



BOLSA DE ARTE SÃO PAULO
30 MAIO 2019

Pa. M. do Amaral

IVAN SERPA [DETALHE] LOTE 37

BOLSA DE ARTE



LEILÃO

30 DE MAIO DE 2019
QUINTA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63
Jardins, São Paulo

Manobristas no local

EXPOSIÇÃO

São Paulo

23 a 29 de maio
das 11 às 20h

Rua Rio Preto, 63
Jardins SP Brasil

CONTATO

[11] 3062 2333
sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544
rio@bolsadearte.com

BOLSA DE ARTE

www.bolsadearte.com

Leiloeira oficial | Vivian Perez
Leiloeiro convidado | Walter Rezende



CHICO DA SILVA

Aves.
Óleo sobre tela.
Assinado, datado 1971
inferior esquerdo.
53 X 70 cm.

R\$ 1.000 | 2.000

1



PABLO PICASSO

Tête de Chèvre de profil, 1952.
Cerâmica. Terra de faiança
blanch parcialmente esmaltada.
Ateliê Madoura Pleinfeu. Edição 1/100.
Impressão original de Picasso.
41,5 cm (diâmetro).

Reproduzido no livro de Alain Ramié
sob o n. 153.

Reproduzido no livro de Georges Bloch
sob o n. 33, p. 40.

R\$ 25.000 | 35.000

2

ANTÔNIO POTEIRO

Óleo sobre tela.
Assinado e datado 82
inferior direito.
85 x 100 cm.

R\$ 6.000 | 8.000

3





CÂNDIDO PORTINARI

Ferro.
Grafite sobre papel.
Assinado e datado 954
inferior esquerdo.
32,5 x 43,5 cm.

Reproduzido no catálogo
Raisonné, vol. III, sob o
n. FCO 2325 CR 3288, p. 443.

R\$ 25.000 | 35.000

4



ANITA MALFATTI

Estudo para obra
“Época de colonização”.
C. 1939
Nanquim e Grafite
sobre papel.
35 x 32,5 cm.

R\$ 14.000 | 18.000

5

O estudo tem importância histórica devido ao rompimento que a tela *“Época de Colonização”* gerou entre Anita e Mario de Andrade. A obra foi recusada por Mario (membro do Júri e seleção) para a exposição do salão Oficial de Belas Artes do Rio de Janeiro.



DJANIRA DA MOTTA E SILVA

Índias Canelas (estudo).
Óleo sobre tela. Assinado
e datado 62 inferior direito.
Assinado, titulado e situado
Aldeia das Canelas (Maranhão)
no verso. 81 x 116 cm.

R\$ 70.000 | 90.000

6



SANTA ROSA

Baianas.
Guache e aquarela
sobre papel.
64 x 86 cm.

Acervo Copacabana Palace.

R\$ 4.000 | 6.000

7



ORLANDO TERUZ

Óleo sobre tela.
Assinado inferior direito.
Assinado, datado 1968 e
situado Rio no verso.
80 x 100 cm.

R\$ 12.000 | 16.000

8



CÂNDIDO PORTINARI

Cavalos correndo.
Óleo sobre tela. Assinado e
datado 943 inferior direito.
46 x 55 cm.

Reproduzido no catálogo *Raisonné*,
vol. II, p. 375, sob o n. Fco 3227 CR 1818.

R\$ 600.000 | 800.000

9



ALMEIDA JÚNIOR

Caboclo.
Óleo sobre tela.
Assinado e datado 1895
superior esquerdo.
46 x 38 cm.

R\$ 120.000 | 160.000

10

INIMÁ DE PAULA

Retrato de Marlene.
Óleo sobre tela. Assinado e
datado 63 inferior esquerdo.
Assinado, datado 63, titulado
e situado Rio no verso.
81 x 65 cm.

Reproduzido no livro *Inimá: Obras
catalogadas*, Fundação Inimá de
Paula sob o n. RE0049, p. 503.

R\$ 4.000 | 6.000

11

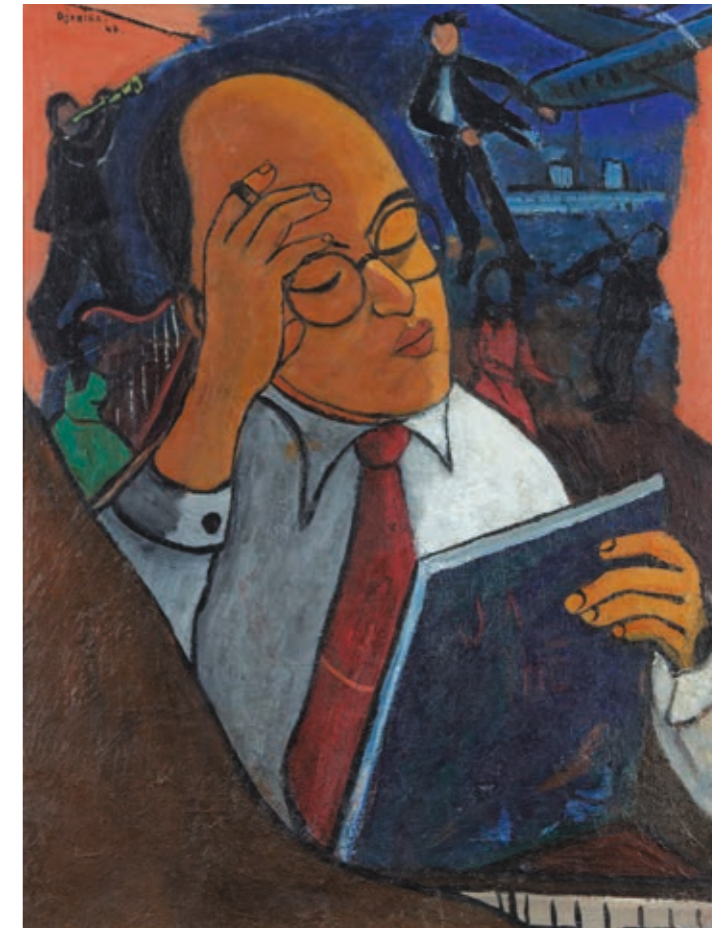


DJANIRA DA MOTTA E SILVA

O maestro.
Óleo sobre tela.
Assinado e datado 47
superior esquerdo.
75 x 55 cm.

R\$ 35.000 | 55.000

12





ABRAHAM **PALATNIK**

Relevo progressivo.
Escultura em Jacarandá.
Assinada e datada 67
no verso. 60 x 50 cm.

R\$ 100.000 | 150.000

13

FRANCISCO **STOCKINGER**

Guerreiro.
Escultura em ferro e madeira.
Assinada e datada 83 na base.
130 x 31 x 22 cm

R\$ 20.000 | 25.000

14



ALBERTO DA VEIGA **GUIGNARD**

Cristo.
Óleo sobre madeira.
Assinado inferior direito
e no verso. 35 x 27 cm.

R\$ 50.000 | 70.000

15





FRANCISCO **BRENNAND**

Floral noturno.
Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 6-1-1969, titulado e situado Recife - Brasil no verso. 71 x 120 cm.

R\$ 18.000 | 24.000

16

ELEONORE KOCH

Natureza morta.
Pastel sobre papel. Assinado e datado 3.84 inferior direito. 47 x 57 cm.

R\$ 40.000 | 60.000

17

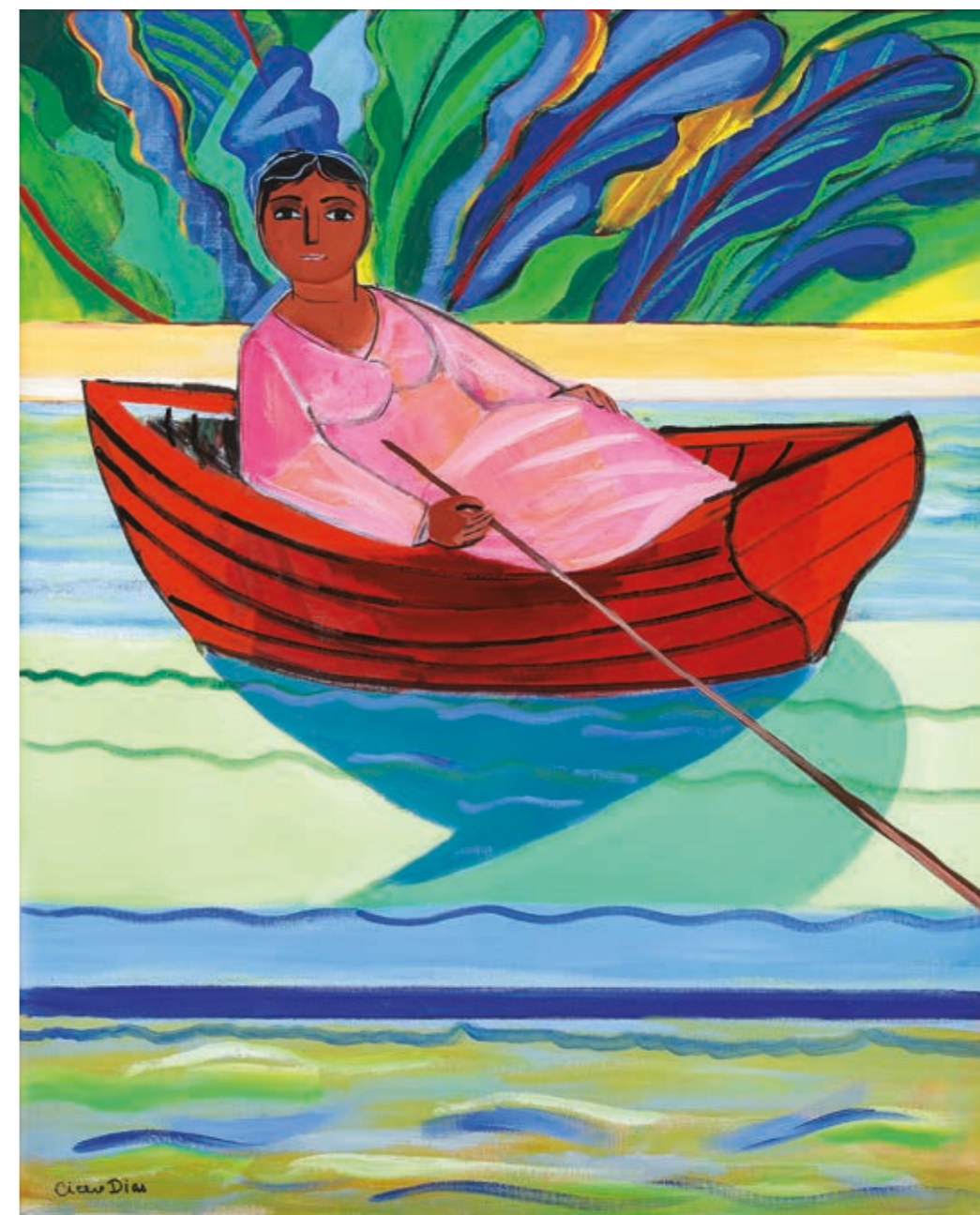


CÍCERO DIAS

Óleo sobre tela.
Assinado inferior esquerdo.
81 x 65 cm.

R\$ 140.000 | 180.000

18





FRANS **KRAJCBERG**

Pigmentos naturais sobre papel artesanal moldado e colado em cartão. Assinado e datado 65 inferior direito. Numerado 9/10 inferior esquerdo. 112 x 57 cm.

R\$ 20.000 | 25.000

19

JOSÉ BENTO

Árvores.

Escultura em madeira (braúna).

a. Assinada e gravada I6 na base.

20 x 8 x 8 cm.

b. 10 x 4 x 4 cm.

R\$ 2.000 | 4.000

20



a.

b.

FRANS **KRAJCBERG**

Escultura em madeira pintada. Com monograma no verso. 140 x 122 x 40 cm.

R\$ 100.000 | 150.000

21





DIONÍSIO DEL SANTO

Figura à janela e máscara.
Têmpera - óleo sobre tela.
Assinado, datado 1979
e titulado no verso.
60 x 60 cm.

R\$ 6.000 | 8.000

22



DIONÍSIO DEL SANTO

Estrutura e VM. e BR.
A partir de um guache
de 1962. Gesso e óleo
sobre tecido de sisal.
Assinado, datado 1985
e titulado no verso.
90 x 60 cm.

R\$ 40.000 | 60.000

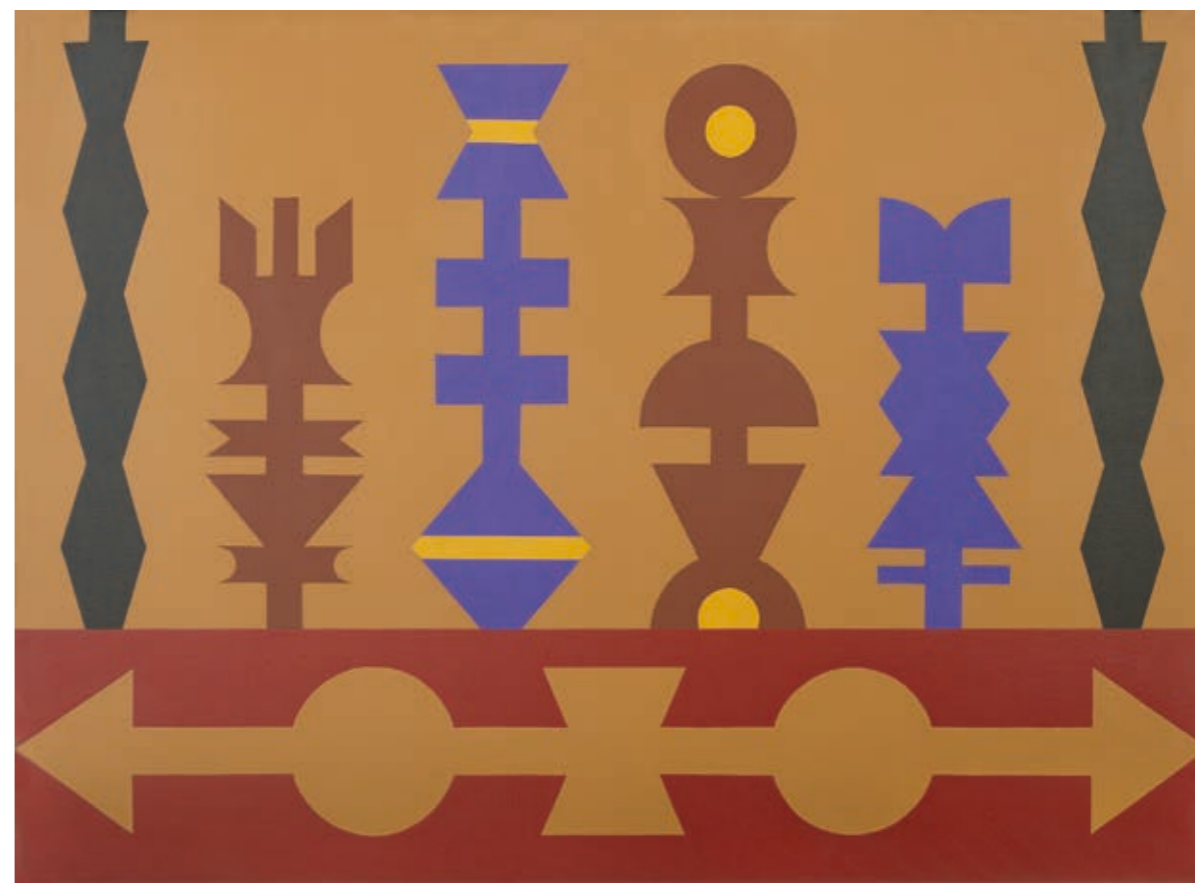
23

RUBEM VALENTIM

"Emblema 78".
Acrílica sobre tela. Assinado,
datado 1978, titulado e situado
Brasília - DF no verso.
74 x 100 cm.

R\$ 80.000 | 120.000

24





AMILCAR DE CASTRO

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 93 no verso.
130 x 230 cm.

Catalogado no Instituto Amílcar de Castro sob o n. 01.17.02.02.3034.

R\$ 120.000 | 160.000

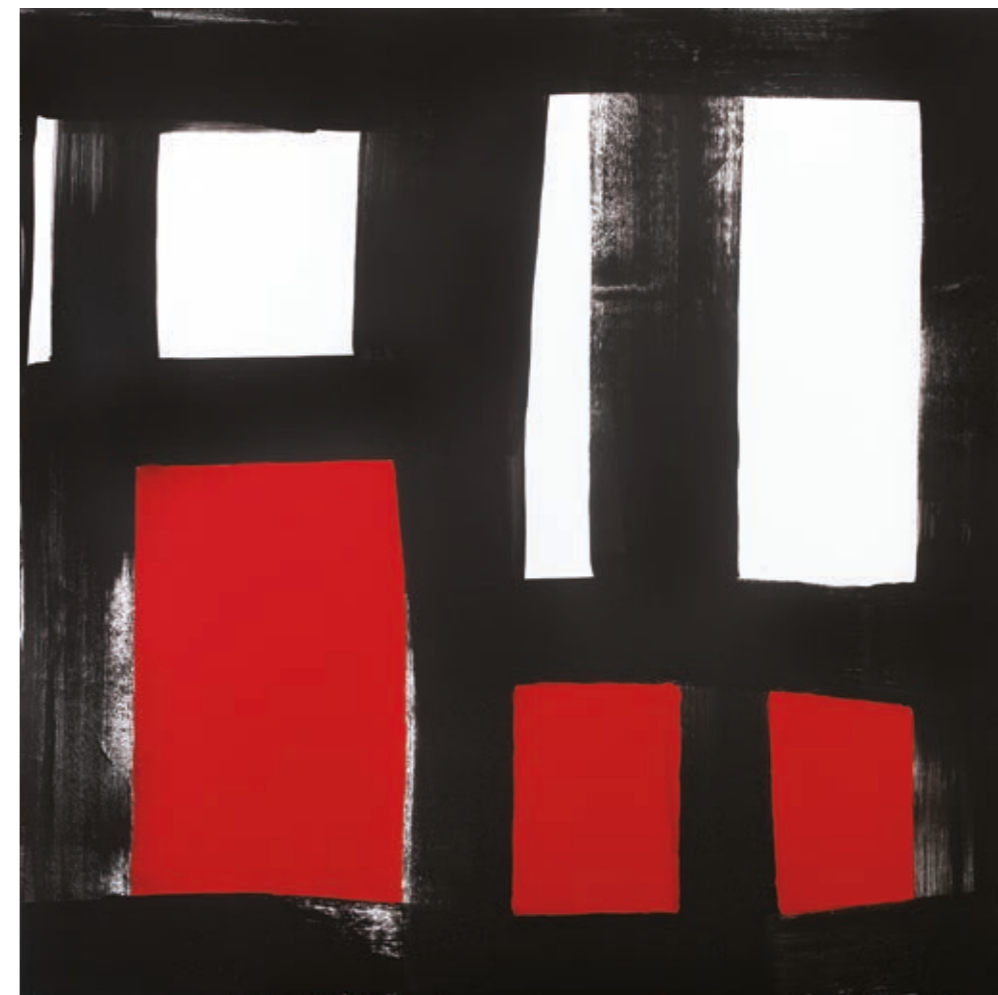
25

AMILCAR DE CASTRO

Acrílica sobre papel.
Assinada nos 4 lados.
57 x 77 cm.

R\$ 8.000 | 12.000

26



AMILCAR DE CASTRO

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 99 no verso.
147 x 147 cm.

Catalogado no Instituto Amílcar de Castro sob o n. 01.17.02.02.3035.

R\$ 100.000 | 150.000

27

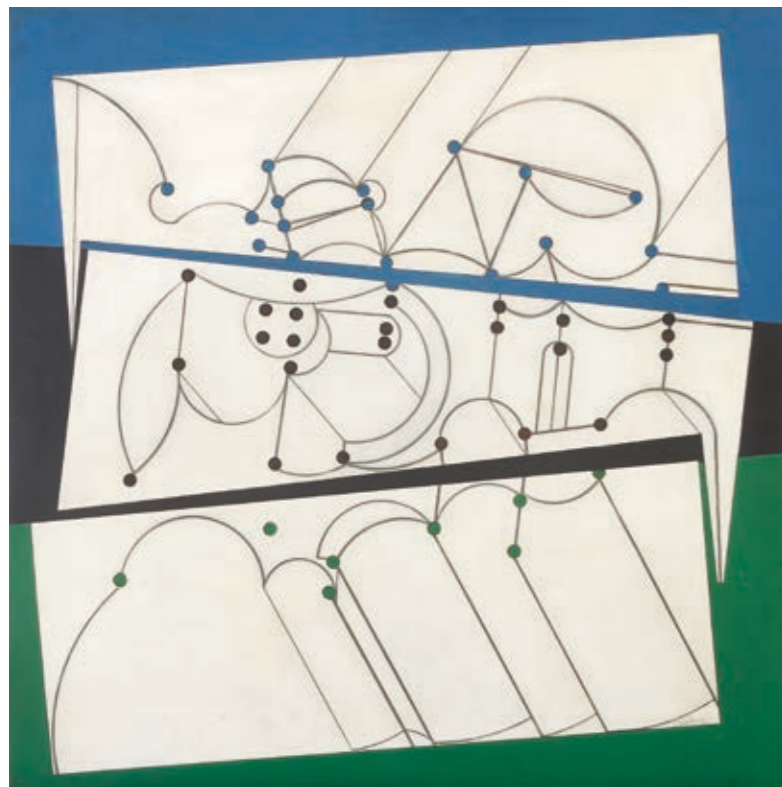
AMILCAR DE CASTRO

Escultura em aço corten de 8 mm.
Assinada. Déc. 80.
29 x 29 x 42 cm.

R\$ 35.000 | 40.000

28





ABELARDO ZALUAR

Desenho a lápis sobre cartão branco vinil. Assinado e datado 1969 inferior direito. Assinado no verso. 90 x 90 cm.

R\$ 8.000 | 12.000

29



ABELARDO ZALUAR

Superfície em cizão 2.
Desenho a lápis sobre cartão branco vinil. Assinado e datado 1967 inferior direito. Monogramado, datado 1967 e titulado no verso. Com etiqueta do IV Salão de Arte Moderna do DF. 90 x 90 cm.

R\$ 8.000 | 12.000

30

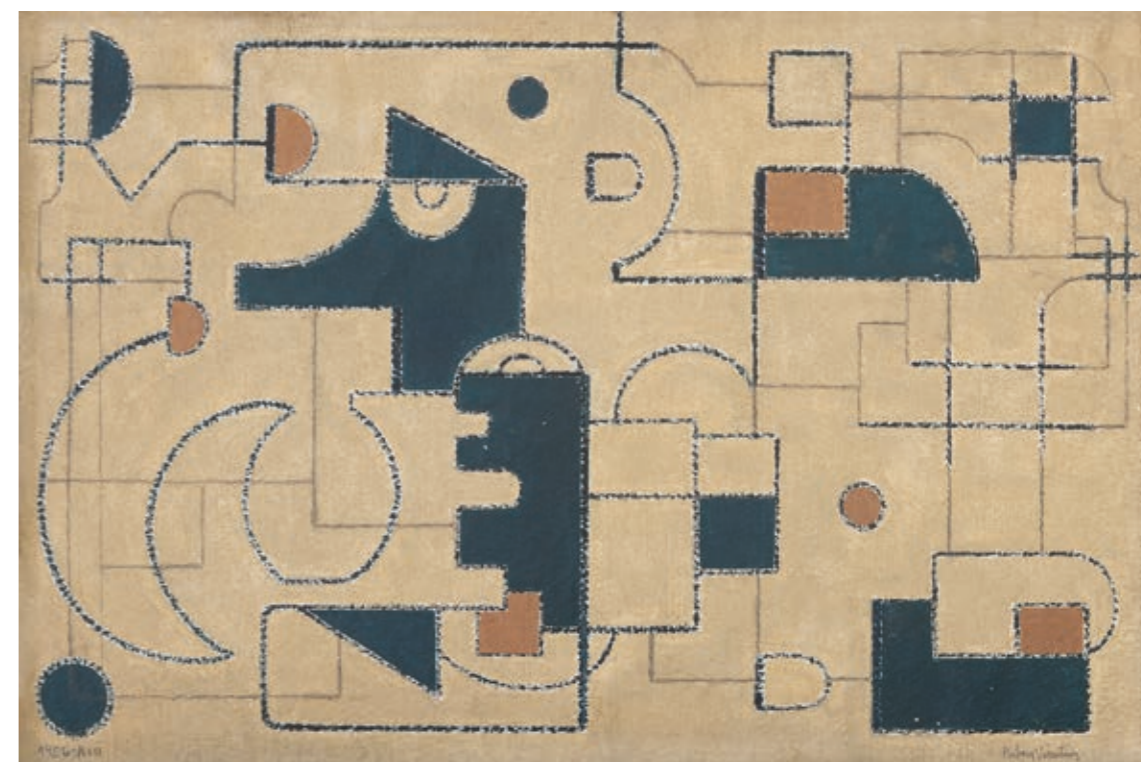
RUBEM VALENTIM

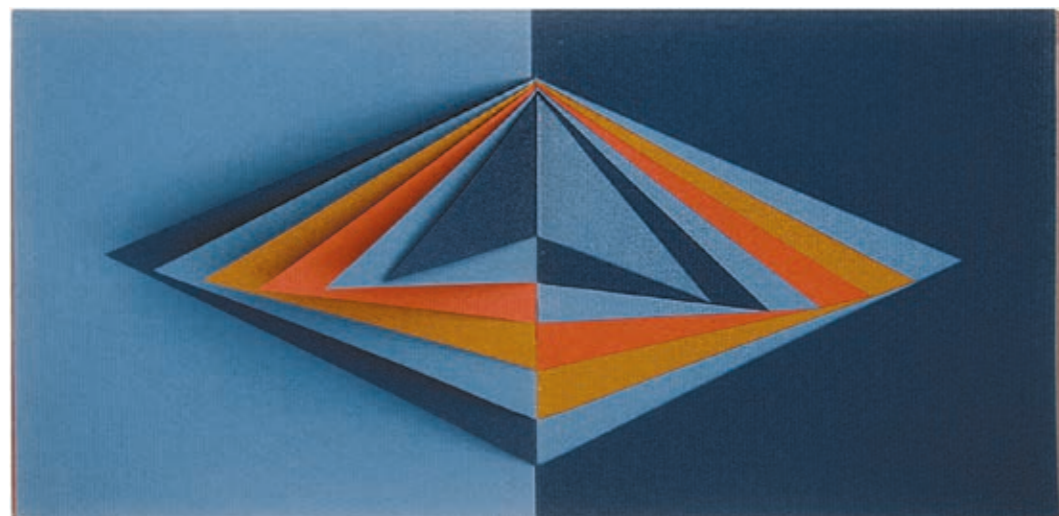
Projeto painel.

Encomenda do arquiteto Bina Fonyat.
Óleo sobre papel fabriano preparado com gesso. Assinado inferior direito. Datado 1956 e situado Rio inferior esquerdo. Assinado, datado 1956 e situado RJ no verso. 33 x 49 cm.

R\$ 60.000 | 90.000

31





ALUÍSIO CARVÃO

Década de 60. Óleo sobre tela.
Assinado no verso. Com etiqueta da exposição
Tradição e ruptura na XXVII Bienal, 1984.
46,5 x 55,5 cm.

Reproduzido no livro *Aluisio Carvão*, de Anna Maria Martins,
Editora Sextante, 1999 p. 60.

R\$ 140.000 | 180.000

34



RAYMUNDO COLARES

Gibi.
Papel recortado. Assinado,
datado 1970 e situado
Rio de Janeiro - Brasil.
16 x 32 cm.

R\$ 50.000 | 70.000

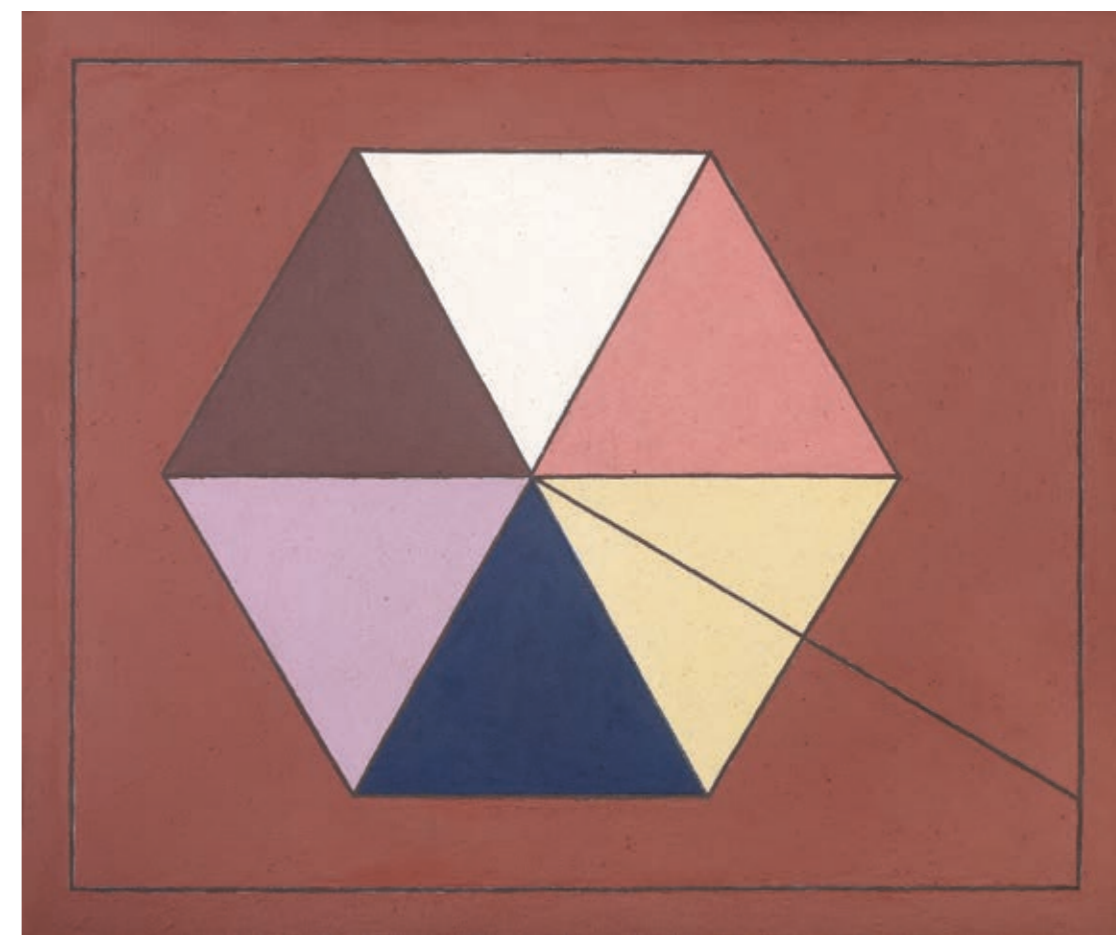
32

IONE SALDANHA

Têmpera sobre madeira.
Assinado no verso.
110 x 9,5 cm.

R\$ 20.000 | 30.000

33



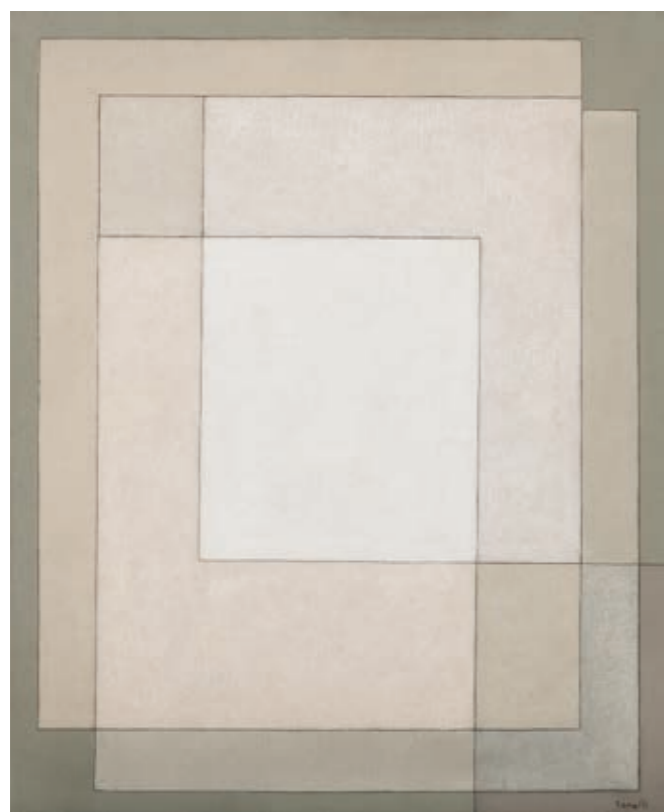


ARCÂNGELO **IANELLI**

Têmpera sobre tela.
Assinado e datado 1975
inferior direito.
179 x 133 cm.

R\$ 100.000 | 140.000

35



ARCÂNGELO **IANELLI**

Têmpera sobre tela.
Assinado inferior direito.
100 x 80 cm.

R\$ 80.000 | 100.000

36

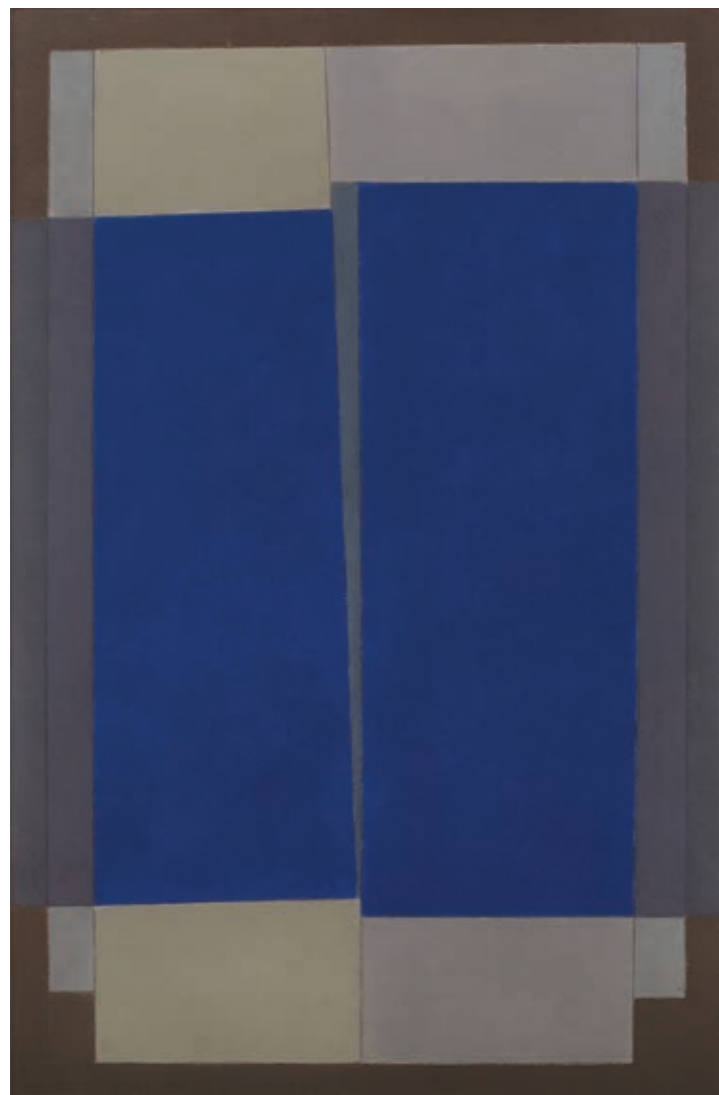


IVAN SERPA

Pintura n. 120.
Têmpera sobre placa. Assinado,
datado 1959, titulado e situado
Rio no verso. 33 x 24 cm.

R\$ 70.000 | 90.000

37



ARCÂNGELO **IANELLI**

Têmpera sobre tela.
Assinado inferior direito.
100 x 64 cm.

R\$ 70.000 | 90.000

38



GONÇALO IVO

Acrílica sobre tela.
Assinado e datado
fevereiro 1986 no
verso. 100 x 100 cm.

R\$ 25.000 | 35.000

39



MIRA SCHENDEL

Têmpera e folha de ouro
sobre madeira. Assinado
e datado 83 no verso.
91 x 91 cm

R\$ 1.000.000 | 1.400.000

40



JOSÉ ROBERTO AGUILAR

O fazedor de paisagem ama a natureza.

Acrílica sobre tela.
Assinado, datado 80
e titulado parte inferior.
60 x 80 cm.

R\$ 7.000 | 9.000

41



WAKABAYASHI

Gesso e óleo sobre tela.
Assinado e datado 012
inferior direito. Assinado e
datado 2012 no verso.
80 x 70 cm.

R\$ 14.000 | 18.000

42



CARLOS VERGARA

Monotipia e pigmentos
sobre lona crua. Assinado
e datado 04 2010 no verso.
130 x 185 cm.

R\$ 60.000 | 80.000

43

BRUNO GIORGI

Geminal.
Escultura em mármore.
54 x 24 cm.

R\$ 35.000 | 45.000

44





INIMÁ DE PAULA

Informal – Tachismo.
Óleo sobre tela. Assinado e datado 59 inferior esquerdo. Assinado, datado 1959, titulado e situado Rio no verso. 72 x 92 cm.

Reproduzido no livro *Inimá: Obras catalogadas*, Fundação Inimá de Paula sob o n. AB0035, p. 376.

R\$ 15.000 | 20.000

45

ARTUR BARRIO

Gesso e pastel sobre eucatex. Assinado, datado 89 superior esquerdo. Assinado, datado 89 no verso. 75 x 55 cm.

R\$ 8.000 | 12.000

46



ROBERTO BURLE MARX

Panneau.
Acrilica sobre tecido. Assinado e datado 1978 inferior direito. 127 x 161 cm.

R\$ 90.000 | 120.000

47

ROBERTO BURLE MARX

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1981 inferior direito. 79,5 x 99,5 cm.

R\$ 100.000 | 130.000

48



BRUNO GIORGI

Torso.
Escultura em
mármore.
Assinada.
78 x 35 x 26 cm.

R\$ 60.000 | 90.000

49



FRANS KRAJCBERG

Escultura em
madeira pintada.
Com monograma
no verso.
140 x 112 x 40 cm.

R\$ 250.000 | 350.000

50





ANTÔNIO DIAS

Mirage.
Acrílica sobre cartão.
Assinado inferior direito.
Titulado superior esquerdo.
70 x 100 cm.

R\$ 140.000 | 180.000

51



TUNGA

"Laminadas almas".
Madeira, couro e metal.
Assinado, datado 2006
e titulado no verso.
58 x 58 x 8,5 cm.

R\$ 40.000 | 60.000

52



LUIZ PAULO **BARAVELLI**

Portas para a noite.
Acrílica sobre tela colada
e montada em placa.
Assinado, datado 5-76
e titulado no verso.
129 x 109 cm.

R\$ 35.000 | 45.000

53



JOSÉ BECHARA

Díptico. Óxido de ferro sobre lona. Assinado e datado 1994 no verso. 180 x 430 cm.

R\$ 50.000 | 70.000

54



MANFREDO DE SOUZANETTO

11/92.
Pigmentos e resina acrílica sobre tela e madeira. Assinado e titulado no verso. 174 x 155 cm.

R\$ 12.000 | 18.000

55

CELSO RENATO

Acrílica sobre madeira.
Assinado no verso.
80 x 78 cm.

R\$ 200.000 | 300.000

56



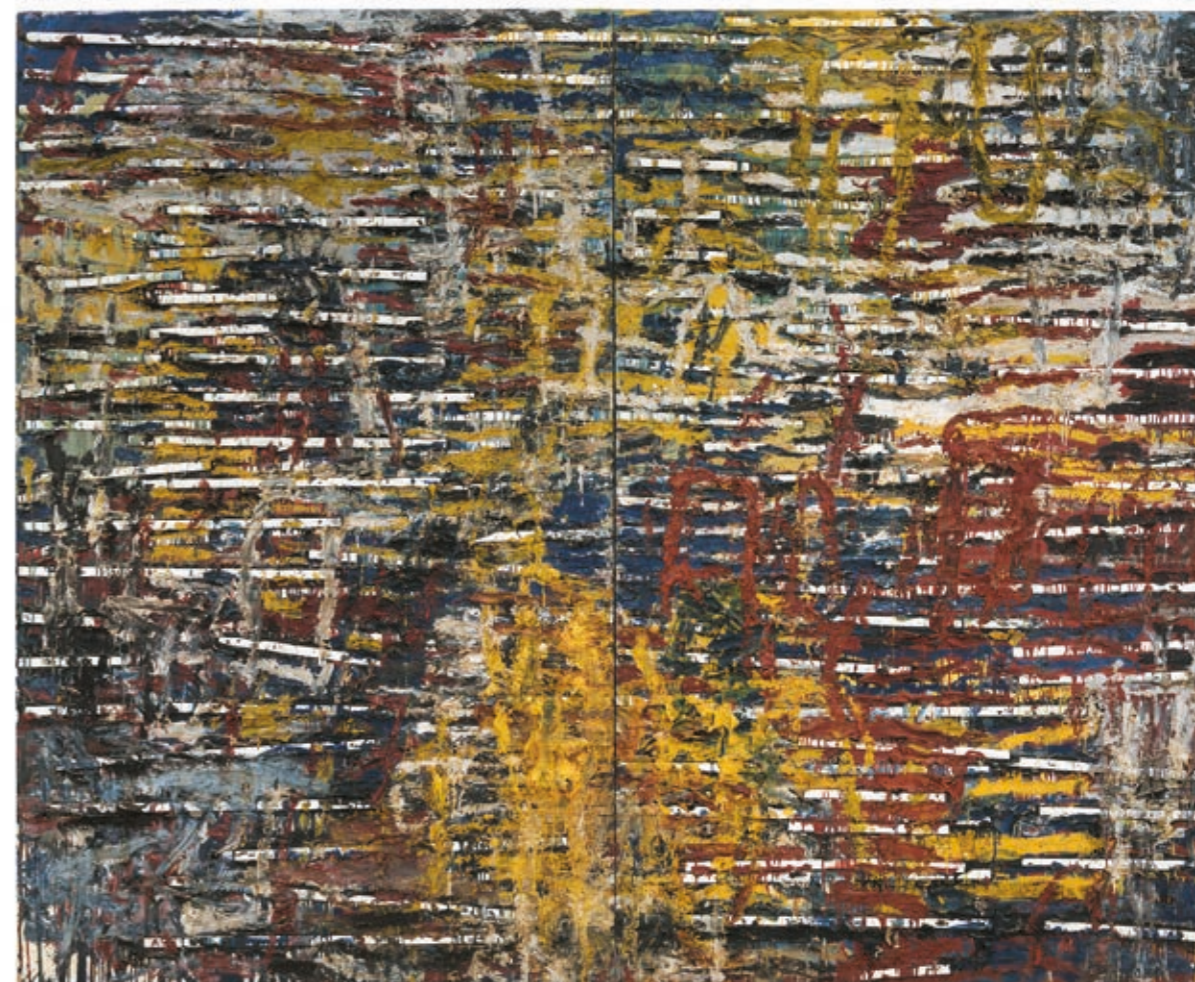


ALUÍSIO **CARVÃO**

Óleo sobre cartão.
Assinado inferior direito.
Assinado, datado 62 e
situado Paris no verso.
30 x 40 cm.

R\$ 50.000 | 70.000

57



RODRIGO ANDRADE

Da série *Persianas*.
Persiana, massa plástica,
esmalte sintético e óleo
sobre madeira.
260 x 320 cm.

R\$ 90.000 | 130.000

59

MANFREDO DE SOUZANETTO

14/85.
Pigmentos e resina acrílica
sobre tela e madeira.
Assinado e titulado
no verso.
153 x 160 cm.

R\$ 20.000 | 30.000

58



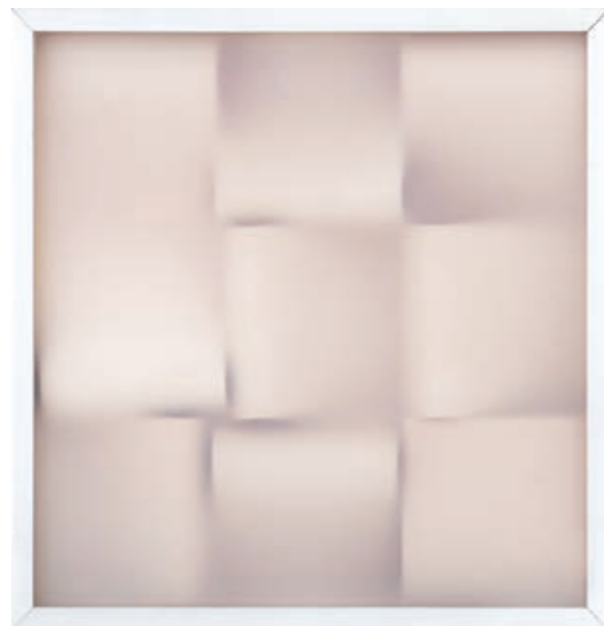


MARTHA BOTO

Accélérations, 1969.
Caixa de metal, luz e motor.
36 x 35 x 23 cm.

R\$ 7.000 | 9.000

60



PAULO ROBERTO LEAL

Armagem.
Papel colado em placa montado em
caixa de acrílico. Assinado, datado 1973,
titulado e numerado 1/3 no verso.
40 x 40 x 4,5cm.

R\$ 20.000 | 35.000

61



ALFREDO VOLPI

Fachada.
Têmpera sobre tela. Assinado
no verso. 85 x 60 cm.

R\$ 800.000 | 1.200.000

63

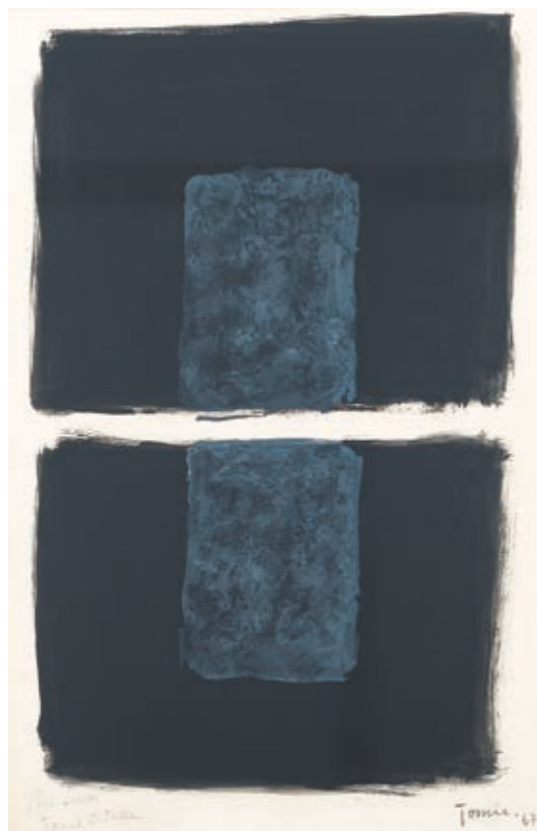


FRANCISCO SOBRINO

M.V., 1967.
Escultura em acrílico. Assinada,
datada, numerada 84/100 e
titulada. Edição Denise René.
58 x 33 x 9,5 cm.

R\$ 8.000 | 12.000

62



TOMIE OHTAKE

Guache sobre papel.
Assinado e datado 67
inferior direito.
46 x 31 cm.

R\$ 40.000 | 50.000

64



ANNA MARIA MAIOLINO

Acrílica sobre tela
colada em placa.
Assinado e datado 1986
inferior esquerdo.
100 x 72 cm.

R\$ 20.000 | 30.000

65



SAMSON FLEXOR

Arymathematél.
Óleo sobre tela. Assinado e
datado 1958 inferior direito.
Titulado no verso.
90 x 90 cm.

R\$ 350.000 | 450.000

66



ANTONIO **BANDEIRA**

Óleo sobre placa. Assinado e datado 57 inferior direito. 16 x 13 cm.

R\$ 20.000 | 30.000

67



ANTONIO **BANDEIRA**

Óleo sobre placa. Assinado e datado 57 inferior direito. 16 x 13 cm.

R\$ 20.000 | 30.000

68



ANTONIO **BANDEIRA**

Óleo sobre placa. Assinado e datado 57 inferior direito. 13 x 16 cm.

R\$ 20.000 | 30.000

69

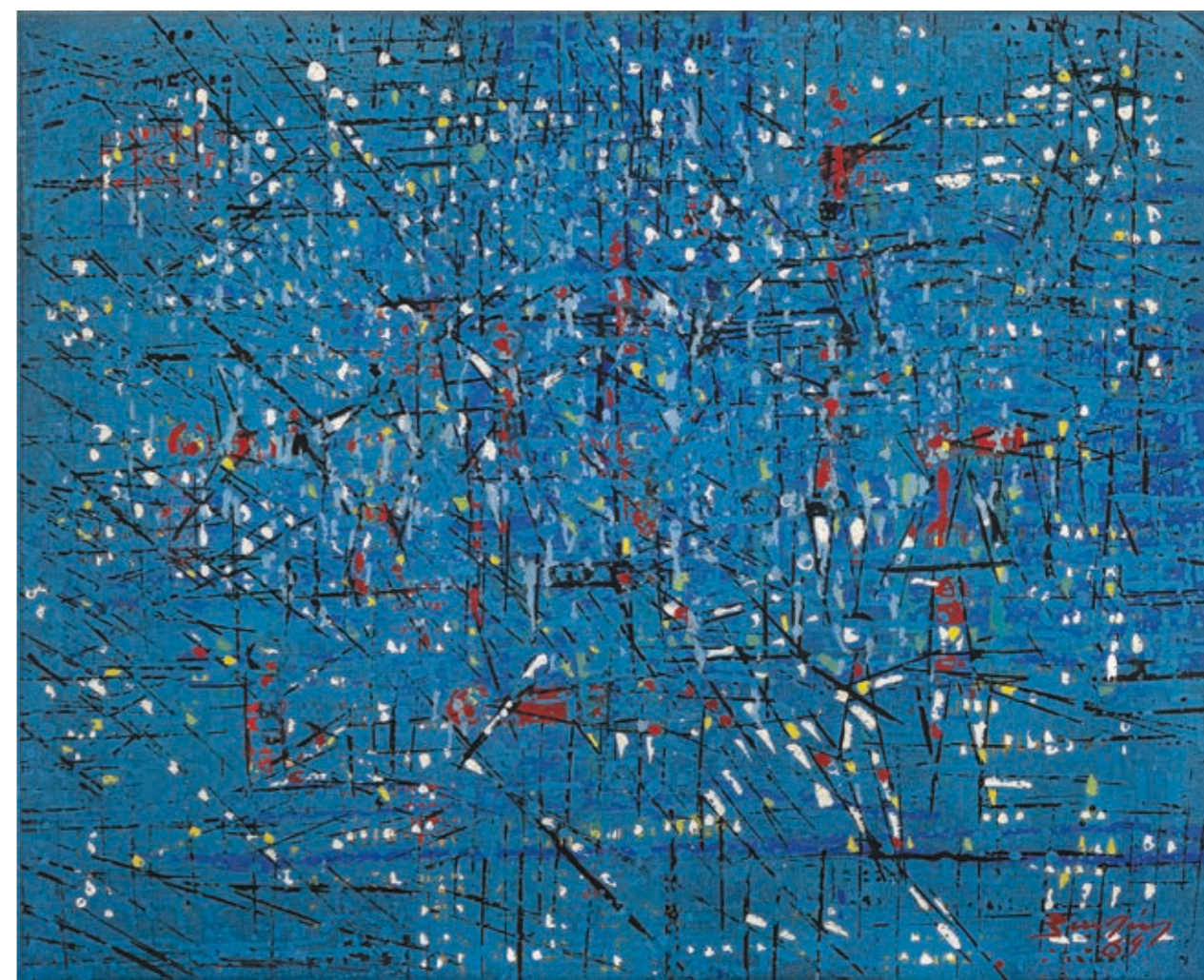


ANTONIO **BANDEIRA**

Óleo sobre placa. Assinado e datado 57 inferior direito. 16 x 13 cm.

R\$ 20.000 | 30.000

70



ANTONIO **BANDEIRA**

Óleo sobre tela.
Assinado e datado 64 inferior direito.
60 x 73 cm.

R\$ 700.000 | 900.000

71



RODRIGO ANDRADE

Mato e pedras com musgo.
 Óleo sobre tela colada em
 madeira. Assinado, datado
 2011 e titulado no verso.
 120 x 180 cm.

R\$ 50.000 | 70.000

72

MILTON DACOSTA

4 Guaches sobre cartão.
 Assinados e datados 52
 parte inferior.
 a, b, d. 11 x 15 cm.
 c. 15 x 11 cm.

R\$ 15.000 | 20.000

73



A



C



B



D



FRANS KRAJCBERG

Escultura em madeira pintada.
 Com monograma no verso.
 140 x 112 x 40 cm.

R\$ 70.000 | 90.000

74



LOIO-PÉRSIO

Óleo sobre tela.
Assinado e datado 61
inferior esquerdo.
72 x 80 cm.

R\$ 8.000 | 12.000

75



TAKASHI FUKUSHIMA

Óleo sobre tela.
Assinado inferior direito.
100 x 120 cm.

R\$ 20.000 | 25.000

76



MANABU MABE

Suspiro.
Óleo sobre tela. Assinado e
datado 1981 inferior esquerdo.
Titulado no verso.
127 x 152 cm.

R\$ 60.000 | 80.000

77

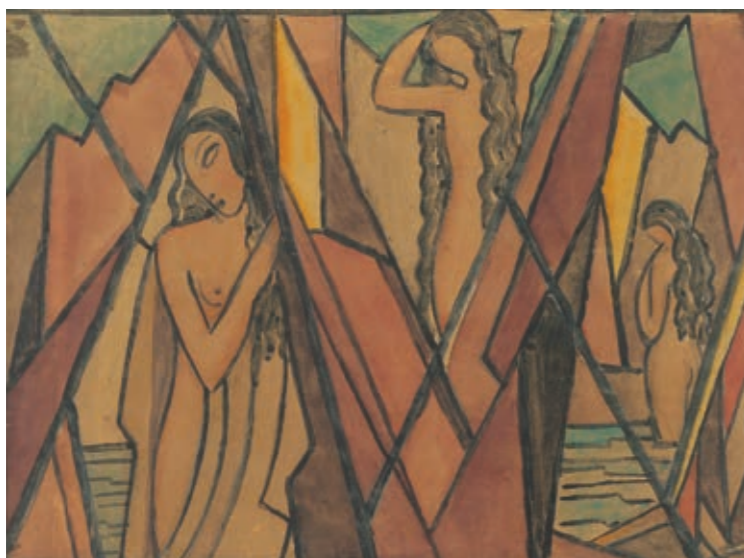


ANTÔNIO **GOMIDE**

Aquarela sobre papel.
Assinado centro inferior.
32 x 23 cm.

R\$ 40.000 | 60.000

78



ANTÔNIO **GOMIDE**

Aquarela e nanquim
sobre papel. Com
estudo no verso.
21 x 29 cm.

R\$ 15.000 | 20.000

79



CÍCERO DIAS

Aquarela. Década de 20. Assinado
inferior esquerdo. Assinado e com dedicatória
a Murilo e Jacy inferior direito. 51 x 36 cm.

Reproduzido no livro *Cícero Dias: Uma vida pela pintura*,
Simões de Assis Galeria de Arte, 2002, p. 43.

R\$ 300.000 | 400.000

80



IVAN **SERPA**

Da série *Mulher e bicho*.
Guache sobre papel. Assinado e datado 1963 superior esquerdo.
27,5 x 21,5 cm.

R\$ 4.000 | 6.000

81



IVAN **SERPA**

Da série *Mulher e bicho*.
Guache sobre papel. Assinado e datado 1963 inferior direito.
27,5 x 21,5 cm.

R\$ 4.000 | 6.000

82



FLÁVIO DE CARVALHO

Figura feminina.
Nanquim sobre papel.
Assinado e datado 1956 superior direito.
92 x 48 cm.

R\$ 40.000 | 60.000

83



FLÁVIO DE CARVALHO

Nu feminino.
Aquarela sobre papel.
Assinado, datado 1930 superior direito.
18 x 39 cm.

R\$ 40.000 | 60.000

84



estudo da obra

RUBENS **GERCHMAN**

Lou.

Pastel seco sobre tela colada em madeira. Assinado e datado 77 no verso. 80 x 80 cm.

Acompanha estudo da obra. Crayon e guache sobre cartão. Assinado inferior direito. 22 x 29 cm.

R\$ 450.000 | 550.000

85





INIMÁ DE PAULA

Natureza morta.
Óleo sobre madeira.
Assinado e datado 62 inferior direito. Assinado, datado 62, titulado e situado Rio no verso. 100 x 80 cm.

Reproduzido no livro *Inimá: Obras Catalogadas*, Fundação Inimá de Paula, sob o n. NM0065, p. 288.

R\$ 20.000 | 30.000

86



ALDO **BONADEI**

Vaso com flores.
Óleo sobre tela. Assinado e datado 70 inferior esquerdo. 60 x 50 cm.

R\$ 60.000 | 80.000

87



DJANIRA DA MOTTA E SILVA

Violinista.
Óleo sobre tela. Assinado e datado 67 inferior direito. 73 x 60 cm.

R\$ 70.000 | 90.000

88

LUIZ ZERBINI

Barra 7 – O porco.
Acrílica sobre tela.
Assinado, datado 95,
titulado e situado Rio
no verso. 190 x 150 cm.

Reproduzido no livro *Luiz Zerbini:*
Rasura, Cosac Naify, 2006, p. 55.

R\$ 300.000 | 400.000

89





RUBENS GERCHMAN

Infancia Stela "8" eight.
Óleo sobre tela. Assinado
e titulado no verso.
88 x 255 cm.

R\$ 50.000 | 70.000

90



ÂNGELO DE AQUINO

Auto retrato com neve.
Liquitex sobre tela.
Assinado, datado abril 86,
titulado e situado Paris
no verso. 100 x 80 cm.

R\$ 8.000 | 12.000

91

IVALD GRANATO

Bilu.
Acrílica sobre tela. Assinado
e datado 86 inferior direito.
Assinado, datado 1986,
titulado e situado S. Paulo,
Brasil no verso.
205 x 159 cm.

R\$ 30.000 | 40.000

92



SHEN NA

Figuras femininas.
Óleo sobre tela.
Assinado e datado 2003
inferior esquerdo.
200 x 150 cm.

R\$ 40.000 | 50.000

93



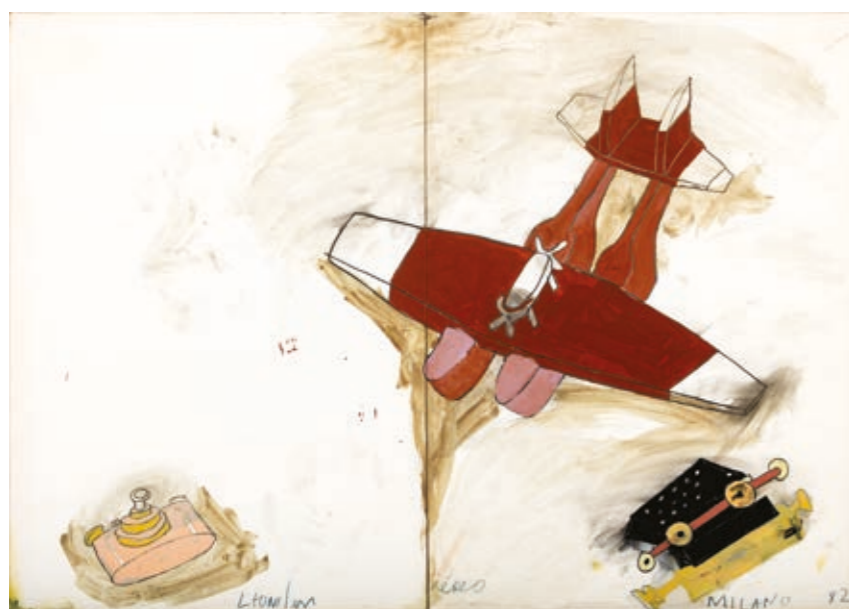


CARLOS **VERGARA**

Acrílica, colagem e grafite sobre placa. Assinado e datado 66 inferior direito e no verso. 79 x 112 cm.

R\$ 100.000 | 150.000

94



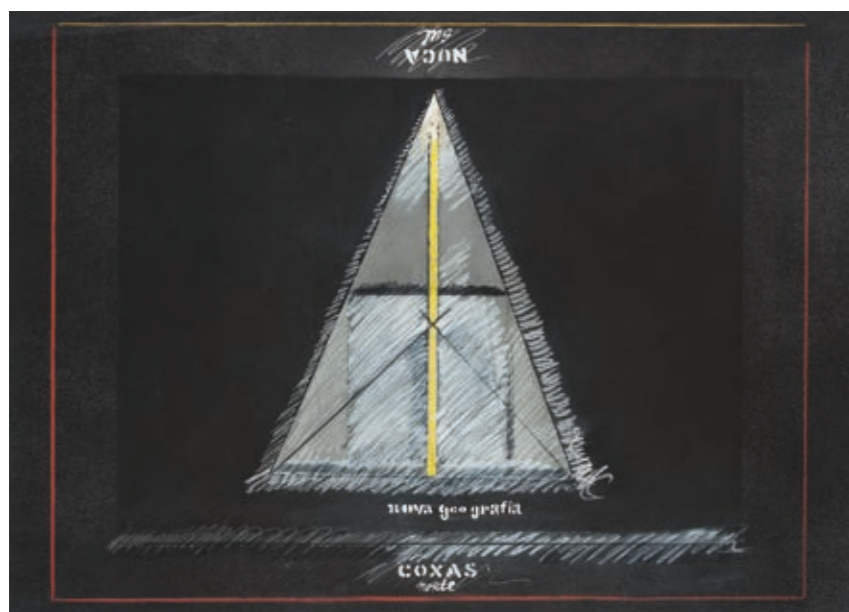
JOSÉ **LEONILSON**

Aéreo.
Aquarela, guache e lápis de cor sobre papel. Assinado inferior esquerdo. Datado 82 e situado Milano inferior direito. Titulado centro inferior. 70 x 100 cm.

Reproduzido no catálogo *Raisonné*, vol. 2, sob o n. PL.0707.1/00, p. 61.

R\$ 50.000 | 70.000

95



RUBENS **GERCHMAN**

Nuca Sul – Coxas Norte – Nova Geografia.
Pastel e acrílica sobre cartão. Assinado e datado 1974 inferior direito. 65 x 90 cm.

R\$ 20.000 | 30.000

96

JOSÉ **LEONILSON**

O peso que cai sobre o ombro do irmão + velho, 1983.
Acrílica sobre lona listrada colada em placa. 205 x 46 cm.

Reproduzida no catálogo *José Leonilson Raisonné*, vol. II, sob o n. PL2239.0/00, p.124.

R\$ 400.000 | 500.000

97





DEROY

Vista do Rio de Janeiro.
Litografia. Impressa
por L. Turgis – Paris.
31 x 48 cm.

R\$ 10.000 | 15.000

98



THOMAS ENDER

Vista do Rio de Janeiro.
Litografia. Impressa
por F. W. V Couven.
29 x 43 cm.

R\$ 8.000 | 12.000

99



VICTOR FROND

*Panorama do
Rio de Janeiro.*
Litografia original.
Impressa por Lemercier
– Paris. 38 x 46 cm.

R\$ 8.000 | 12.000

100



GIOVANNI BATTISTA
CASTAGNETO

*Escuna e embarcações fundeadas
na Baía do Rio de Janeiro.*

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1887
inferior direito. 50 x 36 cm.

Reproduzido no livro *Giovanni Battista Castagneto:
O pintor do mar*, Carlos Roberto Maciel Levy,
Edições Pinakotheke, sob o n. LRO 67, p. 73.

R\$ 150.000 | 200.000

101



JOSÉ **PANCETTI**

Barra de São João.
Detalhe da casa natal
de Casemiro de Abreu,
vendo-se o poço e a
margem oposta do rio.
Óleo sobre tela. Assinado
e datado 47 inferior direito.
Assinado, datado 3-2-47 e
titulado no verso. 54 x 65 cm.

R\$ 350.000 | 450.000

102



JOSÉ **PANCETTI**

Mangaratiba.
Da série *Musa*.
Óleo sobre tela. Assinado
e datado 46 inferior direito.
Assinado, datado 15-8-46
e titulado no verso.
54 x 65 cm.

R\$ 350.000 | 450.000

103

JOSÉ **PANCETTI**

Marinha. Da série *Saquarema - Stela*.
Óleo sobre tela. Assinado inferior
esquerdo. Assinado, datado
5-10-55 e titulado no verso.
46 x 54 cm.

R\$ 500.000 | 700.000

104





PEDRO BRUNO

Floresta.
Óleo sobre tela.
Assinado inferior direito.
33 x 46 cm.

R\$ 4.000 | 6.000

105



JOÃO BATISTA DE
PAULA FONSECA JR.

Paisagem rural.
Óleo sobre tela. Assinado
inferior direito. Assinado e
datado 1939 no verso.
39 x 55 cm.

R\$ 4.000 | 6.000

106



JOSÉ MARQUES **CAMPÃO**

Paisagem com casa e bosque.
Óleo sobre tela. Assinado
e datado 1947 inferior esquerdo.
35 x 60 cm.

R\$ 15.000 | 20.000

107



MANUEL **TEIXEIRA DA ROCHA**

Óleo sobre madeira. Assinado e
datado 1896 inferior esquerdo.
Com estudo no verso. 22 x 29 cm.

R\$ 15.000 | 20.000

108



BAPTISTA DA COSTA

Óleo sobre madeira.
Assinado inferior direito.
20,5 x 26,5 cm.

R\$ 8.000 | 12.000

109

**SIDNEY
RICHARD PERCY**

Pastoreando gado.
Óleo sobre tela.
Assinado e datado
1876 inferior direito.
38 x 61 cm.

R\$ 20.000 | 30.000

110





HENRIQUE **TRIBOLET**

Marinha.
Óleo sobre madeira.
Assinado e datado 1897
inferior esquerdo.
16 x 27 cm.

R\$ 50.000 | 70.000

111



BENEDITO **CALIXTO**

Marinha.
Óleo sobre tela.
Assinado e datado 1922
inferior direito.
40 x 72 cm.

R\$ 40.000 | 50.000

112



VIRGÍLIO LOPES RODRIGUES

Marinha.
Óleo sobre madeira.
Assinado e datado 1932
inferior direito.
29 x 53 cm.

R\$ 8.000 | 12.000

113

GIOVANNI BATTISTA **CASTAGNETO**

Marinha.
Óleo sobre tela. Assinado e
datado 1885 inferior direito.
31 x 50 cm.

R\$ 140.000 | 180.000

114





ANTÔNIO **PARREIRAS**

Fazenda.
Óleo sobre tela. Assinado e datado 1895 inferior esquerdo. 43 x 94 cm.

R\$ 50.000 | 70.000

115



LEVINO **FÂNZERES**

Praia de Jurujuba.
Óleo sobre tela.
Assinado inferior direito.
54 x 80 cm.

R\$ 7.000 | 9.000

116

EMERIC **MARCIER**

Óleo sobre tela.
Assinado e datado 83 inferior direito.
55 x 73 cm.

R\$ 8.000 | 12.000

117



MANABU **MABE**

Santa Teresa.
Óleo sobre placa.
Assinado e datado 1953 inferior direito.
38 x 46 cm.

R\$ 12.000 | 18.000

118





ROBERTO YOSHIDA

Comparação, 1958.
Fotografia vintage, gelatina e prata.
Assinada e titulada no verso.
35 x 28 cm.

Com carimbo do 16º Salão de Arte e Fotografia de São Paulo, Fotocine Clube Bandeirantes.

Com etiqueta do 15º Salão Internacional de Fotografia Pictórica de Hong Kong, 1960.

R\$ 20.000 | 30.000

119



ROBERTO MARCONATO

Disputa, c. 1960.
Fotografia vintage, gelatina e prata.
Assinada e titulada no verso.
39 x 30 cm.

R\$ 20.000 | 30.000

120



OTTO STUPAKOFF

Gelatina e prata sobre papel fotográfico.
Assinada e localizada 881 Seventh Av. Carnegie Hall, St. 1101 N.Y. U.S.A. no verso.
33 x 56 cm.

R\$ 4.000 | 6.000

121



MIGUEL RIO BRANCO

Blue Tango Solo, 1984.
Cibachrome. Assinada, titulada e numerada 5/15 no verso.
67 x 95 cm.

R\$ 14.000 | 18.000

122

**HÉLIO OITICICA,
NEVILLE D'ALMEIDA**

14/CC5 (*Hendrix War/ Cosmococa Program-in-Progress*), 1973/2003. C. print montado sobre alumínio. Edição 1/12.
114 x 76 cm.

R\$ 35.000 | 45.000

123



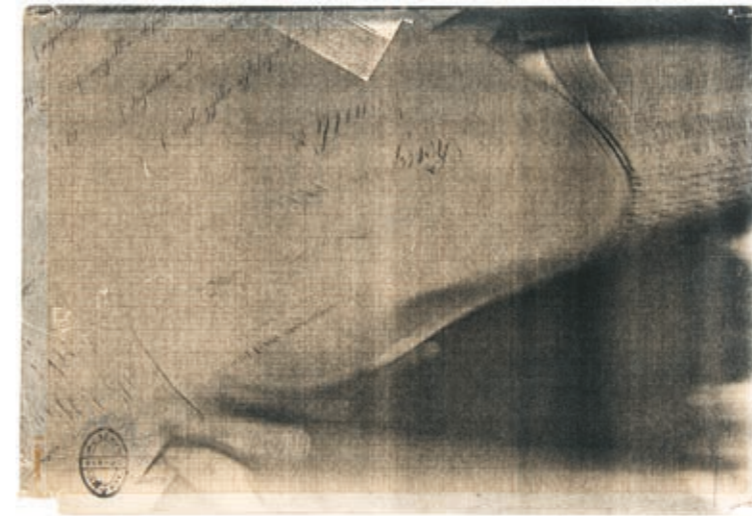


BEATRIZ MILHAZES

Óleo e colagem sobre cartão colado em placa. Assinado e datado 86 lateral direita. 110 x 66 cm.

R\$ 25.000 | 35.000

124



PAULO BRUSCKY

Carta. Xerografia. Assinada, datada 79, titulada e numerada 1/1 inferior esquerdo. 21 x 33 cm.

R\$ 5.000 | 7.000

126



PAULO BRUSCKY

Tupy (Homenagem a vicente do Rego Monteiro). Escultura em pedras e cerâmicas. Assinada e datada 84. 16 x 12 x 10 cm.

R\$ 8.000 | 12.000

127



ARTUR BARRIO

Designio a hipotese inferior. Nanquim, fotografias, aquarela e colagens sobre cartão. Assinado, datado 17/6/2000 e titulado superior esquerdo. 50 x 80 cm.

R\$ 4.000 | 6.000

125

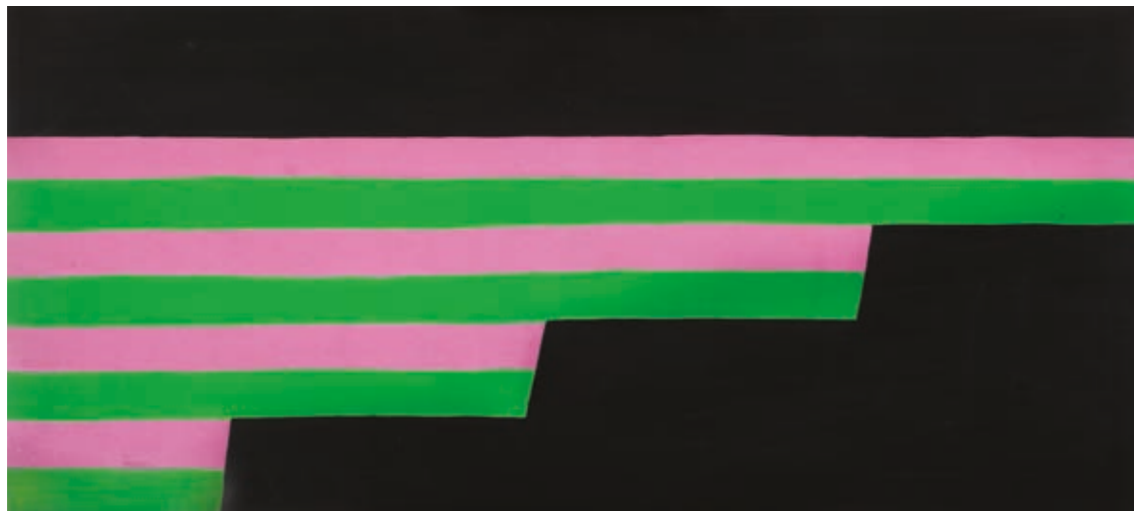


PAULO BRUSCKY

Pictures I e II. Díptico. Xerografias únicas. Assinadas, datadas 14-4-82, tituladas e numeradas 1/1 inferior direito. 35 x 21 cm.

R\$ 15.000 | 20.000

128



CARLOS ZÍLIO

Limites.

Acrílica sobre tela. Assinado,
datado 83 e titulado no verso.
85 x 190 cm.

R\$ 40.000 | 60.000

129

REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.
9. O leiloeiro como mandatário que é dos proprietários das obras e agindo em seu nome, reserva-se o direito de não aceitar lances, agrupar ou retirar lotes, sem nenhuma obrigação de esclarecer os motivos de suas decisões.
10. Qualquer litígio ficará subordinado à Legislação Brasileira e à jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes; Casos omissos serão regulados pela Legislação pertinente e em especial pelo decreto 22.427/33, e suas disposições complementares.

Editor Bolsa de Arte **Organização** Jones Bergamin **Catálogo** Daniel Rutkauska e Geraldo Moreira **Produção** Alexandre Bergamin, Carlos Henrique de Paula, Claudio Lima, Juciene Lima, Marcos Fagundes e Paulo Firmino **Montagem da exposição** Iago Dias e Jorge Rodrigues
Design e produção gráfica Valéria Teixeira **Fotografia** Ricardo Rutkauska e Mario Grisolli **Impressão** Ipsis

Capa Cícero Dias lote 80 **Quarta capa** Frans Krajcberg lote 50 © Bolsa de Arte do Rio de Janeiro, 2019

