

BOLSA DE ARTE

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

500 700
65

EXPOSIÇÃO

São Paulo

31 de outubro a 5 de novembro,
das 11 às 21h

6 de novembro, das 11 às 19h

Rua Rio Preto, 63

Jardins SP Brasil

CONTATO

[11] 3062 2333

sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544

rio@bolsadearte.com

www.bolsadearte.com

BOLSA DE ARTE DO RIO DE JANEIRO

LEILÃO

7 DE NOVEMBRO DE 2013

QUINTA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63
Jardins, São Paulo

Manobristas no local

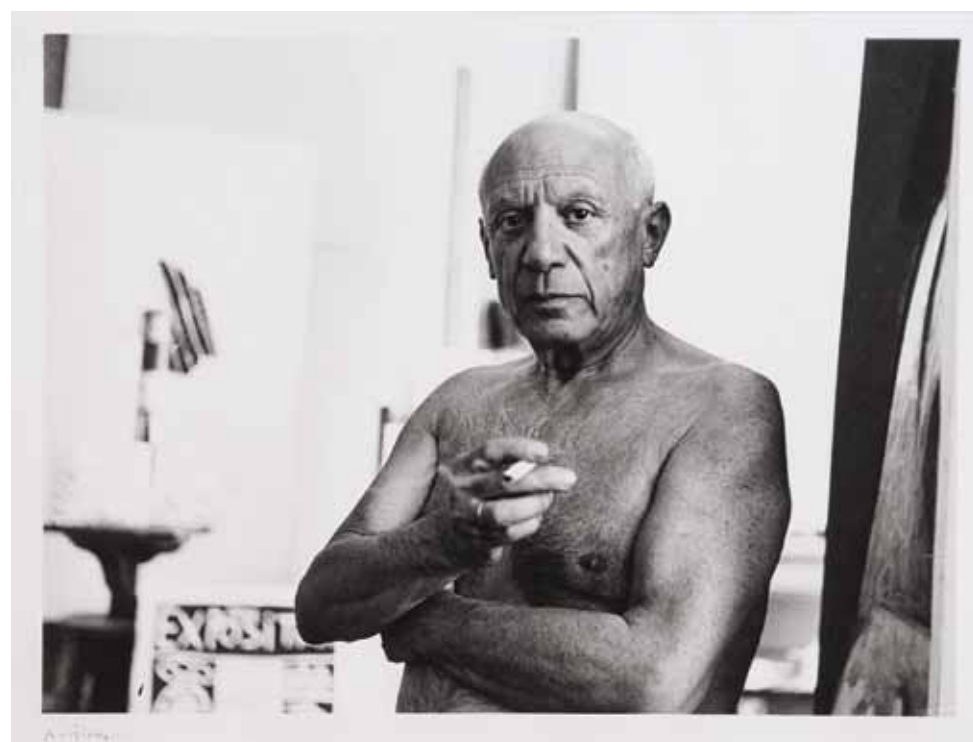
Leiloeira | Vivian Perez



1 ROSANGELA RENNÓ

Cerimônia do Adeus II. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Assinado, datado 1997/2001, titulado e numerado 22/100 no verso. 12 x 20 cm.

R\$ 2.000 / 4.000



2 ANDRÉ VILLERS

Pablo Picasso, 1957. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Assinado inferior esquerdo. 26,5 x 36 cm. R\$ 3.000 / 5.000



3 CINDY SHERMAN

(Lucy), 2003. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Assinado e datado 1975/2001 no verso. 34 x 27 cm. R\$ 30.000 / 40.000

Bibliografia: Gabrielle Schor, *Cindy Sherman: The Early Works: Catalogue Raisonné, 1975-1977*, Hatje Cantz, 2012, n.16.



4 MARIO CRAVO NETO

Boy With Ballon. Papel de fibra fosco (ilford), selenizada. Assinada inferior direito. Datada 1989 e numerada P.A./25 inferior esquerdo. 40 x 40 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**

Bibliografia: *The Eternal Now*, Aries Editora, por Eduard Leffingwell, 2002, p.87.



5 MIGUEL RIO BRANCO

Red, Blue & Green, 1992/96. Cibachrome. 48 x 48 cm. **R\$ 18.000 / 24.000**

6 MARIO CRAVO NETO

Junko. Papel de fibra fosco (ilford), selenizada. Assinada e datada 1994, titulada e numerada 2/15 no verso. 100 x 100 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**

Bibliografia: *The Eternal Now*, Aries Editora, por Eduard Leffingwell, 2002. p. 74.



7 BARRÃO

Papel fotográfico. Cada uma 18 x 18 cm. R\$ 6.000 / 9.000



8 NELSON LEIRNER

Americae Sive Novi Orbis, Nova Descriptio, 1999 + 11 (2010). Fotografia e colagem. Assinada. 52,5 x 67,5 cm. R\$ 30.000 / 40.000



9 NELSON LEIRNER

Você Faz Parte. Madeira, borracha e espelho. Assinado e datado 1999 +2 no verso. 98 x 98 cm. R\$ 220.000 / 260.000



10 NUNO RAMOS

Balada. Livro perfurado com bala calibre 38. Assinado. 23 x 18 x 5,5 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



12 RUBENS GERCHMAN

Air de Paris. Caixa de fumaça. Colagem em caixa de madeira pintada. Assinada. 13 x 16,5 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**

Bibliografia: Reproduzida no catálogo Rubens Gerchman, Caixa de Fumaça, p. 38.



11 RUBENS GERCHMAN

Rodchenko Box. Caixa de fumaça. Colagem em caixa de madeira pintada. Assinada. 23 x 14 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**

Bibliografia: Reproduzida no catálogo Rubens Gerchman, Caixa de Fumaça, p. 15.



13 CILDO MEIRELES

Camelô. Objeto em madeira, alfinetes, barbatanas, borracha e motor. Assinado e datado 1998. Edição 393/1000. 30 x 40 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



14 PAULO GAIAD

O Mergulho. Acrílico e colagem sobre tela. Assinado, datado 2007 e titulado no verso. 150 x 100 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



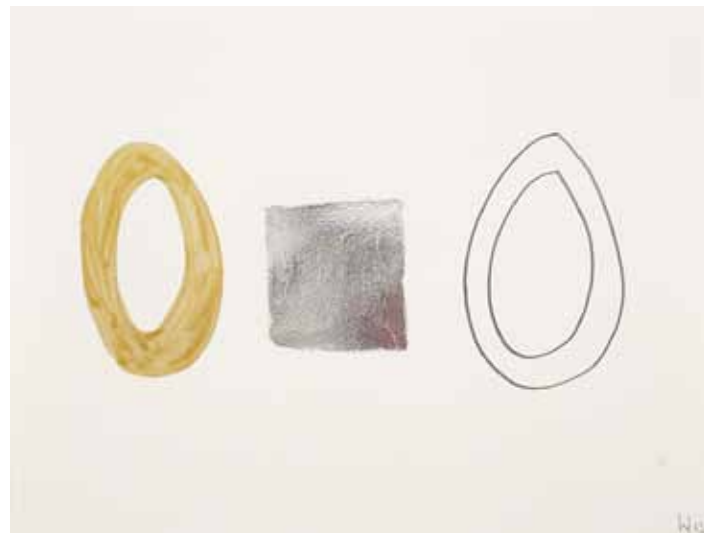
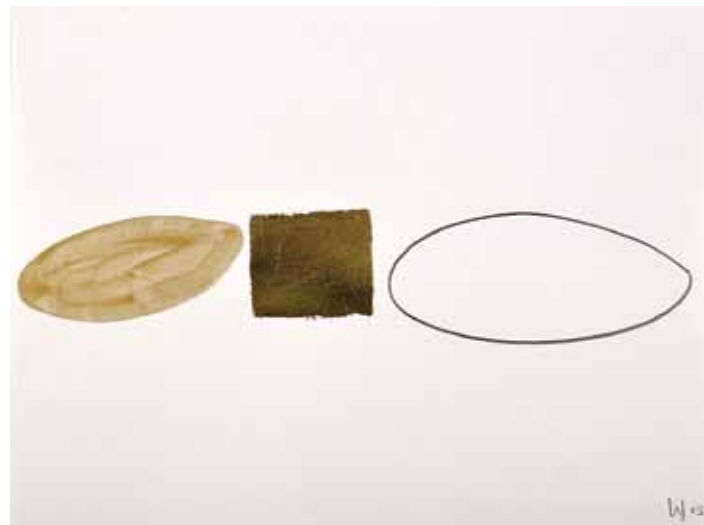
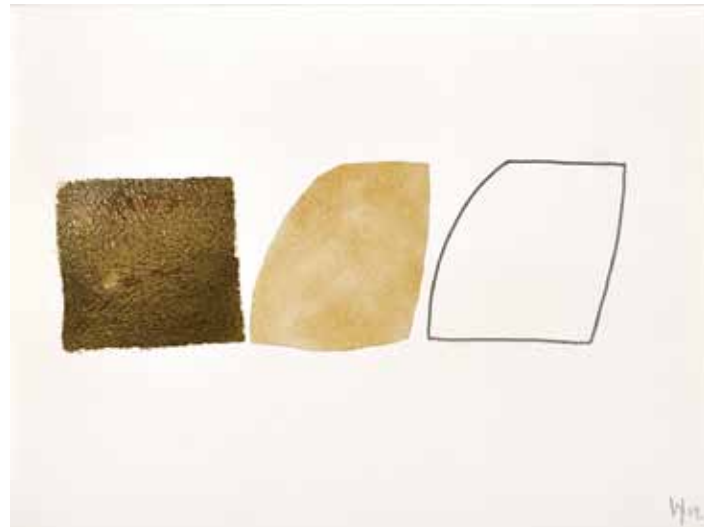
15 TATIANA BLASS

Teatro para Cachorros e Aviões #2. Acrílico sobre tela. Assinado e datado 2010 no verso. 130 x 160 cm. **R\$ 16.000 / 22.000**



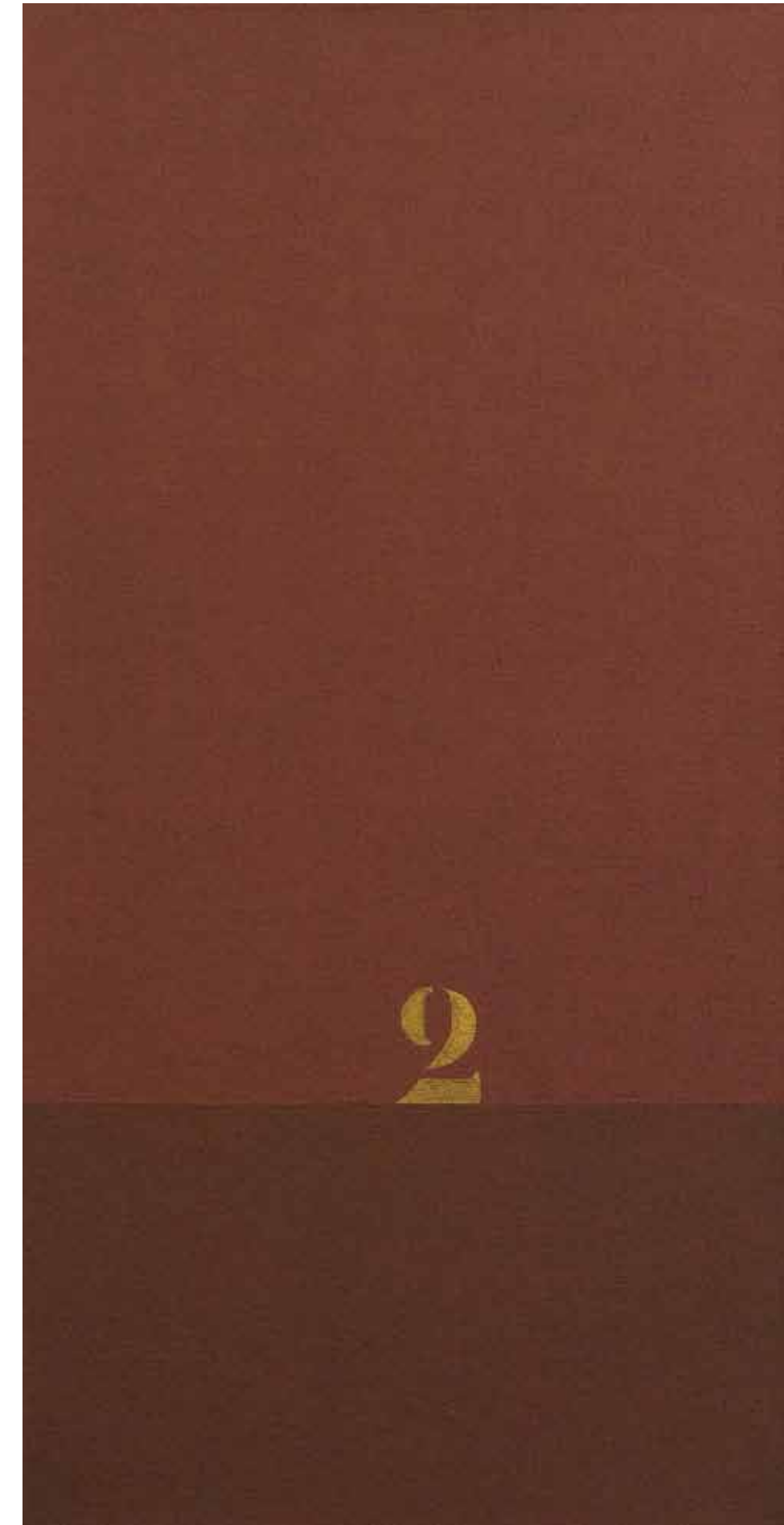
16 PAULO MONTEIRO

Óleo e Acrílico sobre tela. Assinado e datado 2011 no verso. 190 x 110 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



17 ESTER GRINSPUM

Folha de ouro e prata, acrílica dourada e grafite sobre papel. Cada uma 24 x 32 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**
A e B. Assinado e datado 2004 inferior direito. C. Assinado e datado 2003 inferior direito.



18 MIRA SCENDEL

Têmpera sobre tela. Assinado e datado 1981 no verso. 46 x 23 cm. **R\$ 220.000 / 280.000**



19 PAULO MONTEIRO

Guache sobre papel. Assinado e datado 2008 superior esquerdo. 36 x 25 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



21 PAULO MONTEIRO

Guache sobre papel. Assinado e datado 2008 inferior esquerdo. 35 x 25 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



20 PAULO MONTEIRO

Guache sobre papel. Assinado e datado 2008 superior esquerdo. 39 x 28 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



22 PAULO MONTEIRO

Têmpera e couro sobre papel. 2008. 25 x 36 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



23 MARCOS CHAVES

Backlights, folha de amendoeira envolvida em fita plástica adesiva. Assinado, datado 2002 e numerado 6/50 na base. 30 x 20 cm.

R\$ 3.000 / 5.000



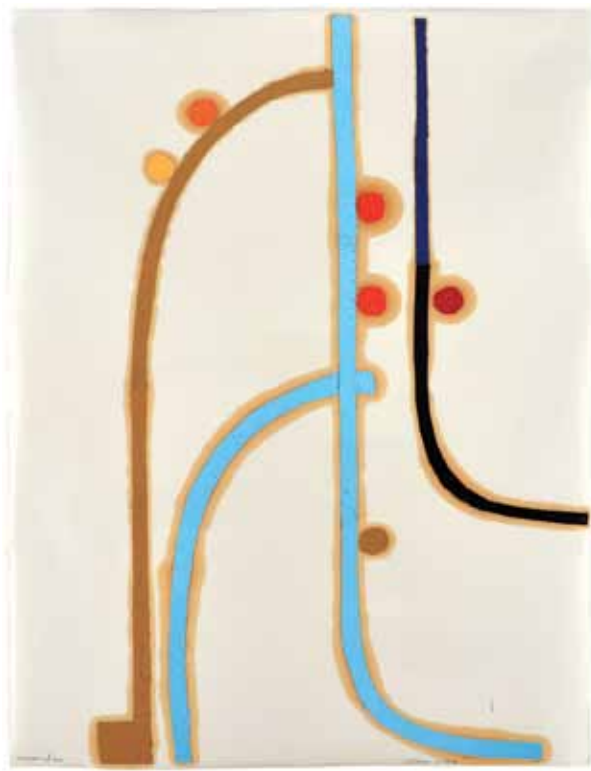
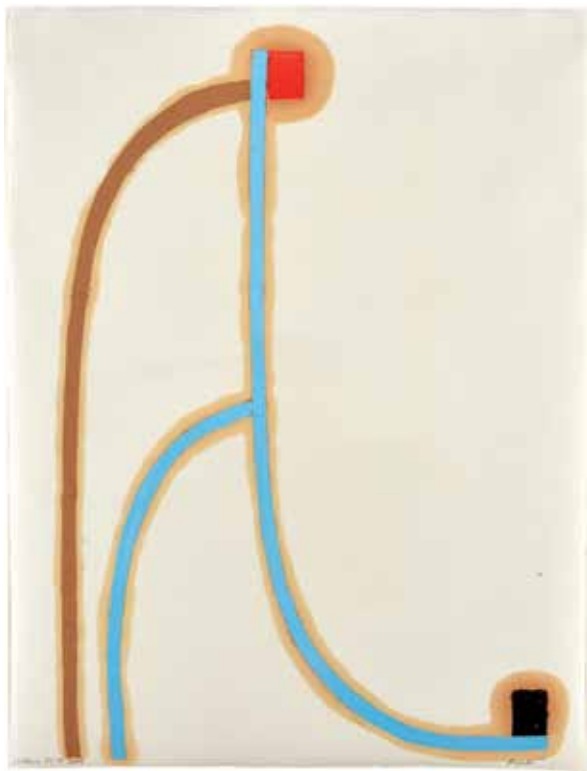
25 GOLÇALO IVO

Fête Africaine. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1996, titulado e situado Vargem Grande no verso. 100 x 195 cm. R\$ 70.000 / 90.000



24 HILTON BERREDO

Preferidos V. Acrílica sobre borracha. Assinado, titulado e datado 1986 no verso. 88 x 57 cm. R\$ 12.000 / 16.000

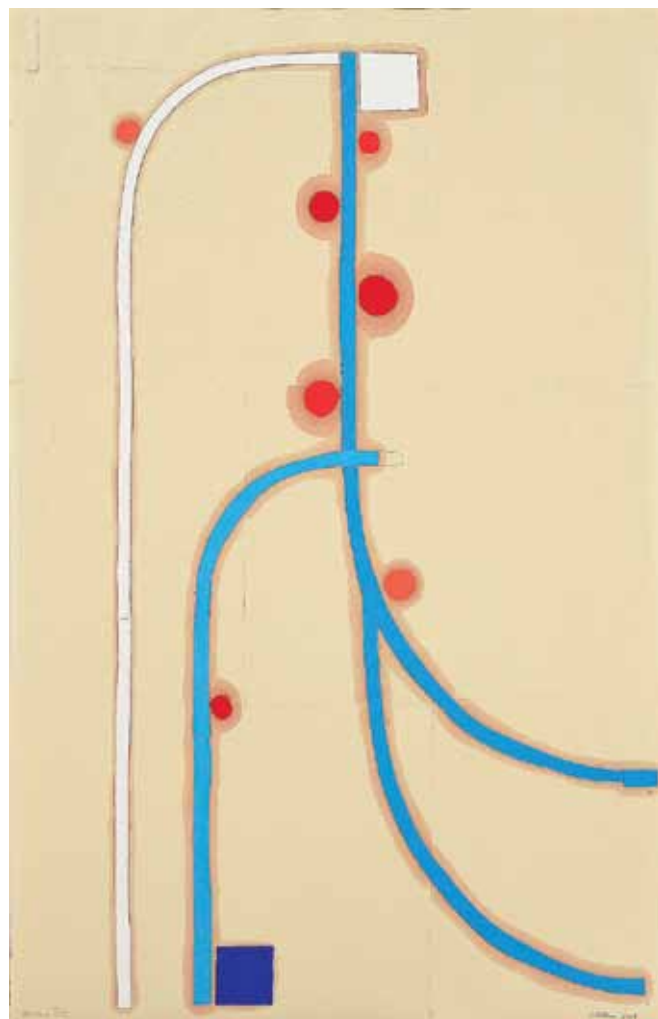


26 JULIO VILLANI

Flexible. Óleo sobre papel. Assinado e datado 02.09. 2006 inferior esquerdo. Titulado inferior direito. 64 x 48 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**

27 JULIO VILLANI

Marais d'ici. Óleo sobre papel. Assinado e datado 02.09. 2006 inferior direito. Titulado inferior esquerdo. 64 x 48 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



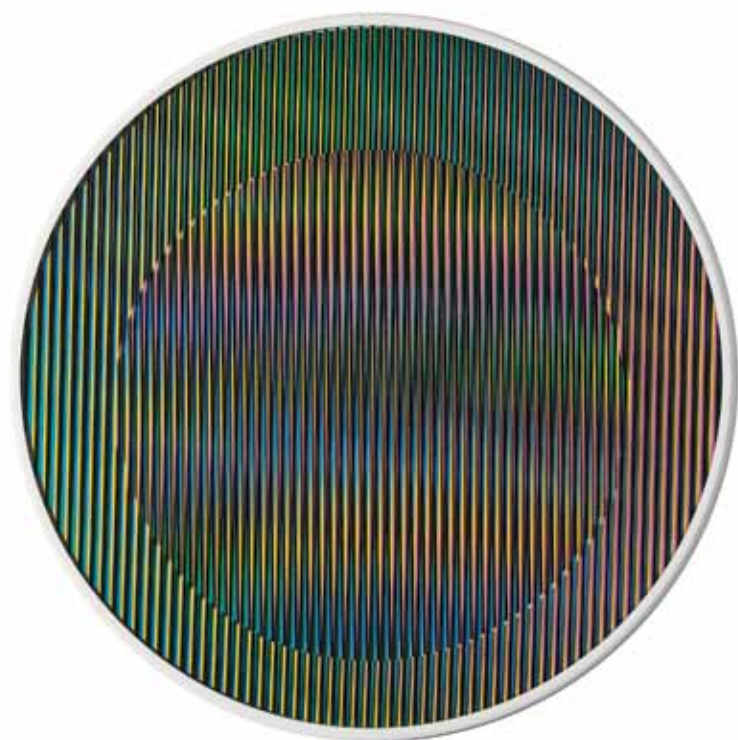
28 JULIO VILLANI

Cherry Tree. Óleo sobre papel. Assinado e datado 2007 inferior direito. Titulado inferior esquerdo. 152 x 98 cm. **R\$ 13.000 / 17.000**



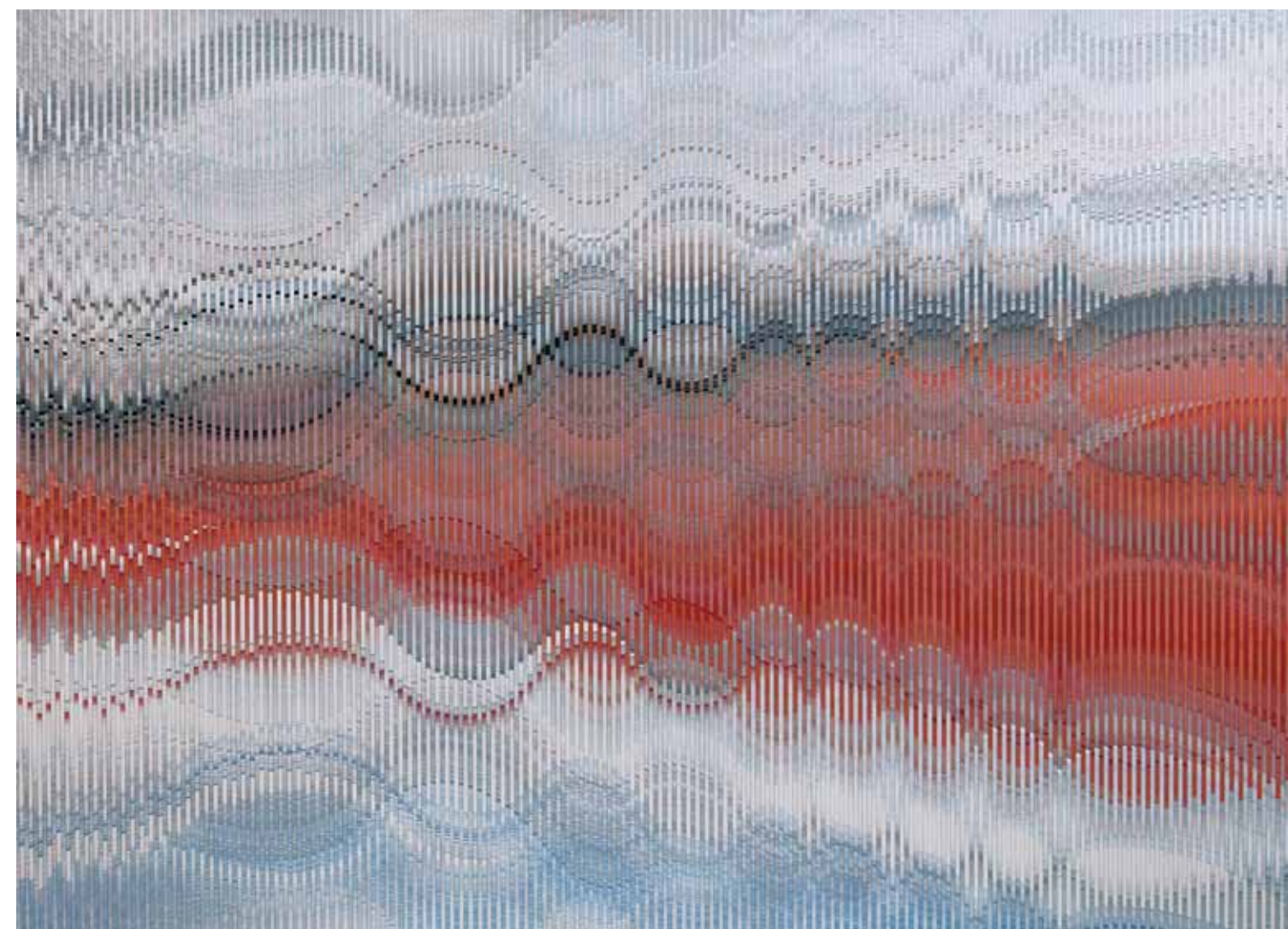
29 IANELLI

Têmpera sobre cartão. Assinado e datado 1969 inferior direito. 47 x 34 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



30 CRUZ-DIEZ

Chromointerference, Paris 2013. Objeto cinético em acrílico. Assinado e numerado 31/75 no verso. Diâmetro 50 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



31 ABRAHAM PALATNIK

Acrílica sobre madeira. Assinado e datado 2005 no verso. 110 x 153 cm. **R\$ 300.000 / 400.000**



32 OSCAR SATIO OIWA

Ophelio. Tríptico. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2007 e situado New York no verso. 225 x 333 cm. R\$ 16.000 / 22.000



34 JOSÉ ROBERTO AGUILAR

Óleo sobre tela. 179 x 249 cm. R\$ 15.000 / 20.000



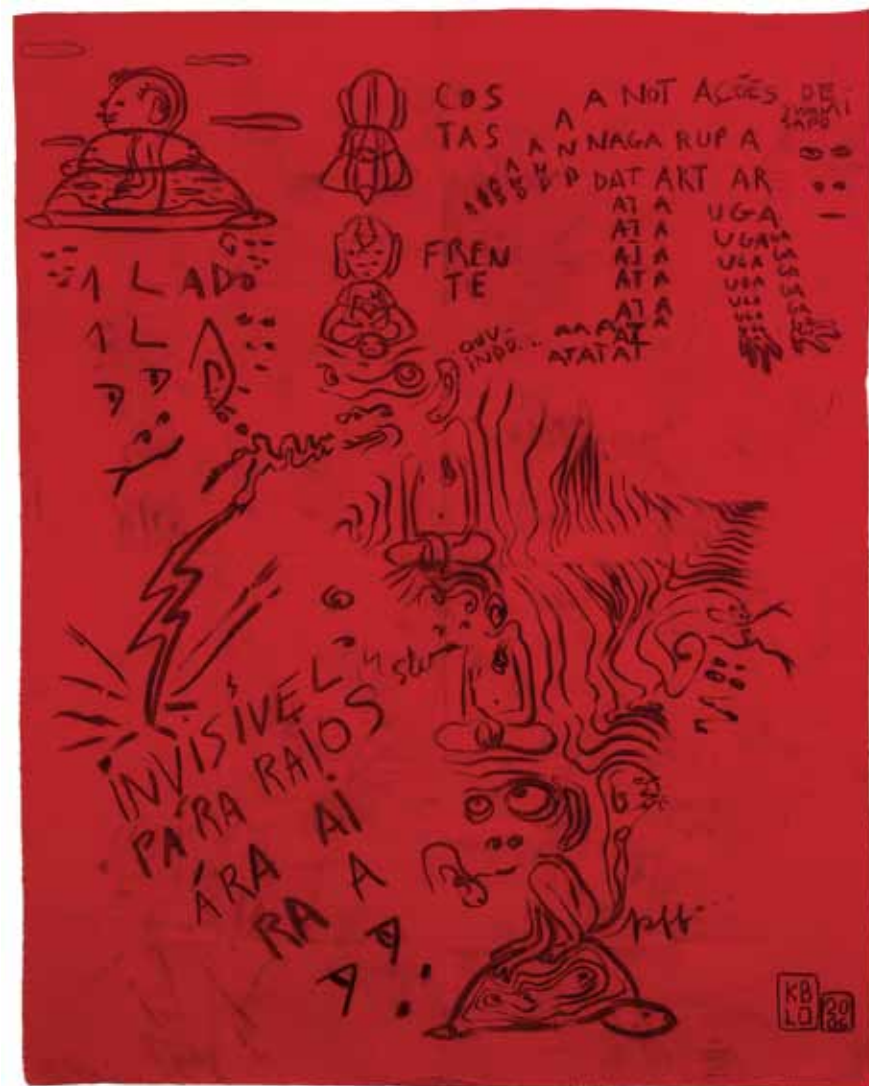
33 OSCAR SATIO OIWA

Bed Bug House. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2008, titulado e situado New York no verso. 111 x 227 cm. R\$ 12.000 / 16.000



35 JOSÉ ROBERTO AGUILAR

Óleo sobre tela. 207 x 203 cm. R\$ 15.000 / 20.000



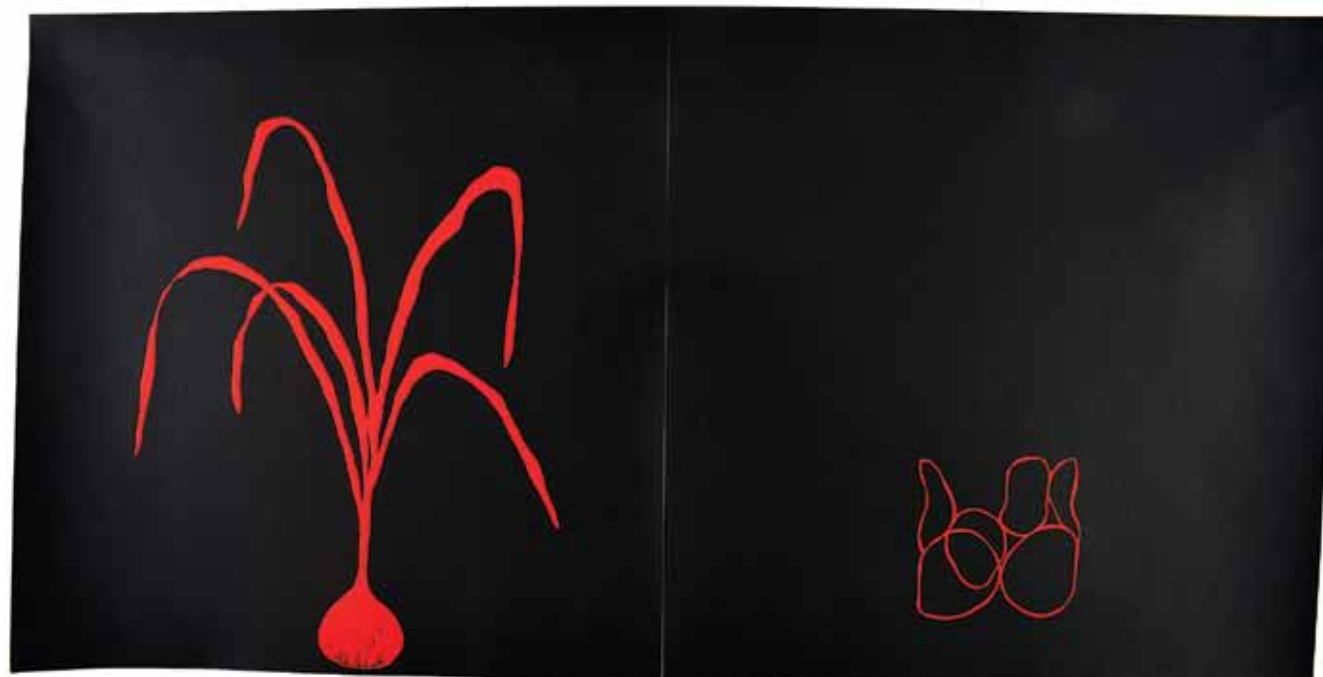
36 CABELO

Pintura sobre tecido. Assinado e datado 2006 inferior direito. 125 x 100 cm. R\$ 7.000 / 9.000



38 CRISTINA CANALE

Menininha. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2004/05 e titulado no verso. 70 x 100 cm. R\$ 25.000 / 35.000



37 CRISTINA ROGOZINSKI E FLÁVIA RIBEIRO

Guache sobre papel. 63 x 125 cm. R\$ 6.000 / 9.000



39 CRISTINA ROGOZINSKI E FLÁVIA RIBEIRO

Guache sobre papel. 48 x 94 cm. R\$ 5.000 / 7.000



40 DOMINIQUE ZINKPE

Aquarela, lapis de cor e colagem sobre papel.
Assinado inferior direito. 39 x 30 cm.

R\$ 2.000 / 3.000



41 ANDY WARHOL

Committee. Serigrafia em cores. Assinado e numerado 346/2000 inferior direito. Datado de 1982 e com carimbo Andy Warhol no verso. 75 x 50 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**

Bibliografia: Feldman-Schellmann, Andy Warhol Prints: A Catalogue Raisonné 1962 – 1987, Distributed Art Publishers, 2003, li n. 289.



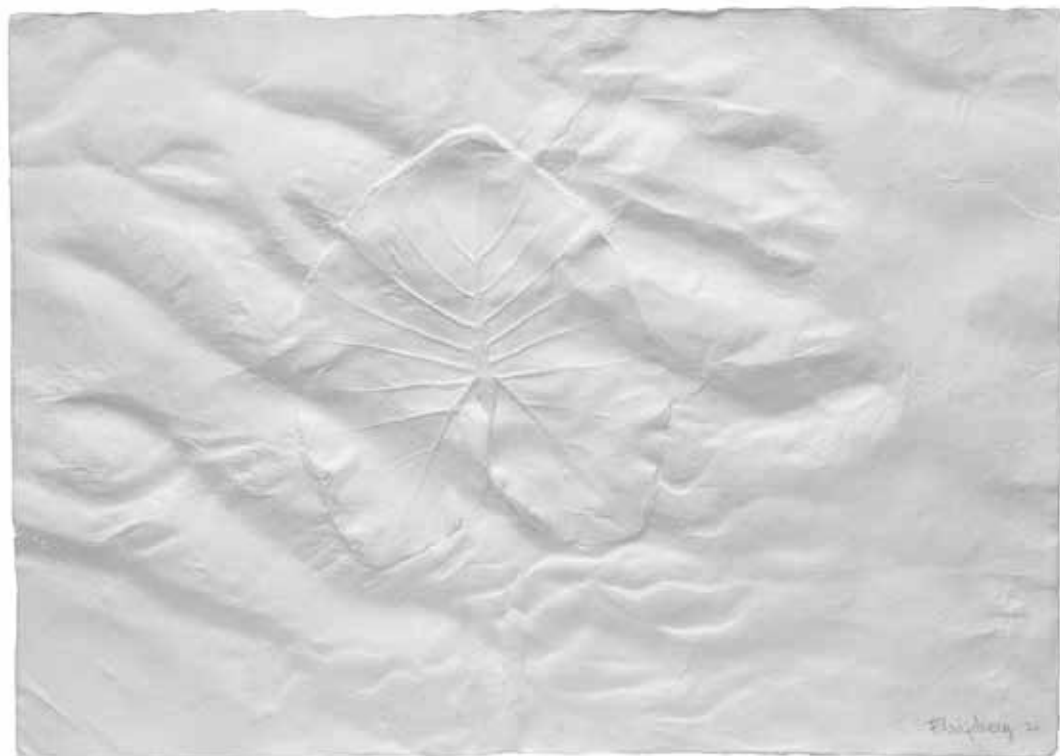
42 JORGE GUINLE

Óleo sobre tela. Assinado no inferior direito e datado 1981 no inferior esquerdo. 60 x 100 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



43 JORGE GUINLE

Lição de Anatomia. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Datado 1980 inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso. 140 x 100 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



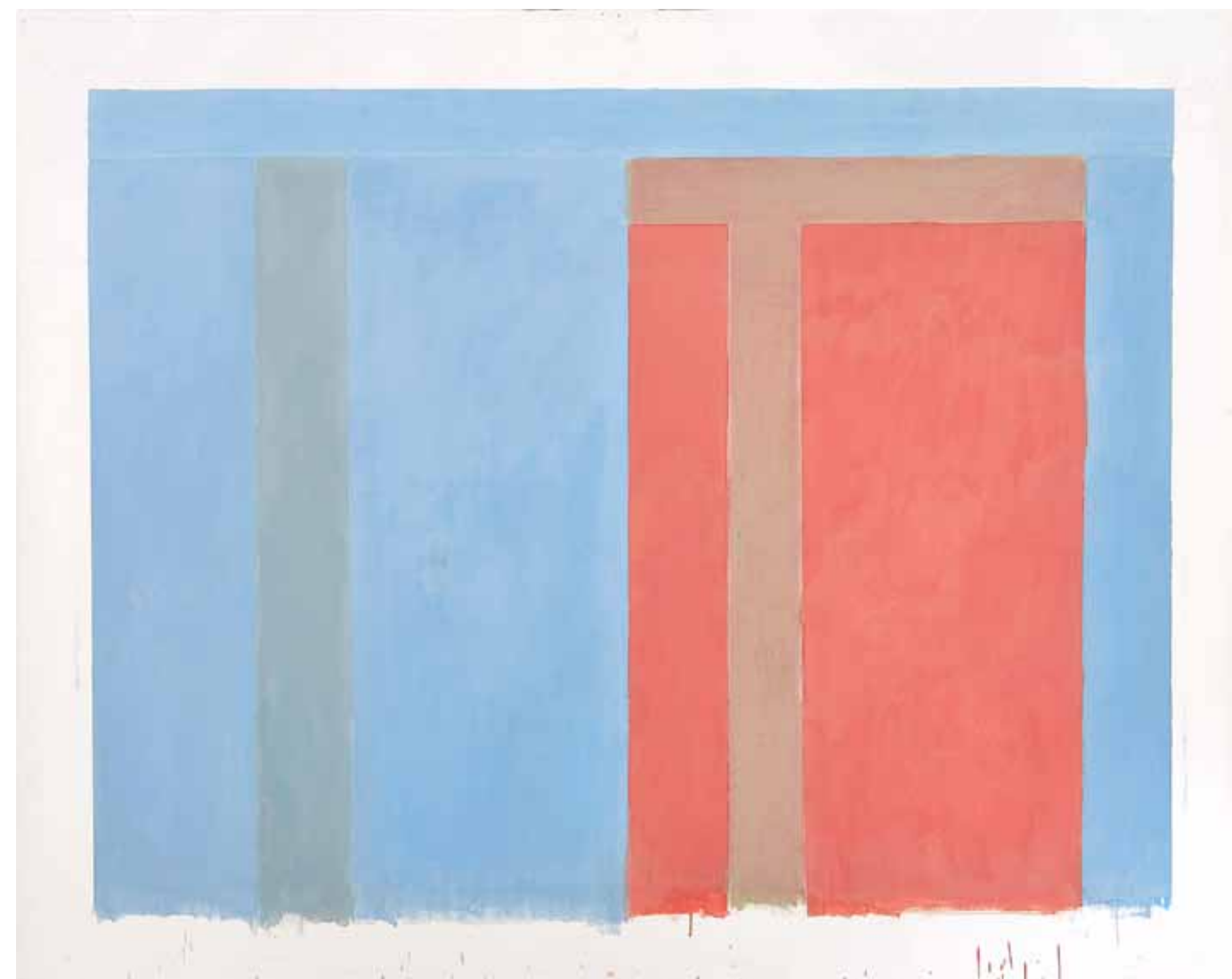
44 FRANS KRAJCBERG

Relevo escultura em papel moldado. Assinado e datado 1974 inferior direito. 54 x 77 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



45 FRANS KRAJCBERG

Relevo escultura em papel moldado. Assinado inferior esquerdo. Numerado 1/10 inferior direito. 56 x 76 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



46 PAULO PASTA

Dentro de Agosto. Aquarela sobre papel. Assinado e datado 2007 inferior direito. 150 x 190 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

Exposição: "Paulo Pasta", Centro Cultural Banco do Brasil, 11 de agosto a 21 de setembro 2008.



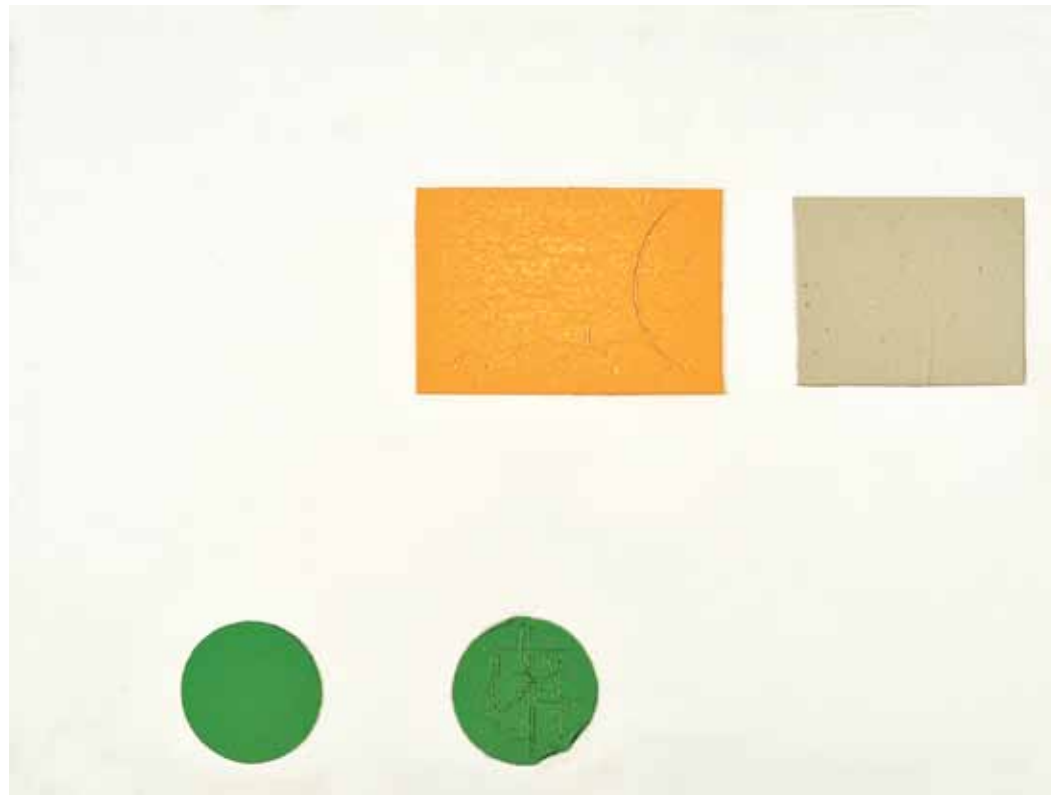
47 VOLPI

Faixas, mastros e bandeiras. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 33 x 24 cm. R\$ 230.000 / 280.000



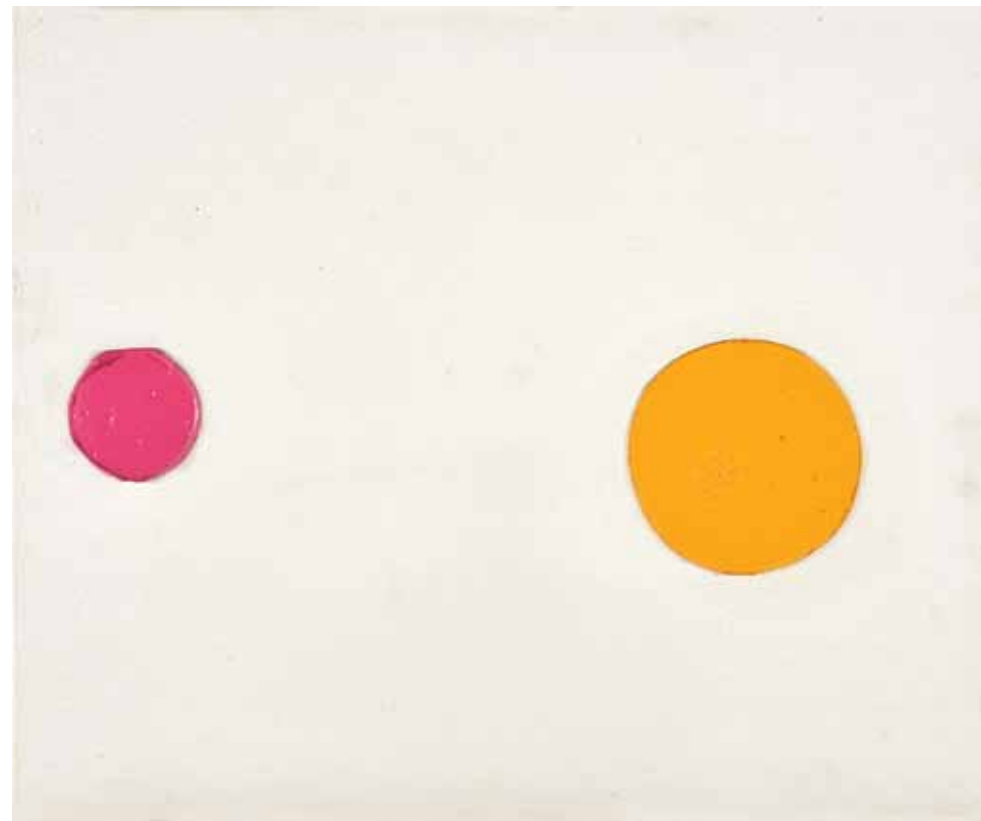
48 VOLPI

Fachada. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 24 x 33 cm. R\$ 230.000 / 280.000



49 RODRIGO ANDRADE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 2008 no verso. 61 x 82 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



50 RODRIGO ANDRADE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 2008 no verso. 62 x 51 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



51 FABIO MIGUEZ

Da série *Estação IV*. Óleo e cêra sobre tela. Assinado e datado 1999 no verso. 200 x 190 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



52 CARLITO CARVALHOSA

Colônia. Parafina sobre madeira. Assinado, datado 1992, titulado e numerado P27/92 no verso. 50 x 40 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

Bibliografia: *Carlito Carvalhosa*, Cosac & Naify Edições, Lorenzo Mammì, 2000.



53 ARTUR BARRIO

Acrílica sobre cartão. Assinado e datado 2001 superior esquerdo. 113 x 77 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



55 BANDEIRA

Aquarela. Assinado e datado 1960 inferior direito. 25,5 x 17,5 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



56 BANDEIRA

Composição. Nanquim e aquarela sobre papel. Assinado e datado 67 inferior direito. 18 x 25 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



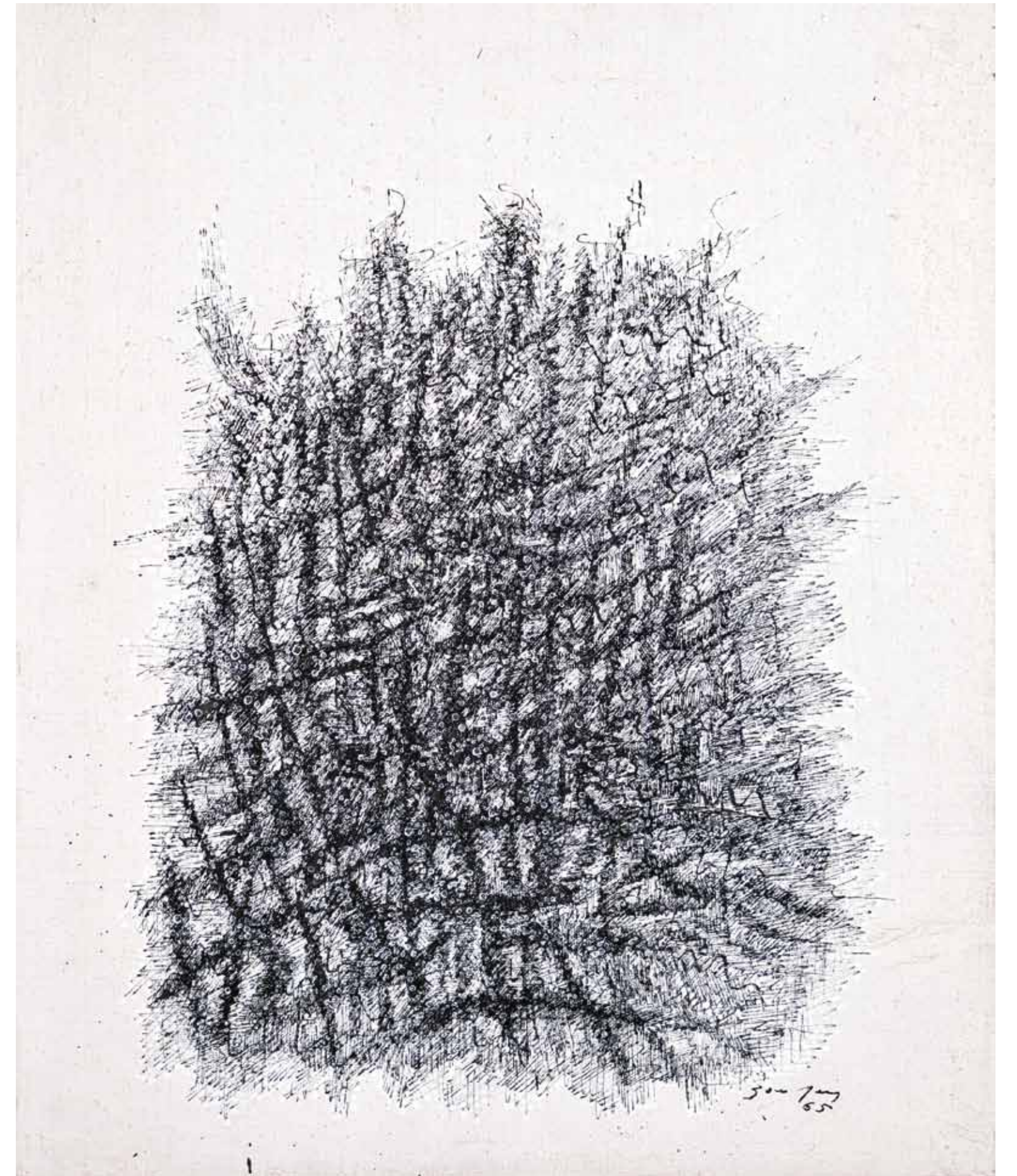
54 DÉCIO VIEIRA

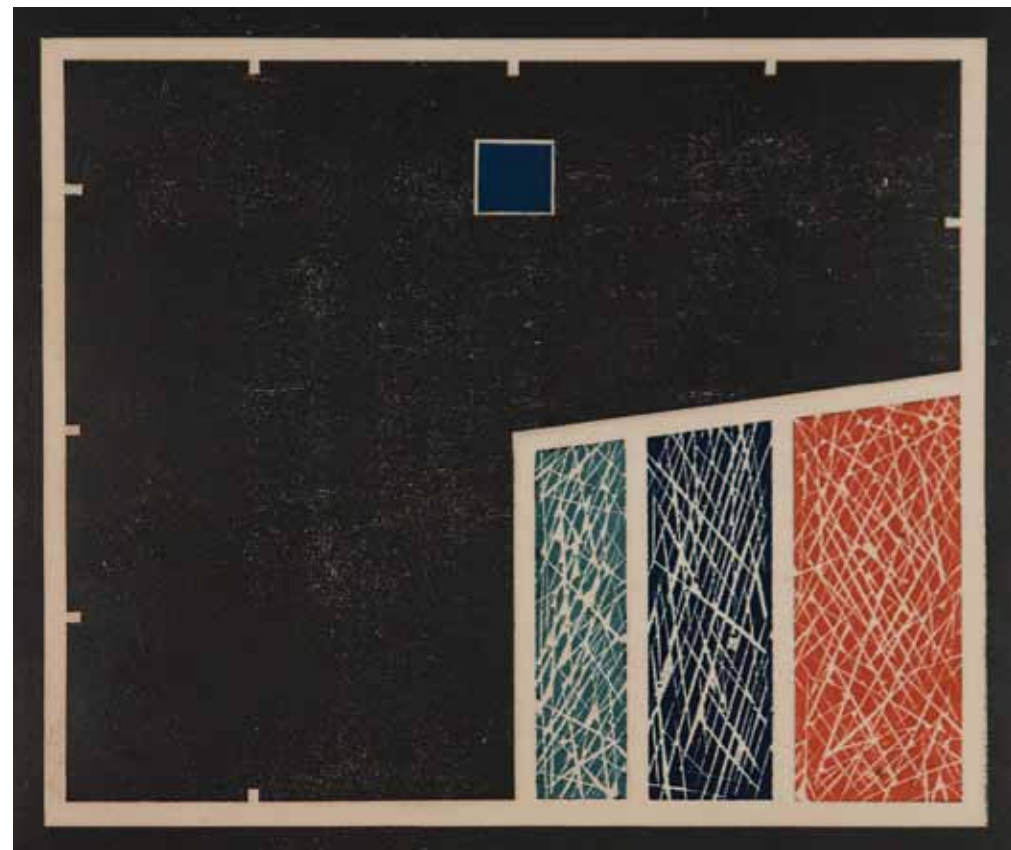
Óleo sobre tela. Assinado e datado 1966 no verso. 65 x 54 cm. **R\$ 55.000 / 75.000**



57 BANDEIRA

Aquarela. Assinado e datado 1960 inferior direito. 28,5 x 39,5 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**





59 ANNA MARIA MAIOLINO

Gravura em metal. P.A. Assinado e datado 1975 inferior direito. 46 x 54 cm. **R\$ 32.000 / 36.000**



60 LYGIA PAPE

Nanquim sobre papel. Assinado e datado 57 inferior direito. 99 x 66 cm. **R\$ 350.000 / 450.000**

Exposição: "Reinvention of the Modern", Gagosian Gallery, 28 de setembro a 5 de novembro de 2011.

Bibliografia: *Reinvention of the Modern*. Gagosian Gallery, Paris, 2011.



61 TUNGA

Escultura de parede em cobre. 130 x 40 x 20 cm. **R\$ 180.000 / 240.000**



62 ARTHUR LUIZ PIZA

Da série *Desenhos Trama*, 2006. Nanquim, aquarela e colagem sobre papel. Cada uma 16 x 12,5 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**
A e B. Assinados e datados 2006 inferior direito. **C.** Assinado e datado 2005 inferior direito.



64 NUNO RAMOS

Chapa de metal, acrílico, espelho e pelúcia. Assinado e datado 09 - 2003 inferior esquerdo. 123 x 165 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



63 SERGIO SISTER

Óleo sobre tela. Assinado e datado 2008 no verso. 120 x 220 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



65 ARTUR LUIZ PIZA

Da série *Trama*, 2006. Arame galvanizado e zinco pintado. 18 x 13 x 5 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



66 FABIO MIGUEZ

Óleo sobre tela. 180 x 355 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



68 FLAVIO SHIRÓ

Saga. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1961 inferior direito. Assinado, datado, titulado e situado Paris no verso. 135 x 86 cm.
R\$ 100.000 / 150.000



67 BECHARA

Cabeça 110. Óxido de ferro sobre lona. Assinado, datado 2010 e titulado no verso. 110 x 250 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



69 MARIANNITA LUZZATI

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1991 no verso. 145 x 298 cm. **R\$ 16.000 / 22.000**

70 CAIO REISEWITZ

Real Gabinete Português de Leitura 1. C-print. Assinado, datado 2004, titulado e situado Rio de Janeiro no verso. Edição de 3. P.A.
224 x 180 cm. R\$ 80.000 / 120.000

Exposições:

"Architecture in selected photographs from the Ella Fontanals Cisneros Collection, Miami, Florida, de 30.11.2005 a 3.02.2006.

51ª Viena de Veneza, Pavilhão do Brasil, de 12.06 a 06.11.2006, Veneza/Itália, curadoria Alfons Hug.

"Caio Reisewits - Parece Verdade", Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, de 11.01 a 07.03.2010, curadoria de Fernando Cochiarele.

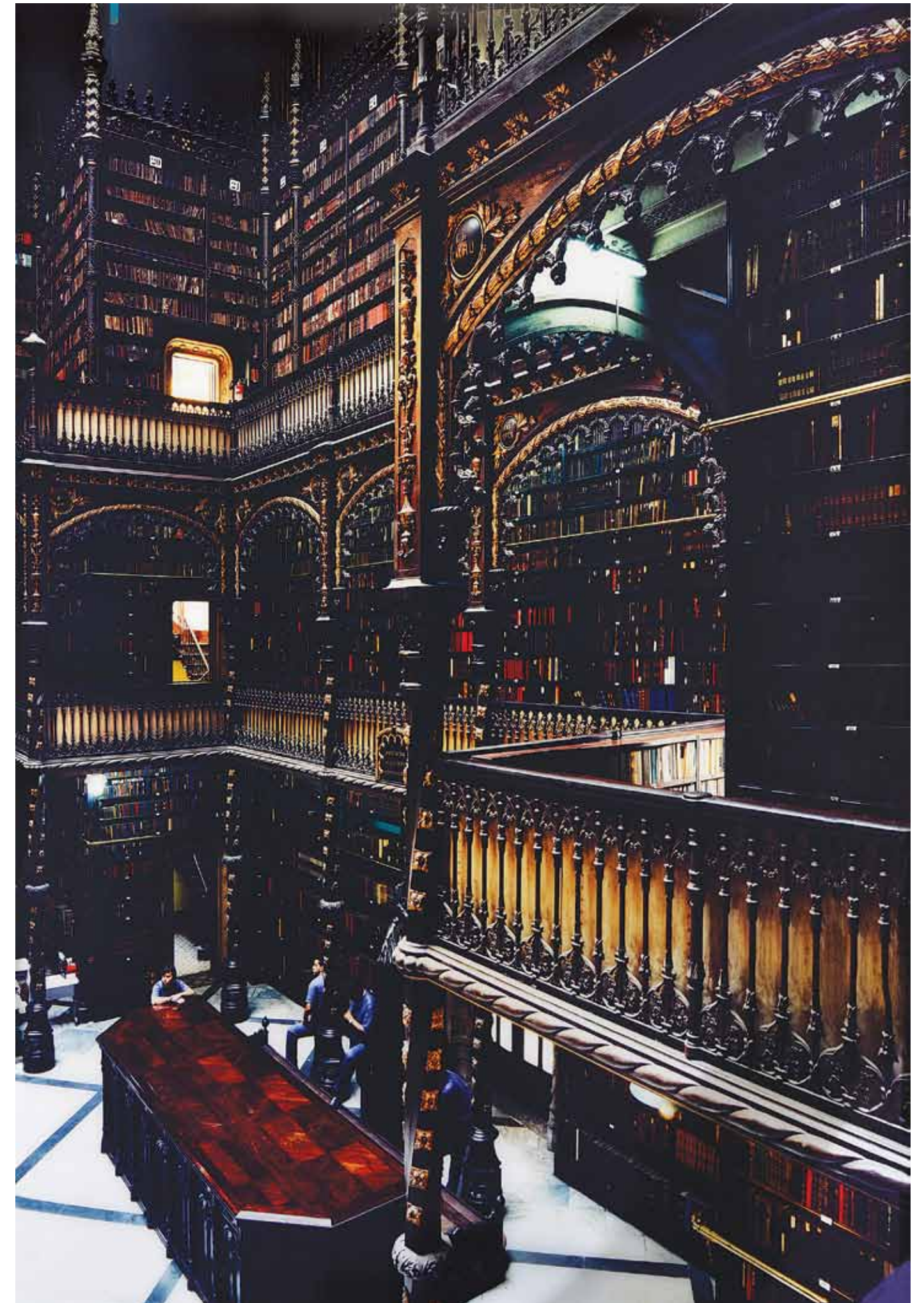
Bibliografia:

Catálogo "Pavilhão do Brasil, 51ª Bienal de Veneza", editado pela Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, 2005, capa e p. 21.

Ella Fontanals Cisneros Collection, 2005, editado por Amalia Caputo, Cecilia Fajardo-Hill e Diana C. Stoll, Miami, Florida, p. 68.

Catálogo *Você não está sozinho*, Caio Reisewitz, Galeria Brito Cimino, São Paulo, 2005, texto de Stella Teixeira de Barros, 48 páginas.

Caio Reisewits - Parece Verdade, Editora Cosac & Naify, 2010, São Paulo, SP, textos de Fernando Cochiarele e Horacio Fernández, p. 26.





71 NUNO RAMOS

Latão, cobre, alumínio, pelúcia, plásticos, tecidos, espelho, acrílico, tinta a óleo e canos de aço inoxidável. 2005. 170 x 750 x 180 cm.

R\$ 200.000 / 250.000

Exposição: "Nuno Ramos", Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, de 20.02.2006 a 02.04.2006 (Reproduzido no catálogo da exposição).

Bibliografia: *Nuno Ramos*, Editora Cobogó, Rio de Janeiro, 2010, p. 403



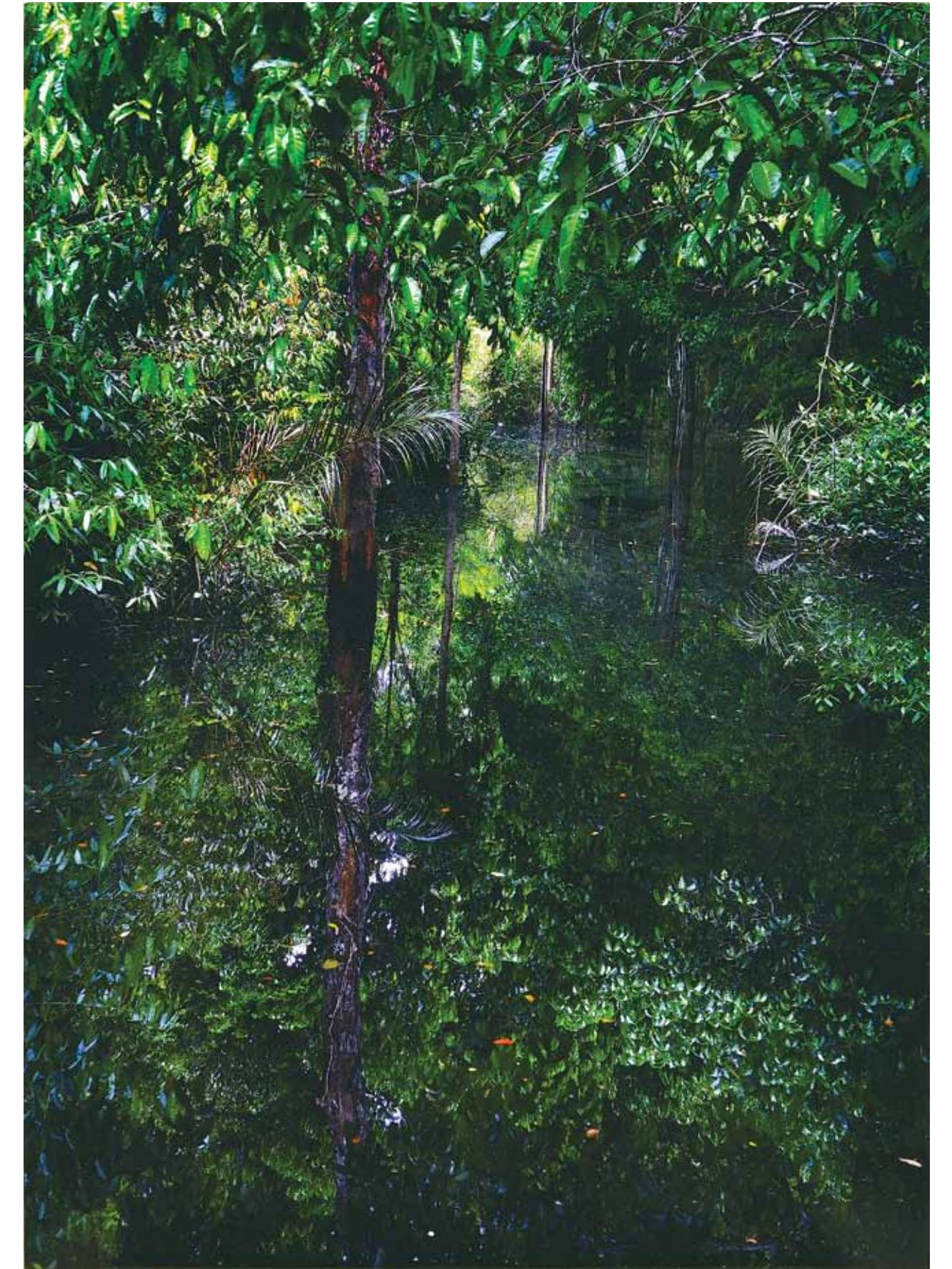
72 CAO GUIMARÃES

Cama para Sonhar, 2002. C-print. Edição 2/5. 150 x 100 cm e 80 x 80 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



73 CLAUDIA JAGUARIBE

Igarapé I. Da série *Quando Eu Vi*, 2007. C-print. Edição 1/5. 135 x 178 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



74 CLAUDIA JAGUARIBE

Igarapé II. Da série *Quando Eu Vi*, 2007. C-print. Edição 1/5. 119 x 88 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



75 EDUARDO SUED

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2007 no verso. 90 x 210 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



77 AMILCAR DE CASTRO

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1989 no verso. 136 x 185 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**



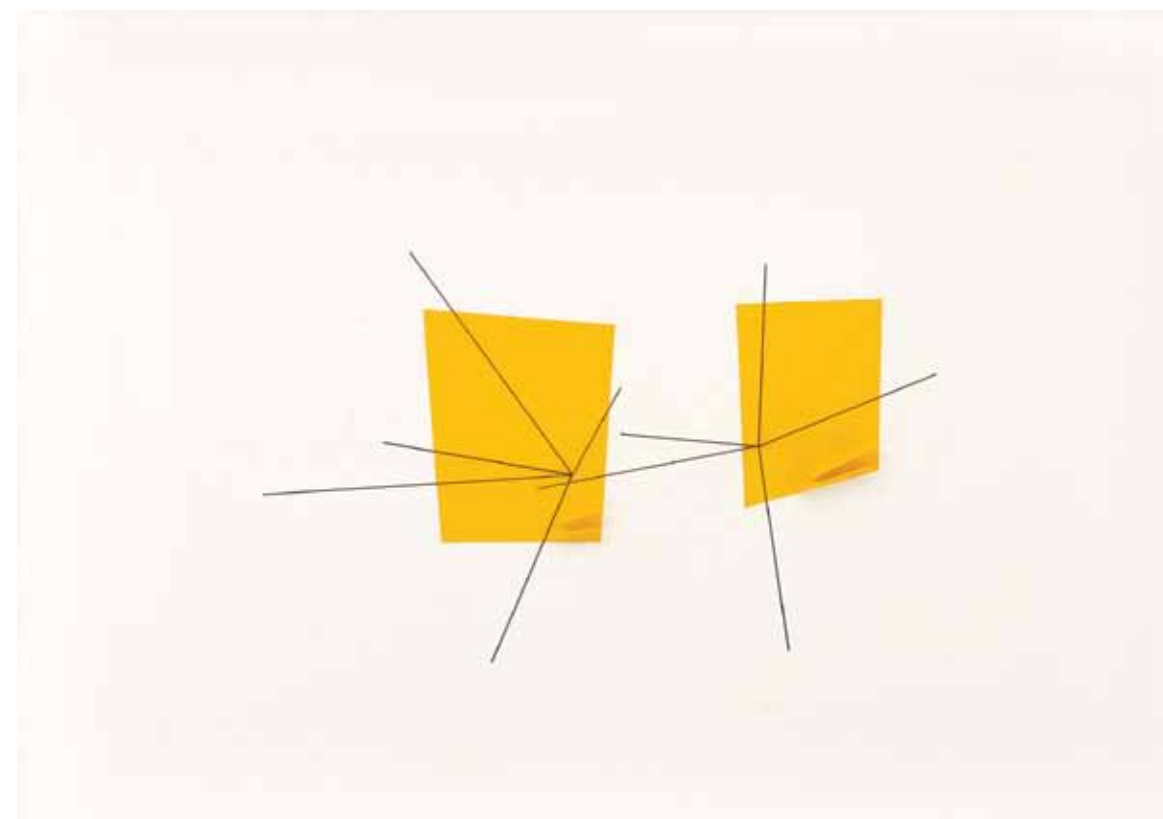
76 EDUARDO SUED

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2006 no verso. 100 x 190 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



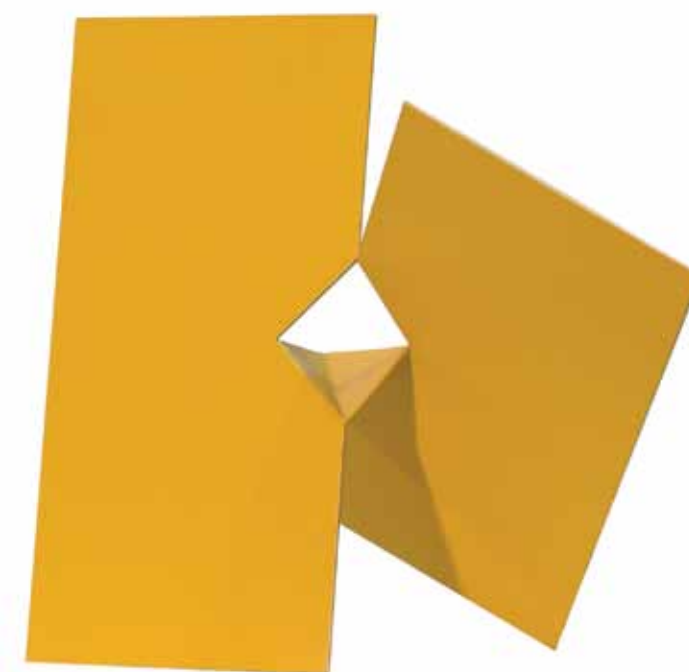
78 FRANZ WEISSMANN

Escultura em aço. 2 metros de altura. R\$ 200.000 / 250.000



79 WALTERCIO CALDAS

Colagem sobre cartão. Assinado e datado 2003 no verso. 50 x 70 cm. R\$ 30.000 / 40.000



80 FRANZ WEISSMANN

Escultura em ferro. Assinada e datada 1986 parte inferior. 40 x 45 cm. R\$ 25.000 / 35.000



81 WALTERCIO CALDAS

Da série *Superfícies Internacional*. Objeto escultura. Assinado e datado 2009 no inferior direito. Assinado, datado e com carimbo do artista no verso.
24 x 32 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



83 WALTERCIO CALDAS

Frase Solida com Tarsillas, 2006. Metal pintado, pedra, nanquim carimbo sobre cartão. 120 x 59 x 12 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



82 WALTERCIO CALDAS

Como Imprimir Sombras. Acrílico moldado e gravado. Assinado, datado 2005, titulado e numerado 10/12. 71 x 16 x 4 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



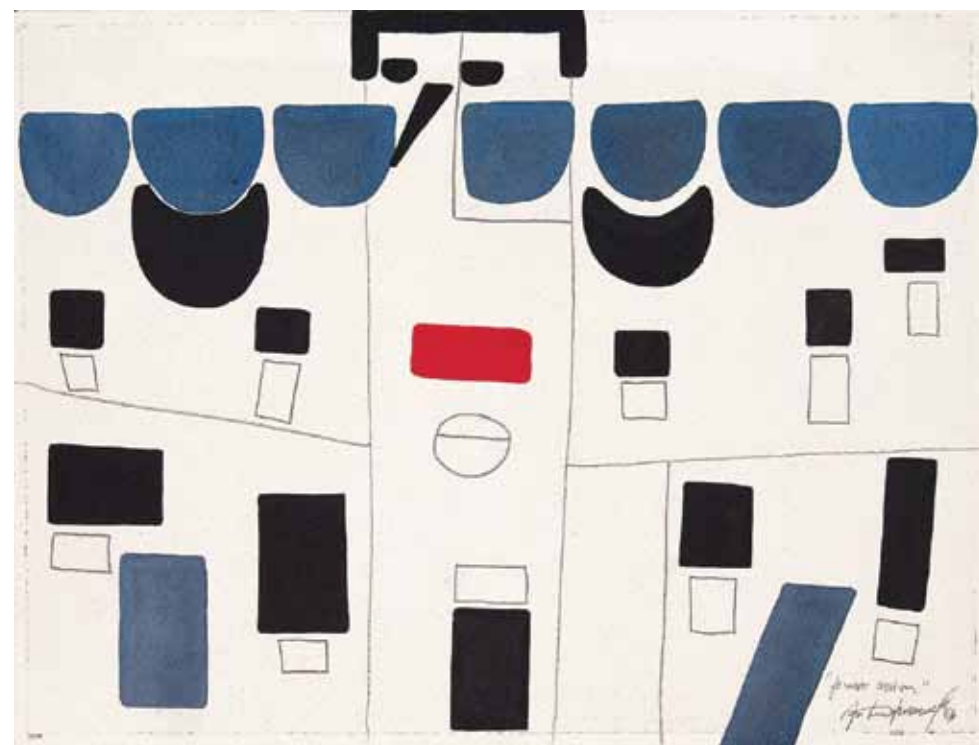
84 IOLE DE FREITAS

Tríptico. 1992. Objeto em telas e chapas metálicas e fios de cobre. 214 x 60 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



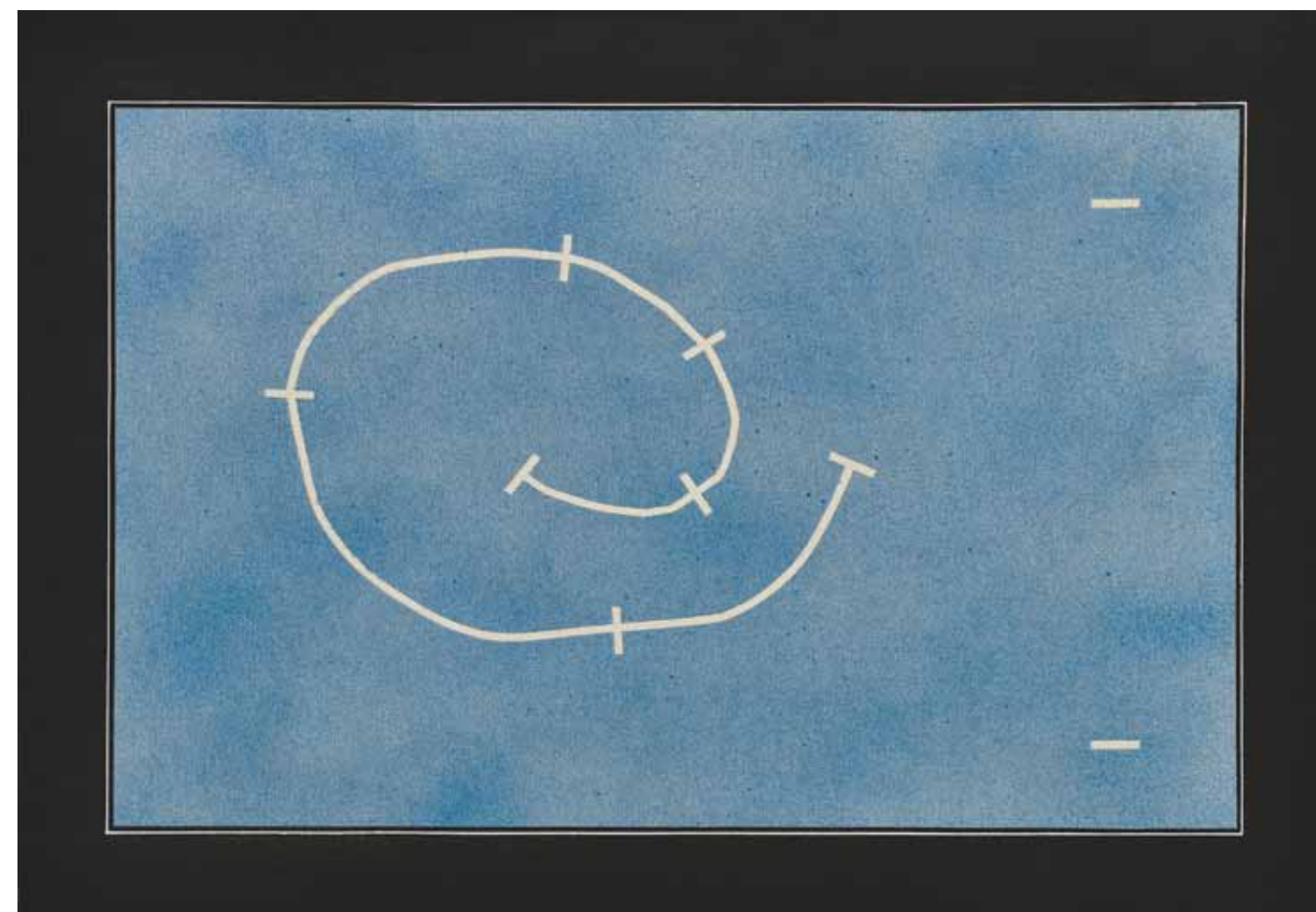
85 TUNGA

Da série *Cooking Crystals*, 2011. Escultura em ferro, vidro, resina epóxi, cabo de aço e imã. 240 x 30 x 30 cm. **R\$ 220.000 / 260.000**



86 ANTONIO MANUEL

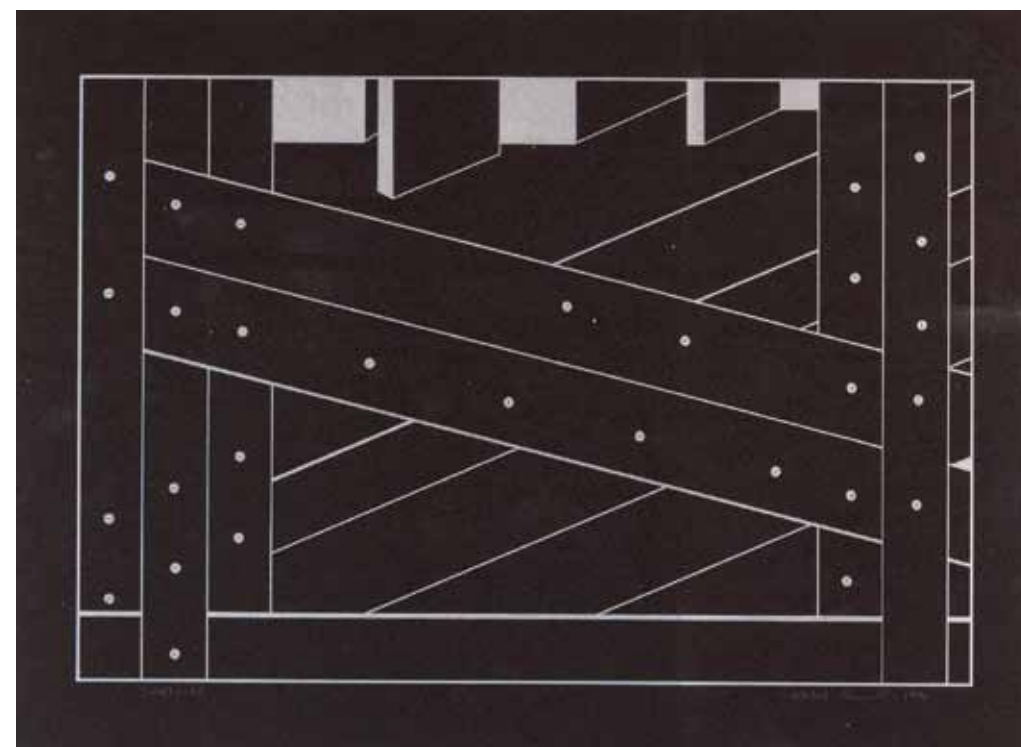
Penso Assim. Guache sobre papel. Assinado, datado 1986 e titulado inferior direito. Assinado e datado 31-3-86 no verso. 31 x 41 cm.
R\$ 8.000 / 12.000



88 ANTONIO DIAS

Two Lines, década de 70. Óleo sobre tela. Assinado e titulado no verso. 38 x 55 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**

Exposição: "Caminhos do contemporâneo, 1952-2002", Paço Imperial - RS, 10 de julho a 6 de outubro de 2002.



87 WANDA PIMENTEL

Invólucro. Acrílica sobre papel. Assinado e datado 1996 inferior direito. Titulado inferior esquerdo. 47 x 64 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



89 CÍCERO DIAS

Aquarela sobre papel. Assinatura parcialmente coberta por tinta: Ao Bento Cícero Santos Dias. 41 x 51 cm. **R\$ 280.000 / 360.000**

Bibliografia: *Cícero Dias – Oito Décadas de Pintura*, editora Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba - PR, p. 81.



90 DI CAVALCANTI

Cena de Bordel, c. 1925. Nanquim, grafite e lápis cêra sobre papel. Assinado inferior direito. 30 x 20 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



91 DI CAVALCANTI

Guache e nanquim sobre papel. Assinado inferior direito. 28 x 22,5 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**



92 DI CAVALCANTI

Bordel. Nanquim e aquarela sobre papel. Assinado inferior direito. Circa 30. 30 x 22 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**





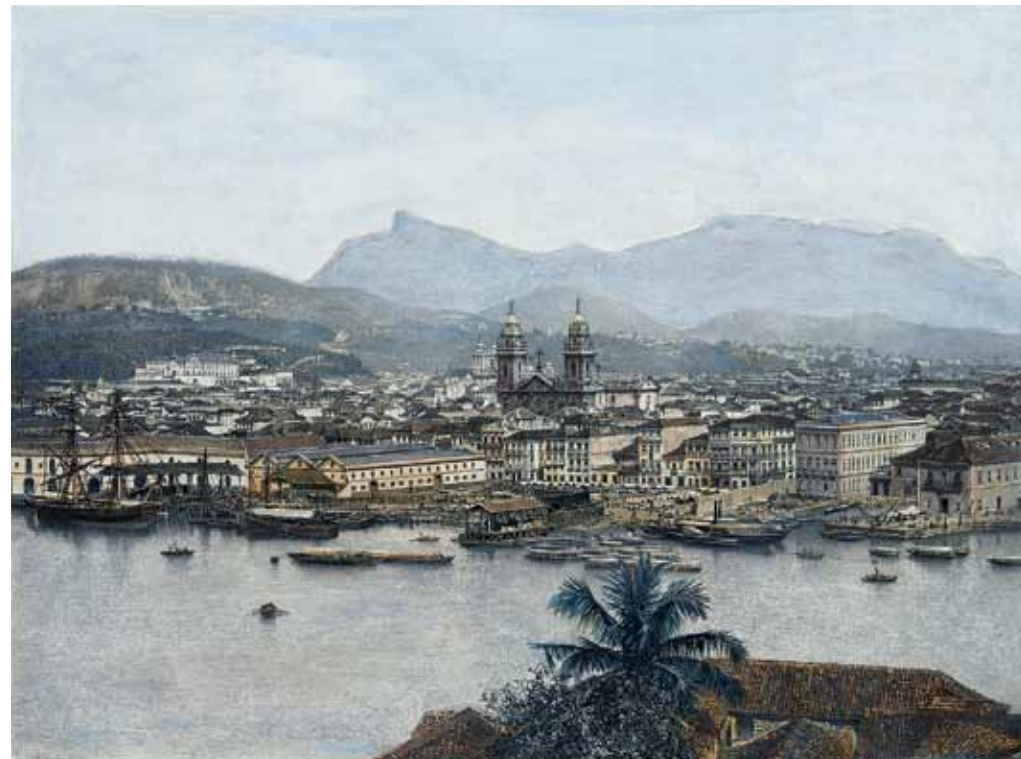
94 PANCETTI

Marinha. Da série *Cabo Frio*. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Assinado, datado 2-3-1950, titulado e situado Cabo Frio no verso.
46 x 55 cm. R\$ 400.000 / 600.000



95 PANCETTI

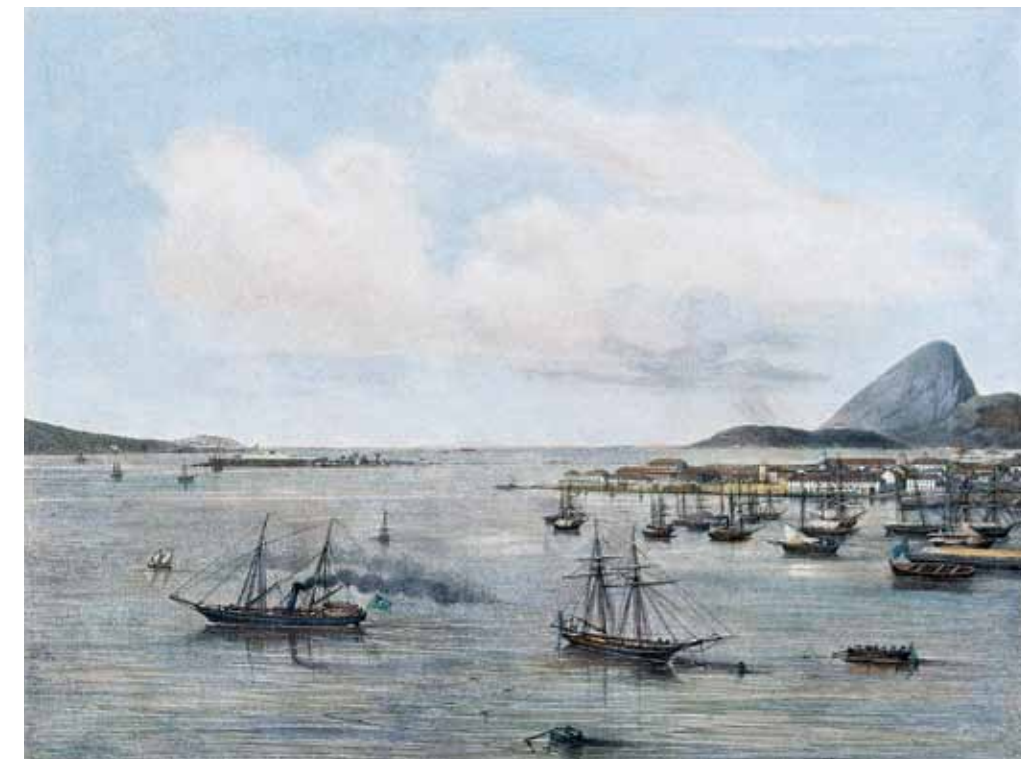
Marinha. Da série *Saquarema - Stela*. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Assinado, datado 5-10-1955 e titulado no verso.
46 x 54 cm. R\$ 600.000 / 800.000



96 VICTOR FROND F. E PHILIPPE BENOIST

Panorama de Rio de Janeiro. Indica: Morne de Sta Teresa, Corcorado, Candelaria e Calle en Pierre, Ministère de la Marine. Litografia. Impresso por Lemerrier, Paris. Detalhe de todos os prédios da rua Visconde de Itaboraí e da feira livre na praia dos Mineros. 39 x 49 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**

Bibliografia: Catálogo da Exposição de História do Brasil, cat.17141.



98 VICTOR FROND E JAIME

Panorama de Rio de Janeiro. Entrée de La Baie. Litografia. Impresso por Lemerrier, Paris. 39 x 49 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**

Bibliografia: Catálogo da Exposição de História do Brasil, cat.17086.



97 VICTOR FROND F. E JAIME

La Gloria. Rio-de-Janeiro. Litografia. Impresso por Lemerrier, Paris. 39 x 49 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**

Bibliografia: Catálogo da Exposição de História do Brasil, cat. 17115.



99 EUGÈNE CICÉRI E BENOIST PHILIPPE

Rio de Janeiro – As Praias St. Luzia e Glória. Litografia a cores impressa sobre papel. 44 x 71 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



100 PANCETTI

Saquarema – Stela. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, titulado e datado nov 1955 no verso. 24 x 33 cm. R\$ 250.000 / 350.000



101 PANCETTI

Saquarema – Stela. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, titulado e datado nov 1955 no verso. 24 x 33 cm. R\$ 250.000 / 350.000



102 GEORGE SARTORIOUS

Paisagem do Rio de Janeiro. Aquarela. 24,5 x 32 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



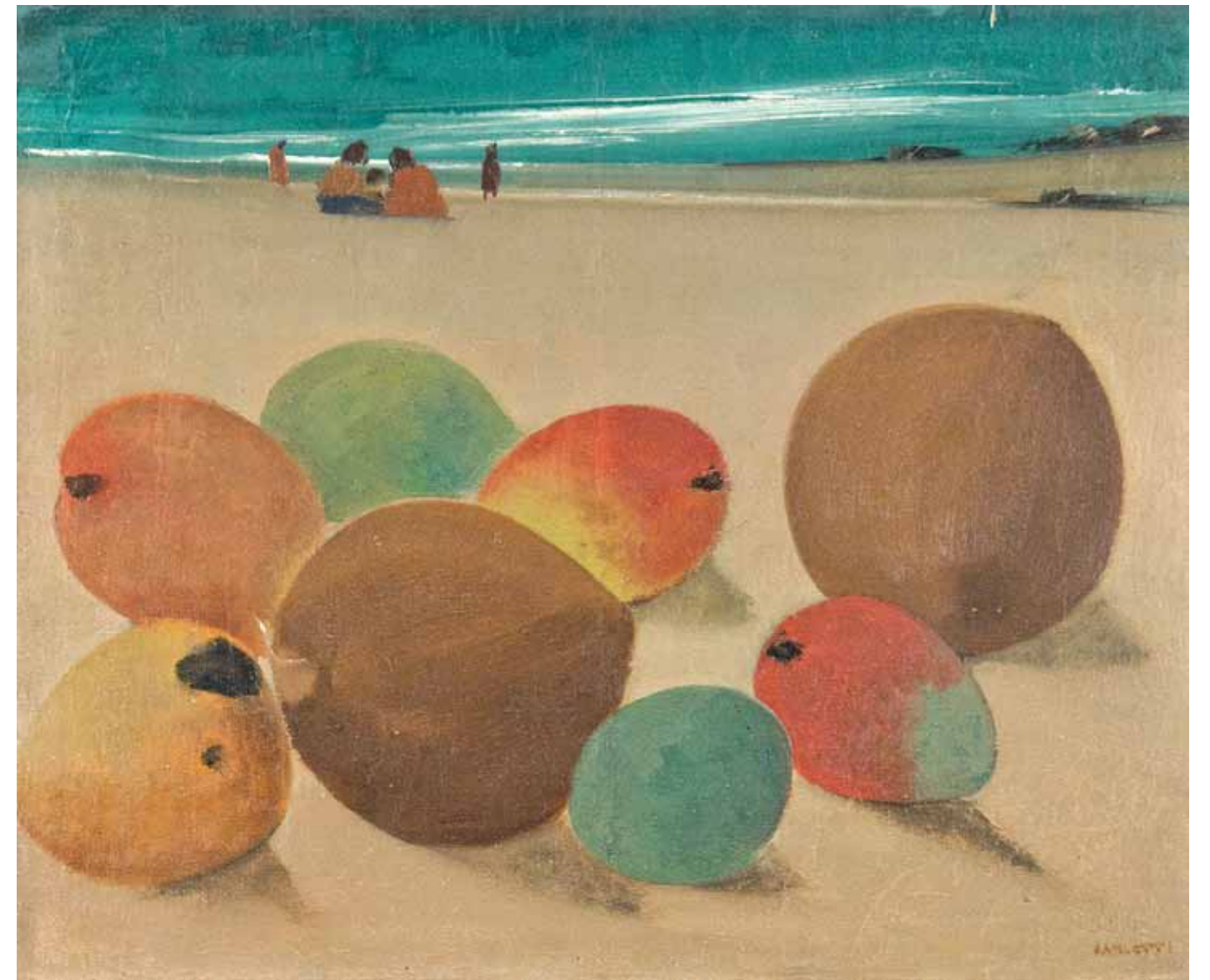
104 CASTAGNETO

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1885 inferior esquerdo. 27 x 46,5 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



103 FACCHINETTI

Paisagem. Lápis de cêra. Assinado e datado 1871 centro inferior. Diâm. 18 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



105 PANCETTI

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 50 x 61 cm. R\$ 500.000 / 600.000



106 CÍCERO DIAS

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 65 x 54 cm. R\$ 180.000 / 240.000



107 CÍCERO DIAS

Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 80 x 64 cm. R\$ 280.000 / 360.000



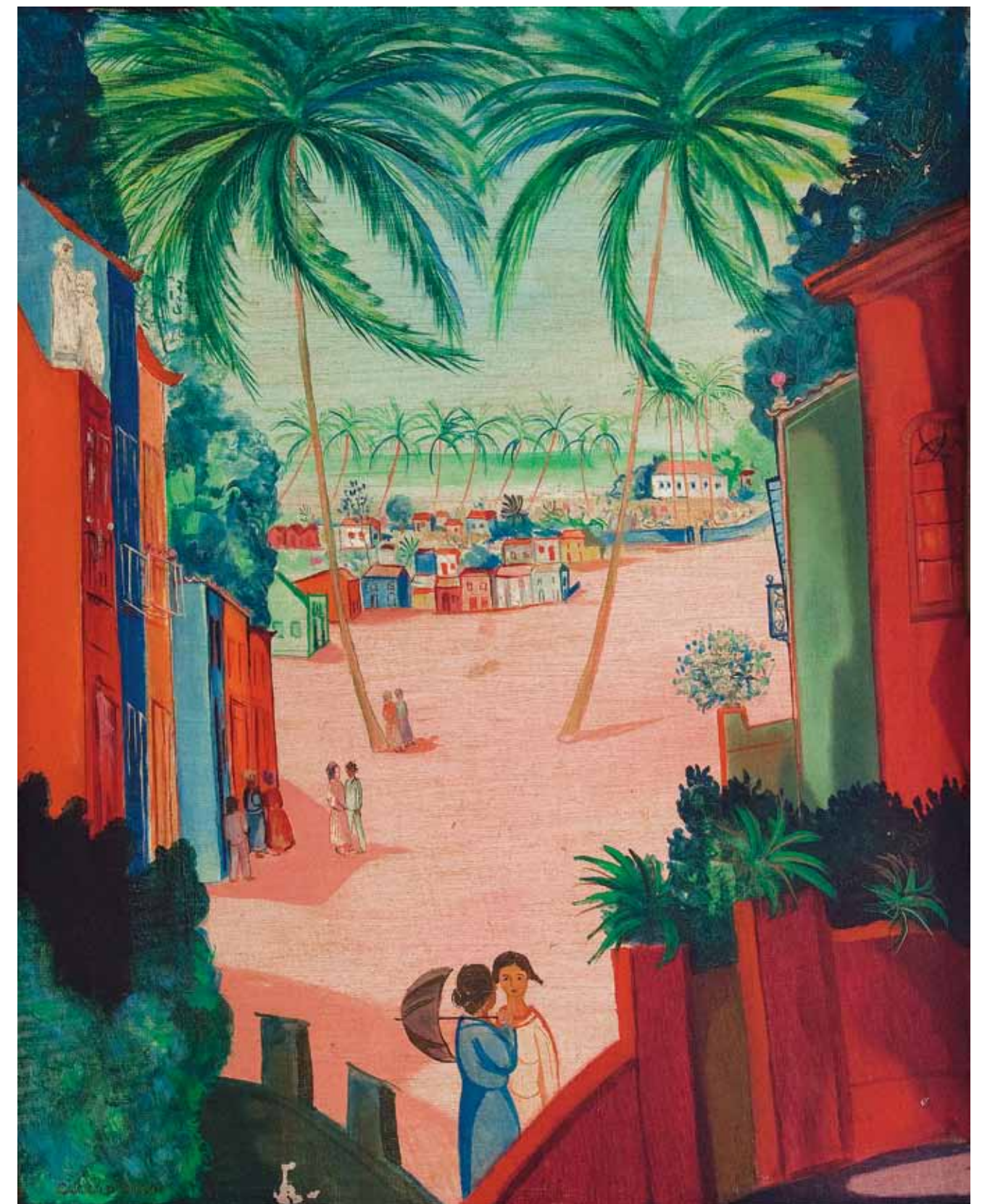
108 DJANIRA

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 33 x 46 cm. R\$ 30.000 / 40.000



109 INIMÁ

Favela Azul. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Datado 1994 inferior esquerdo. 92 x 75 cm. R\$ 18.000 / 24.000



110 CÍCERO DIAS

Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 81 x 64 cm. R\$ 450.000 / 650.000



111 FOUJITA

Les Enfants. Litografia. Assinada inferior direito. Numerada 27/100 inferior esquerda. 35 x 26,6 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



112 FOUJITA

Petite Fille a L'oiseau, 1929. Litografia. Assinada inferior direito. Numerada 1/100 inferior esquerda. 37,5 x 29 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



113 GUIGNARD

Retrato de Menina. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1936 no verso. 60 x 50 cm. **R\$ 350.000 / 450.000**

Bibliografia: *O humanismo lírico – Guignard*. MASP, texto de Frederico Moraes, 2000, p.67.



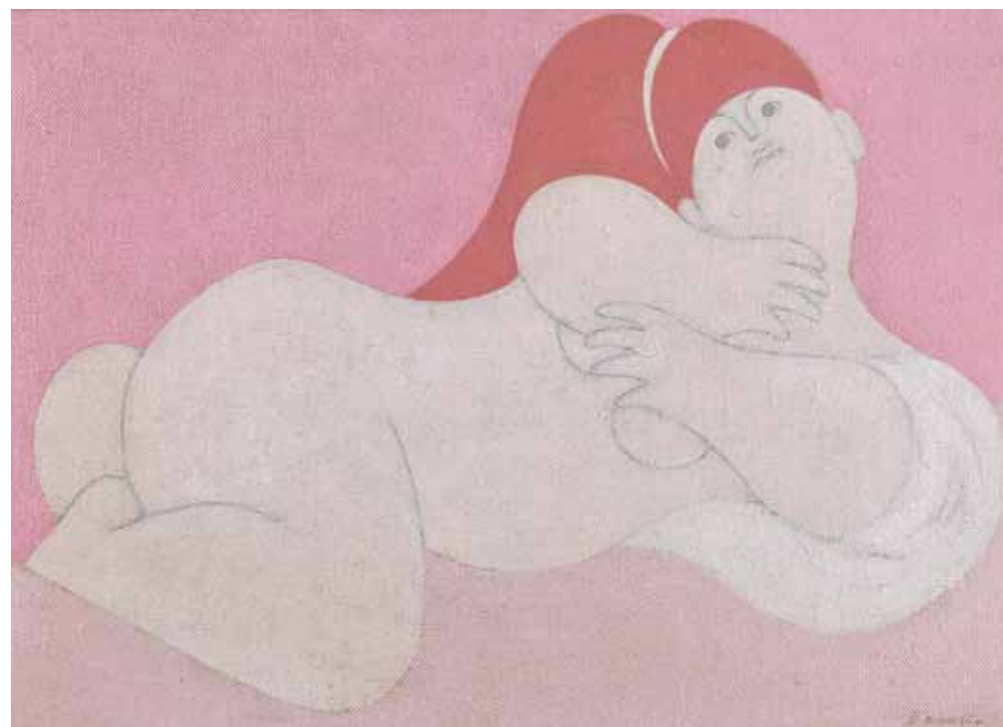
114 DACOSTA

Figura e Pássaro. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e titulado no verso. 24 x 19 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



116 DACOSTA

Óleo sobre tela. Assinado e datado 66 inferior esquerdo. Assinado e datado no verso. 24 x 19 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



115 DACOSTA

Vênus. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e titulado no verso. 19 x 25,5 cm. **R\$ 16.000 / 24.000**



117 DACOSTA

Figura e pássaro. Óleo sobre papel. Assinado e datado 1963 inferior esquerdo. Assinado, datado e titulado no verso. 14 x 13 cm.

R\$ 14.000 / 18.000

Bibliografia: Milton Dacosta. Pactual, Silvia Roesler edição de arte, 2005, p.203.



118 BRUNO GIORGI

Caravela. Escultura em mármore. Assinada na base. 15 x 17 cm. R\$ 18.000 / 24.000



119 PABLO ATCHUGARRY

Escultura em mármore branco de Carrara. Assinada. 1991-2012. 40,5 x 34 x 19 cm. R\$ 45.000 / 65.000

Exposição: "Viaje a traves de la matéria", Fundacion Atchugarry, janeiro de 2013, com foto publicada no catálogo na página 65.



120 BRUNO GIORGI

Germinal. Escultura em mármore. altura 54 cm. R\$ 60.000 / 80.000



121 LORENZATO

Lavadeiras. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1992 inferior direito. 75 x 59 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



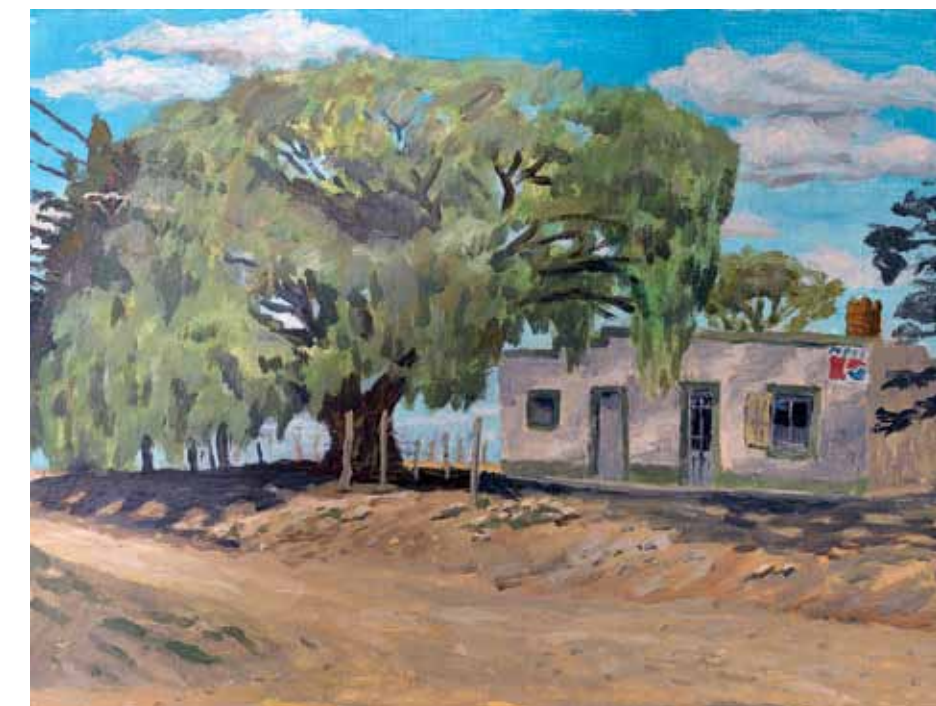
123 RENATA DE BONIS

Km 72, 2008. Óleo e cêra sobre tela. Assinado e titulado no verso. 60 x 60 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



122 MARINA RHEINGANTZ

Aduana. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2008 e titulado no verso. 50 x 60 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



124 RODRIGO ANDRADE

Óleo sobre tela. 30 x 40 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



125 ABELARDO ZALUAR

Acrílica e grafite sobre eucatex. Assinado e datado 1975 inferior direito. 50 x 50 cm. R\$ 7.000 / 9.000



126 WAKABAYASHI

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1990 inferior direito. 73 x 81 cm. R\$ 8.000 / 12.000



127 MARCOS COELHO BENJAMIM

Azul e Marrom. Chapa de ferro pintada sobre madeira. Assinado, datado 1993 e situado BH - MG no verso. 90 x 60 cm. R\$ 12.000 / 16.000



128 PAULO HERKENHOFF

Guache, lápis de cêra e colagem sobre papel. Assinado e datado abril 1981 parte inferior. 55 x 35 cm. R\$ 8.000 / 12.000



129 ARTUR BARRIO

Composição. Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1987 superior direito. 122 x 135 cm. R\$ 8.000 / 12.000



130 GERCHMAN

Caixa & Cultura. Da série Caixa de Morar. Assemblage. Assinado, datado 1967 e titulado no verso. 70 x 70 cm. R\$ 60.000 / 80.000



131 TAKASHI MURAKAMI

And then, and then, and then, and then, and then..., 2006. Litografia em cores. Assinada e numerada 114/300 inferior direito. 49 x 49 cm.

R\$ 2.000 / 4.000



133 CLAUDIO TOZZI

Olhar. Licitex sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Assinado, datado 1967 e titulado no verso. 57 x 75 cm. R\$ 40.000 / 60.000



132 ROY LICHTENSTEIN

Paris Review Poster, 1966. Serigrafia em cores. Assinada e numerada PA /150 inferior direito. 101 x 65 cm. R\$ 14.000 / 18.000

BIBLIOGRAFIA: Mary L. Corlett, *The Prints of Roy Lichtenstein: A Catalogue Raisonné 1948-1997*, Hudson Hills, n. 43.



134 CLAUDIO TOZZI

Astronauta. Licitex sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1969 e titulado no verso. 70 x 105 cm. R\$ 60.000 / 80.000

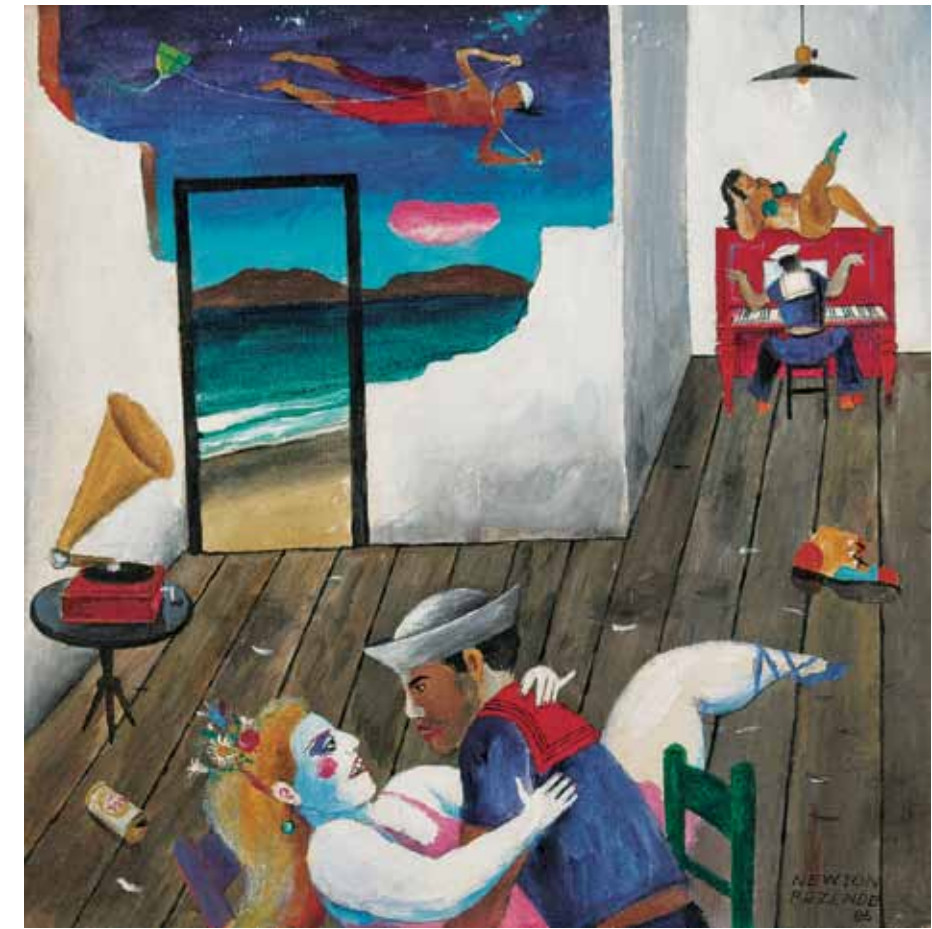


135 ROBERTO MAGALHÃES

Olhe-me. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1974 no inferior direito. Titulado no verso. 91 x 73 cm. R\$ 15.000 / 25.000

Exposição: "Roberto Magalhães – 25 anos", Investiarte Galeria, Rio de Janeiro de 05/05 à 30/05/1987.

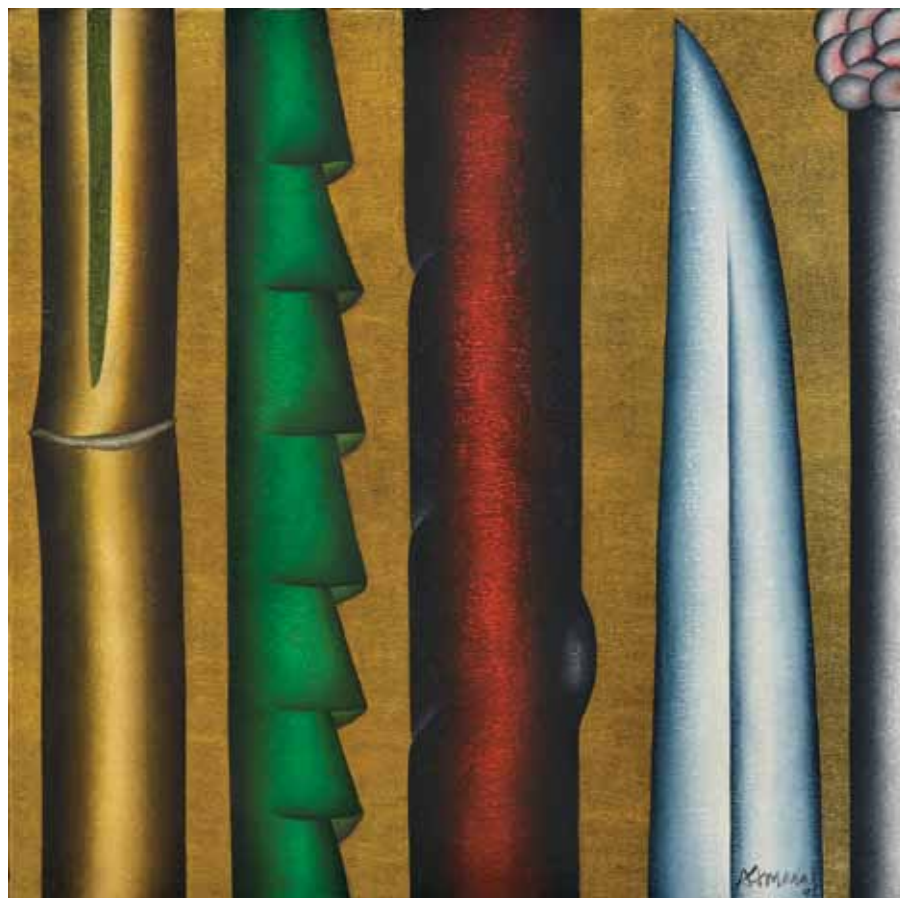
Procedência: Maria Lúcia de Faria Proença



137 NEWTON REZENDE

Bordel à Beira-Mar. Óleo sobre tela colada em eucatex. Assinado e datado 1986 no inferior direito. Titulado no verso. 30 x 30 cm.

R\$ 5.000 / 7.000



136 ANTONIO HENRIQUE DO AMARAL

Parade. Óleo sobre tela. Assinado e datado 92 inferior direito. Assinado, datado 19/3/92, titulado e situado SP no verso. 152 x 152 cm.

R\$ 40.000 / 60.000



138 NEWTON REZENDE

Óleo sobre tela. Assinado, datado 1976, situado Pendotiba e com dedicatória: Para os Domingos, lembrança de Newton Rezende inferior esquerdo.

37,5 x 45 cm. R\$ 6.000 / 8.000

REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.

Editor Bolsa de Arte

Organização Jones Bergamin e Thiago Gomide

Colaboração Walter Rezende e José Coimbra

Produção Vivian Perez, Ricardo Rutkauska, Osmane Leal e Juciene Lima

Montagem da exposição Geraldo Moreira, Jorge Rodrigues e Daniel Rutkauska

Design Valéria Teixeira

Fotografia Ricardo Rutkauska, Óskar Sjostedt, Ding Musa (lote 60 e 85)

Impressão Ipsis

Capa Ismael Nery lote 93

Quarta capa Pancetti lote 105