequim.* Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1957/58 e situado Rio no verso. 116 x 73 cm. R\$ 350.000 / 450.000



**8 ISMAEL NERY**

Guache sobre papel. Assinado inferior direito. Final da década de 20. 23 x 15,5 cm. R\$ 200.000 / 250.000



**9 MARIO ZANINI**

Pintura sobre azulejo. Assinado inferior esquerdo. (Osirarte) 15 x 15 cm. R\$ 2.000 / 4.000



**10 DI CAVALCANTI**

*Ivete*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1961 inferior direito. Assinado e datado 1961 no verso. 81 x 60 cm. R\$ 380.000 / 480.000  
**Literatura:** Reproduzido no livro *Cartas de Amor à Divina*, de Benício Biz, Quinta Cor Editores, página 12.



**11 DACOSTA**

Grafite sobre papel. Assinado inferior direito. 23 x 18 cm.

**R\$ 3.000 / 5.000**



**12 VOLPI**

*Madonna*. Têmpera sobre madeira. Assinado inferior direito.

Final da década de 50. 29,5 x 22 cm. **R\$ 320.000 / 380.000**



**14 DACOSTA**

*Figuras e pássaros*. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1967 e titulado no verso. Com a etiqueta da retrospectiva do artista no MAM-SP. 55 x 75 cm. **R\$ 250.000 / 350.000**

**Literatura:** Reproduzido no livro *Milton Dacosta: Pintor Essencial*, de Paul Gonzáles, Editora Arauco, páginas 178 e 179 e no livro do artista, de Antônio Bento, Editor José Paulo Gandra Martins, página 197.



**13 DACOSTA**

Conjunto de três desenhos. **1.** Caneta hidrográfica sobre papel. Assinado e datado 1965 inferior direito. 13 x 8 cm. **2.** Caneta hidrográfica sobre papel. Assinado e datado 1966 inferior direito. 10,5 x 15 cm. **3.** Grafite sobre papel. Assinado inferior direito. 15 x 10 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



**15 CÍCERO DIAS**

*Praia em Pernambuco.* Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Final da década de 40. 60 x 101 cm. **R\$ 550.000 / 650.000**

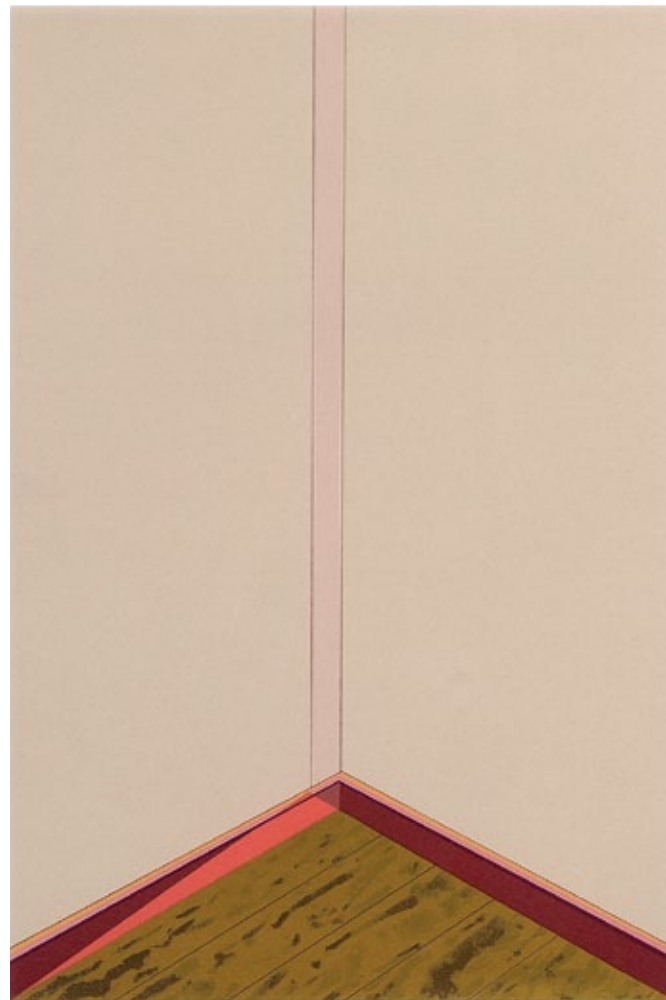


**16 CÍCERO DIAS**

*Olinda.* Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Final da década de 50. 101 x 81 cm. **R\$ 550.000 / 650.000**  
**Referência:** Ex-coleção Roberto Abreu Sodré.







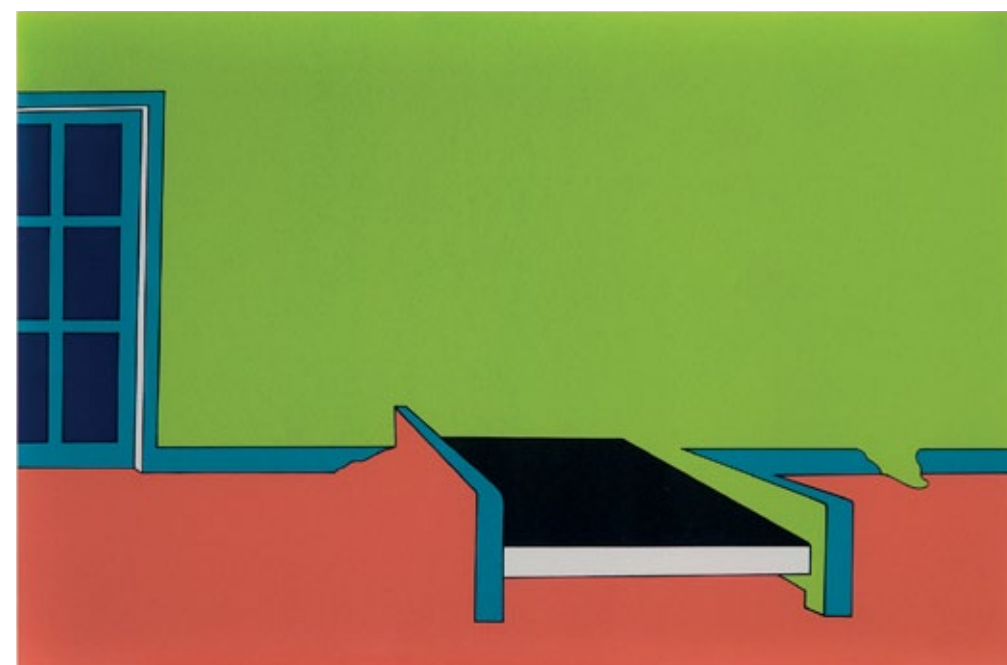
**18 CILDO MEIRELES**

*Canto*. Serigrafia. Assinada e datada 2009 inferior direito. Numerada inferior esquerdo. Edição 30/50. 60 x 40 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



**20 CILDO MEIRELES**

*Mulher na piscina*. Acrílica sobre papel colado em madeira. Assinado e datado 1985 lateral esquerda. 108 x 126 cm. **R\$ 120.000 / 160.000**  
**Referência:** Integrou a exposição "Representações do Feminino" no Rio Design Center, 10 de março a 25 de abril de 1995 em comemoração ao Dia Internacional da Mulher.



**19 CILDO MEIRELES**

Serigrafia. Assinada e datada 2009 inferior direito. Numerada inferior esquerdo. Edição 30/50. 40 x 60 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



**21 CABELO**

Díptico. Acrílica sobre tecido. Assinados e datados 2004 inferior esquerdo. Cada um 190 x 70 cm. R\$ 9.000 / 13.000



**22 CLAUDIO TOZZI**

*Beijo.* Óleo sobre tela colado em madeira. Assinado e datado 1990 inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso. 90 x 170 cm.  
R\$ 20.000 / 30.000



**23 ARTHUR OMAR**

Da série *Pele mecânica*, 2003. C-print. Assinada inferior direito. Numerada inferior esquerdo. Edição 1/3. 100 x 100 cm. R\$ 15.000 / 20.000



**24 CARLITO CARVALHOSA**

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e datado 1983 no verso. 60 x 60 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



**25 DANIEL SENISE**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1989 no verso. 127 x 98 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



**26 IGNÁCIO ITURRIA**

*D'onde estas que no te encontro?* Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Datado 1996 inferior esquerdo. 133 x 99 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



**27 TATIANA BLASS**

*Caju-dourado*. Instalação com cadeiras e madeira laqueada. Assinada e datada 2006. 80 x 163 x 210 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



**28 ZÉ BERTO**

*Tese a respeito de ocultismo.* Escultura em madeira. Assinada, datada 1990 e titulada na base. 37 x 15 x 15 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



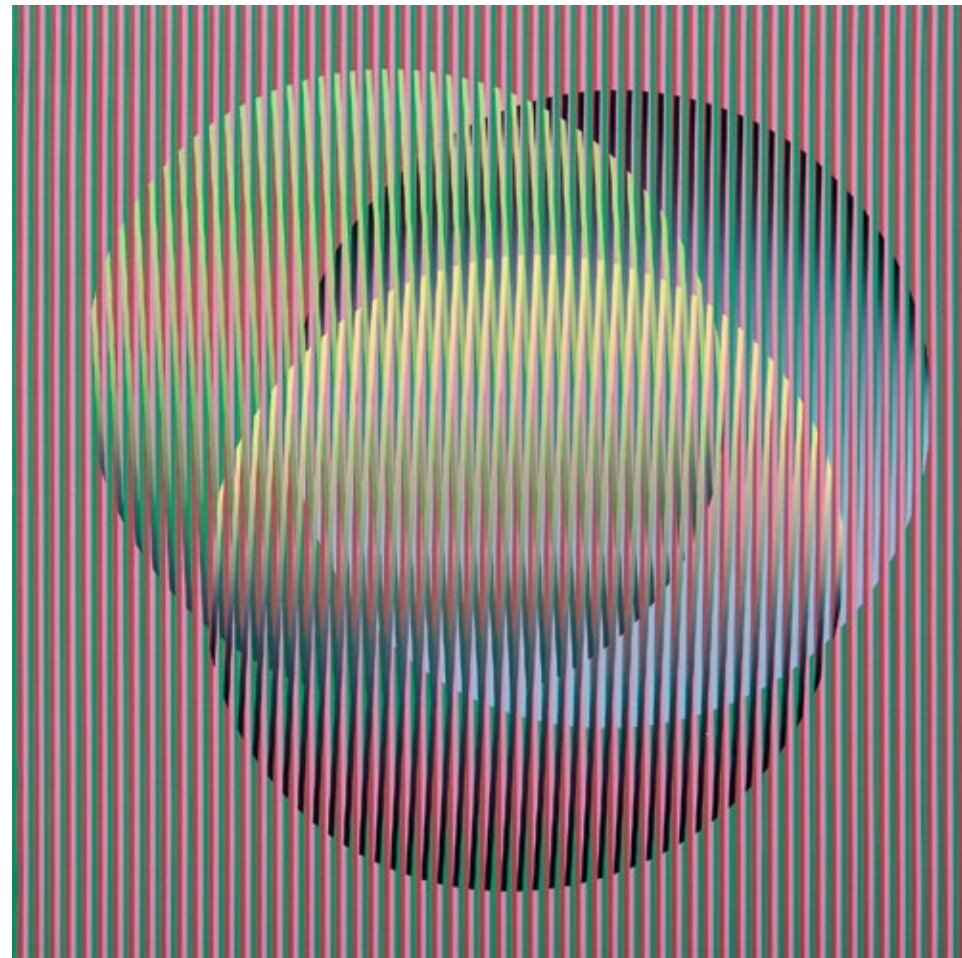
**29 ARTUR BARRIO**

*Transportável.* Trougha de tecido, bucha vegetal, colher de madeira, lamparina, facão e corda de algodão. Assinado, datado 2003, titulado e situado B.H. no verso. 103 x 43 x 33 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**30 ZÉ BERTO**

*Biblioteca.* Escultura em madeira. Década de 80. 86 x 46 x 41 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



**31 CRUZ-DIEZ**

*Color aditivo.* Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2002, titulado e situado Caracas no verso. Edição de 3. 40 x 40 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**32 CRUZ-DIEZ**

*Color aditivo.* Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2002, titulado e situado Caracas no verso. Edição de 3. 40 x 40 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**33 CÍCERO DIAS**

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1955 e situado Paris no verso. Com certificado do Comitê Cícero Dias sob código CDT 5109. 100 x 65 cm. **R\$ 180.000 / 220.000**



**34 NUNO RAMOS**

*Balada*. Livro perfurado com bala calibre 38. Assinado. 23 x 18 x 5,5 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



**36 IONE SALDANHA / KATIE VAN SCHERPENBERG**

*Jogo de xadrez*. 32 Peças por Ione Saldanha: madeira gesso e pigmentos. Final de 1980. Tabuleiro por Katie Van Scherpenberg: Cirito, gesso e pigmentos sobre tela colado em madeira. Assinado e datado 2007. 12 x 50 x 50 cm (jogo completo). **R\$ 20.000 / 30.000**



**35 WALTERCIO CALDAS**

*A entrada da gruta de Maquiné*, 1980. Montagem com disco de vinil. 18 x 18 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



**37 NELSON LEIRNER**

*Colagem sobre caderno*. Assinado e datado 1999+8 no verso. 44 x 60 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**





**39 IANELLI**

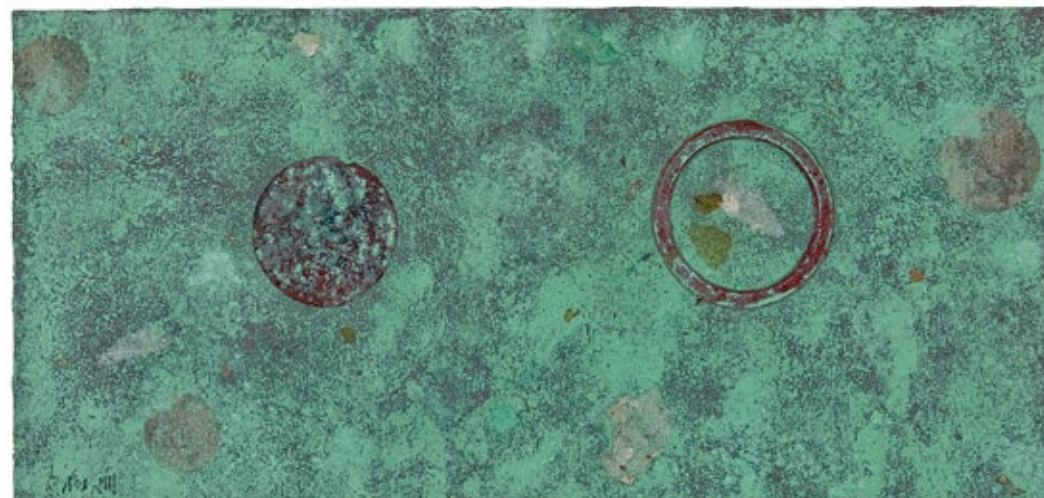
Óleo sobre tela. Assinado e datado 1961 inferior direito. 135 x 110 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**40 TOMIE OHTAKE**

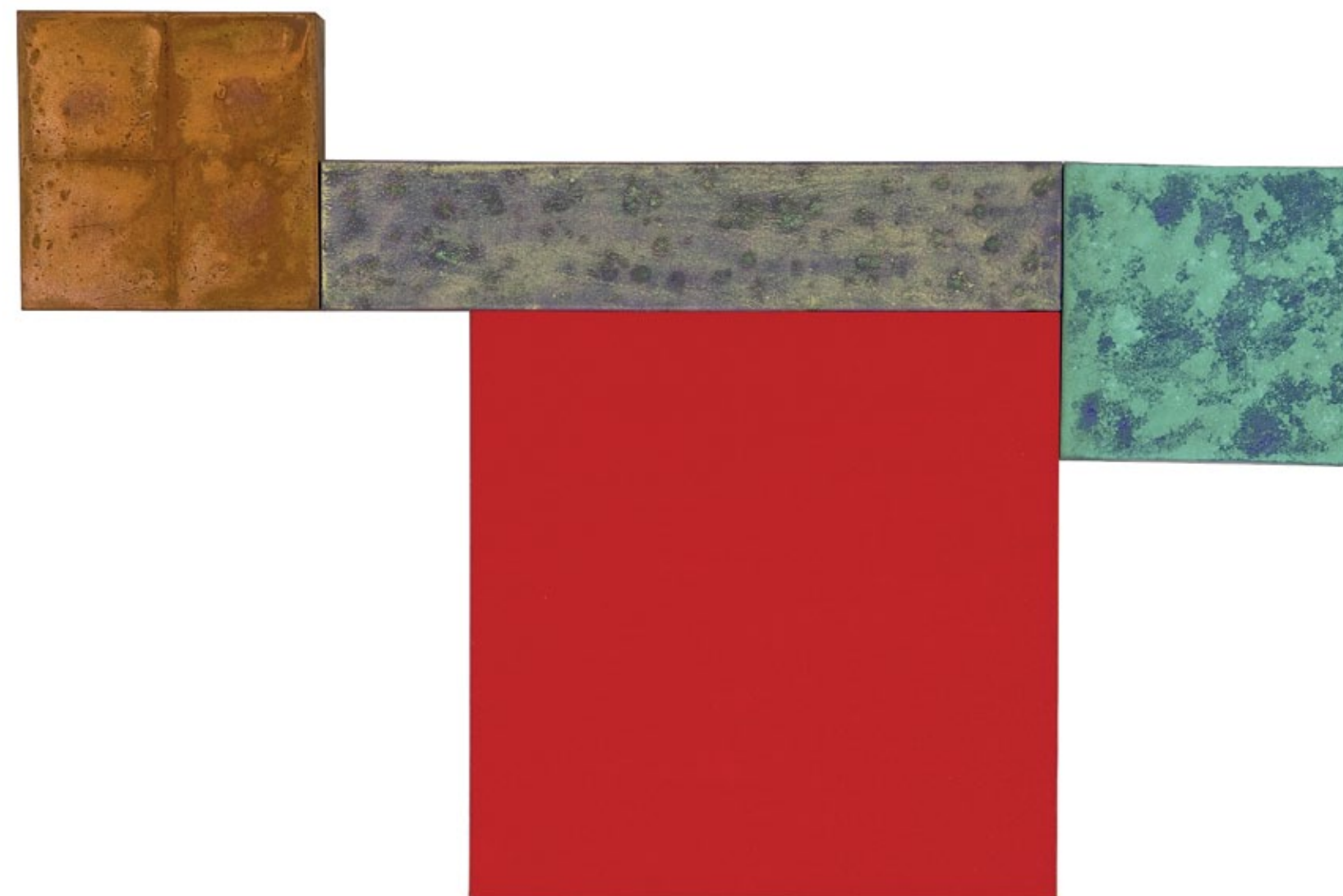
Óleo sobre tela. Assinado e datado 1980 inferior direito. Assinado no verso. Catalogado no Instituto Tomie Ohtake sob o n. P8016. 100 x 100 cm. **R\$ 240.000 / 280.000**





**41 ANTONIO DIAS**

Óxido de ferro sobre cartão. Assinado inferior esquerdo. Década de 80. 26 x 56 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**43 ANTONIO DIAS**

*Manivelas*. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2008 e titulado no verso. 90 x 136 cm. **R\$ 130.000 / 160.000**



**42 EMMANUEL NASSAR**

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2000 no verso. 90 x 90 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**44 SIRON FRANCO**

*Planta baixa.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 1996/2004 e titulado no verso. 100 x 130 cm. R\$ 30.000 / 40.000



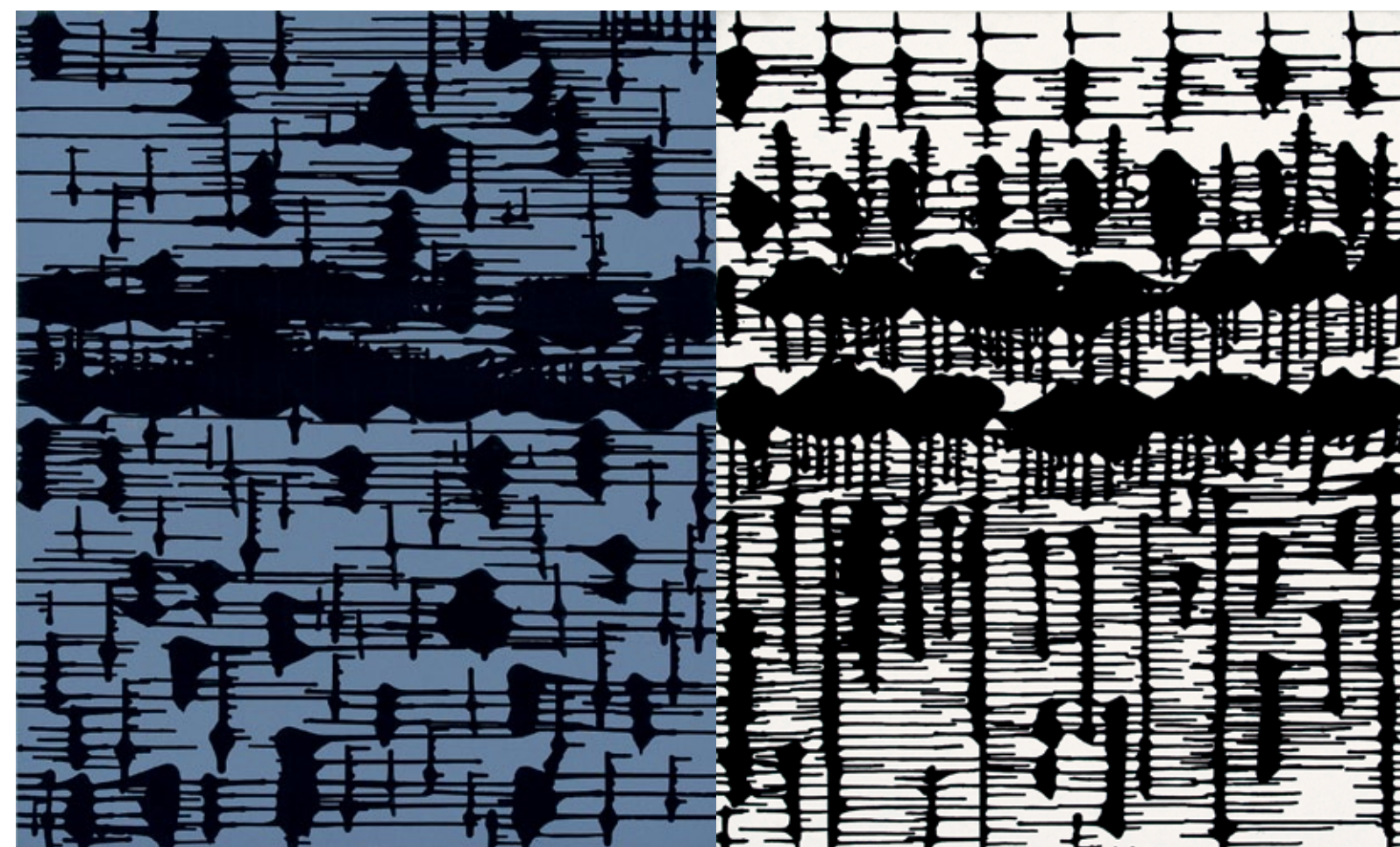
**45 LEONILSON**

*Ícaro e a queda.* Acrílica e bordado sobre tela. Assinado, datado abril de 1984, titulado e situado São Paulo no verso. 110 x 220 cm. R\$ 120.000 / 160.000



46 ANNA MARIA MAIOLINO

*Ações matéricas*. Díptico. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2006 e titulado no verso. 160 x 120 cm. R\$ 80.000 / 120.000



47 ANNA MARIA MAIOLINO

Da série *Propícios*. Díptico. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2008 e titulado no verso. 120 x 200 cm. R\$ 80.000 / 120.000



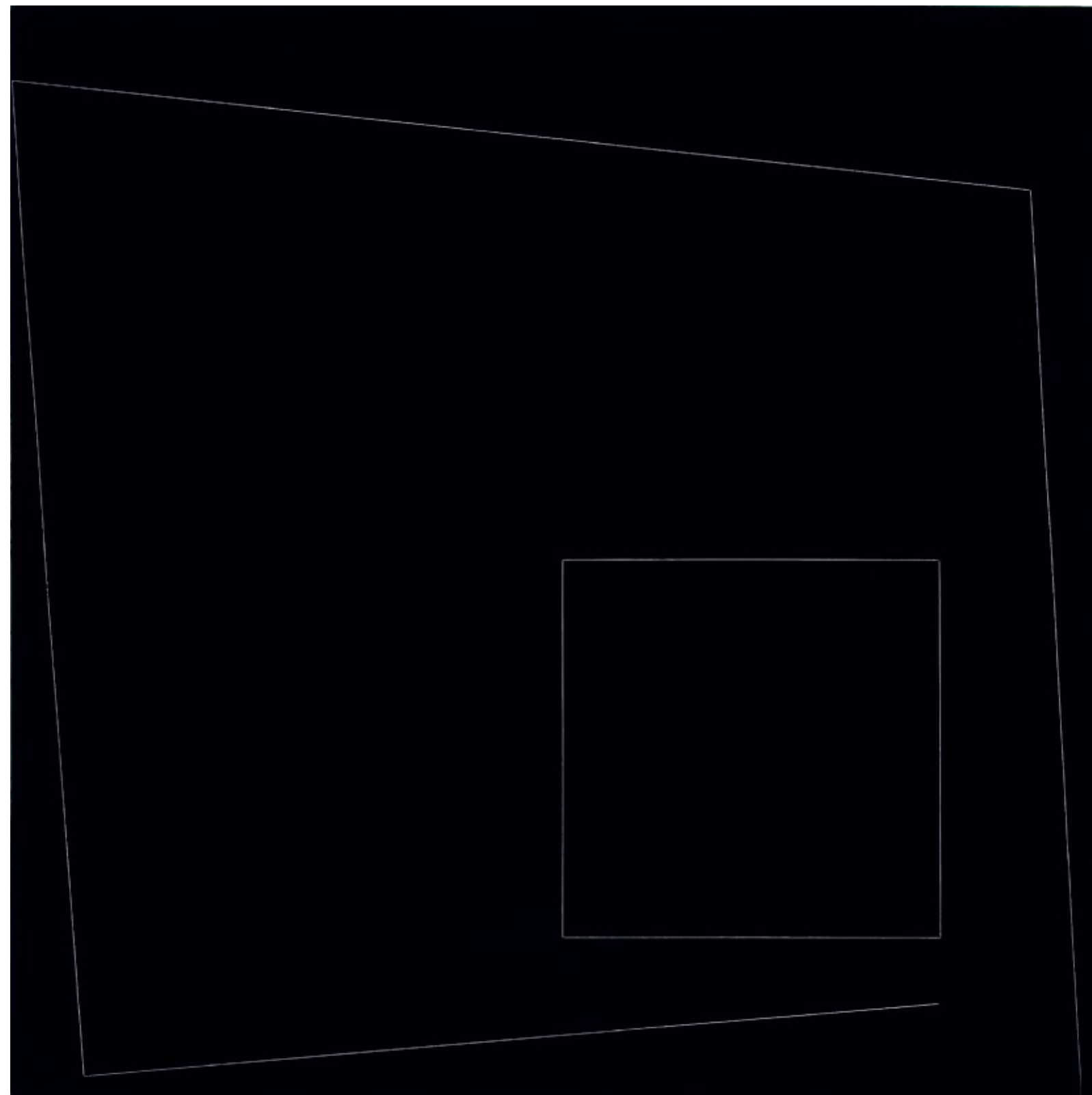
**48 FRANZ WEISSMANN**

Escultura em chapa de aço pintada. Assinada no verso. Diâmetro de 50 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**49 FRANZ WEISSMANN**

Escultura em aço corten. Assinado. Década de 80. 150 x 150 x 50 cm. **R\$ 120.000 / 160.000**



**50 AMILCAR DE CASTRO**

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1991 no verso. 150 x 150 cm. **R\$ 180.000 / 240.000**

**Referência:** Integrou a 5ª Bienal do Mercosul, 2005.

**Literatura:** Reproduzido no livro do artista, de Alberto Tassinari, Editora Tangente, página 105; no livro do artista, de Germana Monte-Mór e Marcia Pastore, Editora Cosac & Naify, página 105; no catálogo da 5ª Bienal do Mercosul e no livro *Amilcar de Castro – Uma retrospectiva*, 2005, página 91.



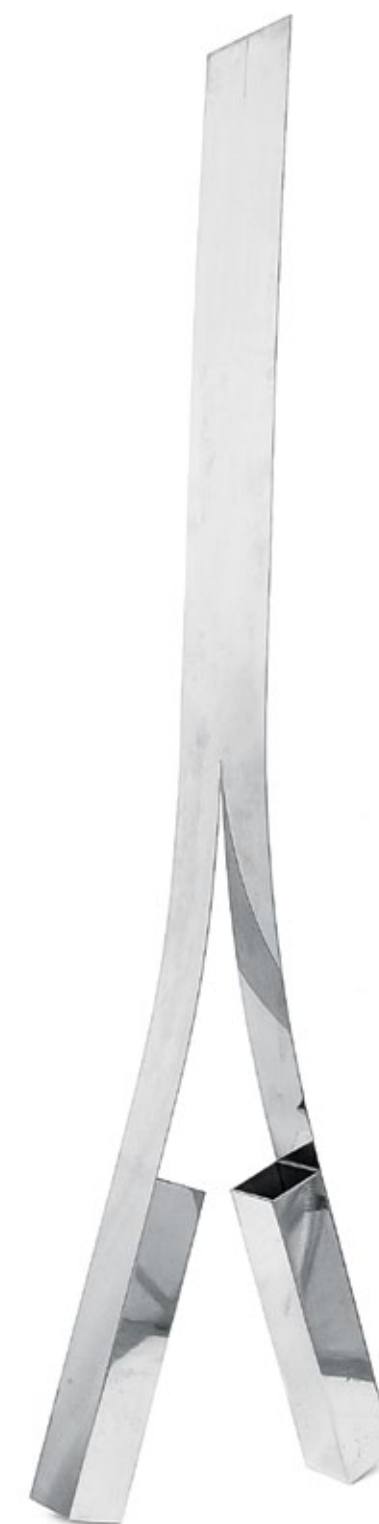
**51 NELSON FELIX**

Escultura em mármore de Carrara. 34 x 150 x 118 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



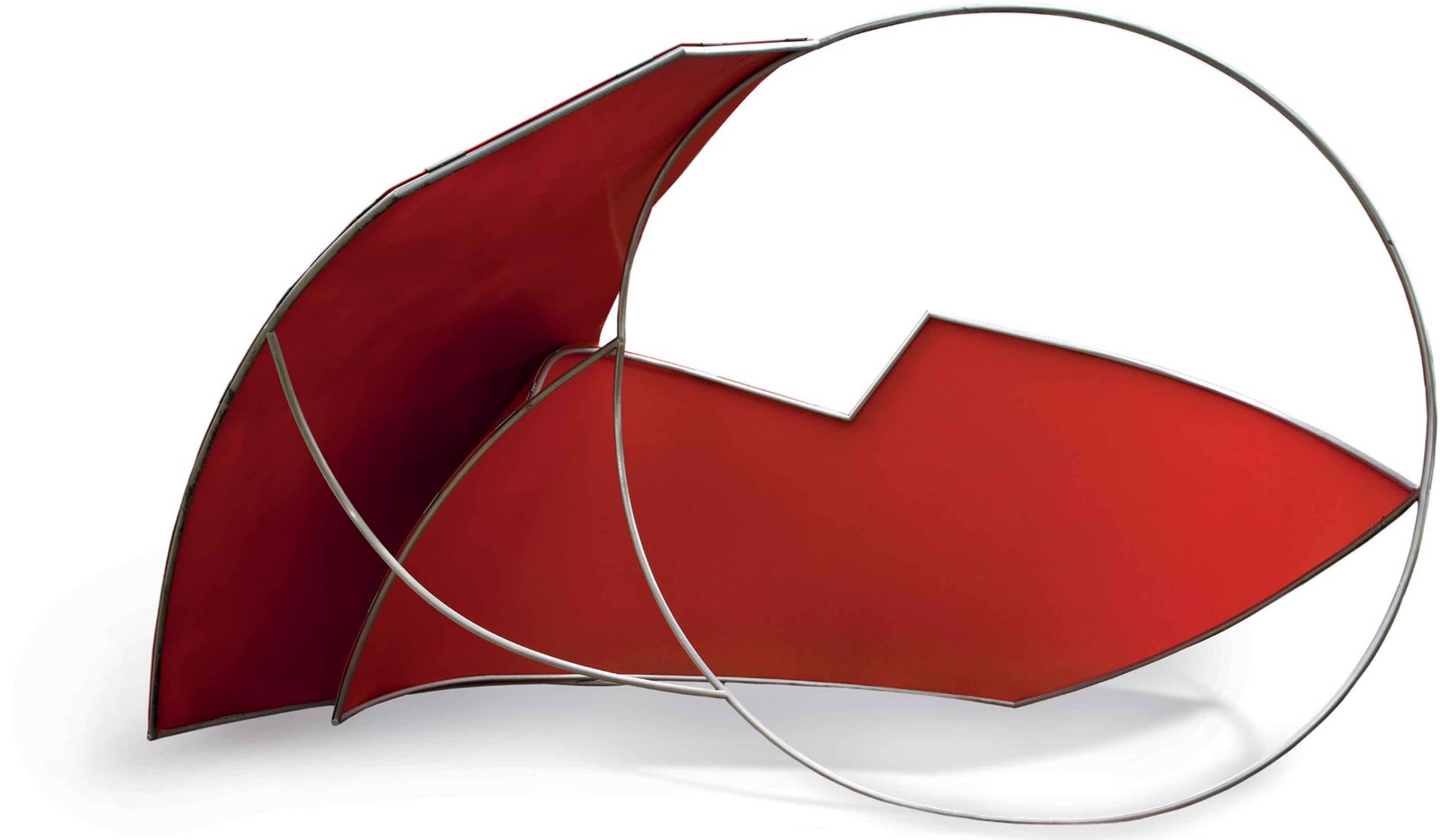
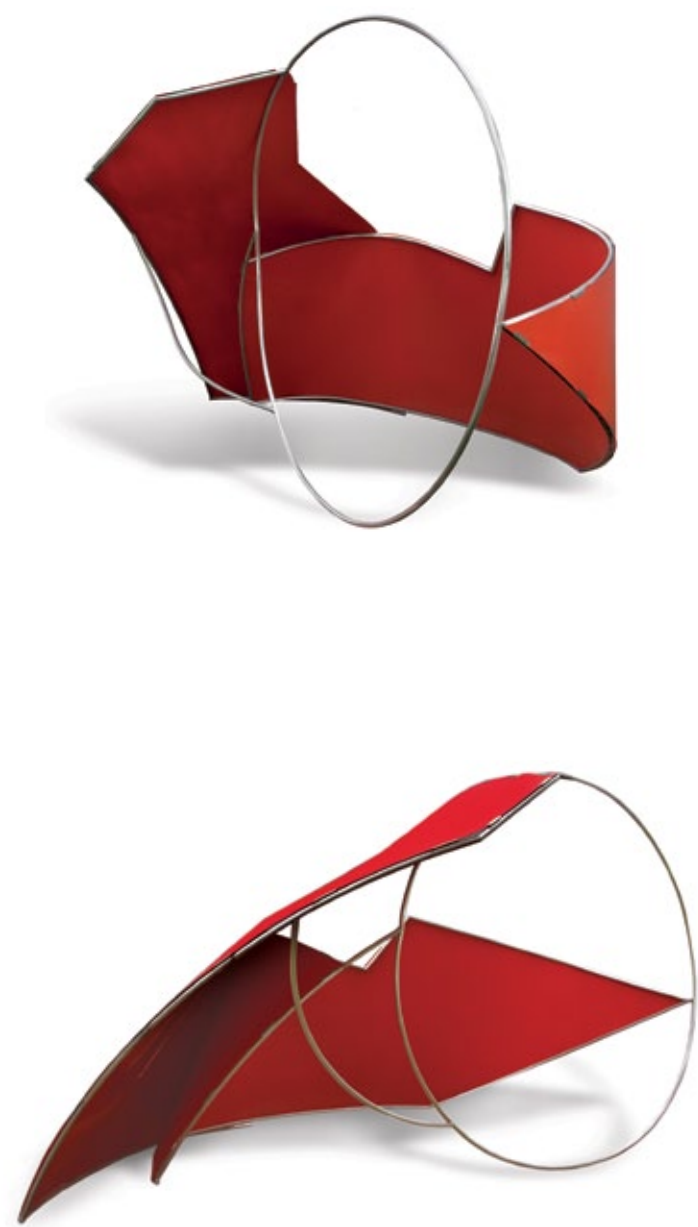
**52 ASCÂNIO MMM**

Escultura em madeira pintada. Assinada e datada 1977-2003 na base. Edição 20/60.  
80 x 42 x 30 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**53 JOSÉ RESENDE**

*Passante*. Escultura em aço inoxidável. 179 x 16 x 49,5 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**

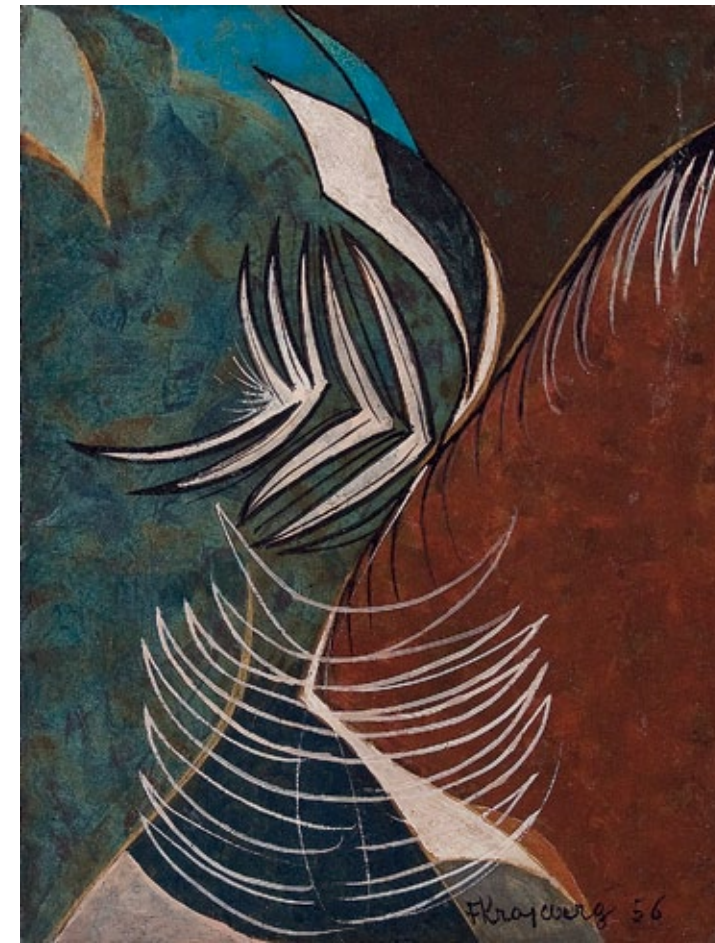


**54 IOLE DE FREITAS**

Policarbonato, aço inox e tinta industrial. 2000. 260 x 400 x 300 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**

**Referência:** Integrou a exposição no Centro de Arte Hélio Oiticica, 18 de maio a 6 de agosto de 2000.

**Literatura:** Reproduzido no livro da artista *Sobre Voo/Over Flight*, Lorenzo Mammi, 2002, página 78; no livro *Arte e Artistas Plásticos no Brasil*, 2000, Metalivros, páginas 108 e 109 e no catálogo do Centro de Arte Hélio Oiticica, RJ, páginas 4,7,8, 9,10,11.



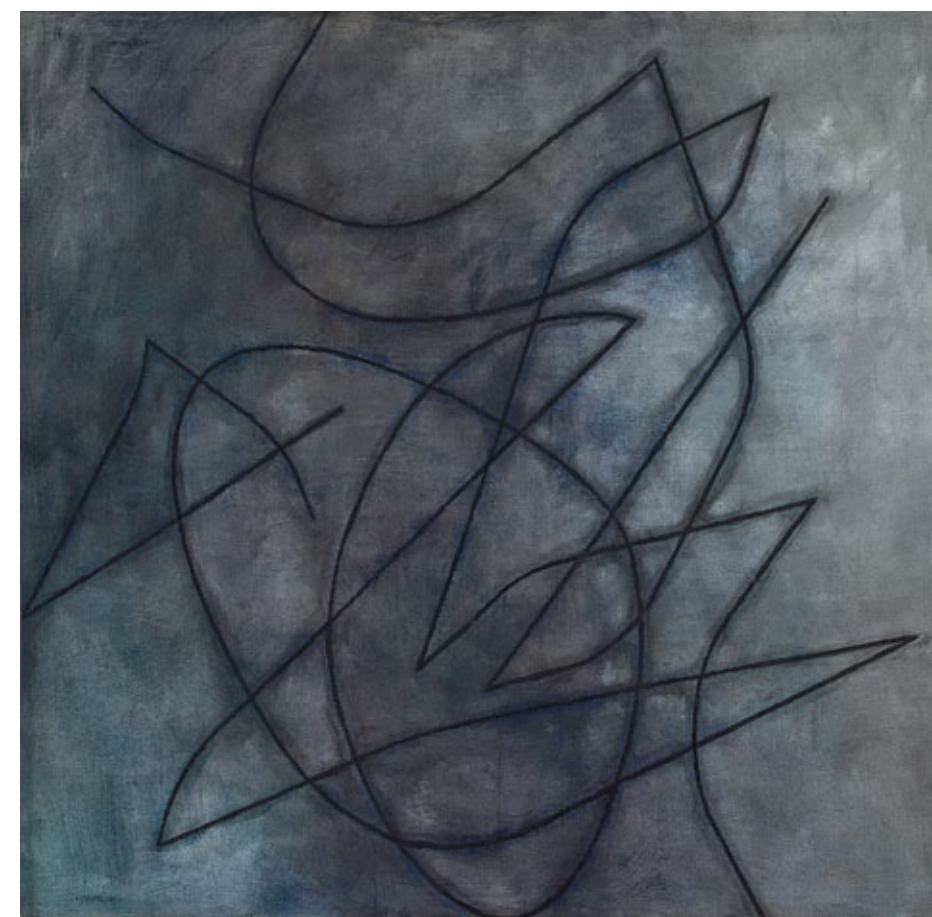
**55 FRANS KRAJCBERG**

Acrílica sobre madeira. Assinado e datado 1956 inferior direito.  
24 x 17 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**56 CARLOS ZÍLIO**

*Lugar*. Acrílica sobre papel colado em aglomerado.  
Titulado centro inferior. Assinado, datado 2004 e titulado no verso.  
173 x 141 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**57 LOIO PÉRSIO**

*Enigma crepuscular*. Da série *Esgrafitas*. Mista com emulsão de acrílica. Assinado inferior esquerdo. Assinado, datado 1987/88, titulado e situado Espírito Santo no verso. 165 x 170 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**  
**Literatura:** Reproduzido no livro do artista, Editora Cronos, 1999, página 47.



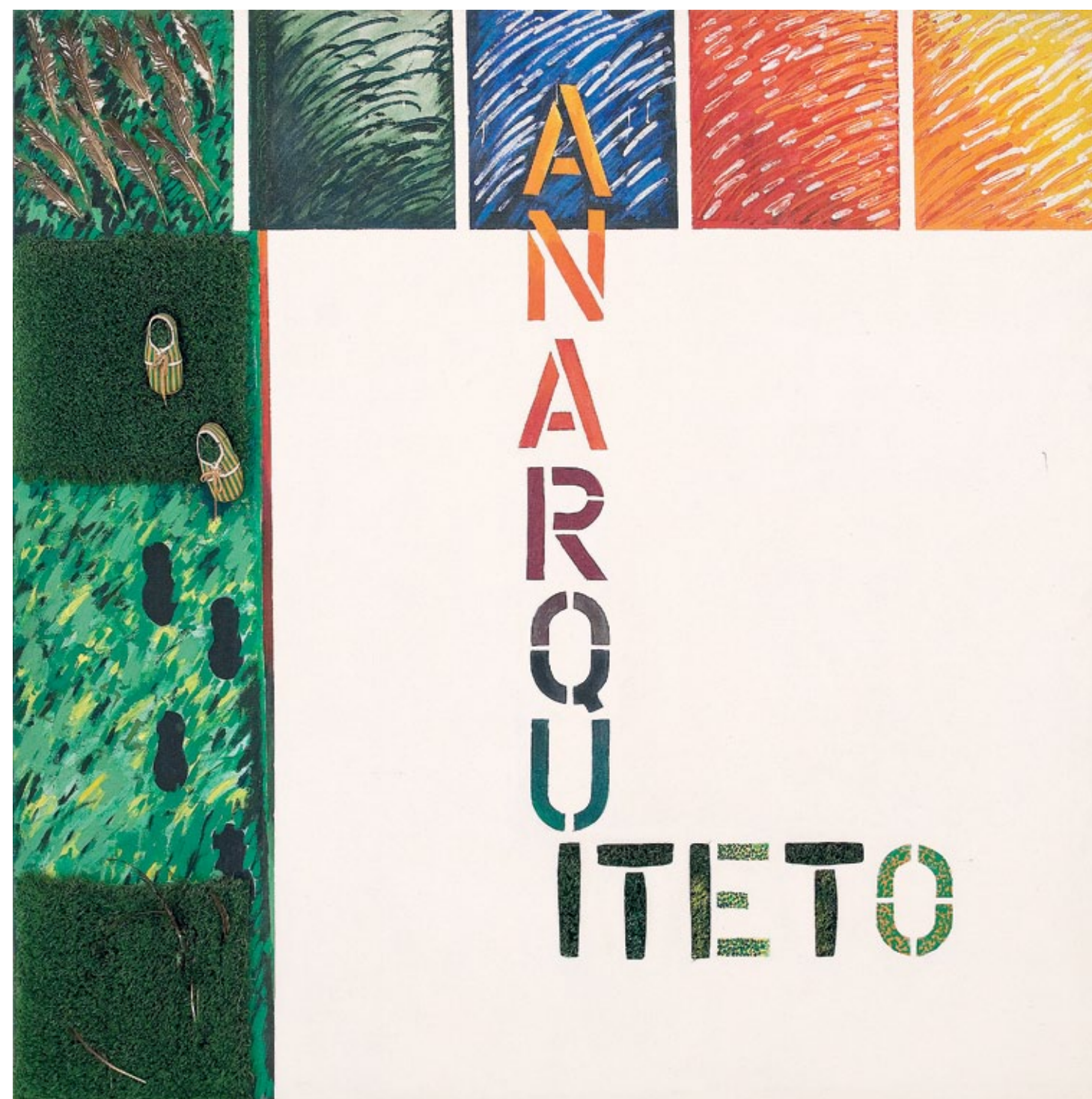
**58 FRANS KRAJCBERG**

Escultura em madeira pintada. Com monograma do artista no verso. Década de 70. 162 x 132 x 42 cm. **R\$ 280.000 / 350.000**



**59 RUBENS GERCHMAN**

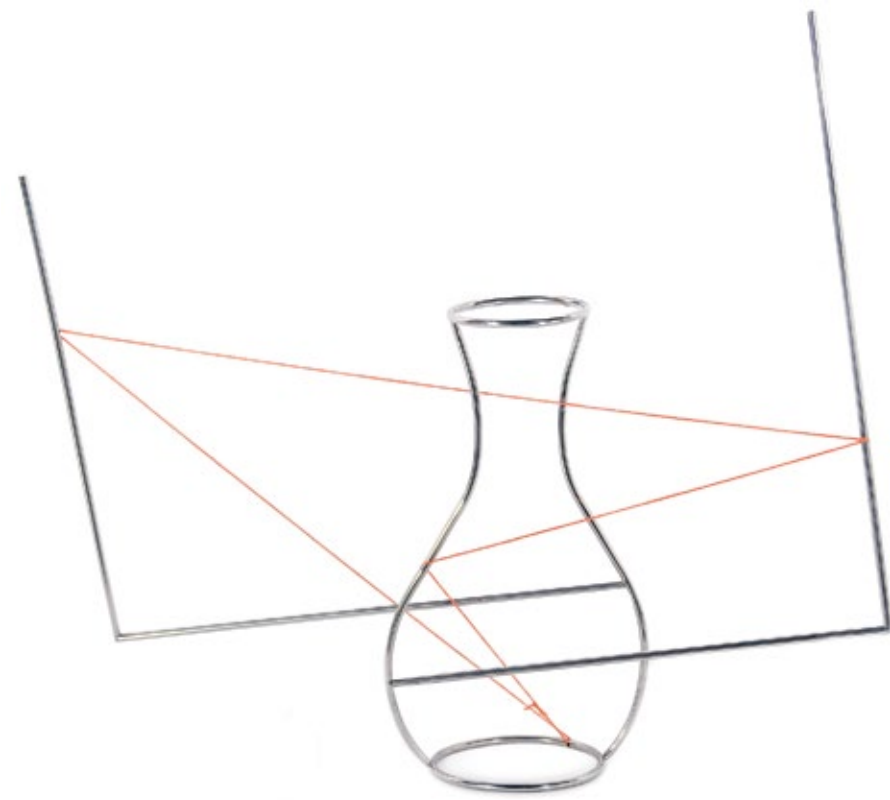
*Identificados policiais da chacina*, 1988. Óleo sobre tela e objetos colado sobre madeira. Assinado no verso. 150 x 166 x 20 cm.  
R\$ 180.000 / 240.000



**60 RUBENS GERCHMAN**

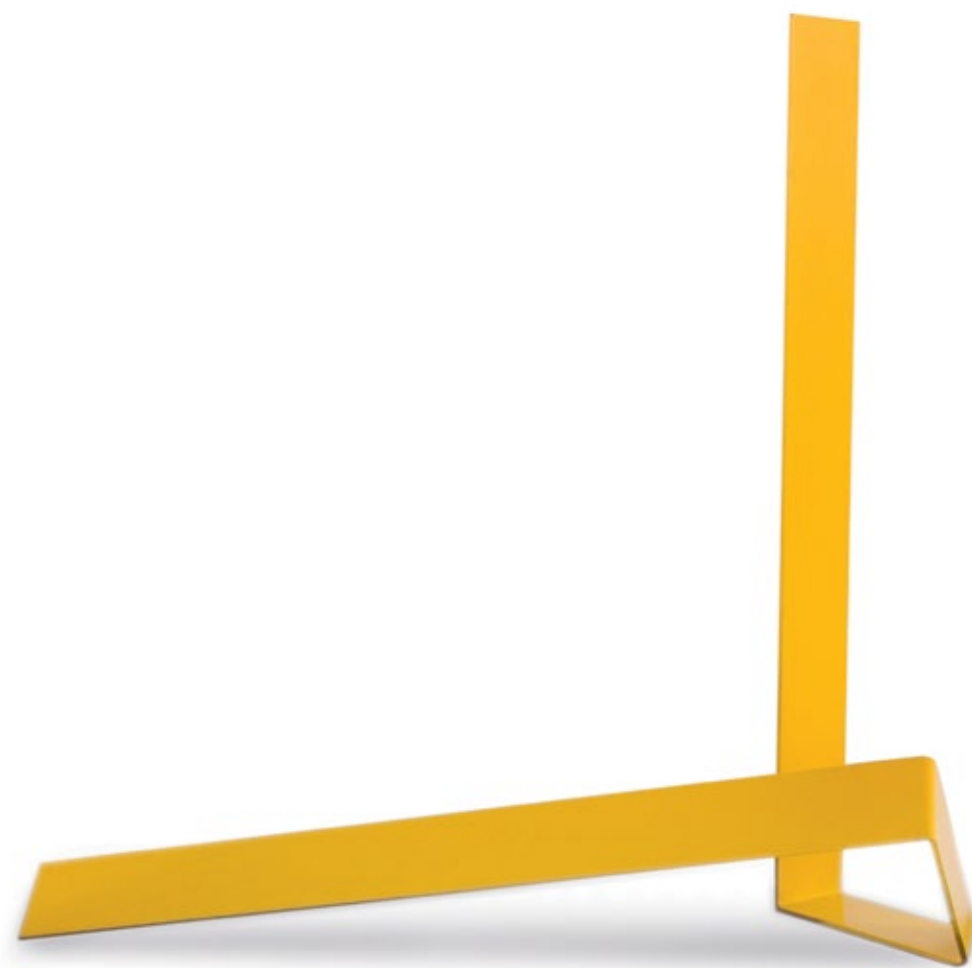
*Anarquiteto*. Óleo e colagem sobre tela. Assinado, datado 1973 e titulado no verso. 200 x 200 cm. R\$ 60.000 / 80.000  
Literatura: Reproduzido no livro do artista, Editora Salamandra, 1989, página 55.





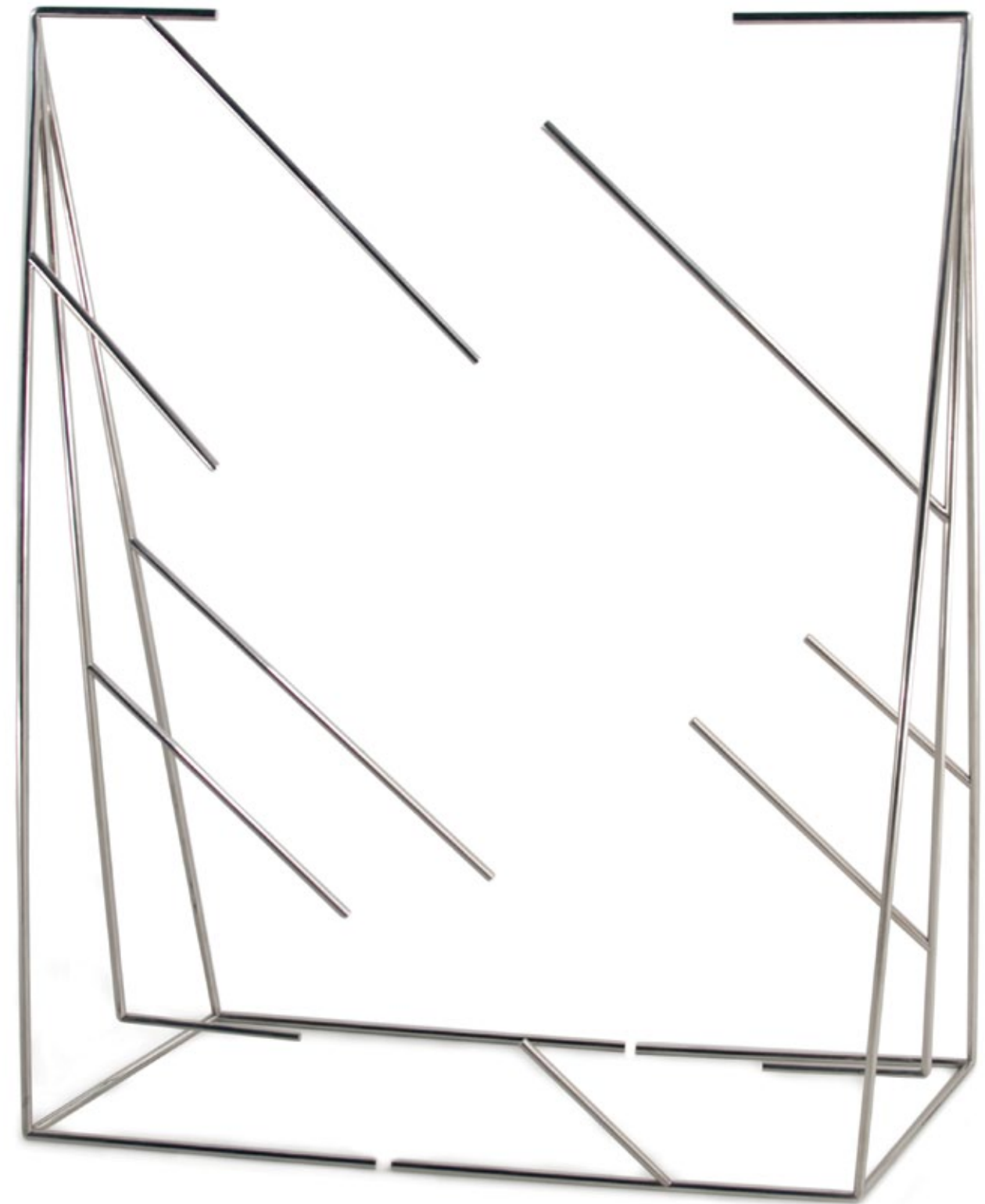
**61 WALTERCIO CALDAS**

*Garrafa.* Escultura em aço inox e fio de lã. Assinada e datada 2005. Edição 15/20. 42 x 46 x 10 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**62 FRANZ WEISSMANN**

Escultura em aço pintado. Assinada e datada 1987. 100 x 105 x 44 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**



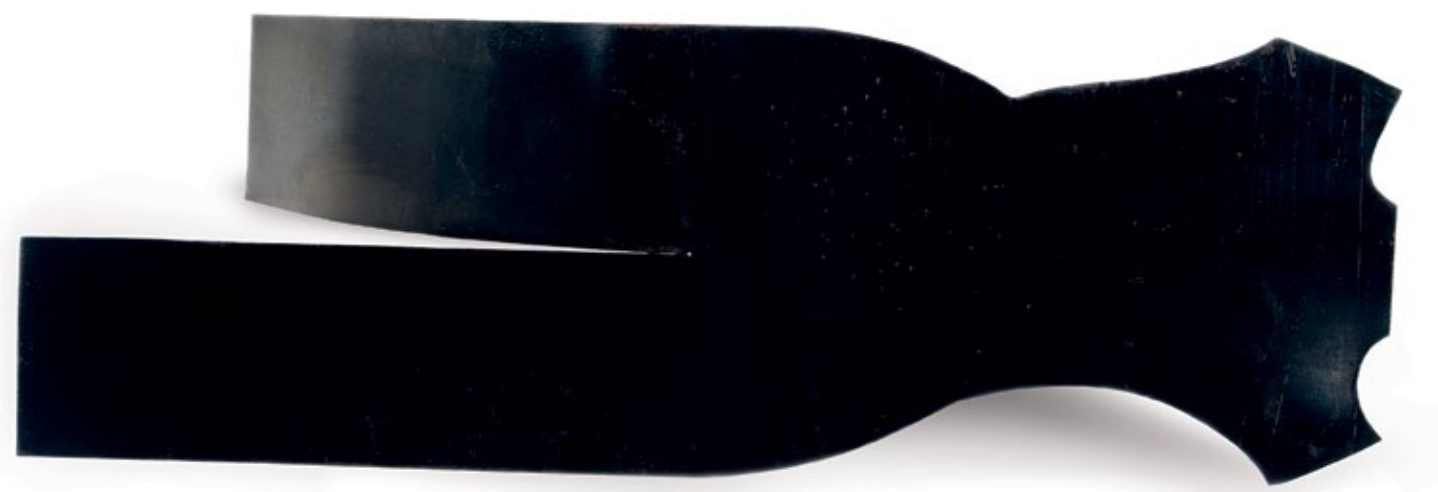
**63 WALTERCIO CALDAS**

*Espelho B,* 2005. Escultura em aço inoxidável. 133 x 150 x 30 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**

**Referência:** Integrou a 5ª Bienal do Mercosul, 2005.

**Literatura:** Reproduzido no livro *Histórias da Arte e do Espaço – Da Escultura à Instalação*, de Paulo Sergio Duarte, Editora Fundação Bienal do Mercosul, páginas 164,165,166 e 167.





**65 JOSÉ RESENDE**

*Boneca neguinha*. Escultura em metal. 50 x 155 x 50 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



**66 LEDA CATUNDA**

*Besouro*. Acrílica sobre lona e couro. Assinado, datado 1994 e titulado no verso. Com selo da 22ª Bienal no verso. 227 x 168 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**

**Referência:** Integrou a 22ª Bienal Internacional de São Paulo, 1994.

**Literatura:** Reproduzido no livro da artista, de Tadeu Chiarelli com contribuição de Lisette Lagnado e Paulo Herkenhoff, Editora Cosac & Naify, página 125 e no catálogo da 22ª Bienal Internacional de São Paulo, 1994, página 68.

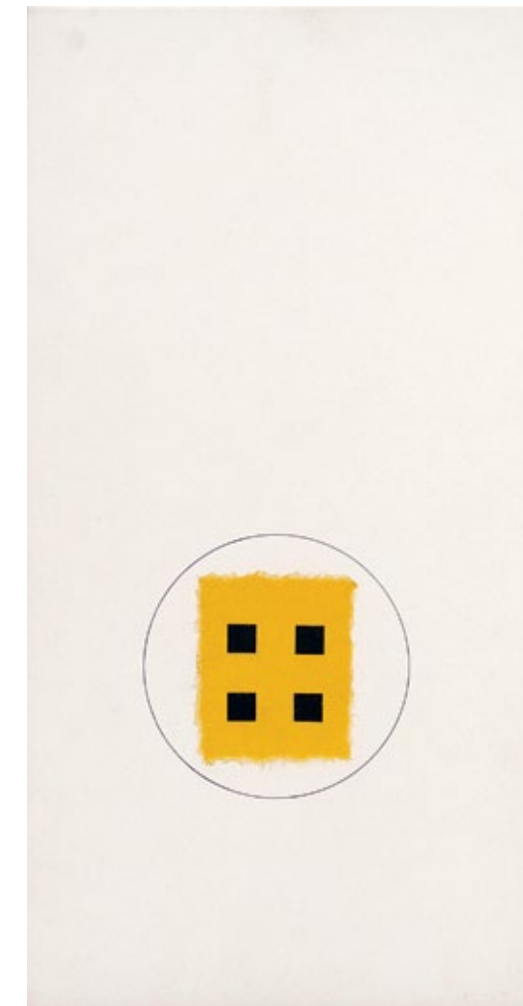


**67 AMILCAR DE CASTRO**

Acrílica sobre tela. 120 x 230 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**

**Referência:** Integrou a 5ª Bienal do Mercosul, 2005.

**Literatura:** Reproduzido no catálogo da 5ª Bienal do Mercosul, 2005, página 101.



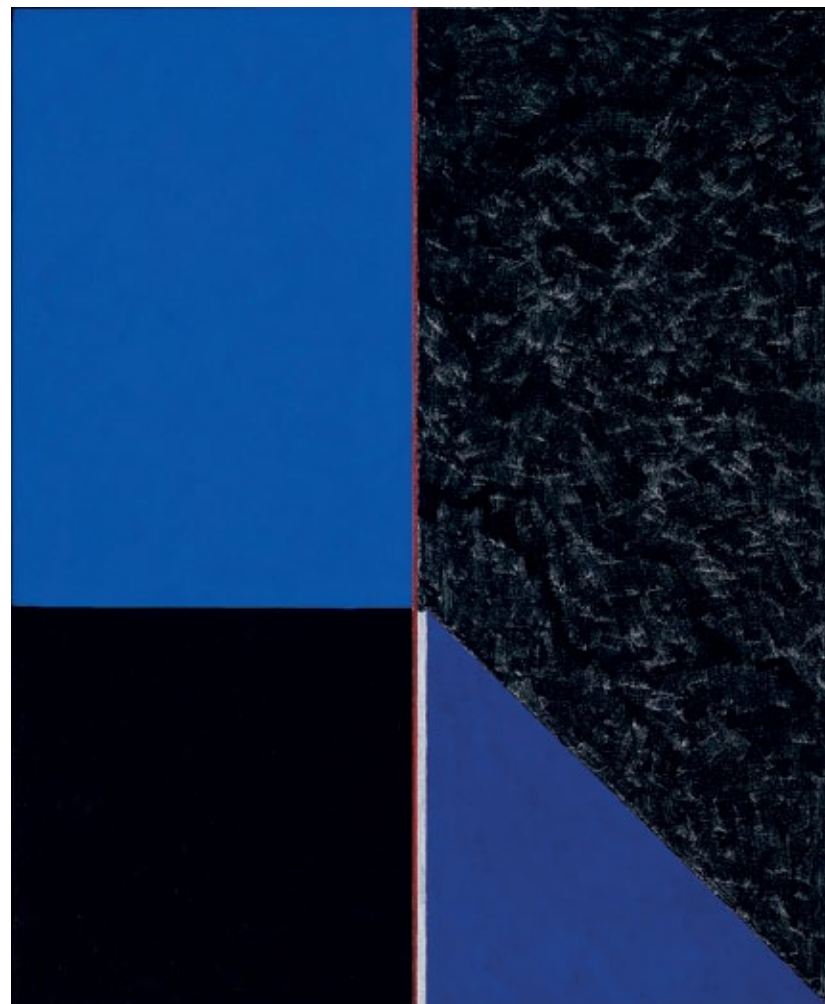
**69 MIRA SCHENDEL**

*Toquinho.* Colagem e nanquim sobre cartão. Assinado e datado 1972 inferior direito. 49 x 26 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



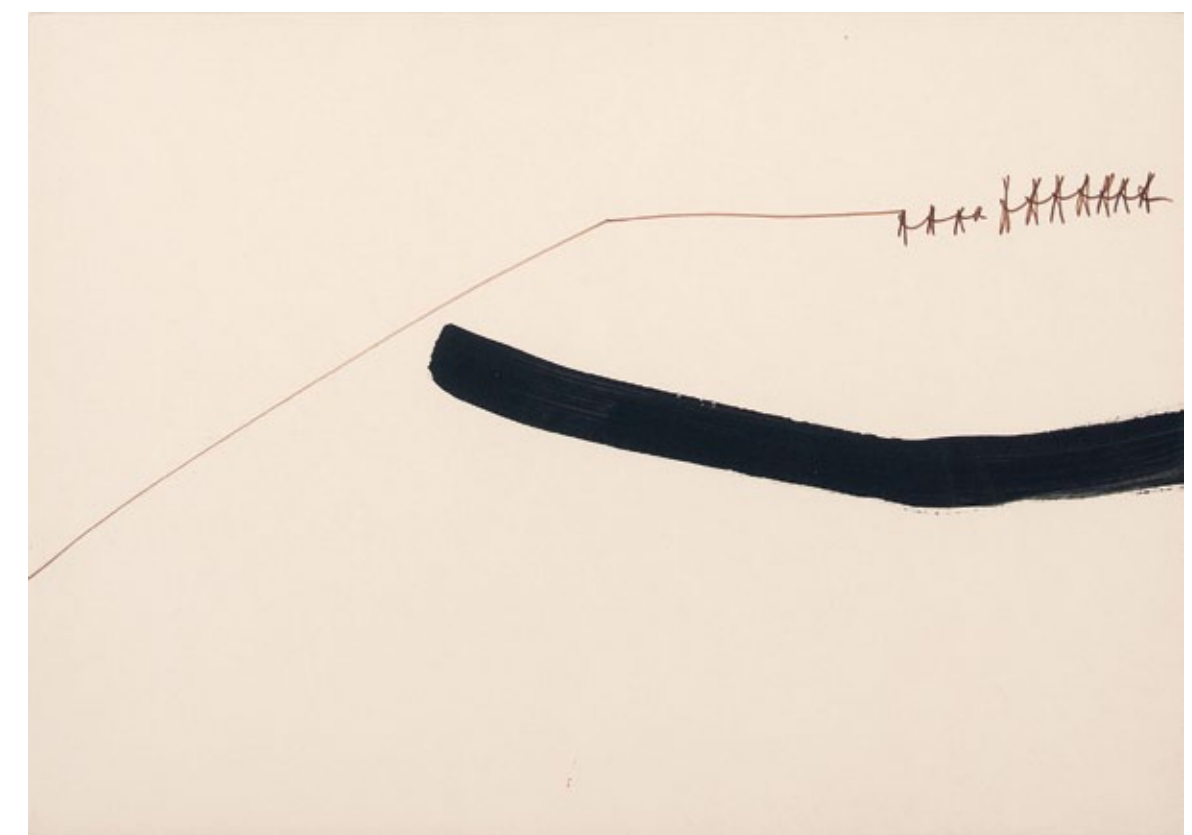
**70 MIRA SCHENDEL**

*Toquinho.* Letra set e colagem. Assinado e datado 1972 inferior direito. 49 x 26 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**68 DÉCIO VIEIRA**

Óleo sobre tela. Assinado no verso. 100 x 80 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



**71 MIRA SCHENDEL**

*Estudo para o Sarrafo.* Nanquim sobre papel. 1964. 25 x 35 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**72 MARIA LEONTINA**

*Lençóis.* Acrílico sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e datado 1975 no verso. 60 x 70 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



**73 MARIA LEONTINA**

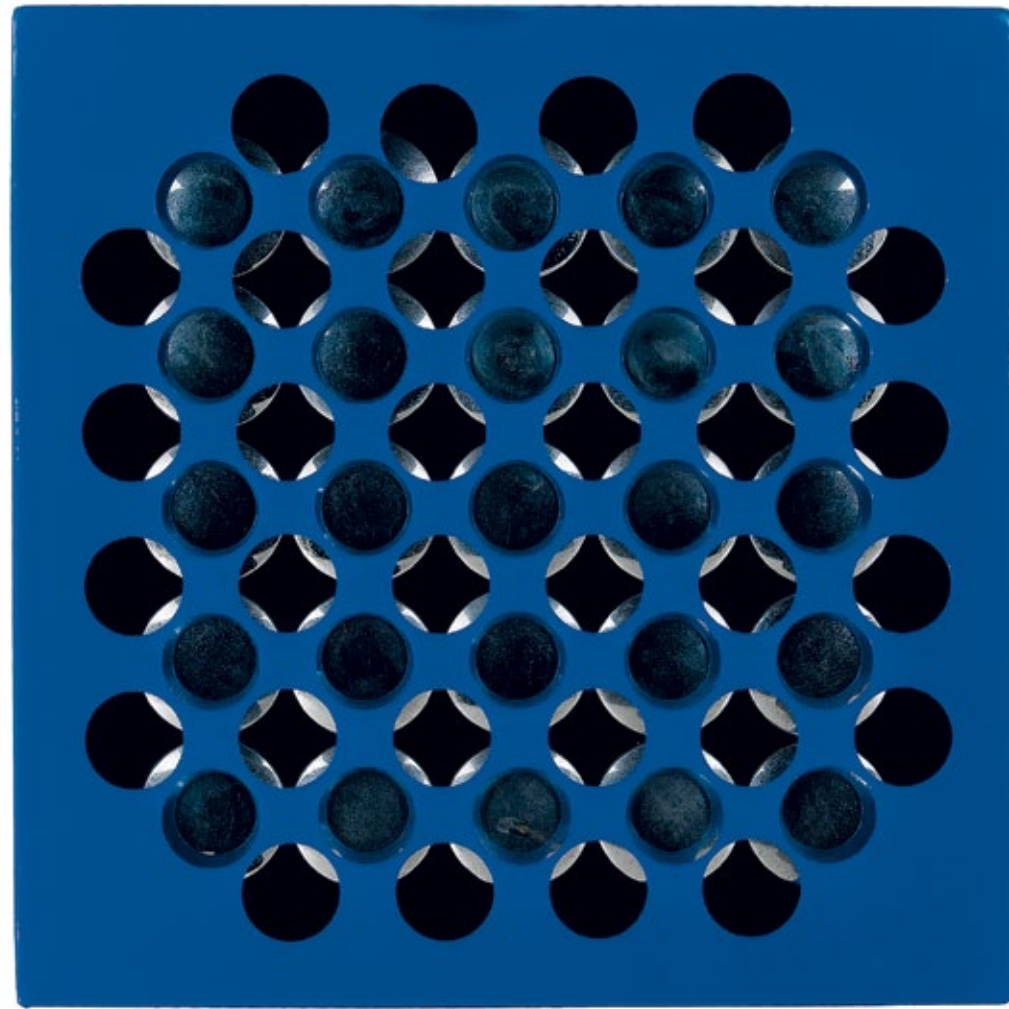
*Lençóis.* Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Assinado e datado 1978 no verso. 27 x 35 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**74 ROBERTO BURLE MARX**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1992 inferior direito. 130 x 132 cm. **R\$ 150.000 / 180.000**

**Referência:** Integrou a exposição “Roberto Burle Marx 100 anos – A Permanência do Instável” no Paço Imperial, RJ, 11 de dezembro de 2008 a 19 de abril de 2009.



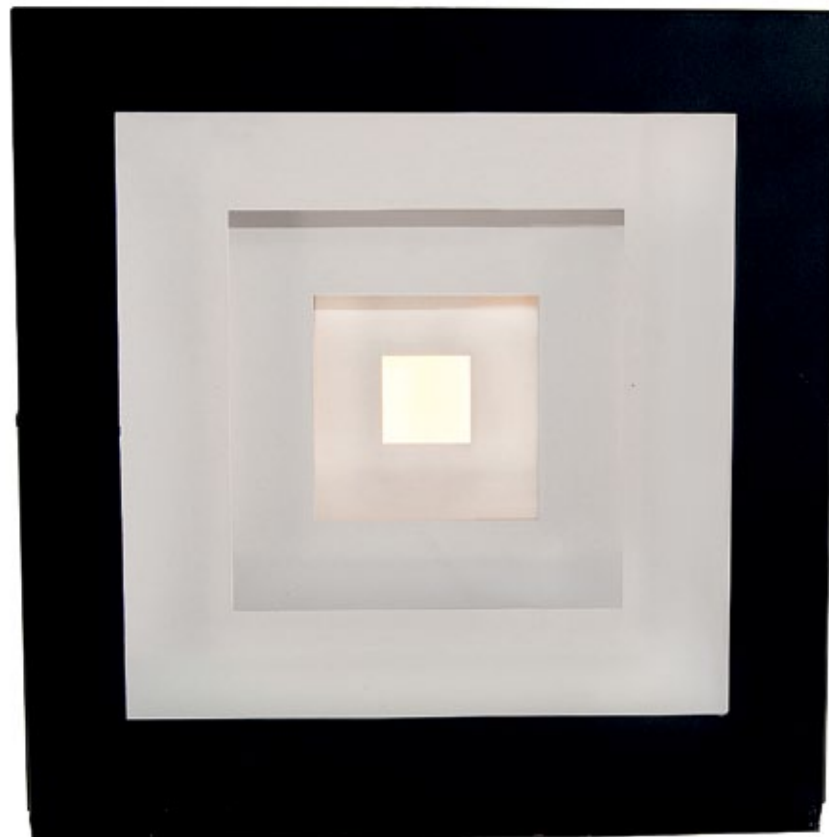
**75 UBI BAVA**

*Você completa a trama.* Escultura de parede com espelhos parabólicos e acrílico. 72 x 72 cm. R\$ 30.000 / 40.000



**77 TOMIE OTHAKE**

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Década de 70. Catalogado no Instituto Tomie Ohtake sob o n. P7632. 20 x 20 cm. R\$ 25.000 / 35.000



**76 MARTHA BOTO**

Objeto cinético. Caixa de metal com luzes. Década de 60. 34 x 33 x 24 cm. R\$ 20.000 / 30.000



**78 ALUÍSIO CARVÃO**

*Nascente.* Óleo sobre tela. Início da década de 80. 100 x 100 cm. R\$ 35.000 / 45.000



**79 MABE**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1981 inferior direito e no verso. 51 x 51 cm. **R\$ 18.000 / 22.000**



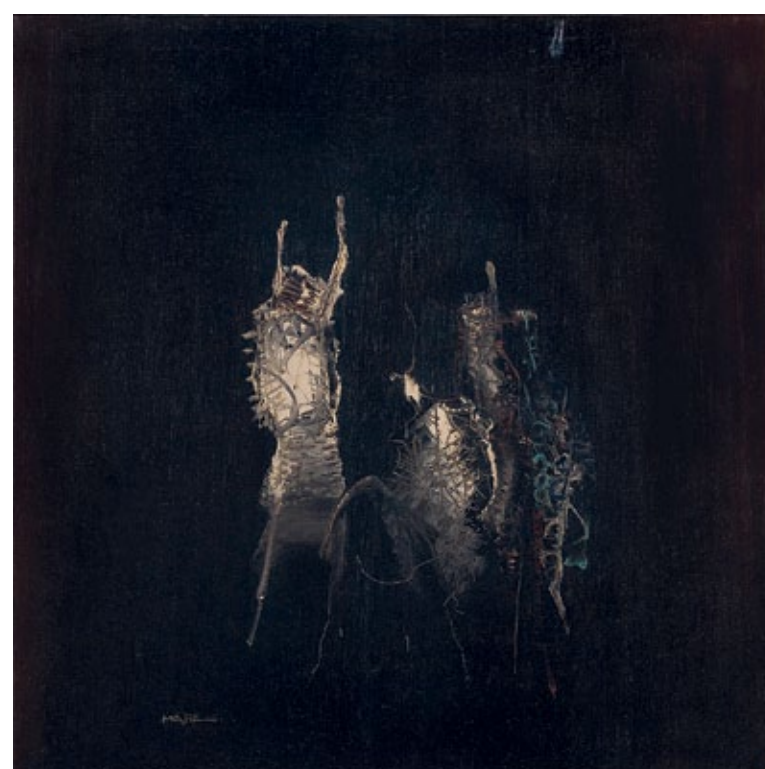
**80 MABE**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1960 inferior esquerdo. 85 x 100 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



**81 MABE**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1974 inferior esquerdo e no verso. 51 x 51 cm. **R\$ 18.000 / 22.000**



**82 MABE**

Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 51 x 51 cm. **R\$ 18.000 / 22.000**



**83 MABE**

*Crepúsculo de Miho.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1962 inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso. 130 x 110 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**



**84 ANTONIO BANDEIRA**

Aquarela sobre papel. Assinado, datado 1954 e situado Capri inferior direito. 47 x 60 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**86 VOLPI**

*Bandeirinhas e mastro*. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. Década de 70. 33 x 48 cm. **R\$ 320.000 / 380.000**



**85 VIEIRA DA SILVA**

Nanquim e aquarela sobre papel. Assinado e datado 1970 inferior direito. 27 x 22 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**87 VOLPI**

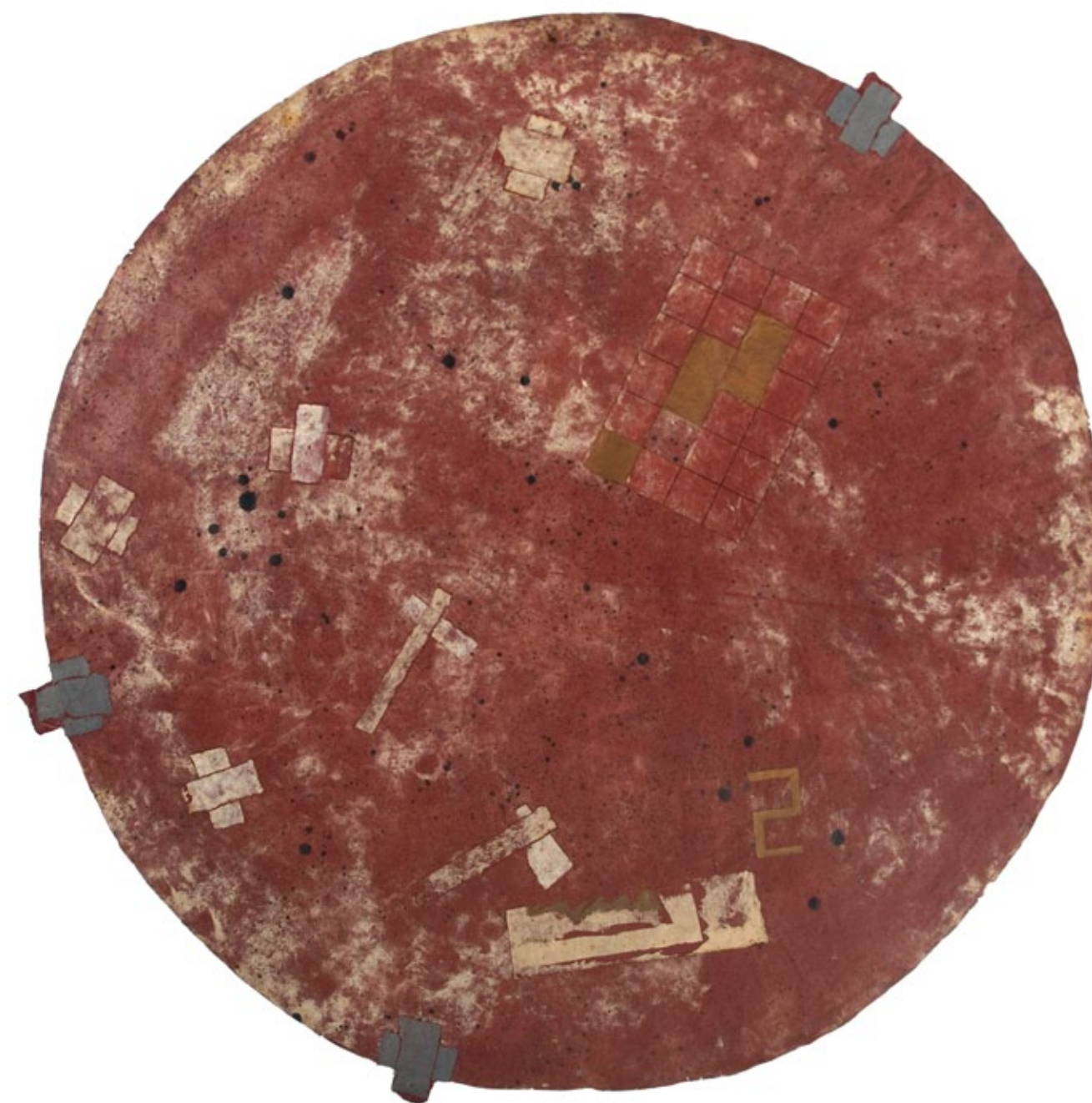
*Bandeirinhas*. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 72 x 48 cm. **R\$ 400.000 / 500.000**





**88 FRANS KRAJCBERG**

Escultura em madeira pintada. Com monograma do artista no verso. 160 x 93 x 47 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**



**89 ANTONIO DIAS**

*A canção do machado*. Óxido de ferro, laca, grafite e pigmento metálico sobre papel do nepal. Diâmetro de 143 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**

**Referência:** Integrou a exposição no Museu de Arte Moderna de Paris, 1987; no Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1988 e na Bienal Brasil Século XX.

**Literatura:** Reproduzido no livro *Modernidade Arte Brasileira Século XX*, página 108 e no livro *Bienal Brasil Século XX*, página 505.



**90 NUNO RAMOS**

Técnica mista. Assinado e datado 1991 no verso. 225 x 365 x 60 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**

**Literatura:** Reproduzido no livro do artista, de Alberto Tassinari, Lorenzo Mammi e Rodrigo Naves, Editora Ática, páginas 104 e 105.



**91 SARA RAMO**

Acrílica, guache e colagem sobre cartão. Cada um 27 x 21 cm. R\$ 7.000 / 9.000



**92 ARTUR BARRIO**

Óleo e gesso sobre papel. Assinado e datado 2002 superior esquerdo. 113 x 77 cm. R\$ 9.000 / 13.000



**93 TOMOSHIGE KUSUNO**

Relevo em tela pintada e óleo sobre madeira. Assinado e datado 1990 no verso. 242 x 150 cm. R\$ 40.000 / 60.000



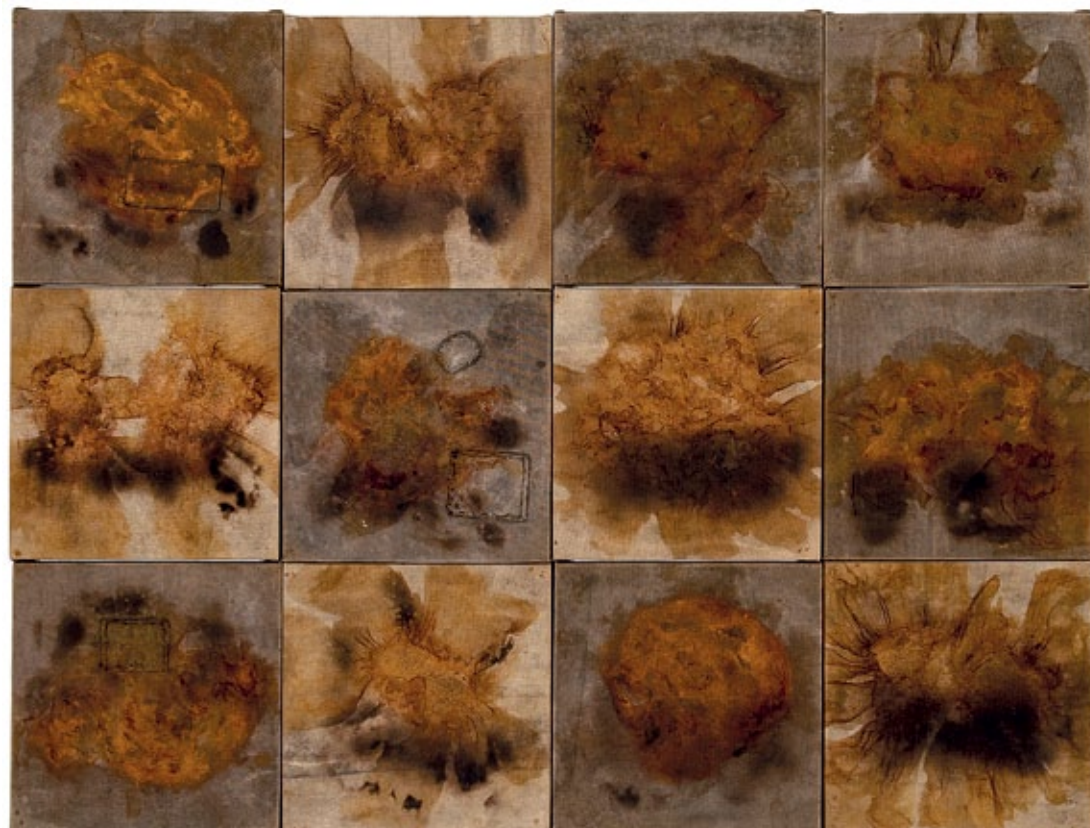
**94 REGINA SILVEIRA**

*Tracks*. Escultura em porcelana. Assinada, datada 2006 e titulada na base. 20 x 31 x 31 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



**96 SANDRA CINTO**

Da série *Poeira de Estrelas*. Acrílica e caneta permanente sobre papel. Assinado, datado 2008 e titulado no verso. 70 x 70 cm.  
**R\$ 20.000 / 25.000**



**95 JOSÉ BECHARA**

Políptico de 12 pinturas. Óxido de ferro sobre lona. Assinadas e datadas 1995 no verso. Cada uma 30 x 30 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



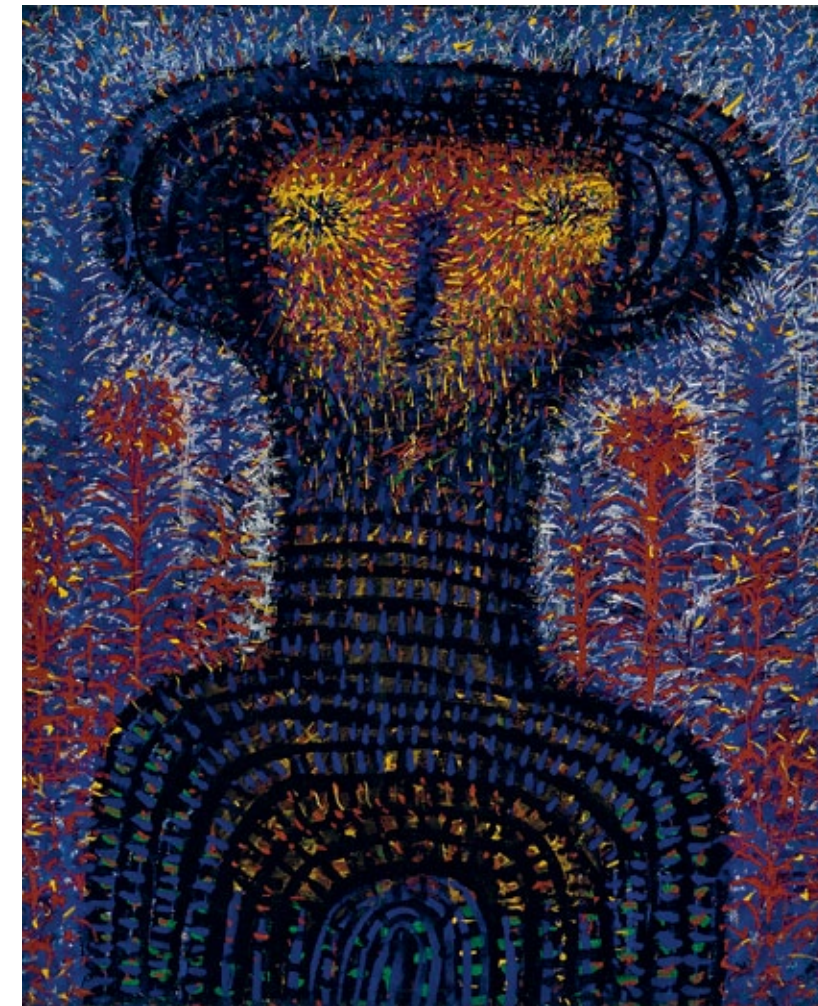
**97 FRANZ WEISSMANN**

Escultura em alumínio. Assinada e datada 1966 inferior direito. Assinada, datada e situada Rio no verso. 90 x 110 cm.  
**R\$ 80.000 / 120.000**



**98 ÂNGELO DE AQUINO**

*Vaso com flores, fundo carmim, frutas e legumes.* Lixitex e acrílica sobre tela. Assinado, datado 1985, titulado e situado Rio no verso. 120 x 100 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



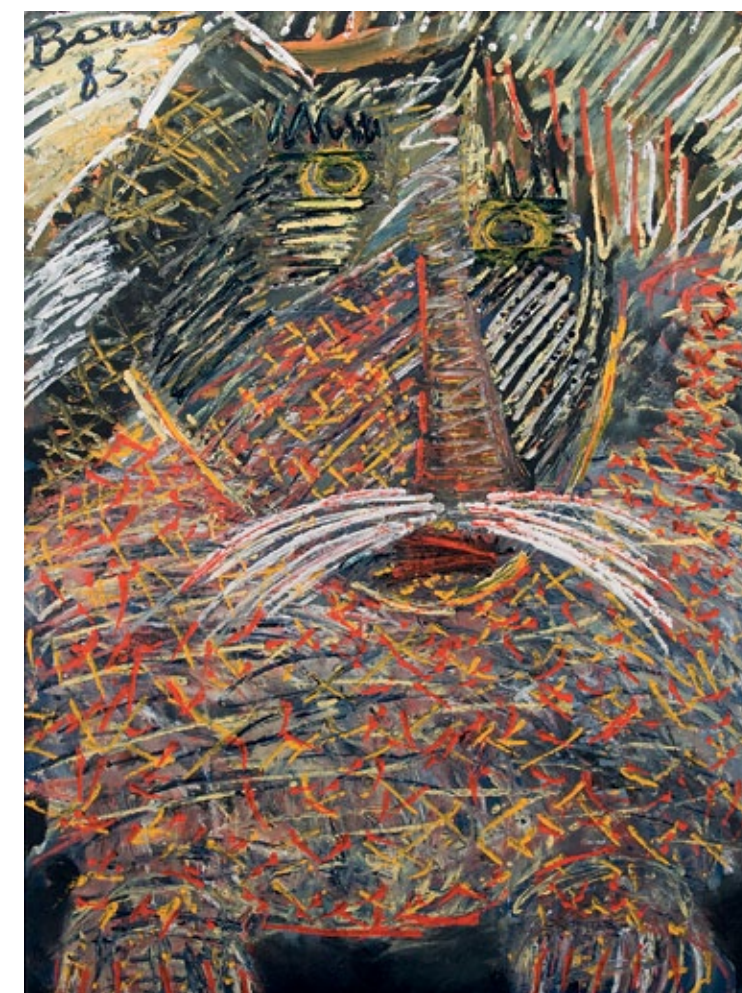
**100 MARCOS COELHO BENJAMIM**

*Gato.* Acrílica sobre madeira. Assinado no verso. 97 x 67 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



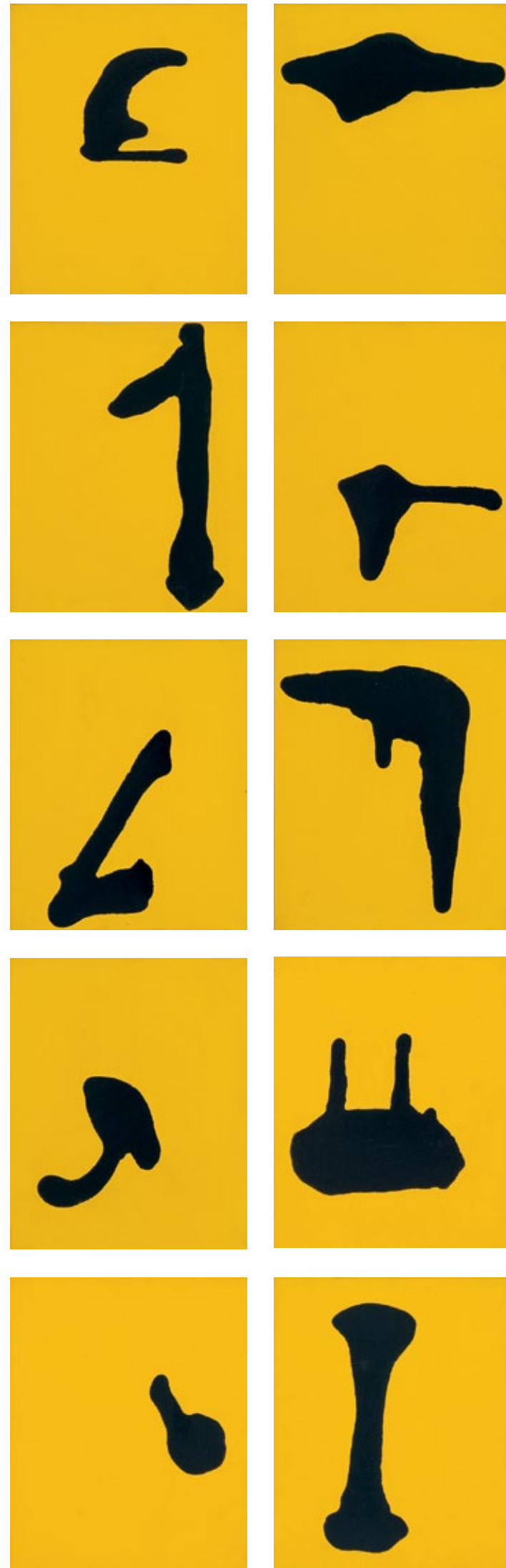
**99 IVAN SERPA**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1963 inferior esquerdo. Assinado, datado 1963 e situado Rio no verso. 50 x 60 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



**101 ARTUR BARRIO**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1985 superior esquerdo. 127 x 93 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



**102 ANNA MARIA MAIOLINO**

Políptico de 10 pinturas. Acrílica sobre tela. Assinadas, datadas 1998 e numeradas no verso. Cada uma 41 x 33 cm. R\$ 150.000 / 200.000



**103 TUNGA**

Escultura com vidro, borracha, ímã e limalha de ferro com base de ferro pintado. 151 x 70 x 50 cm. R\$ 80.000 / 120.000



A

B

C

D



E



F



G



H



I



J

#### 104 ROBERTO MAGALHÃES

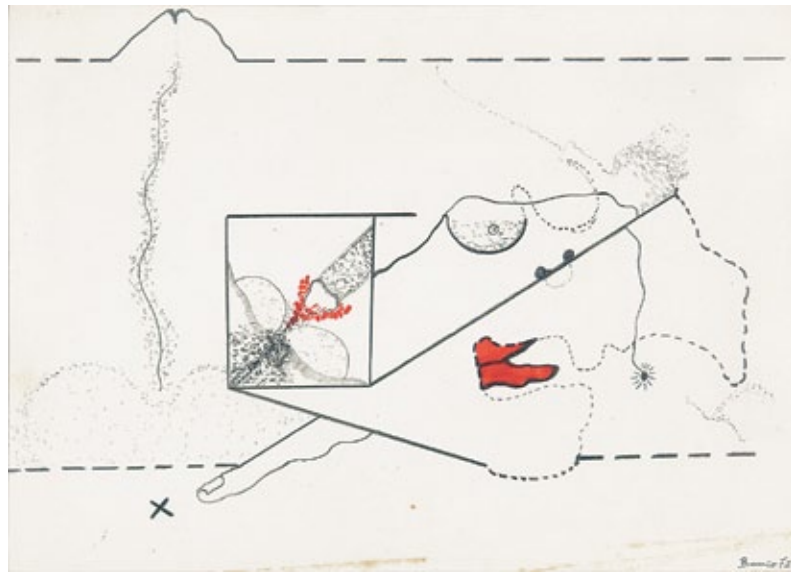
Conjunto de 10 desenhos. Caneta hidrográfica sobre cartão. **A.** *Homem cavalo*. Assinado datado 2000 e titulado Inferir esquerdo. 31 x 23 cm. **B.** *Mestre*. Assinado datado 2000 e titulado inferior direito. 31 x 23 cm. **C.** *Flor*. Assinado, datado 2000 e titulado inferior direito. 31 x 23 cm. **D.** *Três lindas flores*. Assinado, datado 2000 e titulado inferior direito. 31 x 23 cm. **E.** *Animal lunar*. Assinado, datado 1998 e titulado inferior direito. 33 x 47,5 cm. **F.** *Animal extinto*. Assinado, datado 1998 e titulado inferior direito. 34 x 48 cm. **G.** *Animal extinto*. Assinado, datado 2000 e titulado inferior direito. 24 x 34 cm. **H.** *Flor astral*. Assinado, datado 2000 e titulado inferior esquerdo. 45 x 33 cm. **I.** *Homem reto*. Assinado, datado 2000 e titulado inferior direito. 45 x 33 cm. **J.** *Homem da rua*. Assinado datado 1999 e titulado inferior direito. 45 x 33 cm.

R\$ 25.000 / 35.000



#### 105 SIRON FRANCO

*Casal*. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1982 e titulado no verso. 137 x 157 cm. R\$ 45.000 / 65.000



**106 ARTUR BARRIO**

Grafite e aquarela sobre papel. Assinado e datado 1972 inferior direito.  
23 x 32 cm. R\$ 6.000 / 8.000



**107 CILDO MEIRELES**

Serigrafia. Assinada e datada 2009 inferior direito.  
Numerada inferior esquerdo. Edição 30/50. 40 x 60 cm.  
R\$ 3.000 / 5.000



**109 ANTONIO DIAS**

*A Batalha*. Serigrafia e recorte sobre papel. Assinado superior direito.  
Numerado 41/50 superior esquerdo. Década de 60.  
70 x 50 cm. R\$ 8.000 / 12.000

**Literatura:** Reproduzido no livro *Antônio Dias Anywhere is My Land*,  
Daros Exhibitions, 2009, página 6.



**110 TAKASHI MURAKAMI**

*Mr. Dob*. Serigrafia. Assinada, datada 2006 e numerada inferior direito.  
Edição 56/200. Edições Kaikai Kiki, Tokyo, Japão.  
50 x 50 cm. R\$ 5.000 / 7.000



**108 ISMAEL NERY**

*Independence Belge*. Aquarela e nanquim sobre papel. Assinado inferior direito. Datado 1917 e titulado parte superior.  
15 x 23 cm. R\$ 25.000 / 35.000



**111 MAURO PIVA**

Aquarela, grafite e nanquim sobre papel em caixa de acrílico. 2005. 20,5 x 27 cm. R\$ 4.000 / 6.000





**112 GOELDI**

Xilogravura. Assinada inferior direito. Numerada inferior esquerdo.  
Edição 16/100. 21,5 x 13,5 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



**113 GOELDI**

Xilogravura. Assinada inferior direito. 21 x 14 cm.  
**R\$ 2.000 / 4.000**



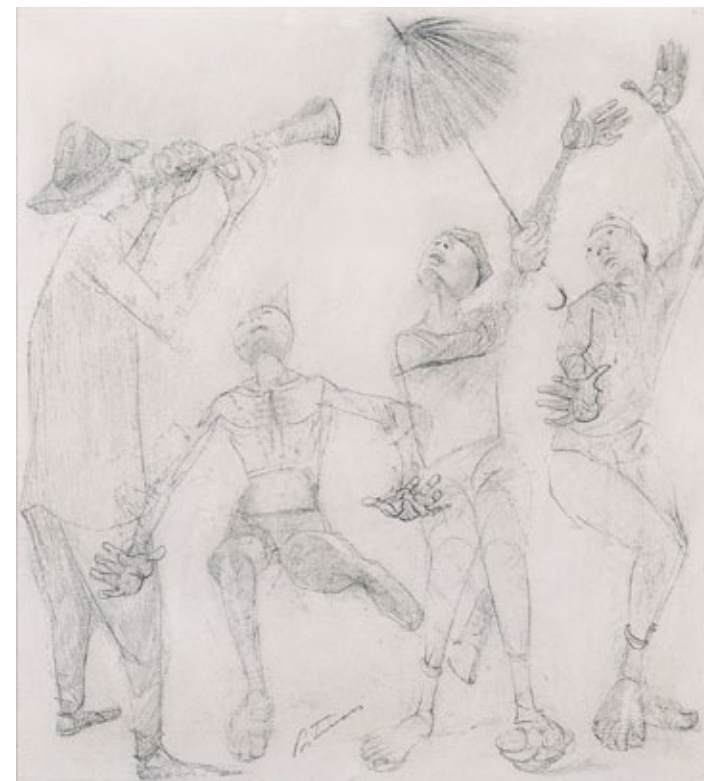
**116 GOELDI**

*Luz sobre a praça.* Xilogravura. Assinada inferior direito. Titulada e numerada inferior esquerdo. Edição 7/12. 18 x 24 cm. **R\$ 18.000 / 24.000**



**114 PORTINARI**

*Simão Cireneu ajuda Jesus a levar a cruz,* 1944. Grafite, sanguínea e lápis de cor sobre papel. Assinado inferior direito.  
Rubrica CP inferior esquerdo. 24 x 24 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**  
**Literatura:** Reproduzido no Raisonné sob o n. 2307 – FCO 2712, v. III, página 81.



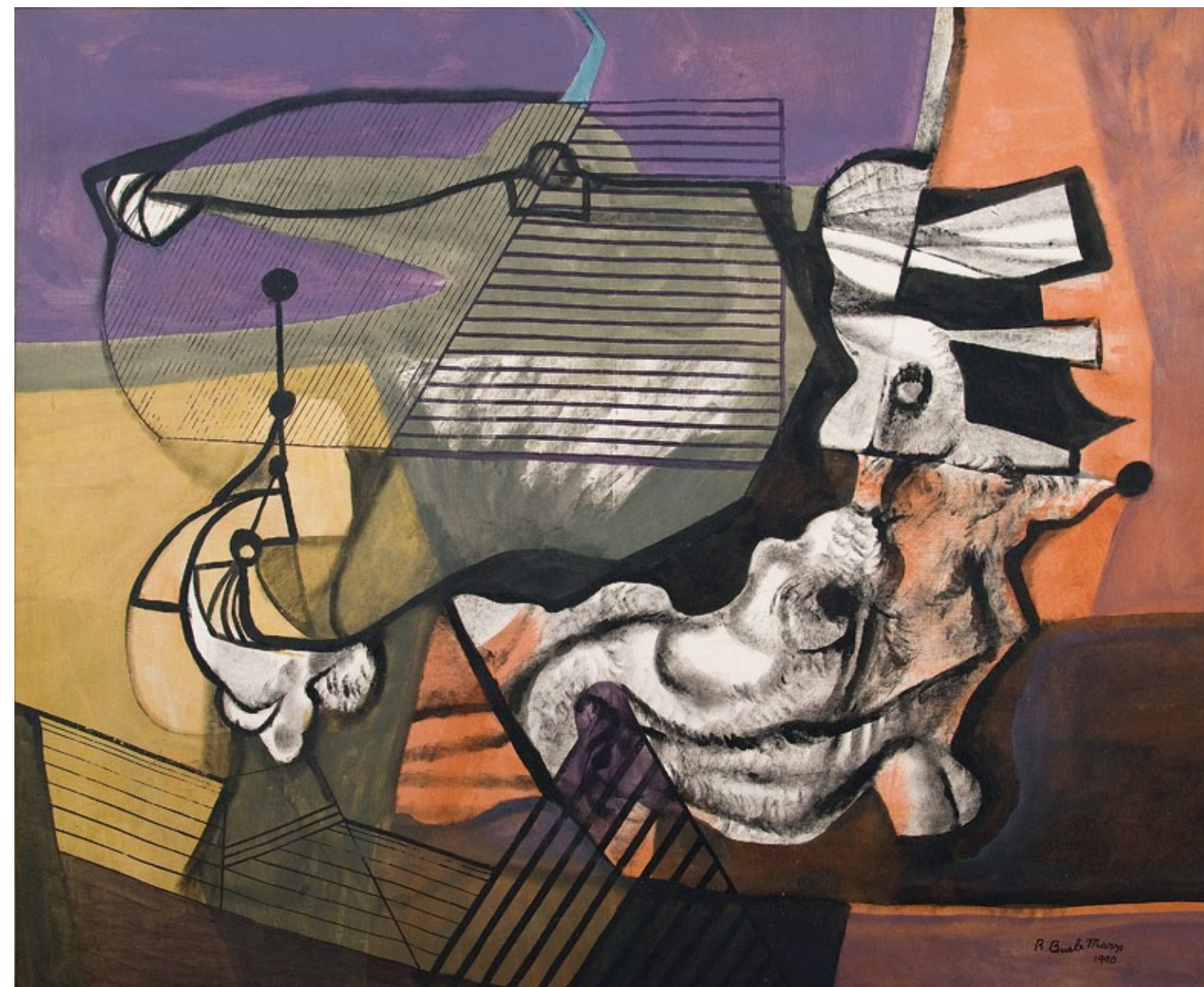
**115 PORTINARI**

*Frevo,* 1956. Grafite sobre papel. Assinado parte inferior.  
Titulado no verso. 30,5 x 34 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**  
**Referência:** Ex-coleção Genildo Valença.  
**Literatura:** Reproduzido no Raisonné sob o n. 3784 - FCO 4228 v. IV, página 158.



**117 LASAR SEGALL**

*Figuras.* Xilogravura. Com atestado de autenticidade de Maurice Segall. 26 x 20 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**118 AGUILAR**

Acrílico sobre tela. Assinado, datado 1982 e situado São Paulo.  
210 x 130 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**

**119 ANA HORTA**

Acrílico sobre tela. Assinado e datado 1987 no verso. 160 x 110 cm.  
**R\$ 30.000 / 40.000**

**120 ROBERTO BURLE MARX**

Acrílico sobre tecido. Assinado e datado 1990 inferior direito. 130 x 160 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**121 NELSON LEIRNER**

*Projeto alfabetização*, 1980. Lápis e adesivo sobre papel colado em eucatex. Com certificado de autenticidade. 70 x 100 cm.  
R\$ 30.000 / 40.000



**122 NELSON LEIRNER**

*Discurso*. Escultura em madeira pintada com objetos diverso. Assinada, datada 1999+8 e titulada na base. 30 x 138 x 63 cm.  
R\$ 35.000 / 45.000



**123 CARLITO CARVALHOSA**

Escultura em porcelana. 2000. 30 x 25 x 23 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**

**Literatura:** Reproduzido no livro do artista, de Débora Gomes Pereira, Rodrigo Naves e Alberto Tassinari, Editora Cosac & Naify, página 155.



**124 JORGE GUINLE**

*O atelier.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1980 inferior esquerdo. Assinado, datado 1980 e titulado no verso. 200 x 225 cm.

**R\$ 200.000 / 280.000**



**125 FARNESE DE ANDRADE**

Escultura em madeira.  
Assinada e datada 1978 no verso.  
59 x 44 x 22 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**126 FARNESE DE ANDRADE**

*Anunciação*. Madeira e resina. Assinado e datado 1995 na base. 100 x 35 x 35 cm.  
**R\$ 15.000 / 20.000**  
**Referência:** Integrou a retrospectiva do artista na Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2005.  
**Literatura:** Reproduzido no livro *Dor, Forma e Beleza*, de Olívio Tavares de Araújo, Editora Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2005.



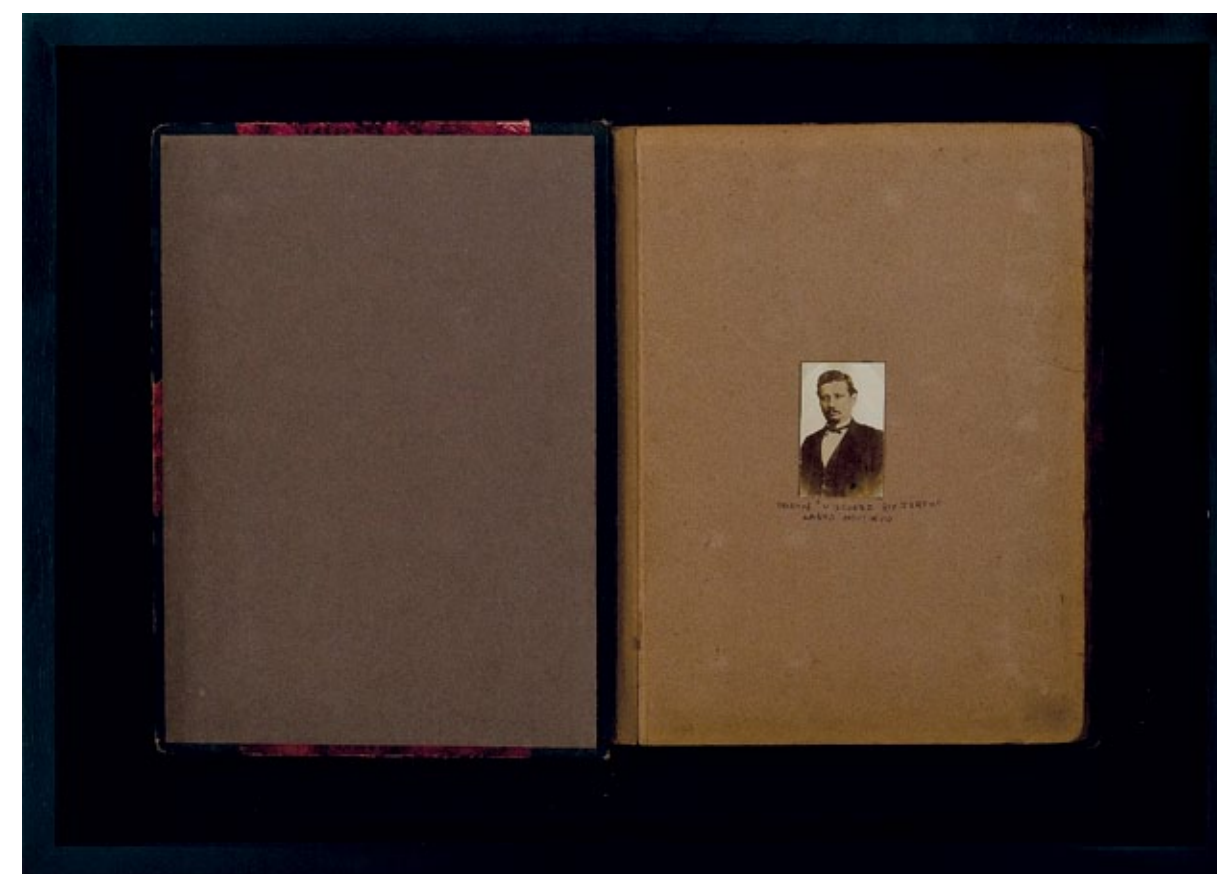
**127 FARNESE DE ANDRADE**

*Santos, borboleta e o fecundador*. Escultura em madeira. Assinada e datada 1970 no verso. Com etiqueta da Pinacoteca do Estado de São Paulo.  
50 x 24 x 21 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**  
**Referência:** Integrou a retrospectiva do artista na Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2005.  
**Literatura:** Reproduzido na capa do livro *Objetos*, Editora Cosac Naify e CCBB, 2005 e no livro *Dor, Form e Beleza*, de Olívio Tavares de Araújo, Editora Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2005.



**128 NELSON LEIRNER**

*Enclausurados*. Conjunto de três colagens sobre papel artesanal montados em caixa de madeira pintada. Assinados parte inferior. 26 x 67 x 7 cm.  
**R\$ 3.000 / 5.000**



**129 ROSANGELA RENNÓ**

*Feira da Ladra, Lisboa*, 2010. Fotografia e esferográfica sobre álbum montado em caixa de madeira. 48 x 67 x 9 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**  
**Referência:** Integrou a 29ª Bienal de São Paulo, 2010.



**130 NIURA BELLAVINHA**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1990 inferior direito. 200 x 188 cm.

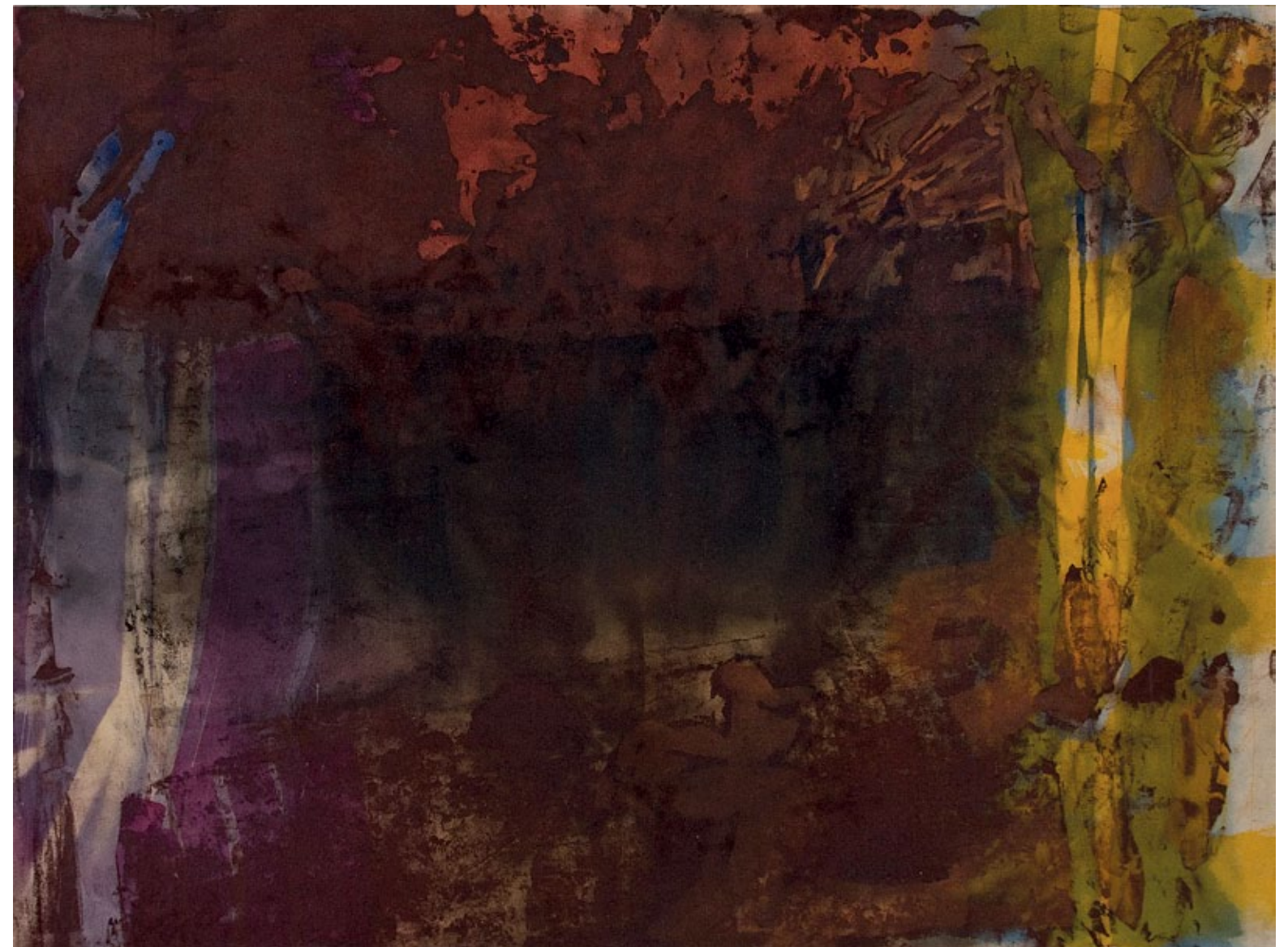
**R\$ 10.000 / 15.000**



**131 MARCOS COELHO BENJAMIM**

*Cone perfurado*. Escultura em chapa de metal perfurada. 280 x 50 x 50 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**

**Referência:** Integrou a 20ª Bienal Internacional de São Paulo, 1989, onde o artista foi premiado.



**132 CARLOS VERGARA**

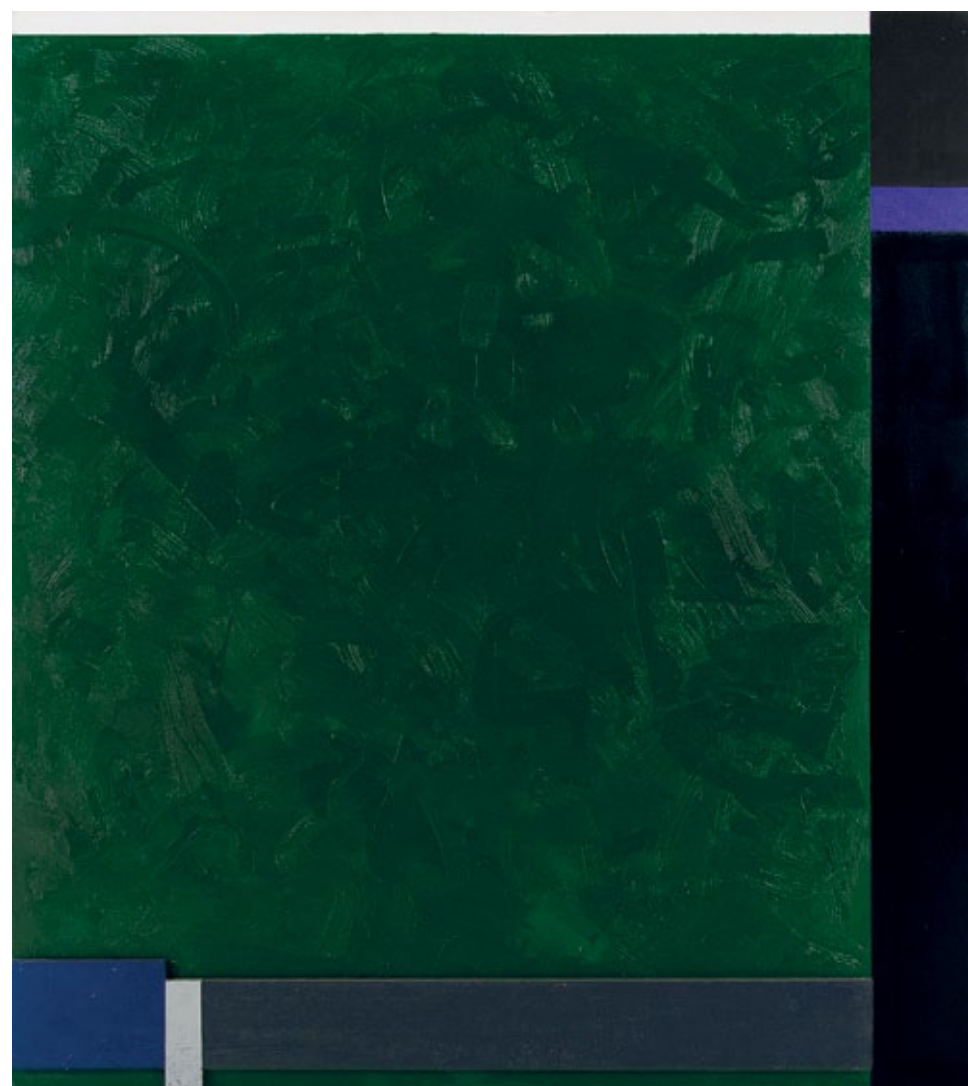
*Morgam II*. Monotipia com óxido de ferro e acrílica sobre tela. Assinado, datado 1999 e titulado no verso. 180 x 240 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

**Referência:** Integrou a exposição "Carlos Vergara 89/99" na Pinacoteca do Estado de São Paulo.



**133 EDUARDO SUED**

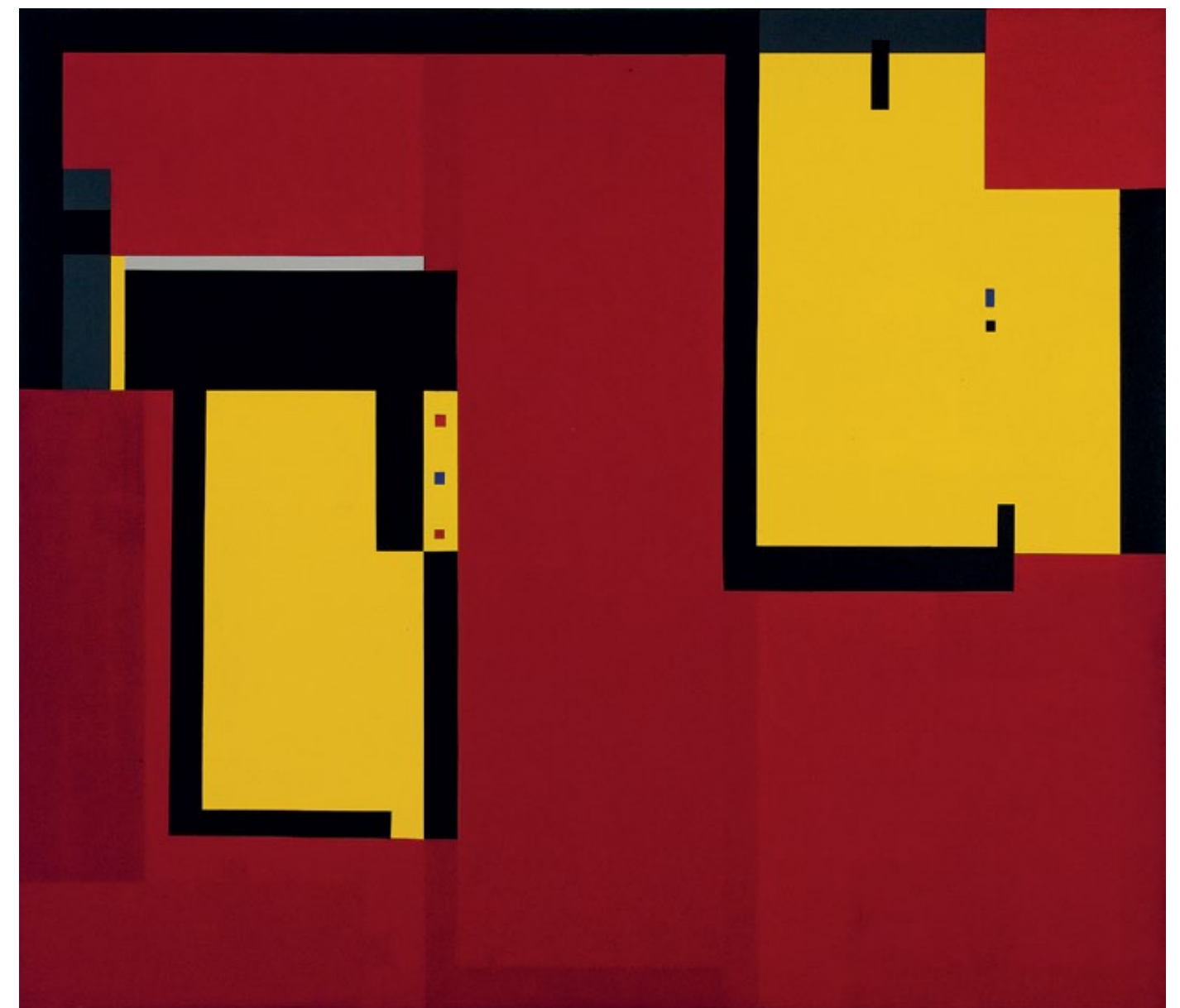
Óleo e acrílica sobre tela. Assinado e datado 2001 no verso. 145 x 160 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**134 EDUARDO SUED**

Acrílico e óleo sobre tela e madeira. Assinado e datado 2004 no verso. 215 x 190 cm. **R\$ 55.000 / 75.000**

**Literatura:** Reproduzido no livro do artista, de Ligia Canongia, Editora Cosac & Naify, página 161.



**135 ANTONIO MANUEL**

*Cor/destino sucessão de fatos II.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 1996, titulado e situado Rio de Janeiro no verso. 140 x 160 cm.

**R\$ 50.000 / 70.000**

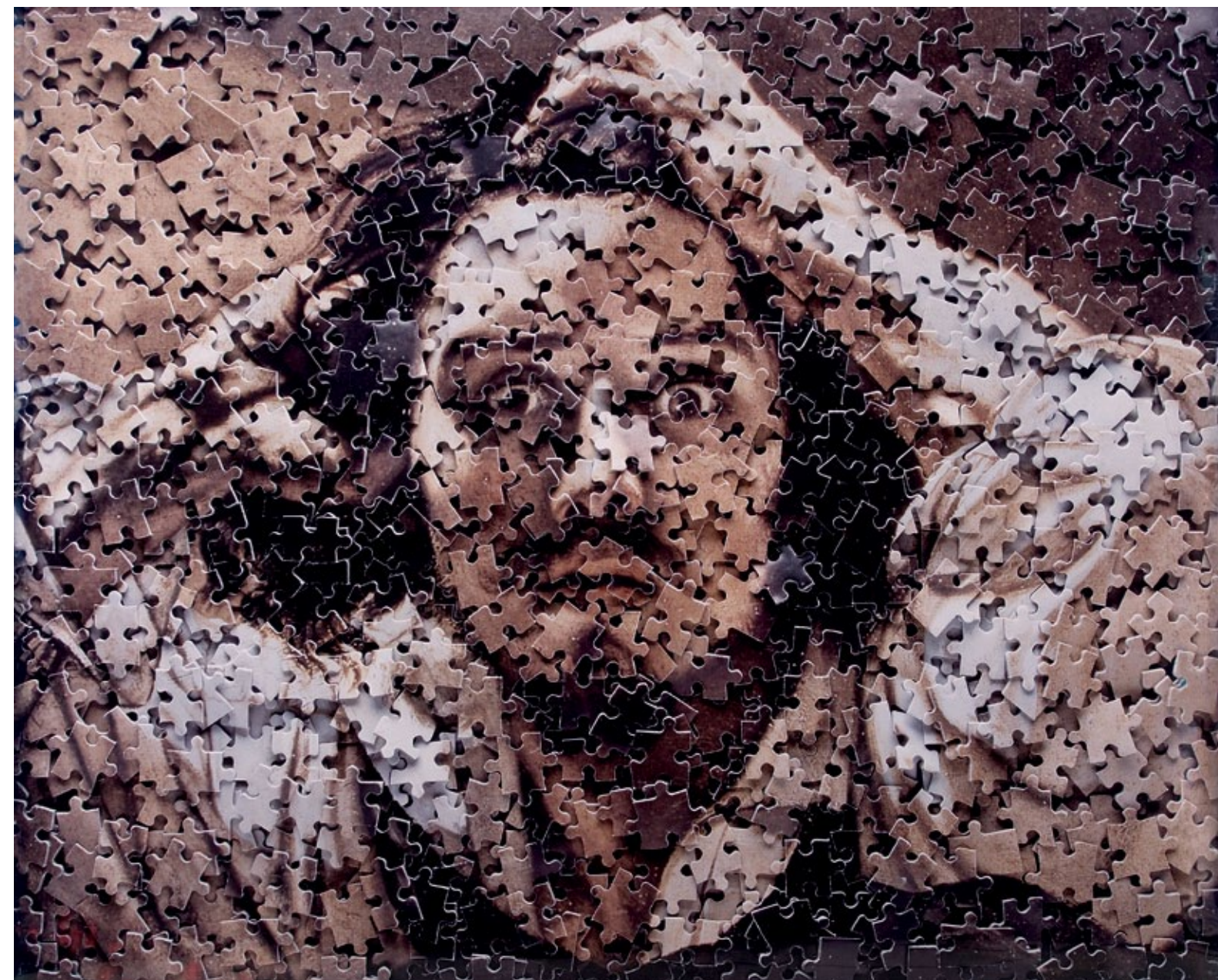
**Referência:** Integrou a exposição no Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, 12 de agosto a 19 de setembro de 1997.

**Literatura:** Reproduzido no catálogo da exposição no Centro de Arte Hélio Oiticica, páginas 34 e 35.



**136 ALBANO AFONSO**

Da série *O artista e seu mecenas*. Fotografia perfurada. Assinada, datada 2007 e titulada no verso. 124 x 143 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**137 VIK MUNIZ**

*Auto-retrato (O homem desesperado)*. A partir de Courbet. Cópia cromogênica digital. 2007. Edição de 6. 180,3 x 225,5 cm.

**R\$ 80.000 / 120.000**

**Literatura:** Reproduzido no livro *Vik Muniz – Obra Completa 1987–2009*, de Pedro Corrêa do Lago, Editora Capivara, página 673.





**138 GERMAN LORCA**

*Antúrios cruzados*, 1950. Pigmento mineral sobre papel de algodão.  
36 x 40 cm. R\$ 10.000 / 15.000



**139 GERMAN LORCA**

*Antúrios cruzados*, 1950. Pigmento mineral sobre papel de algodão.  
40 x 40 cm. R\$ 10.000 / 15.000



**142 VIK MUNIZ**

*Barry Le Va, Omitted Section*, 1969. Da série *Pictures of Dust*. C-print. 2000. 110 x 110 cm. R\$ 30.000 / 40.000

**Referência:** Integrou a exposição "Anti-Ilusão: Processos/Materiais" no Whitney Museum, 19 de maio a 6 de junho de 1969.

**Literatura:** Reproduzido no livro *Vik Muniz – Obra Incompleta*, de James Elkins, Moacir dos Anjos, Shelley Rice, Editora Biblioteca Nacional, página 239 e no livro *Vik Muniz – Obra Completa 1987–2009*, de Pedro Corrêa do Lago, Editora Capivara, página 392.



**140 JOSÉ VALENTI**

*Folhagem*, c. 1950. Pigmento mineral sobre algodão.  
41 x 34 cm. R\$ 9.000 / 13.000



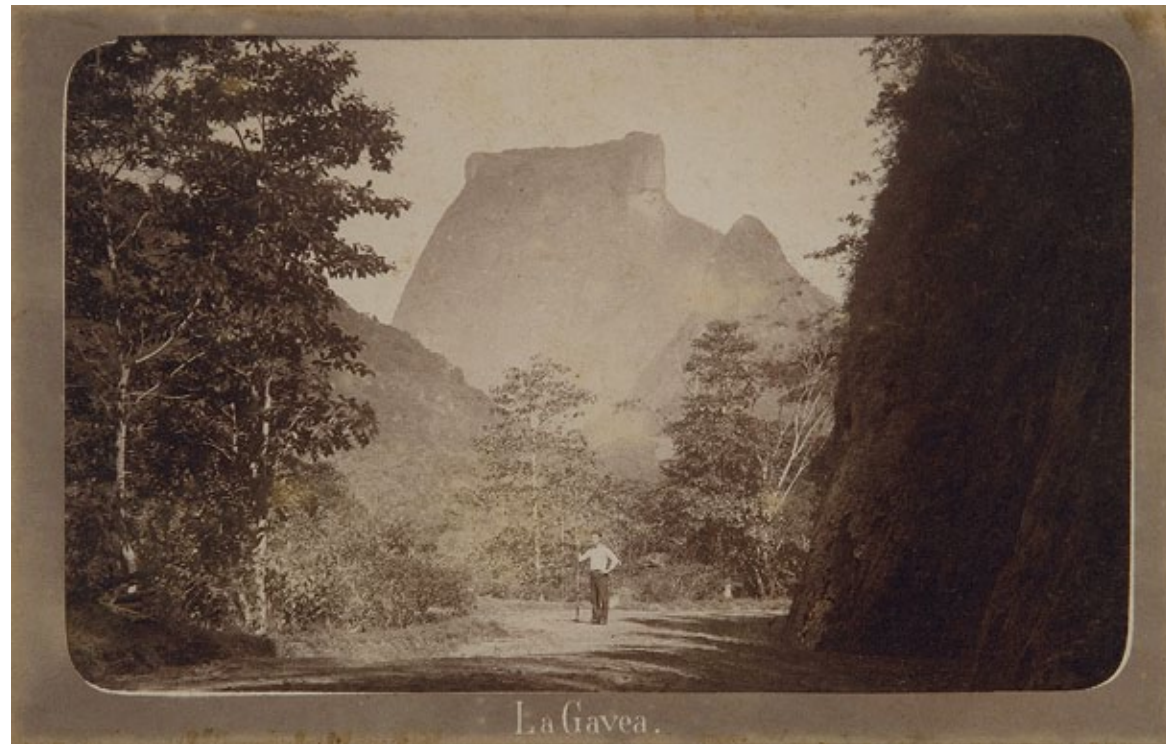
**141 JOSÉ VALENTI**

*Pânico 1*, c. 1950. Pigmento mineral sobre algodão. 40 x 40 cm.  
R\$ 9.000 / 13.000



**143 EDUARDO REZENDE**

*Solos*. Pigmento mineral sobre papel de algodão. Assinado e numerado no verso 2011. Edição 2/5. 81 x 178 cm. R\$ 5.000 / 7.000



144 MARC FERREZ

*La Gavea.* Fotografia. Titulada parte inferior. 11,5 x 18,5 cm. R\$ 4.000 / 6.000



145 MARC FERREZ

*[Corcovado] Vue prise du chemim de l'aqueduc.* Fotografia. Assinada e titulada parte inferior. 15 x 22 cm. R\$ 4.000 / 6.000



146 MARC FERREZ

*Jardin Botanique allée des palmiers.* Fotografia. Assinada e titulada parte inferior. 21,5 x 15,5 cm. R\$ 4.000 / 6.000

## REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.

---

**Editor** Bolsa de Arte

**Organização** Jones Bergamin e Thiago Gomide

**Colaboração** Walter Rezende e José Coimbra

**Produção** Vivian Perez, Ricardo Rutkauska, Osmane Leal e Juciene Lima

**Montagem da exposição** Geraldo Moreira, Jorge Rodrigues e Daniel Rutkauska

**Design** Valéria Teixeira

**Fotografia** Ricardo Rutkauska e Daniel Mansur – lotes 49 e 54

**Impressão** Ipsis

**Capa** Mabe lote 83

**Quarta capa** Waltercio Caldas lote 63