

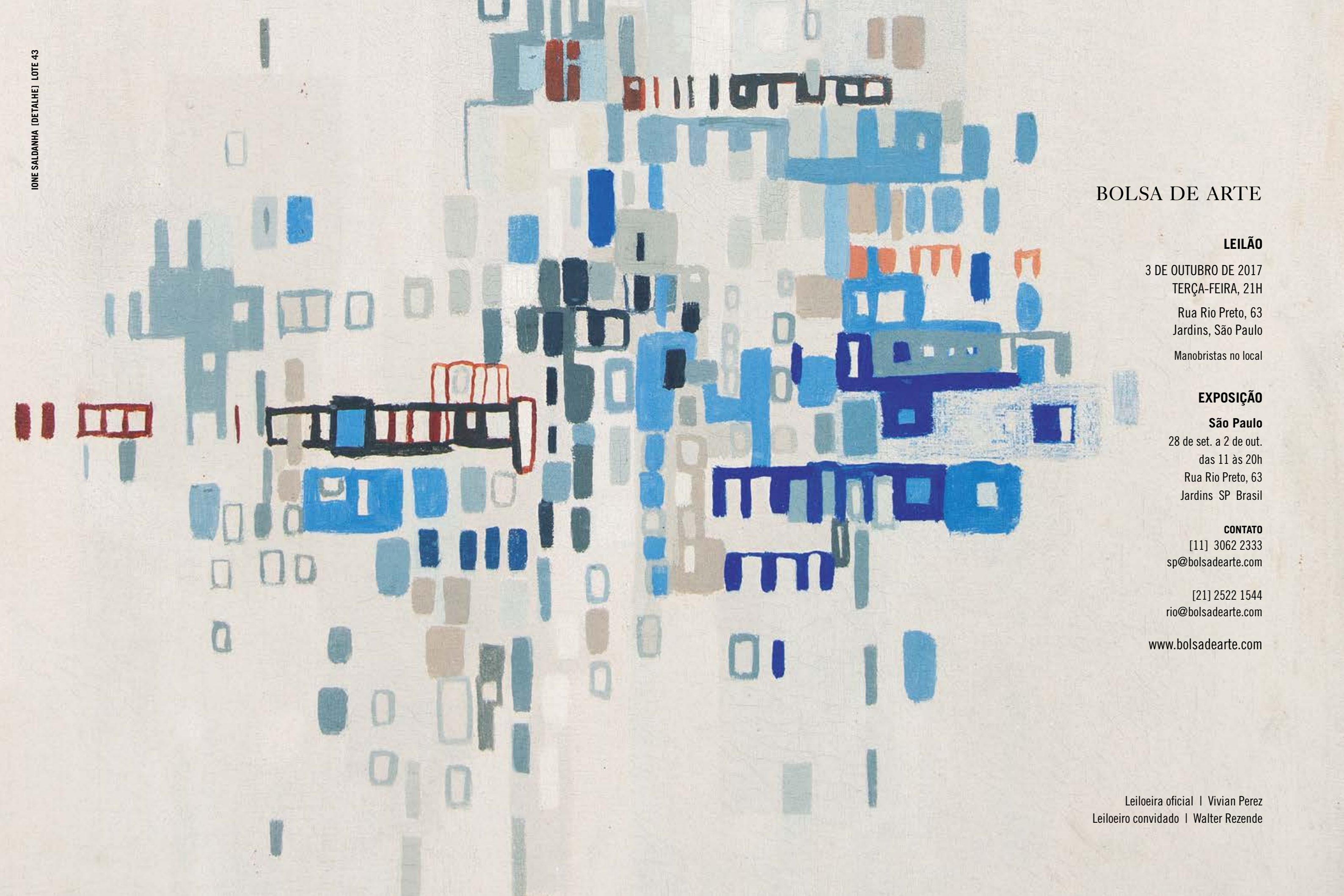


**BOLSA DE ARTE**  
SÃO PAULO 3 OUTUBRO 2017

MIRA SCHEDEL [DETALHE] LOTE 32



BOLSA DE ARTE



## BOLSA DE ARTE

### LEILÃO

3 DE OUTUBRO DE 2017  
TERÇA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63  
Jardins, São Paulo

Manobristas no local

### EXPOSIÇÃO

São Paulo

28 de set. a 2 de out.

das 11 às 20h

Rua Rio Preto, 63  
Jardins SP Brasil

### CONTATO

[11] 3062 2333  
sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544  
rio@bolsadearte.com

[www.bolsadearte.com](http://www.bolsadearte.com)

Leiloeira oficial | Vivian Perez  
Leiloeiro convidado | Walter Rezende

## ÍNDICE

1 ARTHUR LUIZ PIZA	22 ASCANIO MMM	43 IONE SALDANHA	64 EDUARDO SUED	85 MIGUEL RIO BRANCO	106 ELISEU VISCONTI
2 ARTHUR LUIZ PIZA	23 ABRAHAM PALATNIK	44 TOMIE OHTAKE	65 DIONÍSIO DEL SANTO	86 MIGUEL RIO BRANCO	107 ELISEU VISCONTI
3 TITO DE ALENCASTRO	24 RUBEM VALENTIM	45 FRANS KRAJCBERG	66 RUBEM LUDOLF	87 VIK MUNIZ	108 GIOVANNI BATTISTA CASTAGNETO
4 ARTHUR LUIZ PIZA	25 MILTON DACOSTA	46 FRANS KRAJCBERG	67 WANDA PIMENTEL	88 ADRIANA DUQUE	109 ANTÔNIO PARREIRAS
5 PAULO ROBERTO LEAL	26 ALFREDO VOLPI	47 PATRÍCIA LEITE	68 OMAR RAYO	89 CILDO MEIRELES	110 VICENTE DO REGO MONTEIRO
6 EDUARDO COIMBRA	27 ARCÂNGELO IANELLI	48 BRUNO GIORGI	69 TOMIE OHTAKE	90 CILDO MEIRELES	111 CÂNDIDO PORTINARI
7 CILDO MEIRELES	28 ARCÂNGELO IANELLI	49 ROBERTO BURLE MARX	70 ABELARDO ZALUAR	91 NUNCA	112 MILTON DACOSTA
8 CARLITO CARVALHOSA	29 MARIA LEONTINA	50 ANTÔNIO BANDEIRA	71 EMMANUEL NASSAR	92 RUBENS GERCHMAN	113 MILTON DACOSTA
9 ZILVINAS KEMPINAS	30 MARIA LEONTINA	51 GONÇALO IVO	72 WALTÉRCIO CALDAS	93 RUBENS GERCHMAN	114 CÂNDIDO PORTINARI
10 MARTHA BOTO	31 MARIA LEONTINA	52 GONCALO IVO	73 ANNA MARIA MAIOLINO	94 MAURICIO NOGUEIRA LIMA	115 JORGE GUINLE
11 IRAN DO ESPÍRITO SANTO	32 MIRA SCHENDEL	53 RODRIGO ANDRADE	74 ANNA MARIA MAIOLINO	95 RUBENS GERCHMAN	116 IBERÊ CAMARGO
12 ADRIANA VAREJÃO	33 DIONÍSIO DEL SANTO	54 RODRIGO ANDRADE	75 CILDO MEIRELES	96 OCTÁVIO ARAÚJO	117 IVAN SERPA
13 IRAN DO ESPÍRITO SANTO	34 ALUÍSIO CARVÃO	55 FRANS KRAJCBERG	76 LEDA CATUNDA	97 CARLOS LEÃO	118 IVAN SERPA
14 ANNA MARIA MAIOLINO	35 PAULO CLIMACHAUSKA	56 TATIANA BLASS	77 JOEL STEIN	98 EDUARDO BERLINER	119 FLÁVIO SHIRÓ
15 ANTONIO DIAS	36 IBERÊ CAMARGO	57 TATIANA BLASS	78 EDIVAL RAMOSA	99 J. CARLOS	120 ZANINE CALDAS
16 DANIEL SENISE	37 VIK MUNIZ	58 MARIA POLO	79 WILLYS DE CASTRO	100 LUIZ ZERBINI	121 JORGE ZALSZUPIN
17 IVAN SERPA	38 IBERÊ CAMARGO	59 BEATRIZ MILHAZES	80 RAUL MOURÃO	101 ANTÔNIO POTEIRO	
18 ARTHUR LUIZ PIZA	39 BRUNO GIORGI	60 ANTONIO MANUEL	81 ANNA MARIA MAIOLINO	102 CÍCERO DIAS	
19 ANTÔNIO BANDEIRA	40 IBERÊ CAMARGO	61 ANTONIO MANUEL	82 FRANZ WEISSMANN	103 RENATA DE BONIS	
20 JOSÉ BECHARA	41 BRUNO DUNLEY	62 NUNO RAMOS	83 EMANOEL ARAÚJO	104 KAO CHIEN-FU	
21 ABELARDO ZALUAR	42 MARCOS COELHO BENJAMIM	63 EDUARDO SUED	84 MIGUEL RIO BRANCO	105 JOSÉ PANCETTI	



**1 ARTHUR LUIZ PIZA**

Cartão recortado. Assinado inferior direito.  
Assinado no verso. 29 x 30 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**2 ARTHUR LUIZ PIZA**

Gravura em metal. Numerado 21/99 inferior esquerdo.  
Assinado inferior direito. 29 x 18 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



**3 TITO DE ALENCASTRO**

C-28. 1824. 0-756. Óleo sobre tela. Assinado inferior  
direito. Assinado e titulado no verso.  
60 x 70 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



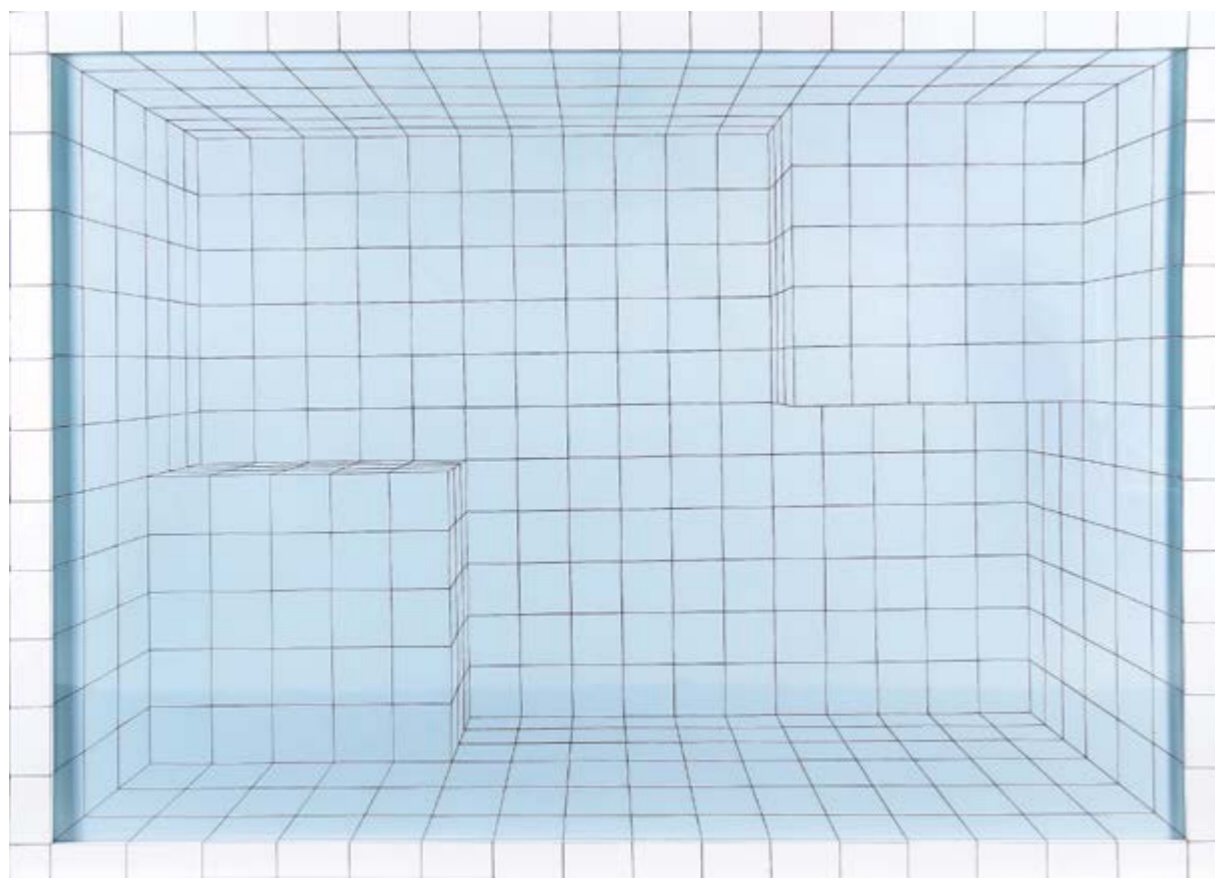
**4 ARTHUR LUIZ PIZA**

Gravura em metal. Numerado 57/99 inferior esquerdo.  
Assinado inferior direito. 47,5 x 45,5 cm.  
**R\$ 4.000 / 6.000**



**5 PAULO ROBERTO LEAL**

*Armagem*. Década de 70. Papel colado em placa, montado em caixa. 80 x 80 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**6 EDUARDO COIMBRA**

*Piscina para diálogo*, 2011. Azulejo, rejunte, laminado plástico e placa de acrílico. 142 x 200 x 6 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



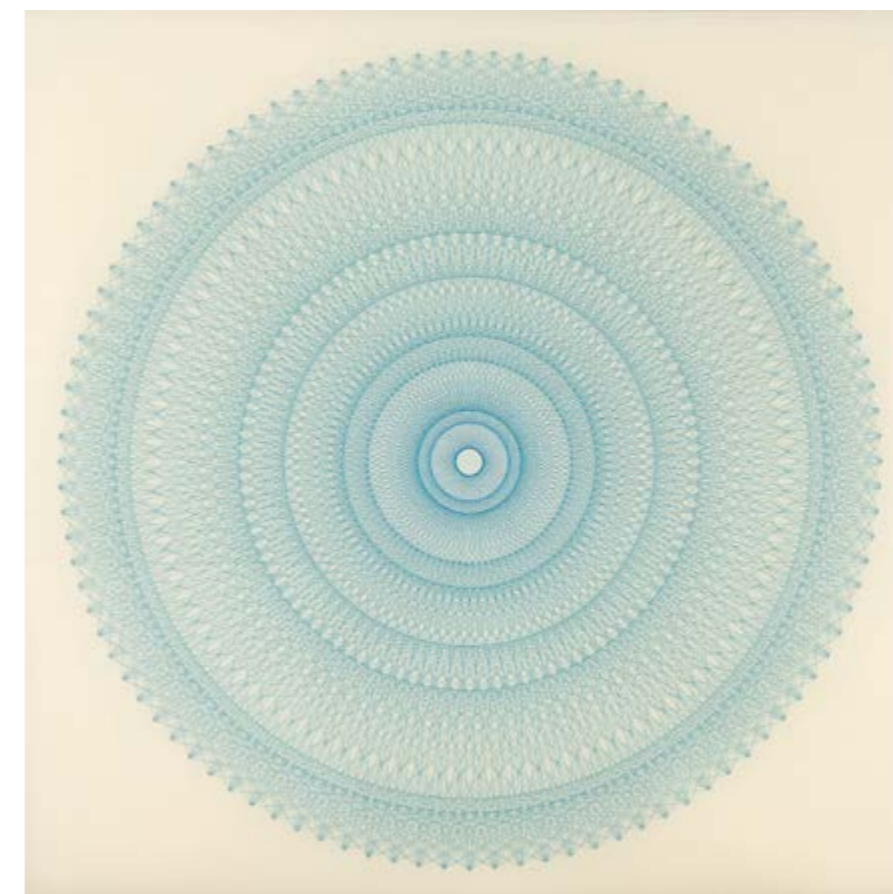
**7 CILDO MEIRELES**

*Resposta*. Caixa de veludo e latão. Edição 19/25. Com inscrição © 1970 C.M. 5,5 x 9 x 9 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**8 CARLITO CARVALHOSA**

*Lente*. Lentes de vidro. 63 x 50 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**9 ZILVINAS KEMPINAS**

*Minkar*, 2013. Resina, MDF ultralight e poliéster. 127 x 127 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**



#### 10 MARTHA BOTO

*Objeto cinético.* Espelhos e motor elétrico. 45 x 41 x 23 cm. **R\$ 10.000 / 18.000**



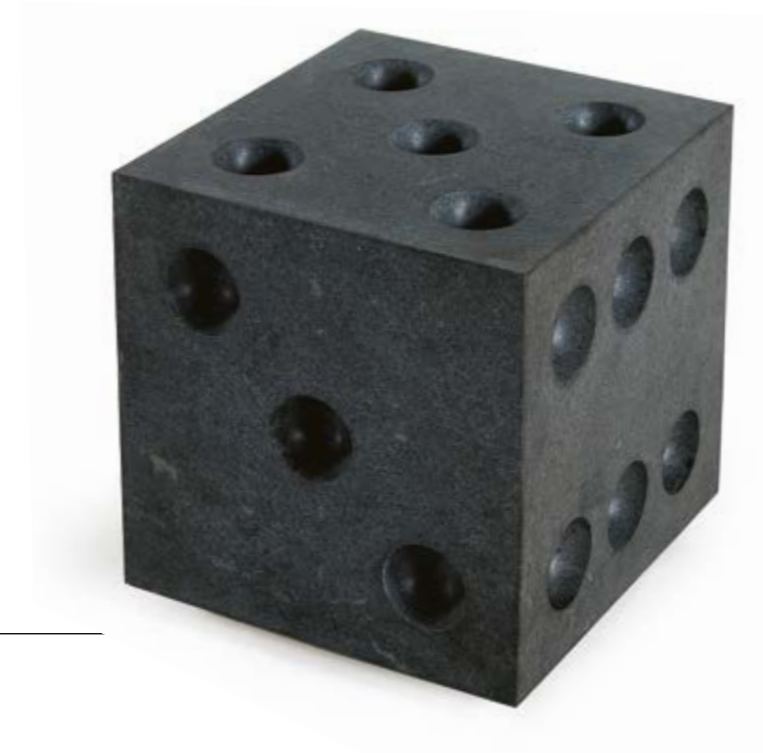
#### 11 IRAN DO ESPÍRITO SANTO

*Par bulb,* 2012. Edição de 25. Aço inoxidável. 12,5 x 12,5 x 14 cm. **R\$ 10.000 / 20.000**



#### 12 ADRIANA VAREJÃO

*Tintas polvo,* 2013. Edição 25/200. Caixa de madeira com tampa de acrílico e 33 tubos de tinta óleo. 36 x 51 x 8 cm.  
**R\$ 30.000 / 40.000**



#### 13 IRAN DO ESPÍRITO SANTO

*Drops / unit 18,* 2005. Escultura em mármore.  
40 x 40 x 40 cm. **R\$ 120.000 / 160.000**

##### Literatura:

Reproduzido no livro *Iran do Espírito Santo*, Irish Museum of Modern Art, página 203.

Reproduzido no catálogo da exposição *Iran do Espírito Santo*, Maxxi Museo Nazionale delle Arti Del XXI Secolo, página 13.

Reproduzido no livro *Iran do Espírito Santo*, Felipe Chaimovich, Cosac & Naify.



**14 ANNA MARIA MAIOLINO**

*Outras codificações.* Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2000 e titulado no verso. 80 x 80 cm. **R\$ 130.000 / 160.000**



**15 ANTONIO DIAS**

Década de 80. Guache sobre cartão. 23 x 49 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**16 DANIEL SENISE**

Acrílica, voil e colagem sobre tela. Assinado e datado 1996/2001 no verso. 240 x 200 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**





**17 IVAN SERPA**

Guache sobre papel. 1951. 27 x 18 cm.  
**R\$ 40.000 / 50.000**



**18 ARTHUR LUIZ PIZA**

Década de 70. Relevo em papel japonês sobre linho.  
35 x 27 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



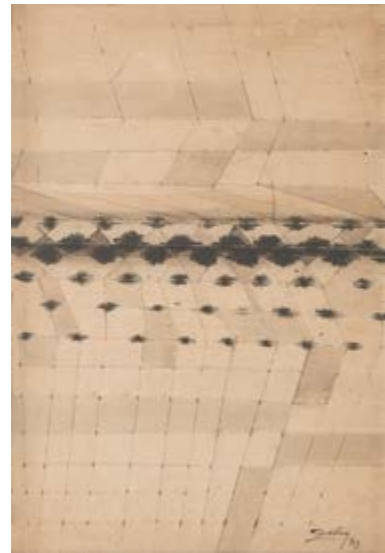
**20 JOSÉ BECHARA**

Óxido de ferro sobre lona. 140 x 175 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



**19 ANTÔNIO BANDEIRA**

Guache e nanquim sobre papel colado em placa. Assinado e datado 53 inferior direito. 16 x 24 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**21 ABELARDO ZALUAR**

Guache sobre cartão. Assinado e datado 963 inferior direito. 50 x 35 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



**22 ASCANIO MMM**

Placas XIV. Edição 7/20, múltiplo 47. Compensado pinho naval. Assinado, datado 1981-2001, titulado e numerado no verso. 56 x 50 x 3 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**23 ABRAHAM PALATNIK**

Relevo progressivo. Jacarandá. Assinado e datado 67 no verso. 40,5 x 30,5 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**



**24 RUBEM VALENTIM**

Relevo – Emblema. Relevo em madeira. Assinado, datado 1979, titulado e situado Brasília – D.F. no verso. 120 x 70 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**25 MILTON DACOSTA**

*Natureza morta.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 49 inferior direito. 38 x 55 cm. R\$ 220.000 / 280.000

**Exposição:** Participou da exposição no MAM-RIO, junho de 59.



**26 ALFREDO VOLPI**

*Bandeirinhas.* Década de 70. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 33 x 24 cm. R\$ 160.000 / 190.000



**27 ARCÂNGELO IANELLI**

Pastel sobre cartão. Assinado e datado 80 inferior esquerdo.  
22,5 x 30 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



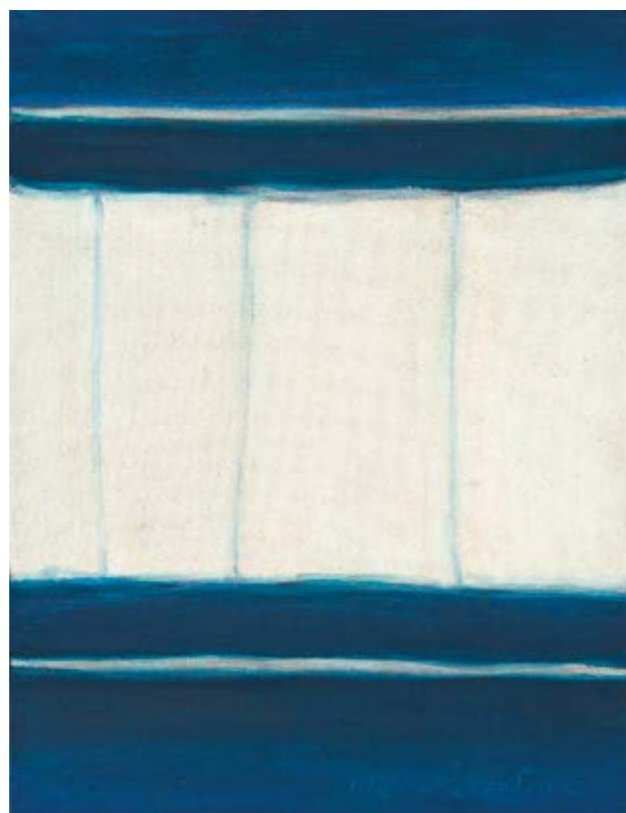
**28 ARCÂNGELO IANELLI**

Pastel sobre cartão. Assinado e datado 1980 inferior direito.  
23,5 x 30 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**30 MARIA LEONTINA**

*O jogo*. Óleo sobre tela colado em cartão. Assinado e datado 53 inferior esquerdo. Assinado, datado 1953, titulado e situado Paris no verso. 27 x 35 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



**29 MARIA LEONTINA**

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 72 e situado Rio no verso. 35 x 27 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



**31 MARIA LEONTINA**

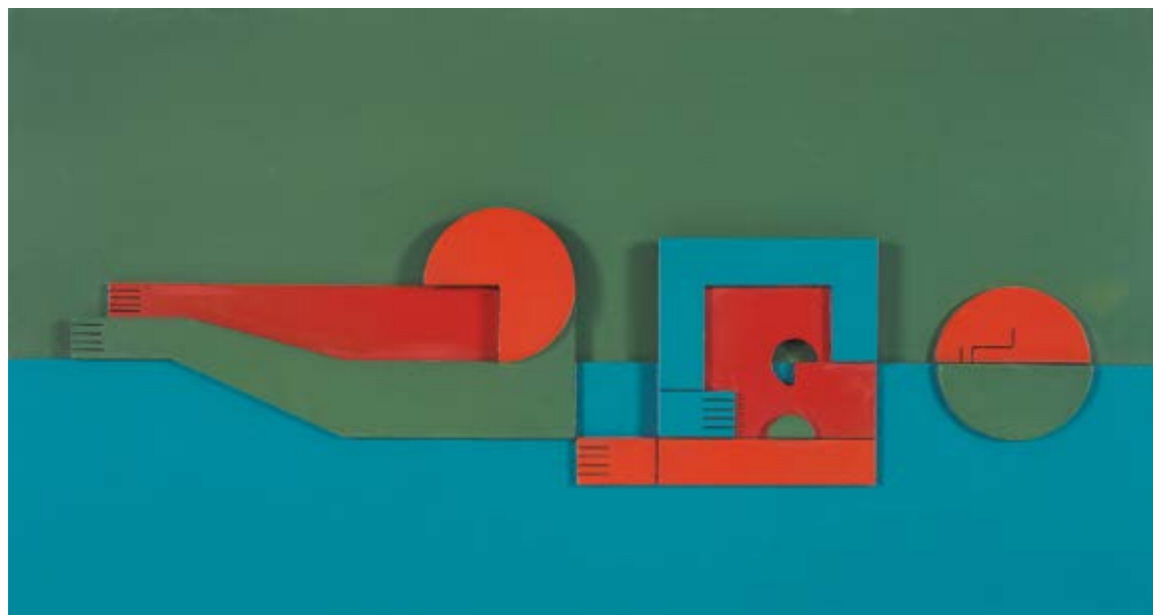
Guache sobre papel. Assinado inferior esquerdo.  
Datado 58 inferior direito. 34,5 x 15 cm.  
**R\$ 80.000 / 120.000**



**32 MIRA SCHENDEL**

Têmpera e folha de ouro sobre laminado. Assinado e datado 82 no verso. 90 x 90 cm. **R\$ 1.300.000 / 1.900.000**

**Exposição:** Participou da exposição da artista na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 24 de julho a 19 de outubro de 2014.



**33 DIONÍSIO DEL SANTO**

*Figura deitada.* Relevo em laminado. Assinado, datado 1976 e titulado no verso. 47 x 89 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**34 ALUÍSIO CARVÃO**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 79 no verso. 80 x 60 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



**35 PAULO CLIMACHAUSKA**

*Escada Esther.* Acrílica e nanquim sobre tela. Assinado, datado e titulado no verso. 140 x 95 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**36 IBERÊ CAMARGO**

*Dinâmica de carretéis.* Água-forte e ponta seca. Numerado 26/30 inferior esquerdo. Assinado e datado 1960 inferior direito. 19,5 x 60 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



**37 VIK MUNIZ**

*Viewing From Moon Longitude: 23° 42'28" Latitude: 0° 04'04" 07/20/1969 10:56:43 UT (LOCAL) GAZE: AZ: 272° 22.968' ALT: 90° 0.000, 2001.* Edição 1/10. Cibachrome. 163 x 125 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**

**Literatura:**

Reproduzido no Catálogo *Raisonné Vik Muniz – Tudo até agora, 1987-2015*, de Pedro Corrêa do Lago, Vik Muniz. Editora Capivara, volume 1, página 426.

Reproduzido no livro *Obra Incompleta – Vik Muniz*, de James Elkins Moacir dos Anjos Chelly Rice. Editora Fundação Biblioteca Nacional, página 247.

Reproduzido no livro *Vik muniz Obra Completa*, Pedro Correia do Lago, Vik Muniz. Editora Capivara, página 384.



### 38 IBERÊ CAMARGO

*Carretéis com pirâmide.* Gravura. Prova do artista inferior esquerdo. Assinado e datado 1960 inferior direito. 64 x 49 cm.  
**R\$ 7.000 / 9.000**



### 40 IBERÊ CAMARGO

*Eu carretéis e dados.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 83 inferior esquerdo. Assinado, datado 83, titulado e situado Porto Alegre no verso. 65 x 92 cm. **R\$ 350.000 / 450.000**

#### Literatura:

Reproduzido no livro *Cem anos de Iberê*, Luiz Camilo Osório. Editora Cosac & Naify, 2014, página 372.

Reproduzido no catálogo da exposição *As Horas [o tempo como motivo]*. Produzida pela Fundação Iberê Camargo, página 51.

#### Exposição:

Participou da exposição "As Horas [o tempo como motivo]" na Fundação Iberê Camargo, de abril a novembro de 2014.

### 39 BRUNO GIORGI

*Labareda.* Escultura em mármore. 50 x 22 x 11 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**







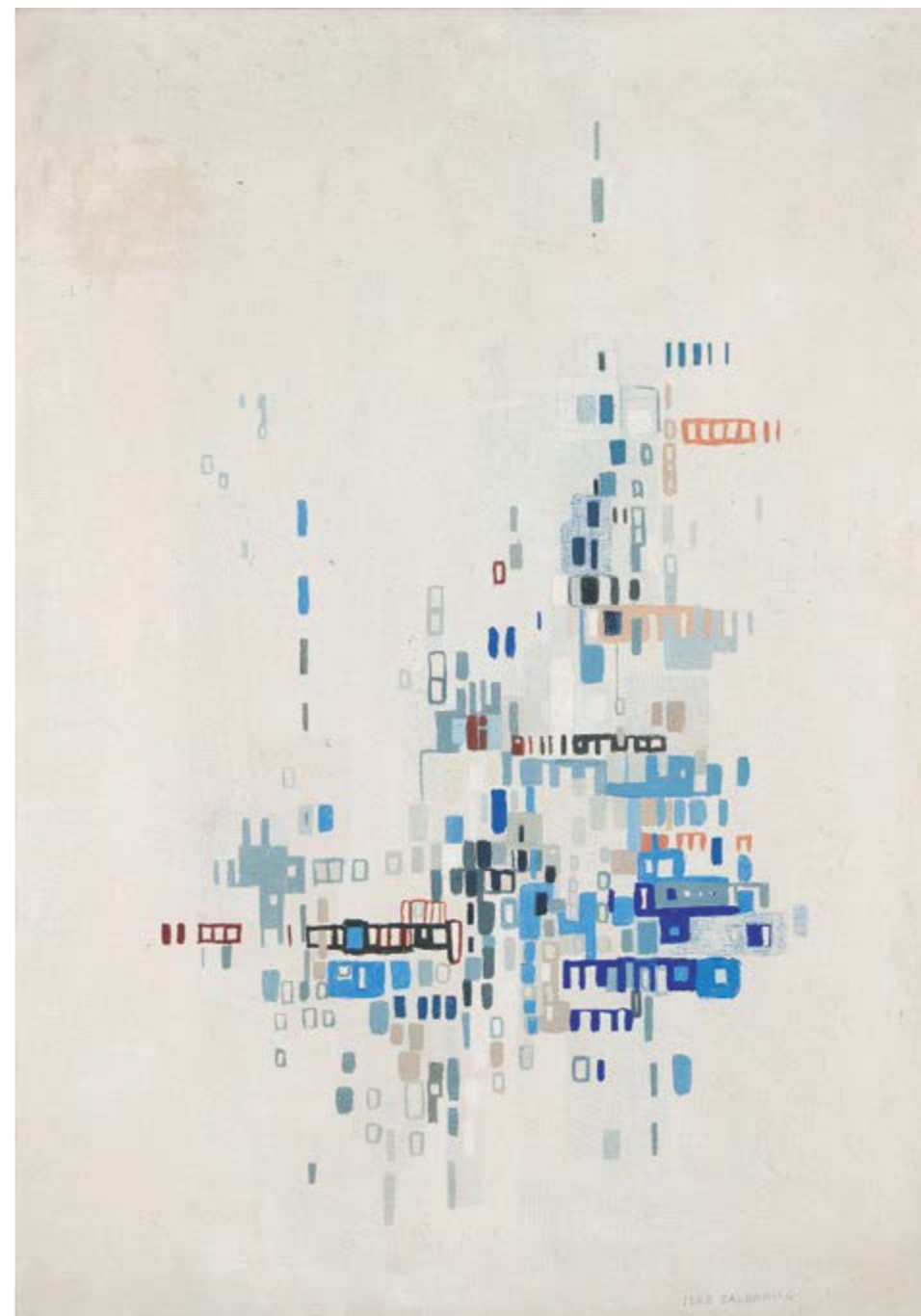
**41 BRUNO DUNLEY**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 2013 no verso. 200 x 150 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**42 MARCOS COELHO BENJAMIM**

*Eu tenho um Volpi.* Madeira e folha de zinco pintado.  
Assinado, datado 2004, titulado e situado BH – MG no verso.  
50 x 50 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**43 IONE SALDANHA**

Da Série *Cidades*. Década de 60. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 65 x 45 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



**44 TOMIE OHTAKE**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1989 no verso. 40 x 30 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

**Referência:** Registrado no Instituto Tomie Ohtake sob o número P89-41.



**45 FRANS KRAJCBERG**

Escultura em papel artesanal. 53 x 35 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



**46 FRANS KRAJCBERG**

Relevo em papel artesanal, pigmentos, areia e carvão. Com monograma inferior esquerdo. 175 x 60 cm.  
**R\$ 120.000 / 180.000**



**47 PATRÍCIA LEITE**

Óleo sobre madeira. Assinado, datado 2008 e situado BH no verso. 130 x 160 cm. **R\$ 18.000 / 24.000**



**49 ROBERTO BURLE MARX**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1985 inferior direito. 100 x 80 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**48 BRUNO GIORGI**

*Cacique*. Escultura em bronze. Assinada na base. 78 x 19 x 10 cm.  
**R\$ 20.000 / 30.000**



**50 ANTÔNIO BANDEIRA**

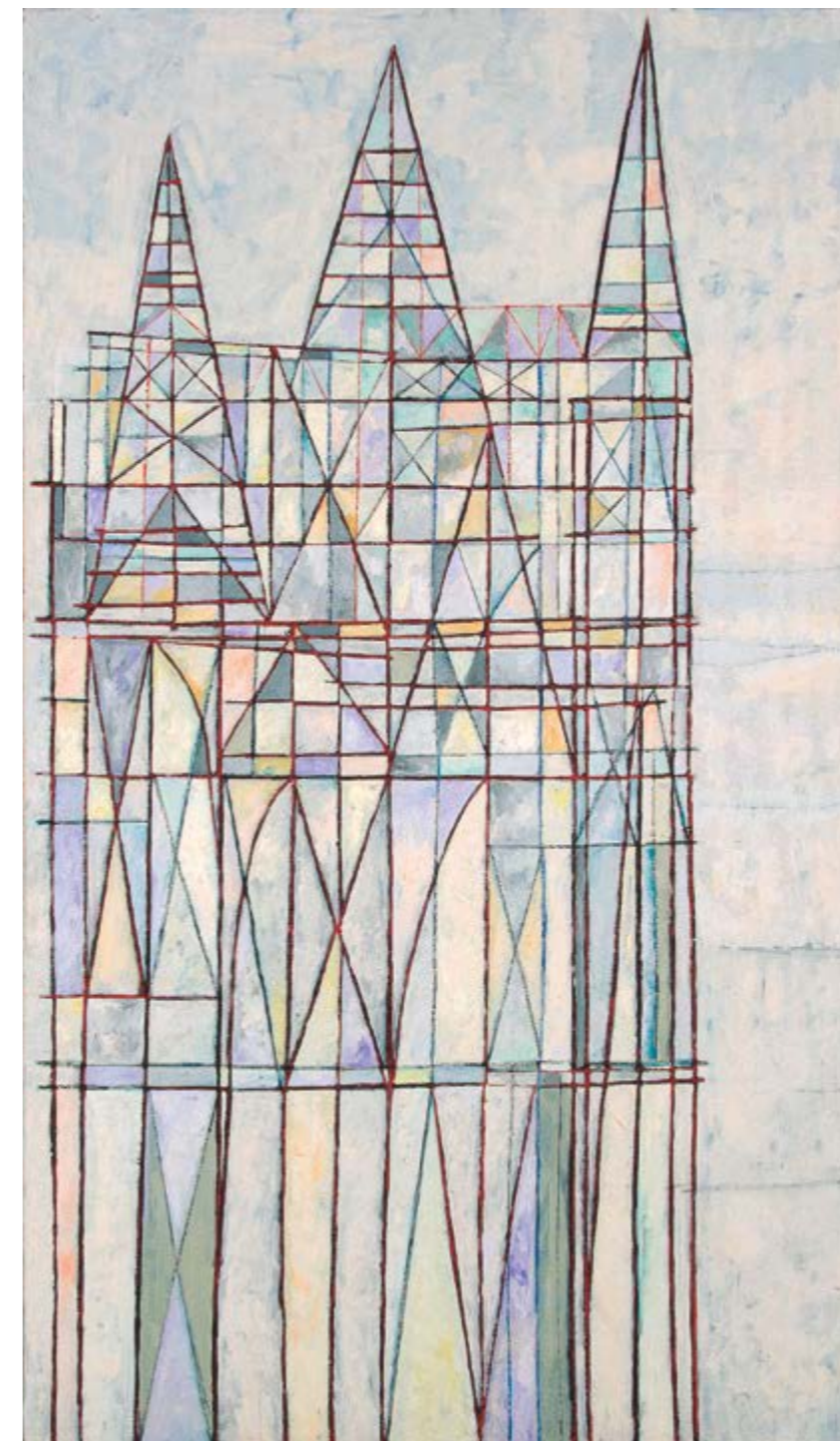
*A grande cidade.* Óleo sobre tela colada em cartão. Assinado e datado 50/52 inferior direito. 80 x 121 cm.

R\$ 2.300.000 / 2.700.000



**51 GONÇALO IVO**

*Oratório.* Óleo e têmpera sobre tela. Assinado, datado maio 2010, titulado, situado Paris e com inscrição AS- 5-2010 no verso. 114 x 162 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**52 GONCALO IVO**

*A Catedral de Barcelona.* Assinado, datado Oct – Nov 2008, titulado, situado Paris e com inscrição A.S. Louis Jouvét N. 3 no verso. 195 x 114 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



**53 RODRIGO ANDRADE**

*4 Acordes.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 2002 e titulado no verso. 160 x 180 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**54 RODRIGO ANDRADE**

Óleo sobre tela. Assinado, datado 2005 e situado SP no verso. 60 x 80 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**55 FRANS KRAJCBERG**

Escultura em madeira pintada. Década de 80. Com monograma no verso. 200 x 100 x 35 cm. **R\$ 160.000 / 220.000**

*Literatura:* Reproduzido no livro *Krajcberg*, Gabinete de Arte do Rio de Janeiro, 1991, página 119.



**56 TATIANA BLASS**

*Acidente#25.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 2012 e titulado no verso. 80 x 100 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**57 TATIANA BLASS**

*Acidente#26.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 2012 e titulado no verso. 80 x 100 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**58 MARIA POLO**

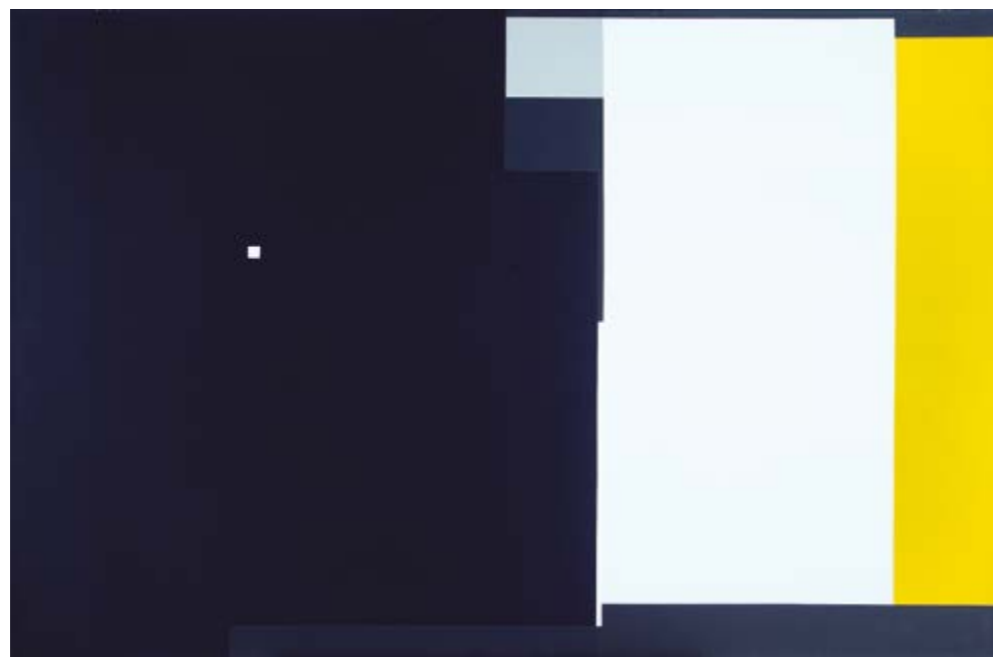
Óleo sobre tela. Assinado e datado 70 inferior esquerdo. 46 x 55 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**59 BEATRIZ MILHAZES**

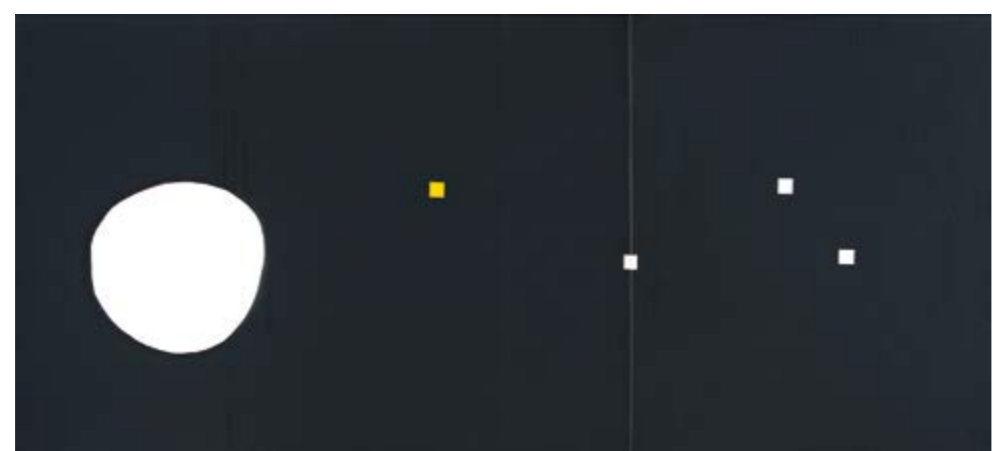
*O drops.* Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2001 e titulado no verso. 150 x 120 cm. **R\$ 2.800.000 / 3.300.000**





**60 ANTONIO MANUEL**

*Diagrama.* Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2009 e titulado no verso. 120 x 180 cm. **R\$ 45.000 / 65.000**



**61 ANTONIO MANUEL**

Díptico. Acrílica sobre tela. Assinado e datado dez 2011 no verso da parte 1. Assinado e datado 2012 no verso da parte 2. 50 x 110 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



**62 NUNO RAMOS**

*O sol fala comigo em palavras humanas (sol, faraó, pêndulo, borboleta, raios).* Da Série Schreber 06. Folha de ouro, óleo, carimbo, carvão e giz pastel sobre cartão. Assinado e datado 2011 inferior direito. Titulado centro superior. 215 x 150 cm. **R\$ 45.000 / 65.000**



**63 EDUARDO SUED**

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 04 no verso. 120 x 120 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**64 EDUARDO SUED**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1989 no verso. 58 x 64 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



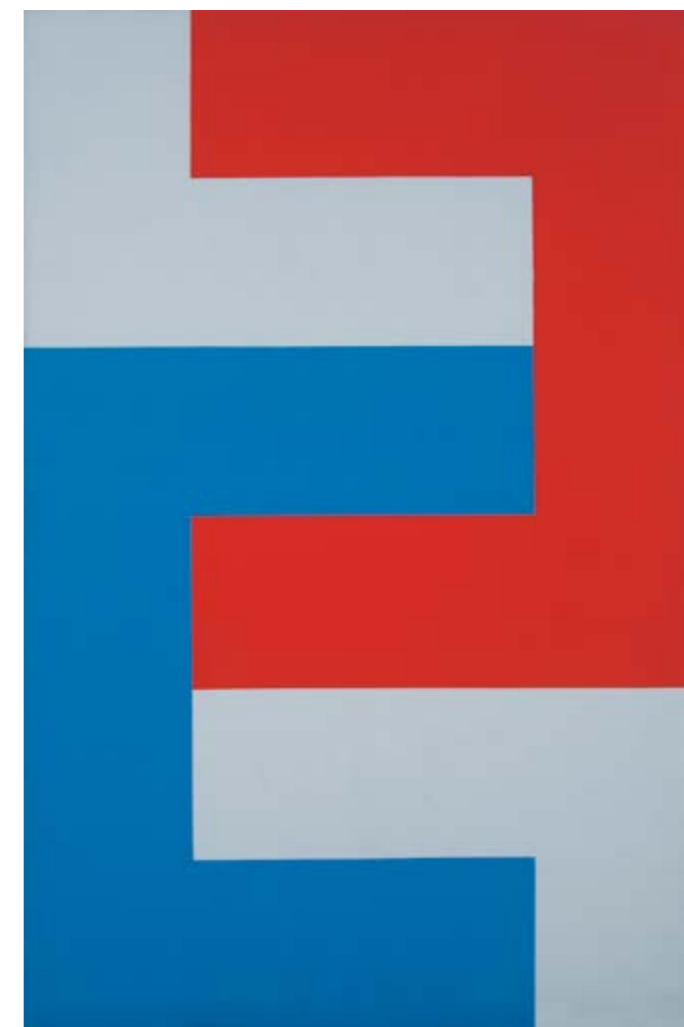
A



B

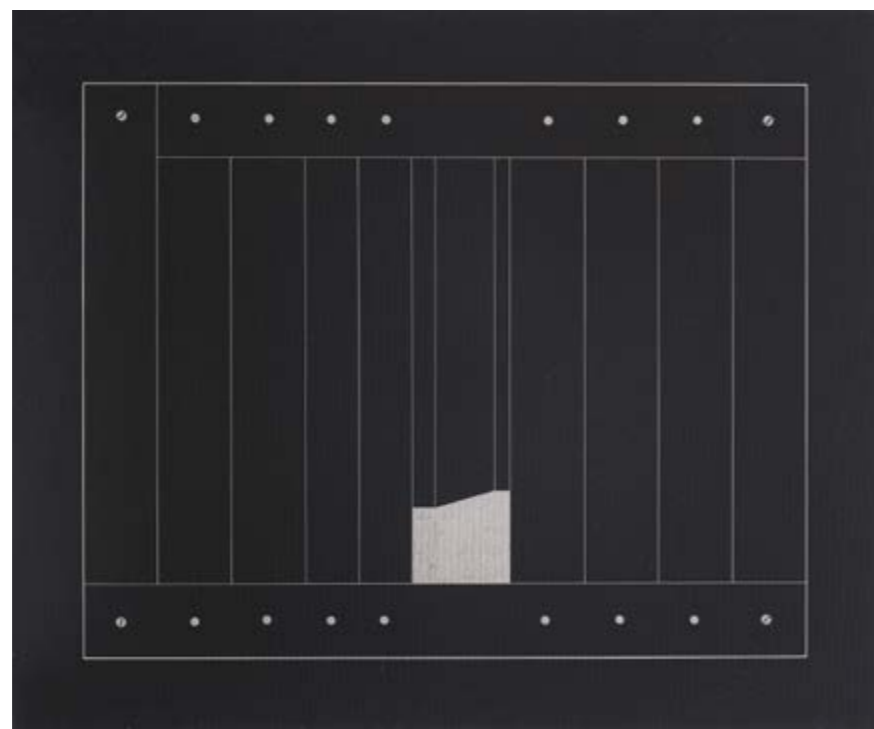
**65 DIONÍSIO DEL SANTO**

Guache sobre cartão. Assinado inferior direito. 14 x 14 cm (cada uma). **R\$ 6.000 / 8.000** (cada)



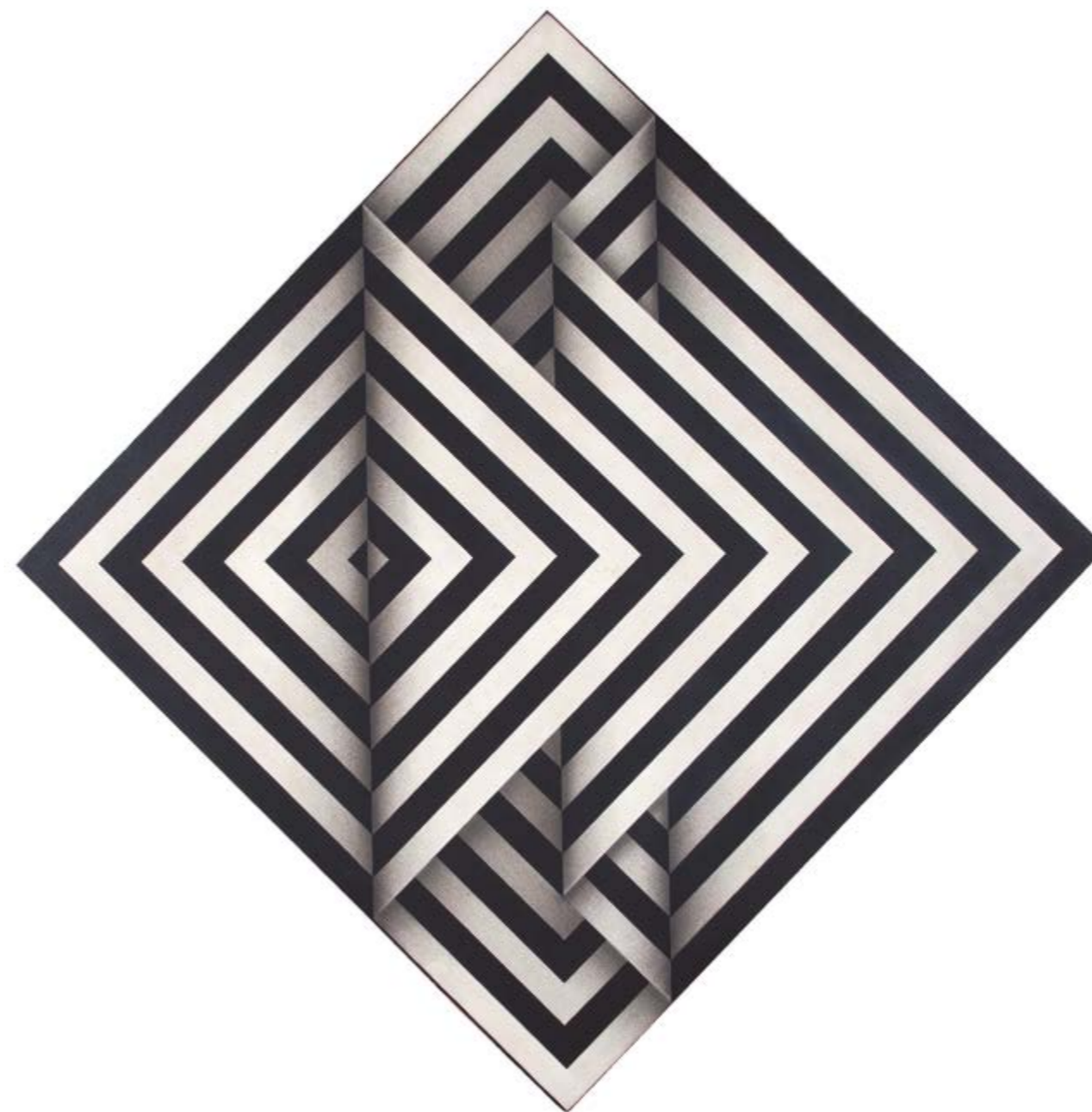
**66 RUBEM LUDOLF**

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2002 no verso. 120 x 80 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



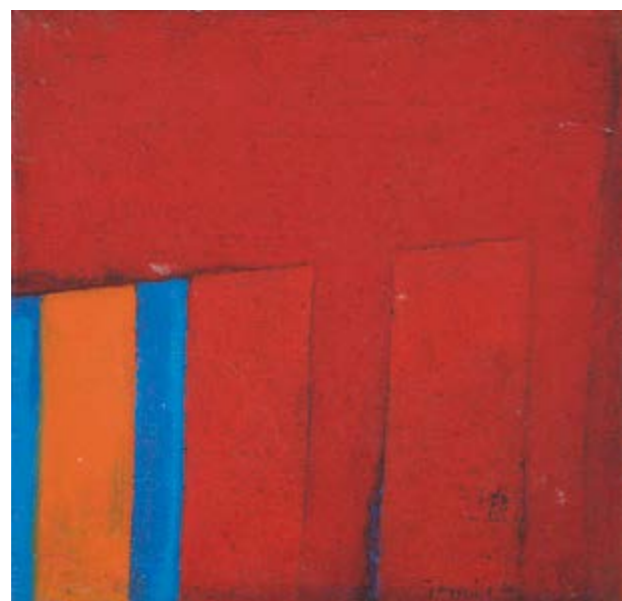
**67 WANDA PIMENTEL**

Óleo e acrílica sobre tela. Assinado e datado 1977 no verso. 54 x 65 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



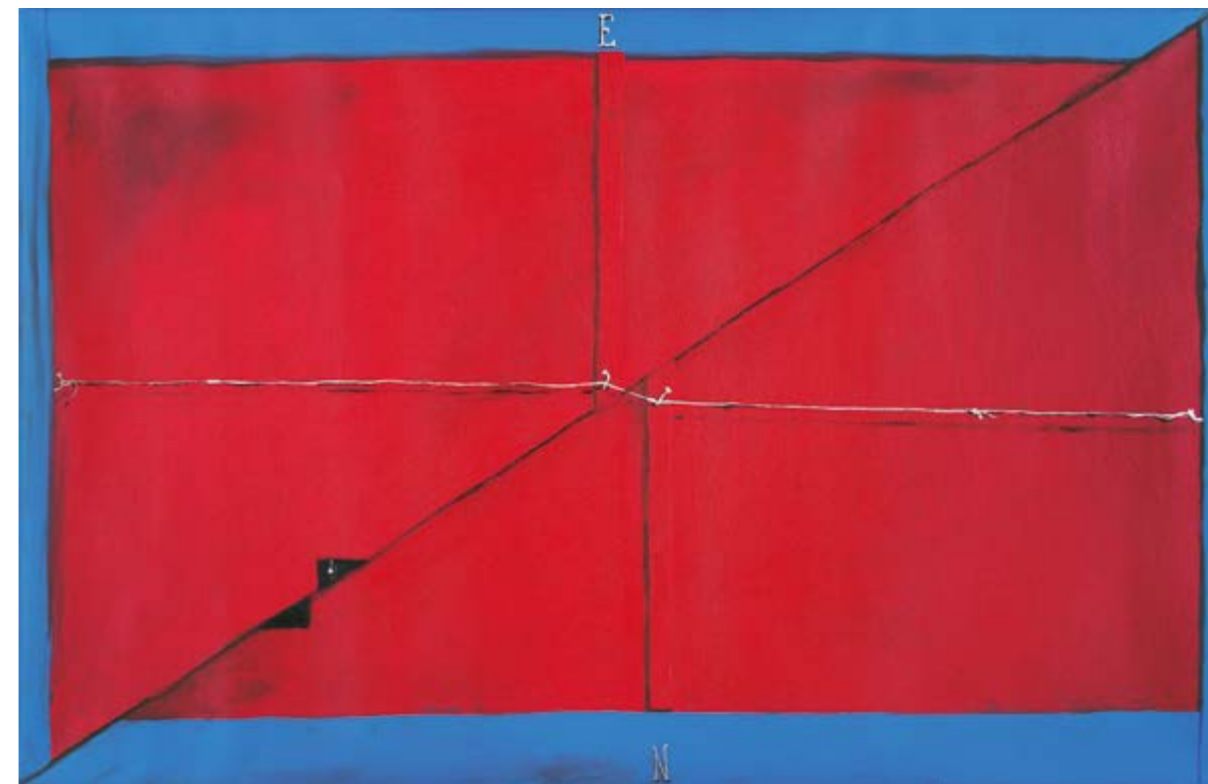
**68 OMAR RAYO**

*Sadaini*. Acrílico sobre tela. Assinado, datado 1972, titulado e situado New York no verso. 143 x 143 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**69 TOMIE OHTAKE**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 70 inferior direito. Assinado e datado 1970 no verso. 30 x 30 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



**71 EMMANUEL NASSAR**

Acrílico sobre tela. Assinado e datado 95 no verso. 90 x 140 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**70 ABELARDO ZALUAR**

*Futuro*. Vinil sobre tela. Assinado e datado 84 inferior direito. Assinado, datado 1984 titulado no verso. 100 x 100 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**72 WALTÉRCIO CALDAS**

*Rodtchenko*. Óleo sobre aço inoxidável. Assinada, datada 2004 e titulada. 15 x 30 x 30 cm. **R\$ 120.000 / 160.000**



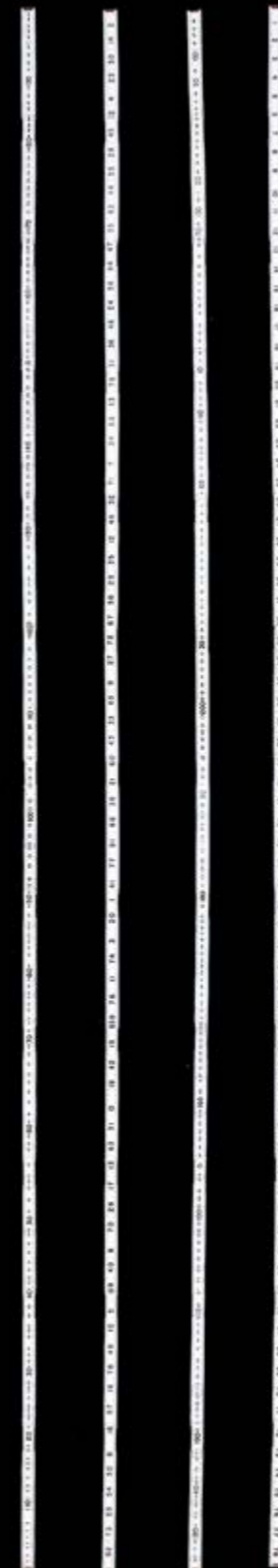
### 73 ANNA MARIA MAIOLINO

*Emcima da linha*. Da Série “*Desenhos Objetos*”. Edição 3/5. Papel recortado e linha. Assinado e datado 1976 inferior direito. Titulado inferior esquerdo. Assinado, datado 1976/2001, titulado e numerado no verso. 72 x 72 cm. **R\$ 160.000 / 200.000**



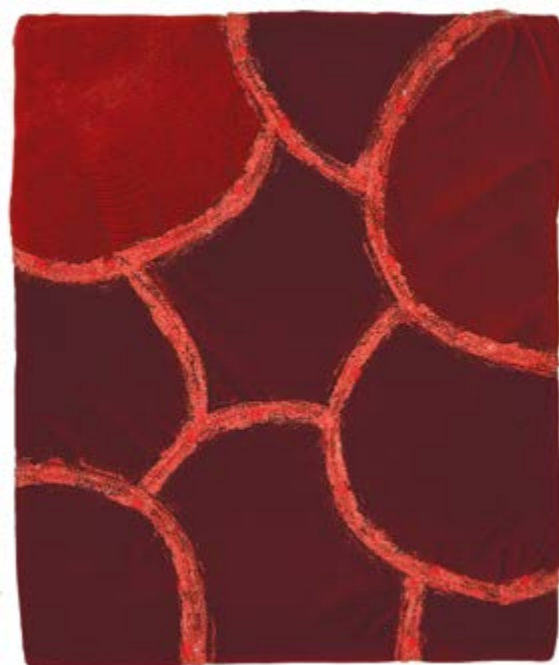
### 74 ANNA MARIA MAIOLINO

*Emcima da linha*. Da Série “*Desenhos Objetos*”. Edição 3/5. Papel recortado e linha. Assinado e datado 1976 inferior esquerdo. Titulado inferior direito. Assinado, datado 1976/2000, titulado e numerado no verso. 72 x 72 cm. **R\$ 160.000 / 200.000**



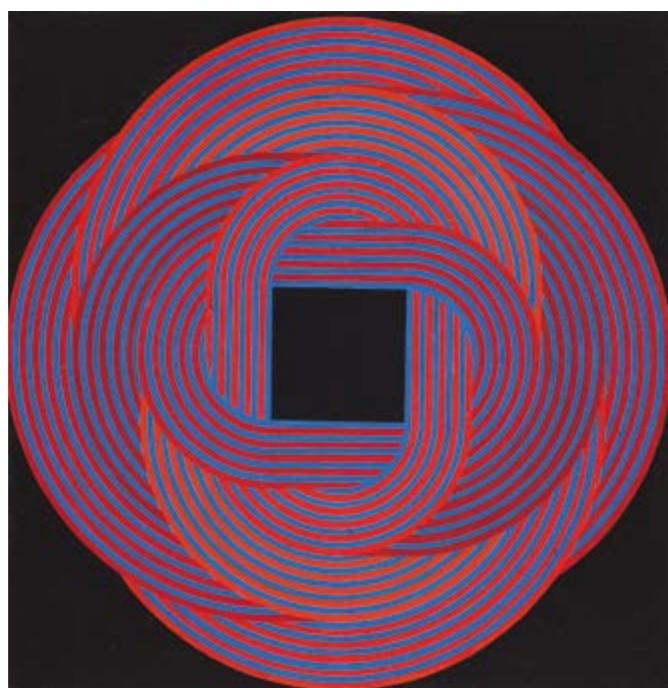
### 75 CILDO MEIRELES

*Fontes*. Metros de carpinteiro. Assinado e datado 92. Sem caixa: 20 x 200 cm. Com caixa: 32 x 215,5 x 6 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**



**76 LEDA CATUNDA**

*Nove gomos.* Óleo e tecido. Assinado, datado 2006 e titulado no verso. 38 x 31 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**77 JOEL STEIN**

*Maillons,* 1969. Guache e colagem sobre cartão. 50 x 51 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**78 EDIVAL RAMOSA**

*A/v.* Escultura em acrílico. Edição 6/70.  
Assinada, datada 1970 e numerada na base.  
30 x 27 x 1 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**

**Exposição:** Participou da exposição "Il Polimero Arte, 1969-1973" no Museo Arte Plastica, Itália, 5 de maio de 2004.



**79 WILLYS DE CASTRO**

Guache sobre papel milimetrado. Assinado centro inferior.  
Assinado e datado 1958 no verso. 11,5 x 11,5 cm.  
**R\$ 60.000 / 80.000**



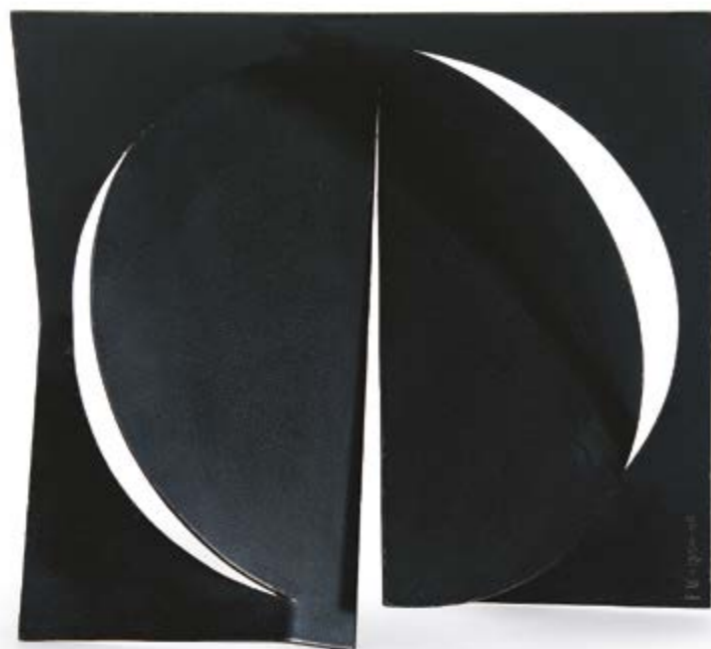
**80 RAUL MOURÃO**

2013. Edição de 25. Escultura em aço corten. 41 x 20 x 17 cm.  
**R\$ 8.000 / 12.000**



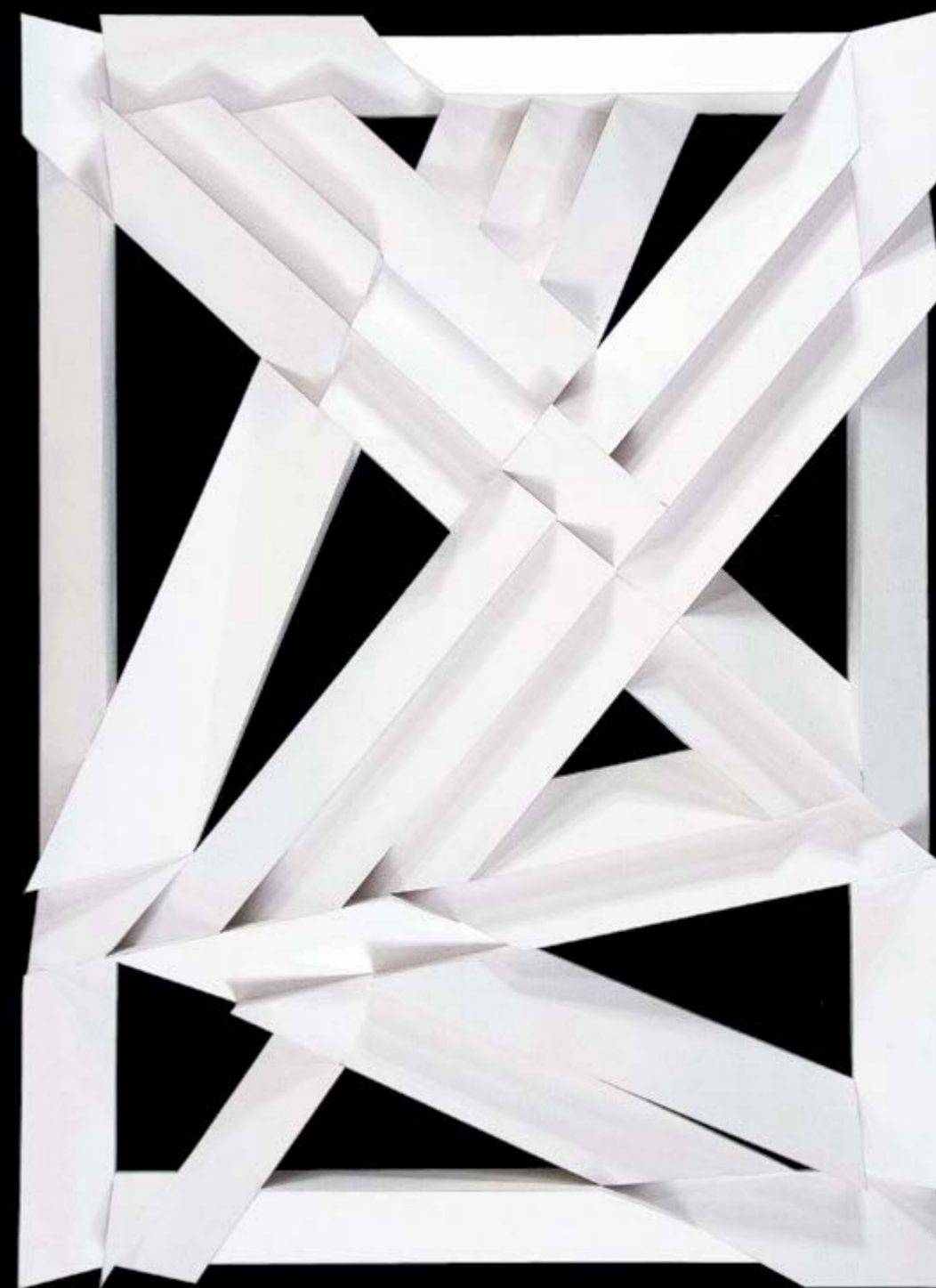
**81 ANNA MARIA MAIOLINO**

Papel recortado. Assinado e numerado 1/20 inferior esquerdo. Datado 1972 inferior direito. 28 x 18,5 cm.  
**R\$ 40.000 / 60.000**



**82 FRANZ WEISSMANN**

Escultura em aço pintado. Assinada e datada 1958/86. 42 x 40 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



**83 EMANOEL ARAÚJO**

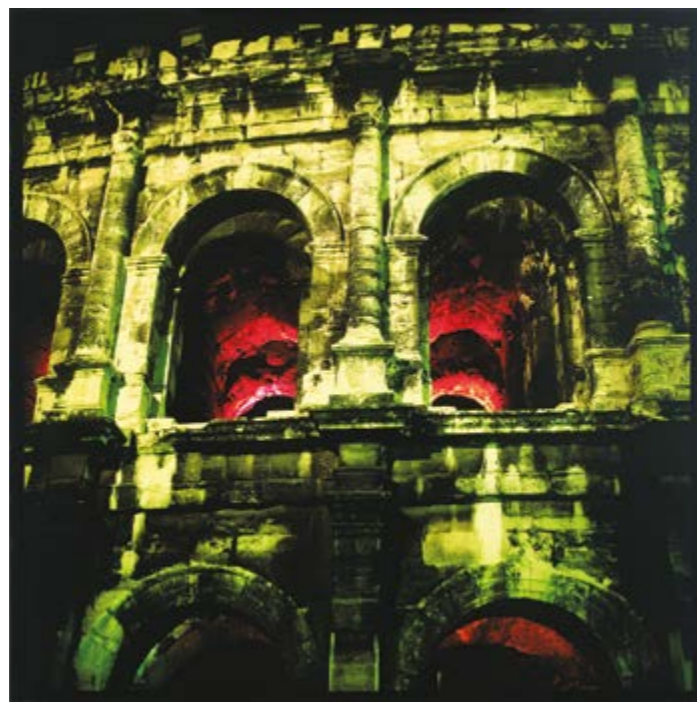
Escultura em madeira pintada. Assinada e datada 2012 no verso. 223 x 163 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



**84 MIGUEL RIO BRANCO**

*Santiago de Compostella*. Fotografia. Edição 1/15. Assinada, datada 93, titulada e numerada no verso. 61 x 50 cm.

**R\$ 15.000 / 25.000**



**85 MIGUEL RIO BRANCO**

*Nîmes Arène*. C-print. Assinada, datada 1994-2012, numerada 2/7 e titulada no verso. 80 x 80 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**

**86 MIGUEL RIO BRANCO**

*Jazz*, 1997-2007. Edição 2/5. Fotografia. Assinada, titulada e numerada no verso. 80 x 240 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**





**87 VIK MUNIZ**

*Pictures of magazine 2: Obama*, 2012. Edição 3/6. C-print. 130 x 100 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**

**Literatura:** Reproduzido no *Catálogo Raisonné: Vik Muniz, tudo até agora 1987-2015*, de Pedro Corrêa do Lago, Vik muniz Editora Capivara, volume 2, página 794.



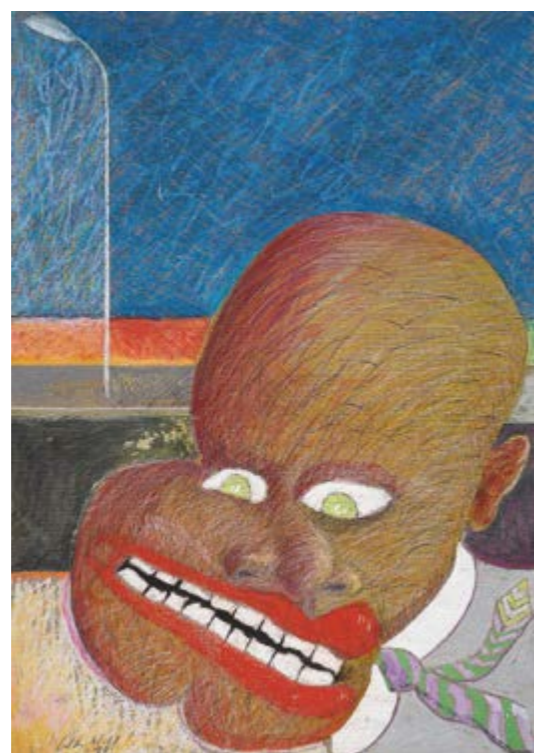
**88 ADRIANA DUQUE**

*Maria 27*. Da série *Iconos II*, 2014. Edição 1/5. Impressão fotográfica. 160 x 150 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



**89 CILDO MEIRELES**

Pastel sobre papel. Assinado e datado 76 inferior esquerdo e no verso. 70 x 50 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**90 CILDO MEIRELES**

Pastel sobre papel. Assinado e datado 78 inferior esquerdo. 70 x 50 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**91 NUNCA**

Acrílico sobre tela. Assinado e datado 2011 no verso. 190 x 150 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



**92 RUBENS GERCHMAN**

*Couple.* Acrílico sobre cartão colado em tela.  
Assinado, datado 96 e titulado no verso.  
68 x 54 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**93 RUBENS GERCHMAN**

*Bicicleta e Aurora.* Óleo sobre tela. Assinado inferior direito.  
Assinado, datado 94 e titulado no verso. 55 x 61 cm.  
**R\$ 6.000 / 9.000**



**95 RUBENS GERCHMAN**

*Coches cubanos (Carro brilhante)* Acrílico sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 86 e titulado no verso.  
104 x 134 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



**94 MAURICIO NOGUEIRA LIMA**

*Futebol 1968 – Pelé.* Tinta em massa e acrílica sobre tela. Assinado e datado 68 inferior direito. Assinado, datado 1968 e titulado no verso. 90 x 90 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**96 OCTÁVIO ARAÚJO**

*Composição surrealista.* Óleo sobre cartão colado em madeira. Assinado e datado 71/76 inferior esquerdo. Assinado e datado no verso. 37 x 27 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**97 CARLOS LEÃO**

*Nu feminino.* Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 50 x 73 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**98 EDUARDO BERLINER**

*Corvo.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 2009 no verso. 150 x 170 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



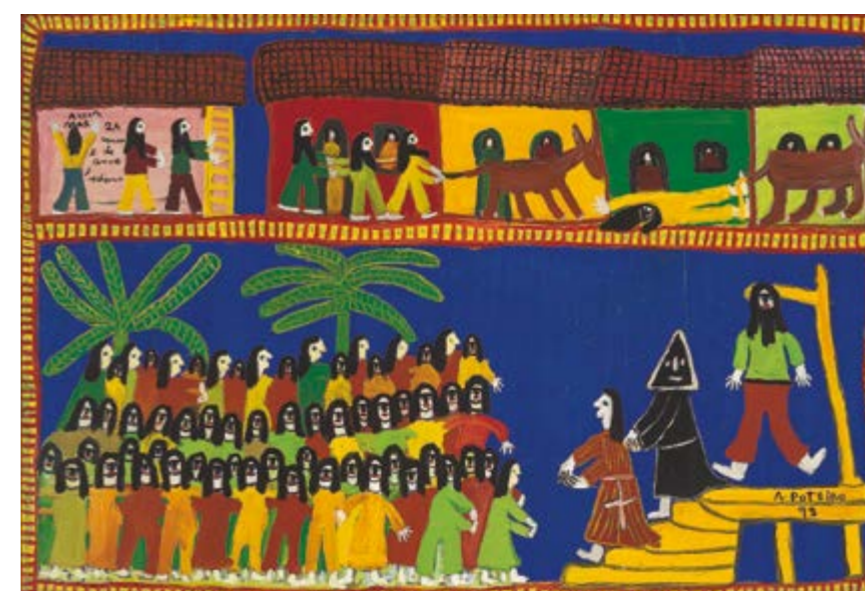
**99 J. CARLOS**

*Moças.* Aquarela e nanquim sobre papel. Assinado lateral esquerda. 46 x 33,5 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**100 LUIZ ZEBINI**

*Projeto Palace - Sujeito a mudança.* Aquarela sobre papel. Assinado e datado 96 inferior direito. Titulado inferior esquerdo. 65 x 103 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



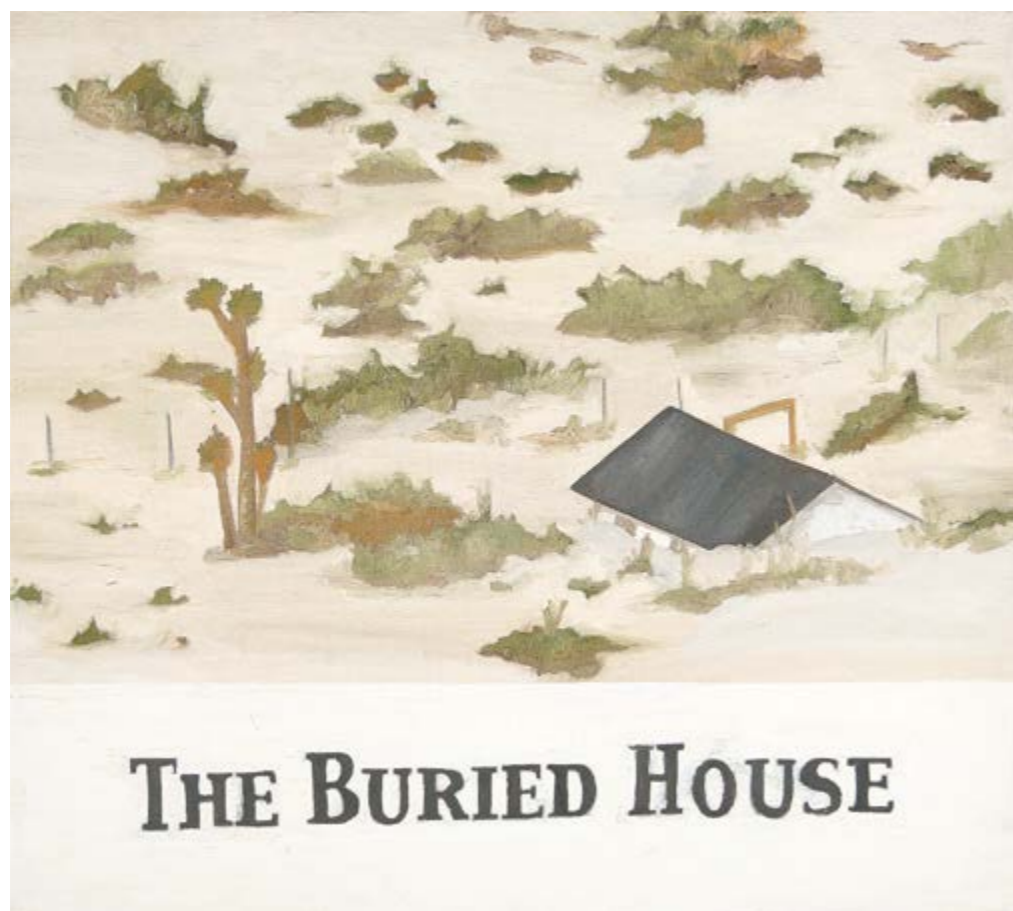
**101 ANTÔNIO POTEIRO**

Óleo sobre placa. Assinado e datado 78 inferior direito. 68,5 x 100 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



102 CÍCERO DIAS

*Serenata*. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 81 x 65 cm. R\$ 200.000 / 250.000



**103 RENATA DE BONIS**

*The Buried House*. Óleo e cera sobre tela. Assinado, datado 2009/2010 e titulado no verso. 80 x 90 cm. R\$ 6.000 / 9.000



**104 KAO CHIEN-FU**

*Folhagens*. Nanquim e têmpera sobre cartão. Assinado no verso. 135 x 67 cm. R\$ 120.000 / 160.000



verso



## 105 JOSÉ PANCETTI

*Marinha de Saquarema*. Óleo sobre tela. Assinado, datado 21-out-1955 e titulado no verso (Stela). 50 x 61 cm.

R\$ 500.000 / 700.000

**Referência:** Ex-coleção Luiz Carlos Pancetti.

**Literatura:** Reproduzido no livro *Pancetti, o pintor marinho*, José Roberto Teixeira Leite, Fundação Conquista, Rio de Janeiro, página 218, figura 337.





**106 ELISEU VISCONTI**

*O Progresso*. Estudo para painel da Biblioteca nacional. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1912 superior direito. 22 x 14 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



**107 ELISEU VISCONTI**

*Paisagem*. Óleo sobre tela colado em madeira. Assinado inferior esquerdo. 23,5 x 29 cm. **R\$ 18.000 / 24.000**



**108 GIOVANNI BATTISTA CASTAGNETO**

*Marinha*. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 27 inferior direito. 11,5 x 24 cm. **R\$ 13.000 / 17.000**



**109 ANTÔNIO PARREIRAS**

*Vista de Paris*. Óleo sobre madeira. Datado 1910 e situado Paris superior esquerdo. 19 x 23,5 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**110 VICENTE DO REGO MONTEIRO**

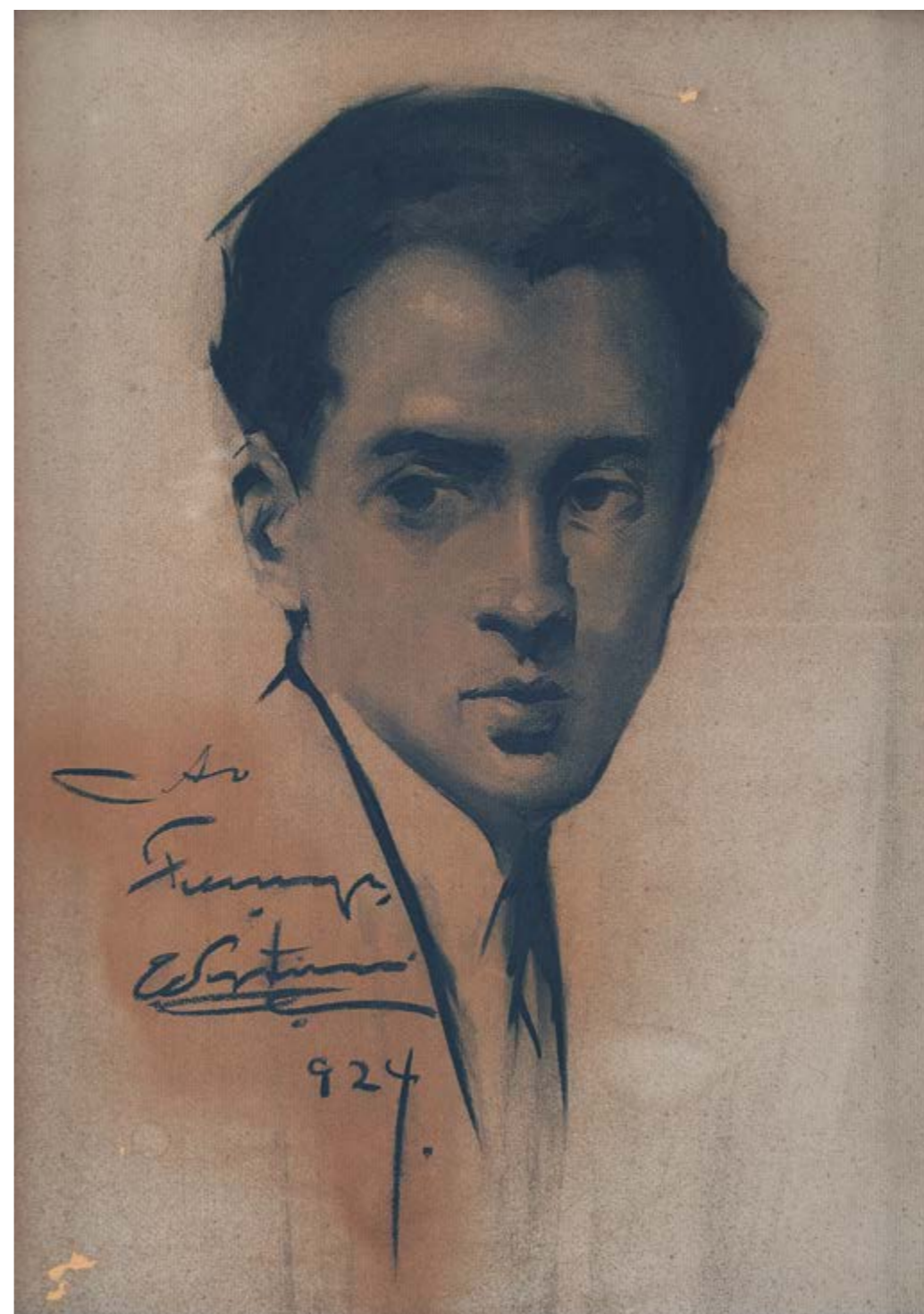
*Rosto de mulher.* Grafite sobre papel. Assinado, datado 12-7-1923 e situado Paris inferior direito. 26 x 18 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



**111 CÂNDIDO PORTINARI**

*Auto retrato.* Nanquim sobre papel. Assinado e datado 57 inferior direito. 21 x 16 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**

**Literatura:** Reproduzido no catálogo *Raisonné*, volume IV, página 316, sob o n. FCO 3722 CR 4259.



**114 CÂNDIDO PORTINARI**

*Retrato de Mozart Firmeza.* Carvão sobre papel. Assinado e datado 924 lateral esquerda. Rio de Janeiro, RJ. 59,5 x 46 cm. Com dedicatória "Ao Firmeza CPortinari 924" lateral esquerda. **R\$ 18.000 / 24.000**

**Literatura:** Reproduzido no catálogo *Raisonné*, volume I, página 107, sob o n. FCO 3064 CR 34.



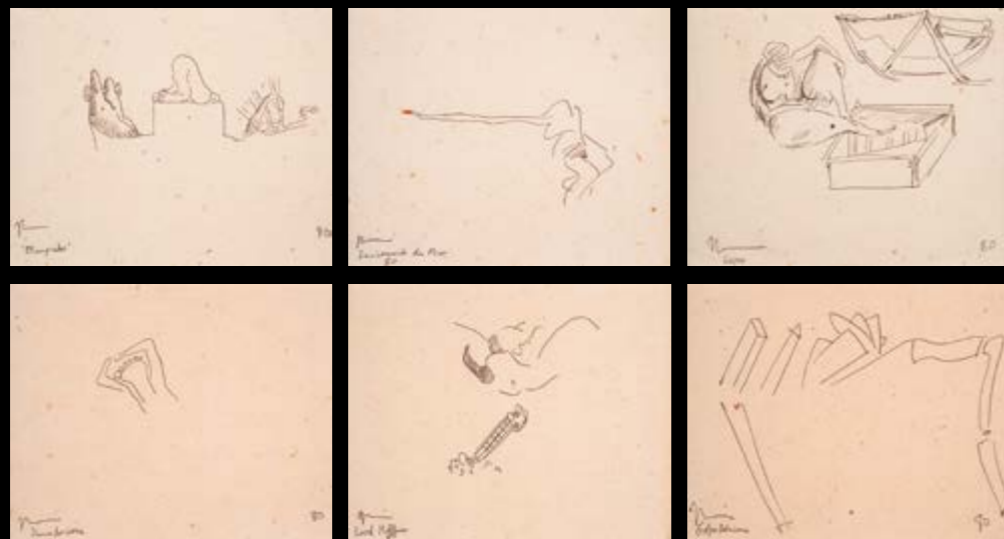
**112 MILTON DACOSTA**

*Vênus e pássaros.* Grafite sobre papel. Assinado e datado 67 inferior esquerdo. 22 x 30 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



**113 MILTON DACOSTA**

*Vênus com pássaro.* Grafite sobre papel. Assinado e datado 63 inferior direito. 22 x 30 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



**115 JORGE GUINLE**

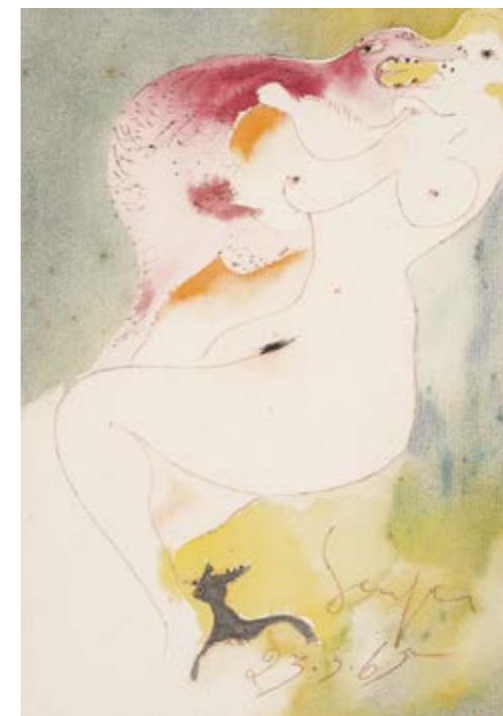
Nanquim sobre papel. 15 x 19 cm (cada um). **R\$ 17.000 / 23.000**

**A.** *Olimpíadas*. Assinado e titulado inferior esquerdo. Datado 80 inferior direito. **B.** *Lançamento de peso*. Assinado, datado 80 e titulado inferior esquerdo. **C.** *Lapa*. Assinado e titulado inferior esquerdo. Datado 80 inferior direito. **D.** *Dança dos Cisnes*. Assinado e titulado inferior esquerdo. Datado 80 inferior direito. **E.** *Lord Killina*. Assinado, datado 80 e titulado inferior esquerdo. **F.** *Golpe Boliviano*. Assinado e titulado inferior esquerdo. Datado 80 inferior direito.



**116 IBERÊ CAMARGO**

Guache sobre papel. Assinado e datado 85 inferior direito. 70 x 100 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**117 IVAN SERPA**

Aquarela sobre papel. Assinado e datado 23.03.65 inferior direito. 37 x 26 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**118 IVAN SERPA**

Aquarela sobre papel. Assinado e datado 63 inferior esquerdo. 28,5 x 22 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**119 FLÁVIO SHIRÓ**

Óleo sobre tela colada em placa. Assinado inferior direito. Assinado, datado 2001 e situado Rio no verso. 30 x 39,5 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



**120 ZANINE CALDAS**

*Chaise Longue*. Década de 50. Madeira e cordas de algodão. Fabricado pela Móveis Artísticos Z. 86 x 155 x 55 cm.  
R\$ 20.000 / 25.000



**121 JORGE ZALSZUPIN**

*Banco com revestido*, 1960. Jacarandá da Bahia e couro. Fabricado pela L'Atelier, São Paulo. 35 x 312 x 37 cm.  
R\$ 25.000 / 35.000

## REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.
9. O leiloeiro como mandatário que é dos proprietários das obras e agindo em seu nome, reserva se o direito de não aceitar lances, agrupar ou retirar lotes, sem nenhuma obrigação de esclarecer os motivos de suas decisões.
10. Qualquer litígio ficará subordinado à Legislação Brasileira e à jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes; Casos omissos serão regulados pela Legislação pertinente e em especial pelo decreto 22.427/33, e suas disposições complementares.

**Editor** Bolsa de Arte

**Organização** Jones Bergamin

**Produção** Alexandre Bergamin, Carlos Henrique de Paula, Claudio Lima, Daniel Rutkauska, Geraldo Moreira, Juciene Lima, Marcos Fagundes e Paulo Firmino

**Montagem da exposição** Jorge Rodrigues e Wilson Albieri

**Design** Valéria Teixeira

**Fotografia** Mario Grisolli e Ricardo Rutkauska

**Impressão** Ipsis

**Capa** Beatriz Milhazes lote 59

**Quarta capa** Aluisio Carvão lote 34

© Bolsa de Arte do Rio de Janeiro, 2017

