



# BOLSA DE ARTE

LEILÃO | 18 MAIO 2021 | 20 HORAS



## **RODRIGO ANDRADE**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO, DATADO JUNHO 1997  
E SITUADO SP NO VERSO.  
190 X 220 CM.

**R\$ 40.000 / R\$ 50.000**

1

EX-COLEÇÃO INHOTIM.

EXPOSIÇÃO:

CASA 7. Galeria Bergamin & Gomide,  
São Paulo, 25 de outubro a  
13 de dezembro de 2014.



**MANABU MABE**

DÉCADA DE 70.

TAPEÇARIA EM PETIT POINT.

ASSINADA INFERIOR DIREITO.

145 X 185 CM.

R\$ 20.000 / R\$ 40.000

2





**IVAN SERPA**

GUACHE SOBRE CARTÃO.  
ASSINADO E DATADO 51  
INFERIOR DIREITO.  
37 X 53 CM.

**R\$ 40.000 / R\$ 50.000**

**3**



**MANABU MABE**

ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO E DATADO 1979

INFERIOR ESQUERDO E NO VERSO.

56 x 56 CM.

**R\$ 20.000 / R\$ 30.000**

4



**PAULO MONTEIRO**

ÓLEO SOBRE TELA, 1988.  
200 X 175 CM.

**R\$ 30.000 / R\$ 40.000**

**5**







## **WEGA NERY**

*FRAGMENTOS DE  
UM MAR DE ALÉM.  
ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 70  
INFERIOR DIREITO.  
ASSINADO, DATADO 70  
E TITULADO NO VERSO.  
90 X 100 CM.*

**R\$ 15.000 / R\$ 25.000**

6



## **YOLANDA MOHALYI**

*FORMAS NA NÉVOA*, 1968.  
GUACHE SOBRE PAPEL.  
ASSINADO INFERIOR ESQUERDO.  
COM ETIQUETA DO MAM – SP  
NO VERSO.  
32 X 51 CM.

**R\$ 8.000 / R\$ 12.000**

# 7

EXPOSIÇÃO:

Participou da retrospectiva da artista  
no MAM-SP, São Paulo, 1976.



**ADRIANO COSTA**

VARA, 2013.  
ESCULTURA EM  
BRONZE E SHORT.  
230 CM DE ALTURA.  
**R\$ 3.000 / R\$ 5.000**

8



**ANTONIO MALTA**

ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO E  
DATADO 25/06/2015 NO VERSO.  
110 X 110 CM.  
**R\$ 8.000 / R\$ 12.000**

9



**RODRIGO ANDRADE**

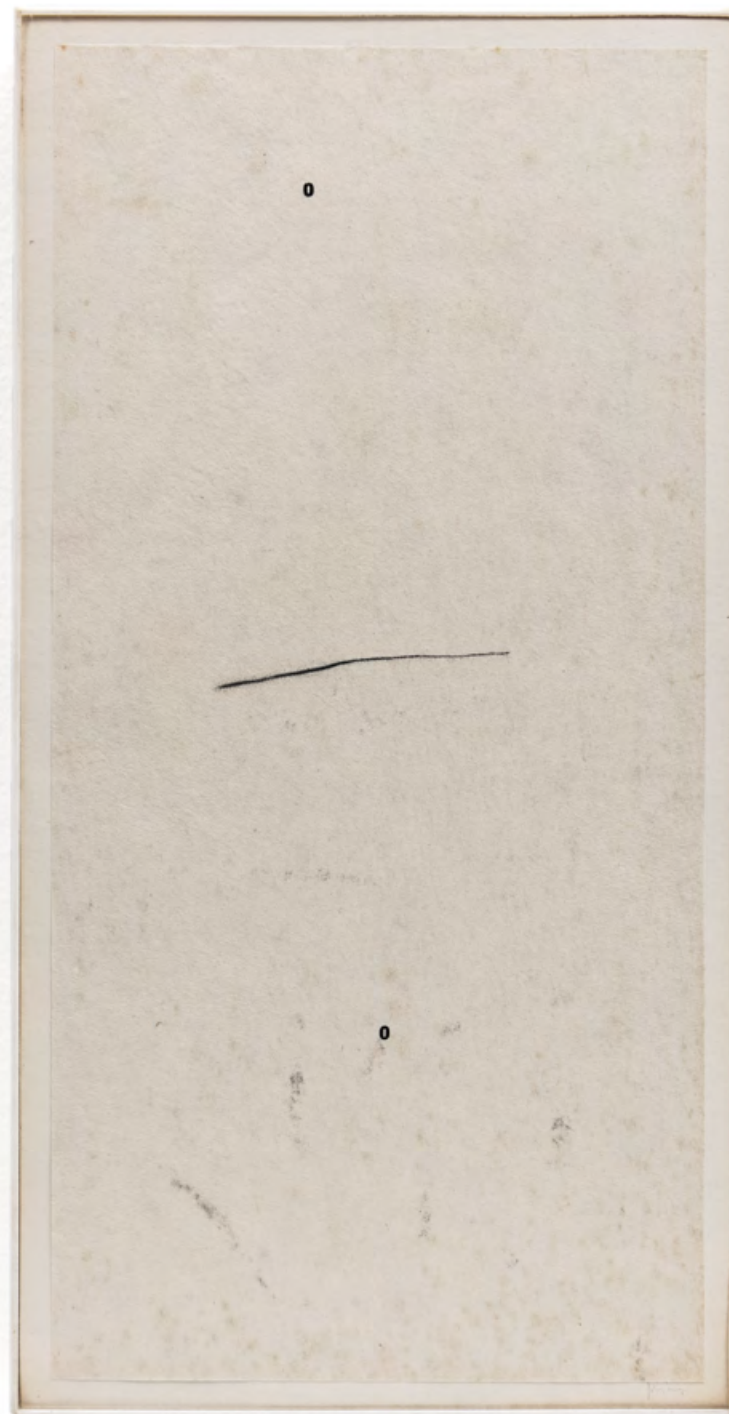
---

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO, DATADO 1990  
E SITUADO SP NO VERSO.  
170 X 190 CM.

**R\$ 50.000 / R\$ 70.000**

**10**





## **MIRA SCHENDEL**

---

DÉCADA DE 70.

MONOTIPIA SOBRE PAPEL DE ARROZ.

ASSINADA INFERIOR DIREITO.

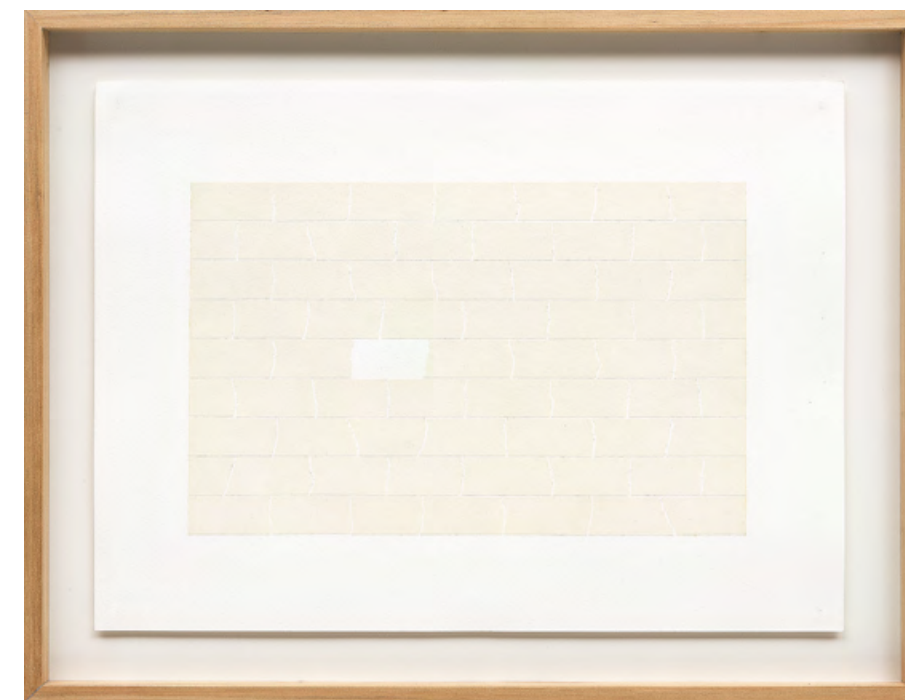
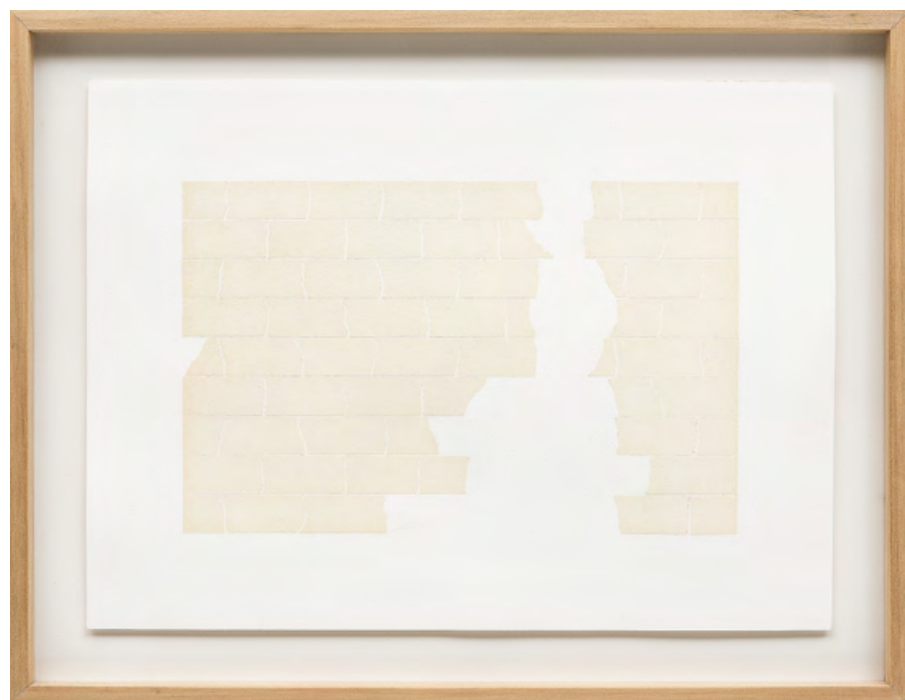
49 X 25 CM (CADA).

**R\$ 50.000,00 / R\$ 70.000**

# 11

LITERATURA:

*Mira Schendel: Espaços da Arte Brasileira*, de Maria Eduarda Marques. São Paulo: Cosac & Naify, 2001, p. 33.



## CINTHIA MARCELLE

*JUST IN CASE #5*, 2009.  
FITA CREPE SOBRE PAPEL.  
28 X 38 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 7.000**

# 12

### EXPOSIÇÕES:

EXHIBIT A.A.A NA EXPO CHICAGO.  
Bergamin & Gomide, Chicago,  
19 a 22 de setembro de 2019, n. 7.  
Reproduzido no catálogo da  
exposição na página 5.

AAA – ANTOLOGIA DE ARTE E ARQUITETURA.  
Bergamin & Gomide/Fortes D'Aloia & Gabriel:  
São Paulo, 2 de abril a 31 de outubro de 2020.

## CINTHIA MARCELLE

*JUST IN CASE #2*, 2009.  
FITA CREPE SOBRE PAPEL.  
28 X 38 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 7.000**

# 13

### EXPOSIÇÕES:

EXHIBIT A.A.A NA EXPO CHICAGO.  
Bergamin & Gomide, Chicago,  
19 a 22 de setembro de 2019, n. 6.  
Reproduzido no catálogo da  
exposição na página 5.

AAA – ANTOLOGIA DE ARTE E ARQUITETURA.  
Bergamin & Gomide/Fortes D'Aloia & Gabriel:  
São Paulo, 2 de abril a 31 de outubro de 2020.

## CINTHIA MARCELLE

*JUST IN CASE #1*, 2009.  
FITA CREPE SOBRE PAPEL.  
28 X 38 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 7.000**

# 14

### EXPOSIÇÕES:

EXHIBIT A.A.A NA EXPO CHICAGO.  
Bergamin & Gomide, Chicago,  
19 a 22 de setembro de 2019, n. 5.  
Reproduzido no catálogo da  
exposição na página 5.

AAA – ANTOLOGIA DE ARTE E ARQUITETURA.  
Bergamin & Gomide/Fortes D'Aloia & Gabriel:  
São Paulo, 2 de abril a 31 de outubro de 2020.



**SARA RAMO**

COLAGEM SOBRE  
CARTÃO, 2012.  
ASSINADO NO VERSO.  
84 X 59 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 7.000**

15



**WESLEY DUKE LEE**

DÉCADA DE 60. ÓLEO SOBRE PAPEL CRAFT.  
ASSINADO E CARIMBADO SUPERIOR DIREITO.  
50 X 37 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 7.000**

16





## **IBERÊ CAMARGO**

*FIGURA DADO. ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO E DATADO 83 INFERIOR DIREITO. ASSINADO E DATADO 15/01/83, TITULADO E SITUADO P. ALEGRE NO VERSO. 93 X 132 CM.*

**R\$ 900.000 / R\$ 1.300.000**

# 16 EXTRA





**GEORGES BRAQUE**

XILOGRAVURA SOBRE PAPEL.  
ASSINADA INFERIOR DIREITO.  
NUMERADA IX/X INFERIOR ESQUERDO.  
46 X 33 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 7.000**

17



**JOAN MIRÓ**

LE JOURNAL, 1972.

LITOGRAFIA.

ASSINADA INFERIOR DIREITO.

NUMERADA 6/50 INFERIOR ESQUERDO.

TITULADA E COM CERTIFICADO NO VERSO.

74,5 X 53 CM.

R\$ 15.000 / R\$ 20.000

18



**JOAN MIRÓ**

LITOGRAFIA.

ASSINADA INFERIOR DIREITO.

NUMERADA XX/LXXX

INFEIOR ESQUERDO.

43 X 60 CM.

R\$ 5.000 / R\$ 7.000

19



**EMILIANO DI CAVALCANTI**

FINAL DÉCADA DE 50.  
ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO INFERIOR ESQUERDO.  
80 X 60 CM.

**R\$ 450.000 / R\$ 550.000**

**20**





**JOAQUÍN TORRES-GARCÍA**

*CONSTRUTIVO.*

NANQUIM SOBRE PAPEL.

ASSINADO INFERIOR ESQUERDO.

DATADO 32 INFERIOR DIREITO.

20 X 15 CM.

**R\$ 35.000 / R\$ 55.000**

21

EXPOSIÇÃO:

HOMENAGEM A TORRES-GARCÍA,  
na Galerie Mar Wan Hoss – Paris,  
30 de maio a 20 de julho 1990.

Reproduzido no catálogo da exposição  
na página 92.



**MIRA SCHENDEL**

---

DA SÉRIE "TOQUINHOS".  
ECOLINE, LETRASET E GRAFITE  
SOBRE CARTÃO. ASSINADO E  
DATADO 72 INFERIOR DIREITO.  
49 X 25 CM.

**R\$ 30.000 / R\$ 40.000**

22





## MIRA SCENDEL

CADERNO COM 20 PÁGINAS.  
LETRASET E GRAFITE SOBRE  
PAPEL. ASSINADO, DATADO,  
SITUADO SÃO PAULO E  
COM INSCRIÇÃO "PARA JOSÉ  
NEISTEIN EM 1971, SÃO PAULO"  
NA CONTRACAPA.  
31,5 X 31,5 CM CADA.

R\$ 150.000 / R\$ 200.000

# 23

EXPOSIÇÃO:

MIRA SCENDEL. DAN Galeria:  
São Paulo, 2013.

Reproduzido no catálogo da  
exposição nas páginas 6 e 7.

*mira, para José Neistein, em 1971, São Paulo*

DETALHE DA ASSINATURA



**q**

## **CILDO MEIRELES**

*OURO E PAUS: FAQUIR.*

CINCO RIPAS EM MADEIRA E 45 PREGOS  
EM OURO MACIÇO 24 QUILATES.

ASSINADA, DATADA 1995 E TITULADA.

200 X 7 X 2 CM (CADA).

**R\$ 900.000 / R\$ 1.300.000**

# 24











## **WALTERCIO CALDAS**

*EURECA*. ESCULTURA EM AÇO INOXIDÁVEL POLIDO, ESPELHO E ACRÍLICO. ASSINADA, DATADA 2001 E TITULADA NO VERSO. 185 X 70 X 50 CM.

**R\$ 120.000 / R\$ 160.000**

# 25

### EXPOSIÇÕES:

HORIZONTES. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 18 de julho de 2008 a 4 de janeiro de 2009. Reproduzido no catálogo da exposição nas páginas 62 a 65.

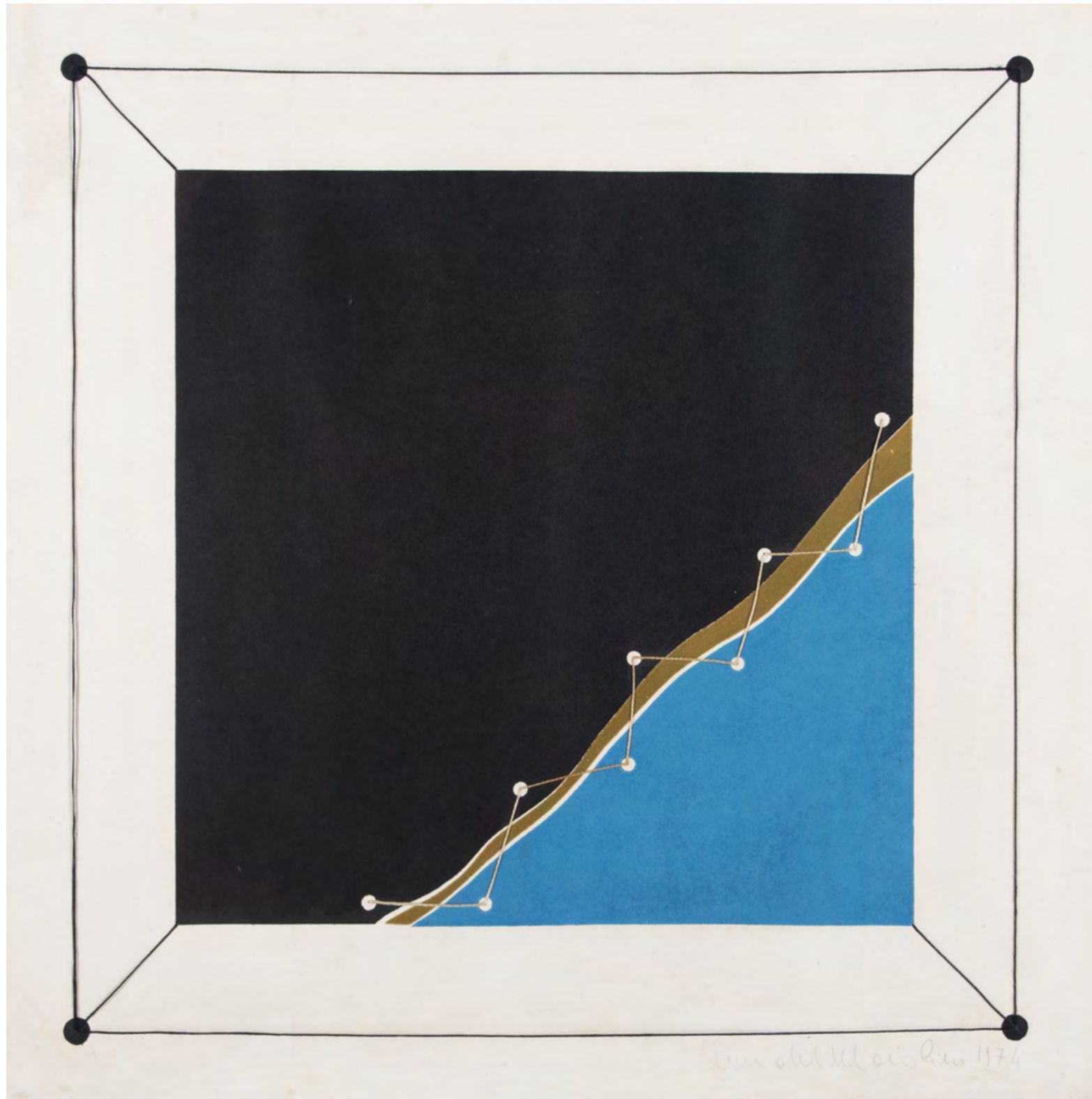
WALTERCIO CALDAS: O AR MAIS PRÓXIMO E OUTRAS MATÉRIAS. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, 01 de setembro a 18 de novembro de 2012; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, 07 de fevereiro a 07 de abril de 2013. Reproduzido no catálogo da exposição na página 80.

THE NEAREST AIR: A SURVEY OF WORKS BY WALTERCIO CALDAS. Blanton Museum of Art, Houston, 27 de outubro de 2013 a 12 de janeiro de 2014. Reproduzido no catálogo da exposição na página 62.

ATRIBUTOS DO SILÊNCIO. Bergamin & Gomide, São Paulo, 29 de agosto a 26 de setembro de 2015. Reproduzido no catálogo da exposição.







**ANNA MARIA MAIOLINO**

ÁGUA FORTE E LINHA SOBRE PAPEL.

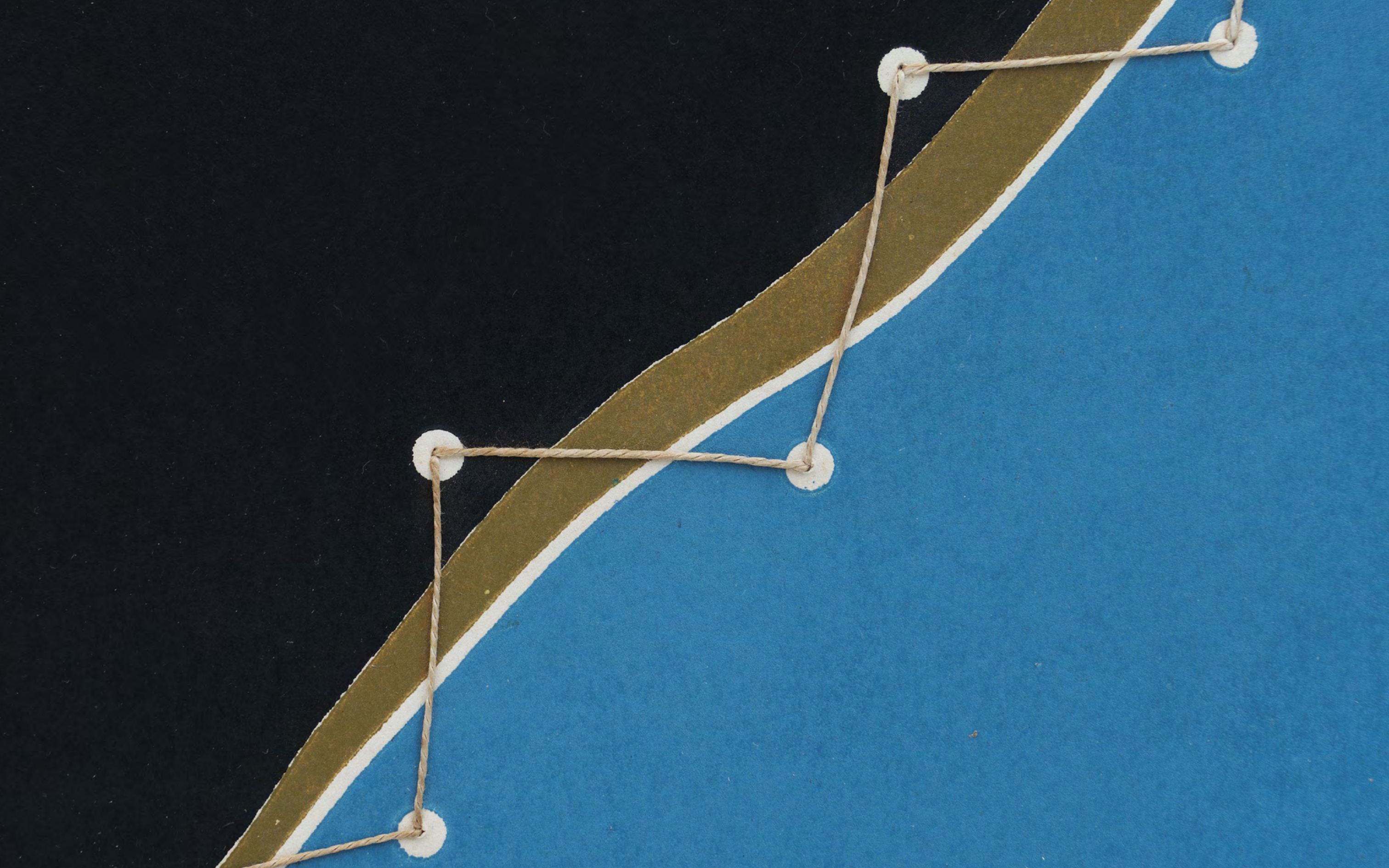
ASSINADO E DATADO 1974

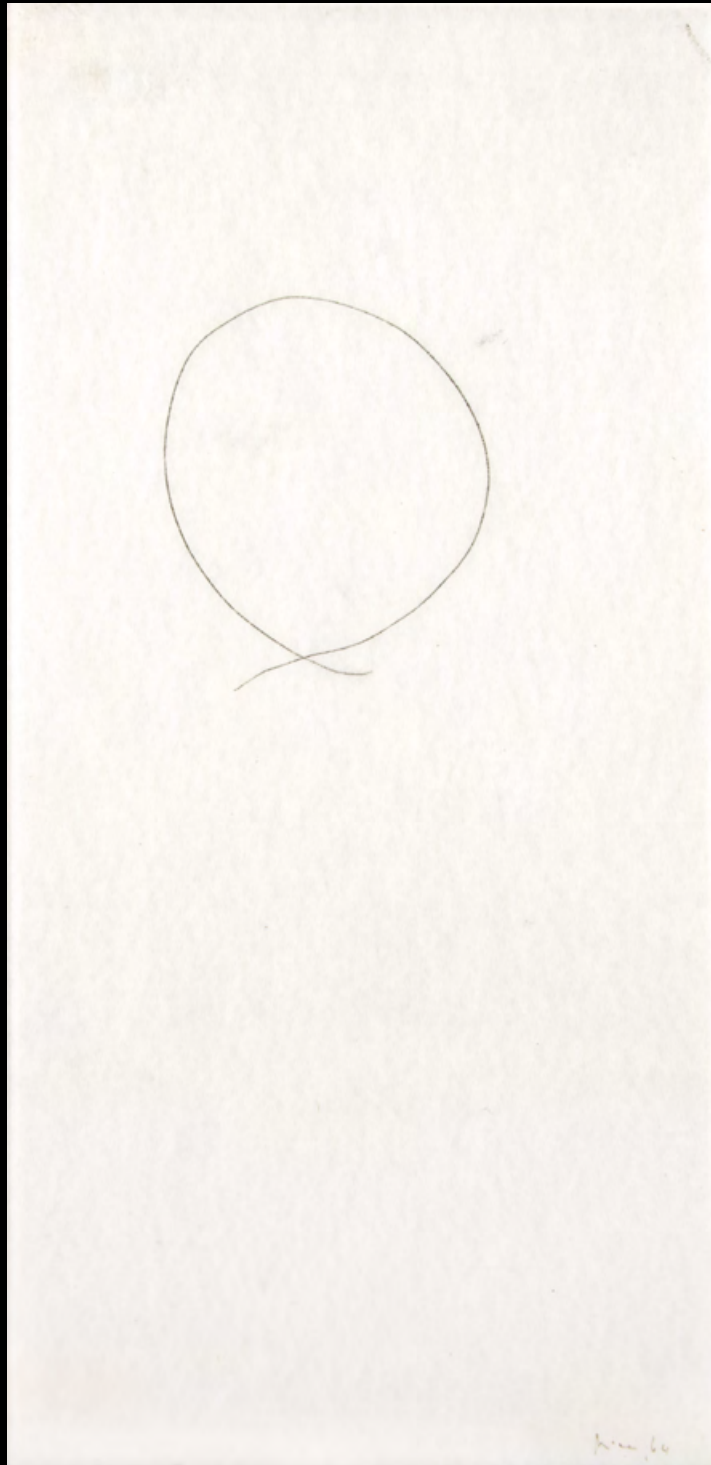
INFERIOR DIREITO.

54 X 54 CM.

**R\$ 70.000 / R\$ 90.000**

**26**



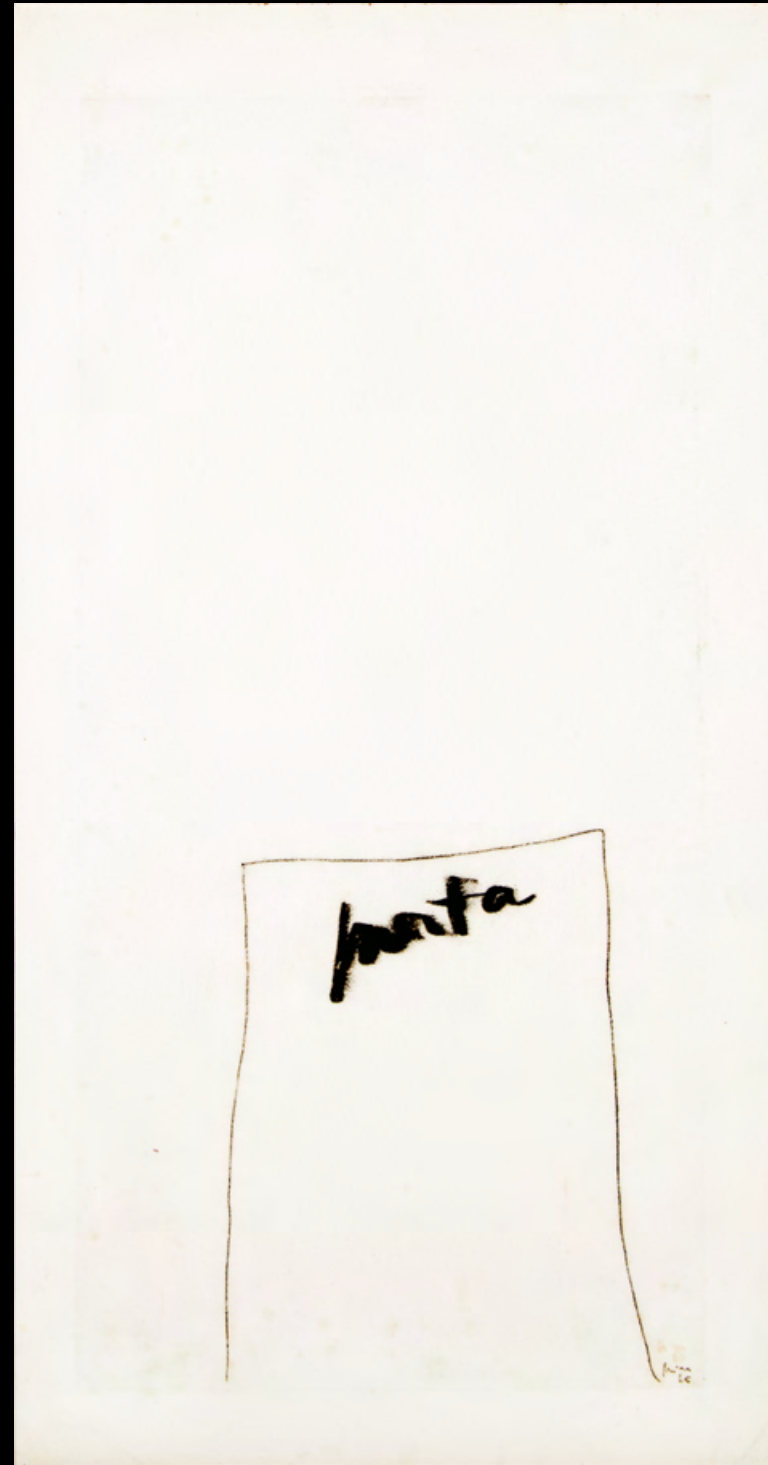


**MIRA SCHENDEL**

MONOTIPIA SOBRE PAPEL  
DE ARROZ. ASSINADO E  
DATADO 64 INFERIOR DIREITO.  
47 X 23 CM.

**R\$ 10.000 / R\$ 15.000**

**27**



**MIRA SCHENDEL**

MONOTIPIA SOBRE PAPEL  
DE ARROZ. ASSINADO E  
DATADO 65 INFERIOR DIREITO.  
46,5 X 23 CM.

**R\$ 10.000 / R\$ 15.000**

**28**



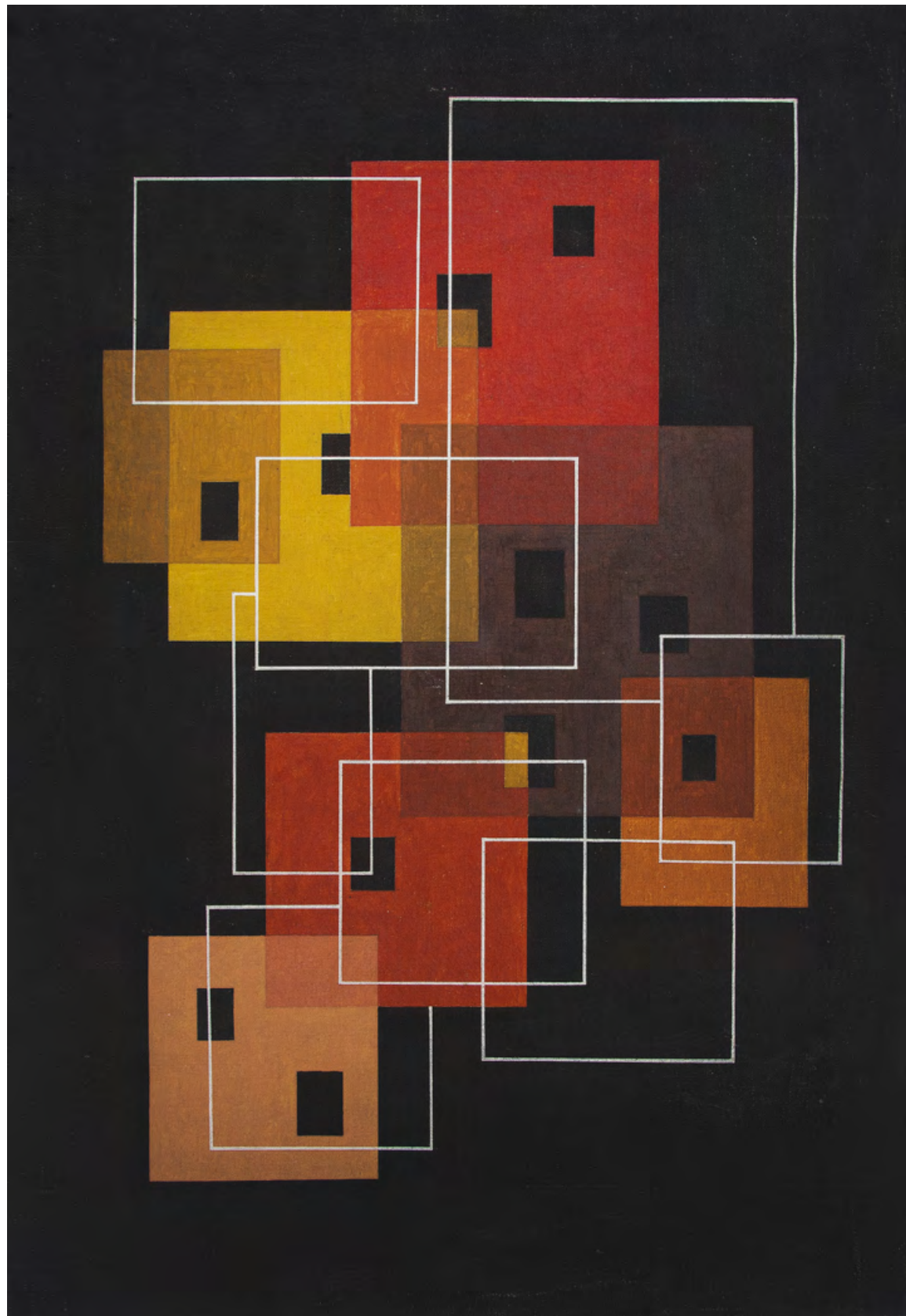
**WALTERCIO CALDAS**

*DISSIPADOR II. LATÃO.  
ASSINADA E DATADA 87.  
130 X 68 CM.*

**R\$ 140.000 / R\$ 180.000**

**29**





## **ALUÍSIO CARVÃO**

*CONSTRUÇÃO.*

ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO E DATADO 53

E COM ETIQUETA DA

FAAP NO VERSO.

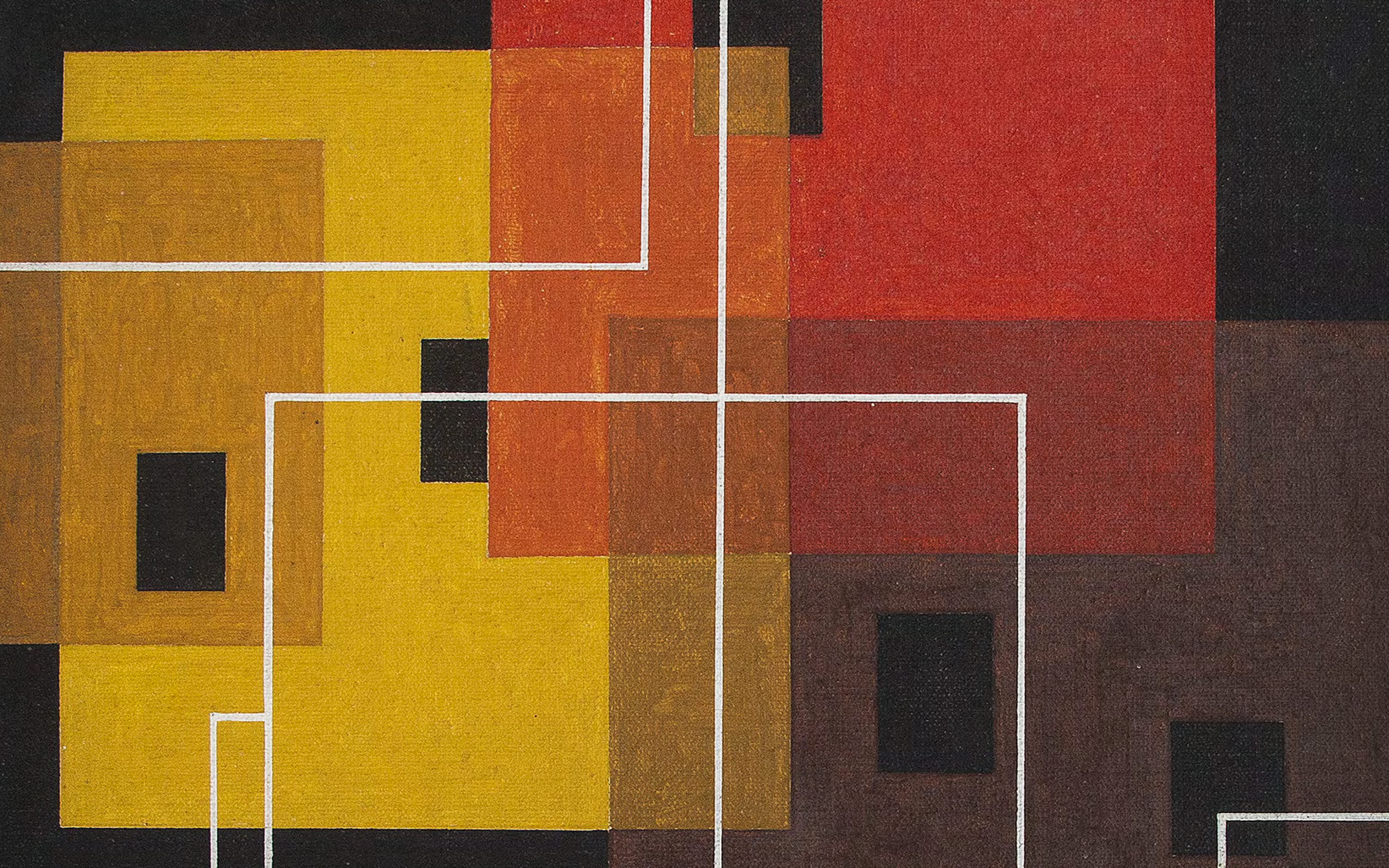
55 X 38 CM.

**R\$ 300.000 / R\$ 500.000**

# 30

EXPOSIÇÃO:

PROJETO ARTE BRASILEIRA – ANOS 50,  
Museu de Arte Brasileira. Fundação Armando  
Alvares Pentead, São Paulo, setembro 2011.





### **GONÇALO IVO**

A-93. OBJETO EM MADEIRA.  
CALCINADA E TÊMPERA.  
ASSINADO, DATADO 2004  
E TITULADO NA BASE.  
23 X 17 X 5,5 CM.

**R\$ 8.000 / R\$ 12.000**

**31**





### **RUBEM VALENTIM**

---

*ESCULTURA 78.* ESCULTURA EM MADEIRA PINTADA. ASSINADA, DATADA '78, TITULADA E SITUADA BRASÍLIA - DF NA BASE. 96 X 27,5 X 5 CM.

**R\$ 80.000 / R\$ 130.000**

**32**





**JANDYRA WATERS**

ACRÍLICA SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 1984  
NO VERSO.  
92 X 73 CM.

**R\$ 30.000 / R\$ 35.000**

**33**



## **UBI BAVA**

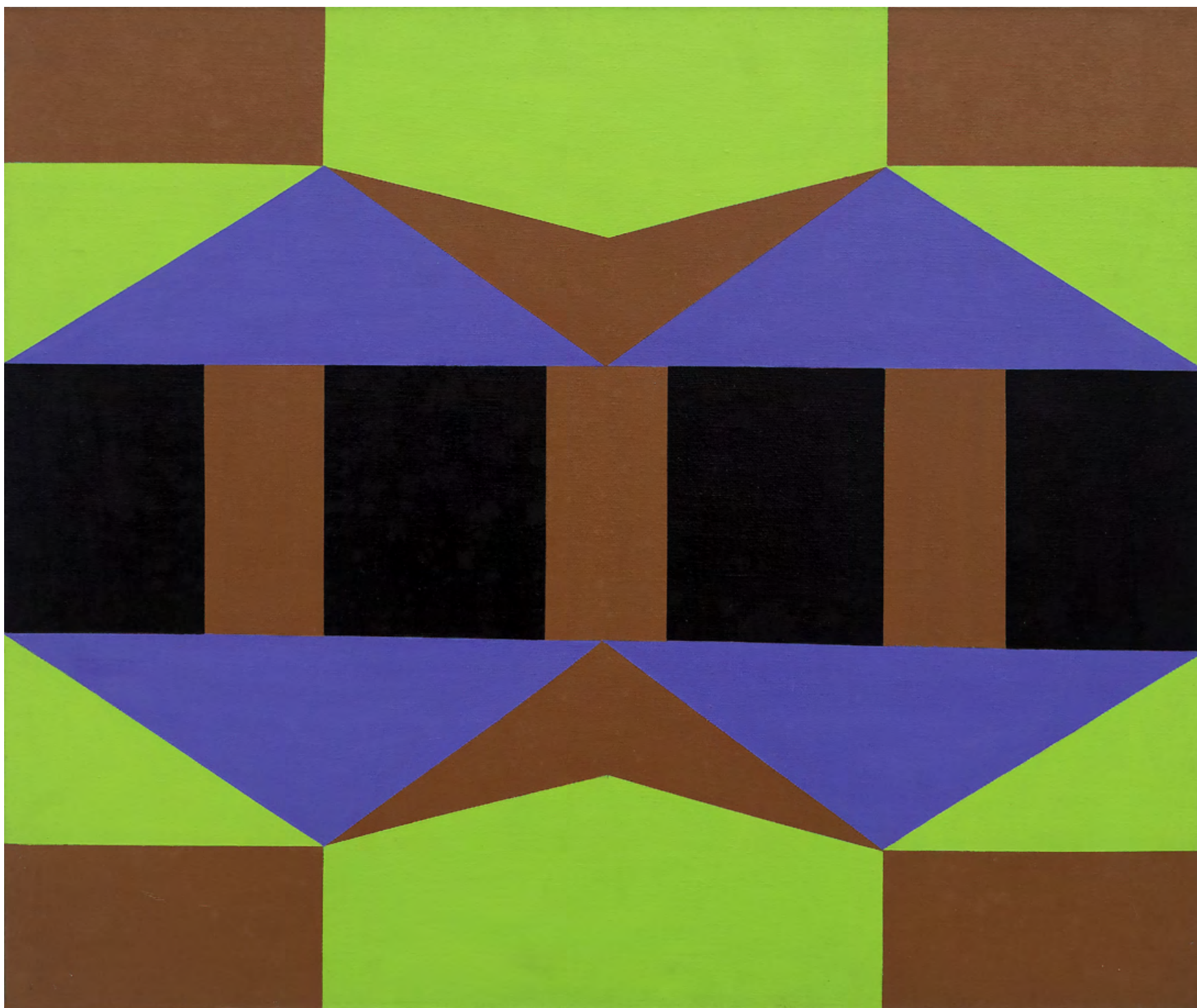
ASPECTO. DA SÉRIE "CREPUSCULO DE UM ESPAÇO" (HOMENAGEM A ATULFO ALVES), DECADA DE 80. GUACHE SOBRE PAPEL 50 X 50 CM.

**R\$ 14.000 / R\$ 18.000**

# 34

EXPOSIÇÃO:

Participou da exposição individual do artista no Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, na Sala Bernadelli, 1984.



## JANDYRA WATERS

ACRÍLICA SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 1978  
NO VERSO.  
50 X 60 CM.

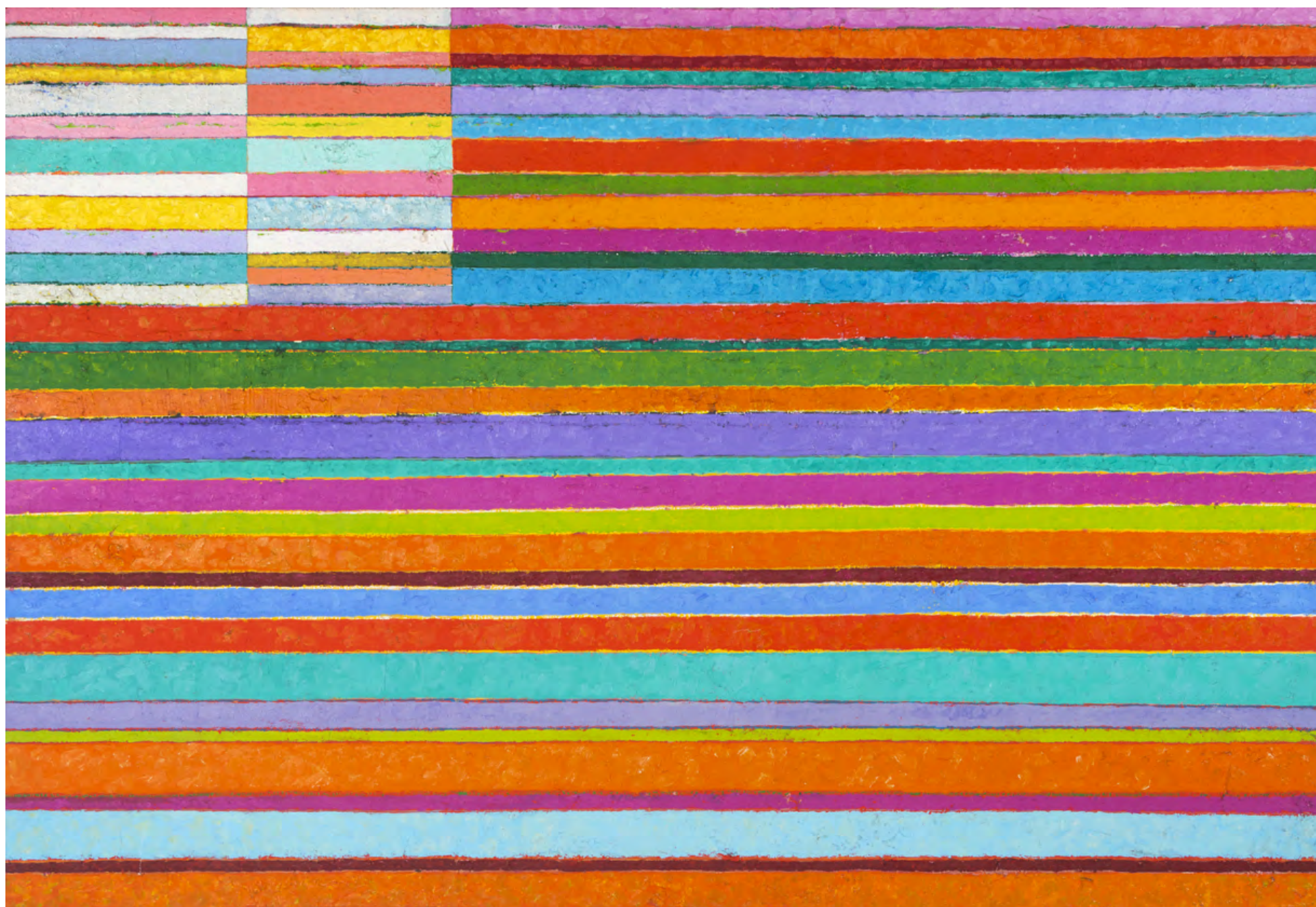
**R\$ 15.000 / R\$ 20.000**

# 35

Ex-coleção Theon Spanudis.

LITERATURA:

*O Círculo de Theon Spanudis*,  
de Antonio Carlos Abdalla, Ladi  
Bieus. São Paulo: Cult Arte e  
Comunicações, 2018, p. 133.



**GONÇALO IVO**

*RIO AFRICANO DESEMBOCANDO  
NO ATLÂNTICO (VISTA AÉREA).*  
ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO,  
DATADO NOV-DEZ 2005, TITULADO  
E SITUADO PARIS NO VERSO.  
97 X 146 CM.

**R\$ 60.000 / R\$ 80.000**

**36**

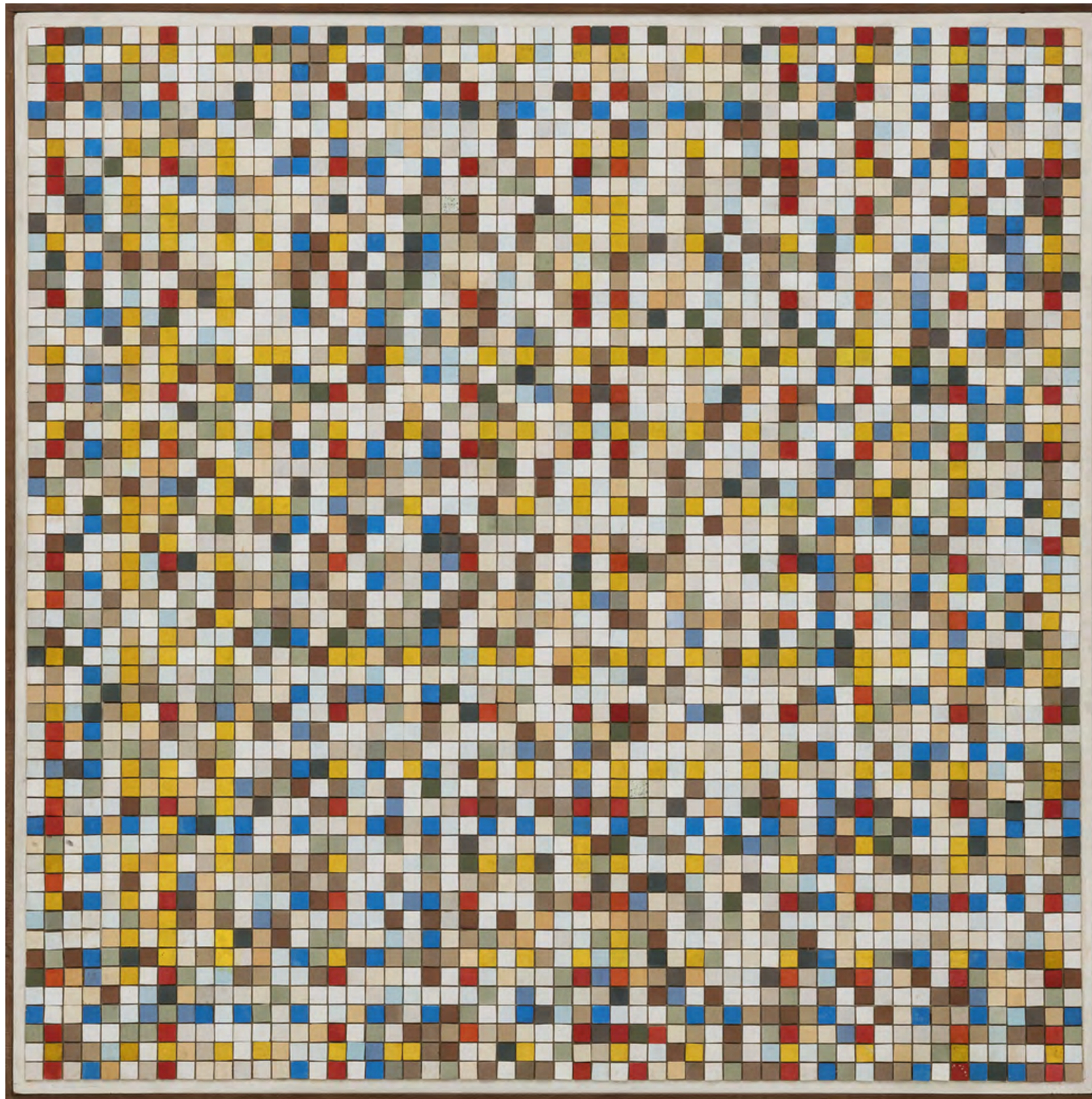


**WILLIYS DE CASTRO**

ESTUDO PARA OBJETO ATIVO.  
IMPRESSÃO OFFSET SOBRE  
PAPEL DOBRADO E COLADO  
EM CAIXA DE ACRÍLICO.  
ASSINADO NO VERSO.  
29 X 29 X 5,5 CM.

**R\$ 35.000 / R\$ 45.000**

**37**



**MONTEZ MAGNO**

*MONDRIAN*, 1984.  
TÊMPERA SOBRE PASTILHAS  
COLADAS EM PLACA. ASSINADO  
E DATADO 1984 NO VERSO.  
122 X 122 CM.

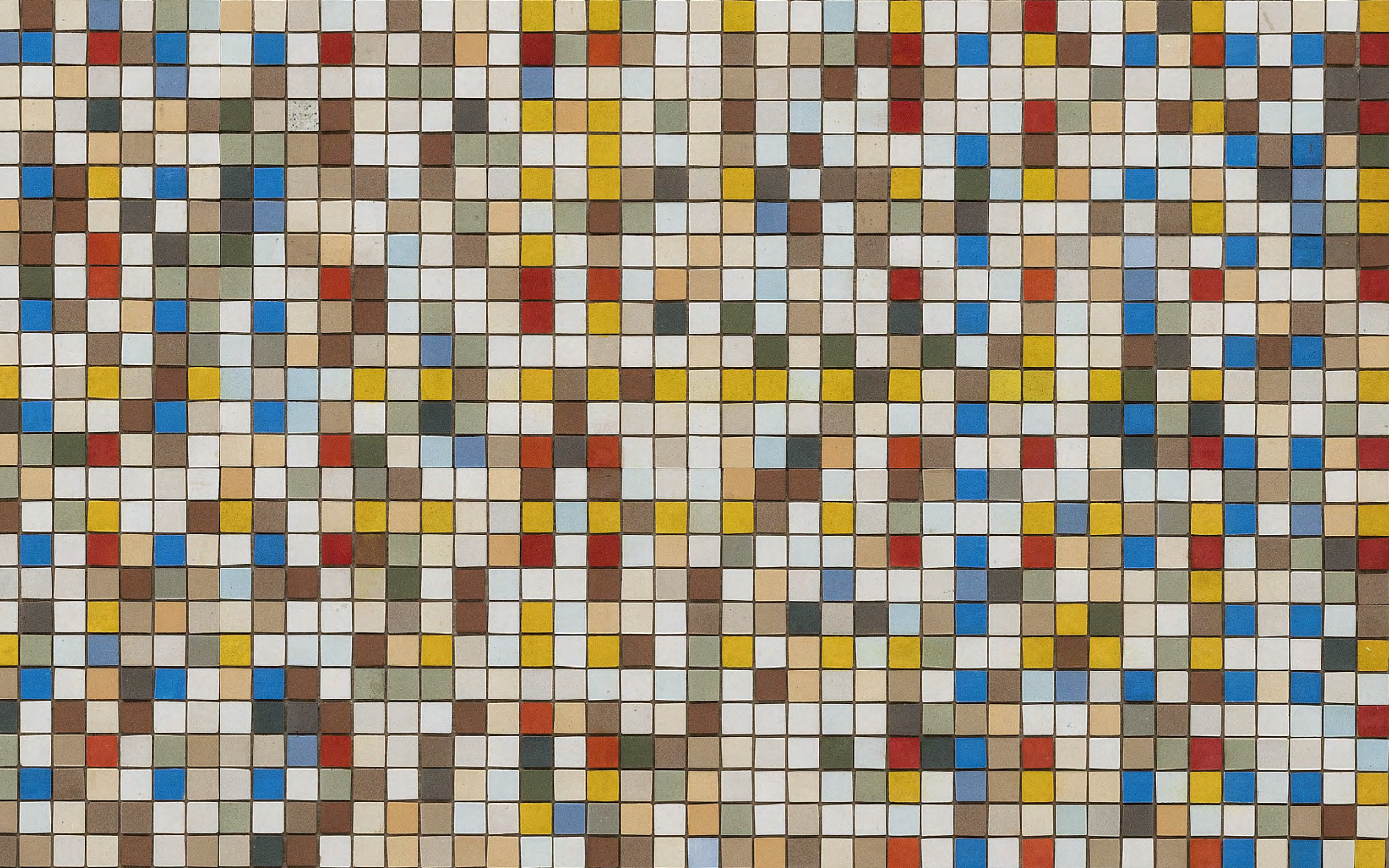
**R\$ 60.000 / R\$ 90.000**

**38**

LITERATURA:

*Correspondências*. São Paulo:  
Galeria Bergamin, 2013.





## **JOSÉ RESENDE**

*HOMENAGEM AO MOVIMENTO  
DO OBJETO TRÍPTICO, 1972.*

GRANITO, VIDRO, LATÃO E PEDRA.

82 X 124 X 56 CM.

**R\$ 60.000 / R\$ 90.000**

# 39

EXPOSIÇÃO:

PANORAMA DE ARTE ATUAL BRASILEIRA,  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1972.







**ABRAHAM PALATNIK**

---

*RELEVO PROGRESSIVO.*  
ESCULTURA EM JACARANDÁ.  
ASSINADA E DATADA 1971  
NA PARTE SUPERIOR.  
38 X 24 CM.

**R\$ 60.000 / R\$ 80.000**

**40**



## **LOS CARPINTEROS**

*ISLAS FLOYANTES III*. GUACHE SOBRE PAPEL. ASSINADO, DATADO 2012 E SITUADO MADRID INFERIOR DIREITO.  
TITULADO INFERIOR ESQUERDO. 113 X 199 CM.

**R\$ 30.000 / R\$ 40.000**



## **CILDO MEIRELES**

FONTES. 4 METROS DE CARPINTEIRO. ASSINADO, DATADO 92 E TITULADO. 200 X 1,5 CM.

**R\$ 120.000 / R\$ 180.000**

# 42

EXPOSIÇÃO:

CILDO MEIRELES, Tate Modern, Londres, 14 outubro de 2008 a 11 de janeiro de 2009.  
Reproduzido no catálogo da exposição na página 167.





## GENILSON SOARES E FRANCISCO IÑARRA

*PROJETO BIENAL 2000, 1974.*

GUACHE E ECOLINE SOBRE IMPRESSÃO

FOTOGRAFICA EM PRETO E BRANCO – VINTAGE.

18 X 24 CM; 12 X 18 CM; 12 X 15 CM. TRÍPTICO.

**R\$ 3.000 / R\$ 5.000**

43



## CARLOS GARAICOA

DA SÉRIE "TALKING BUILDINGS (DOGMA)", 2012.

ADESIVO CORTADO SOBRE SUPERFÍCIE DE CORTE.

22 X 30 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 7.000**

44





## **LEÓN FERRARI**

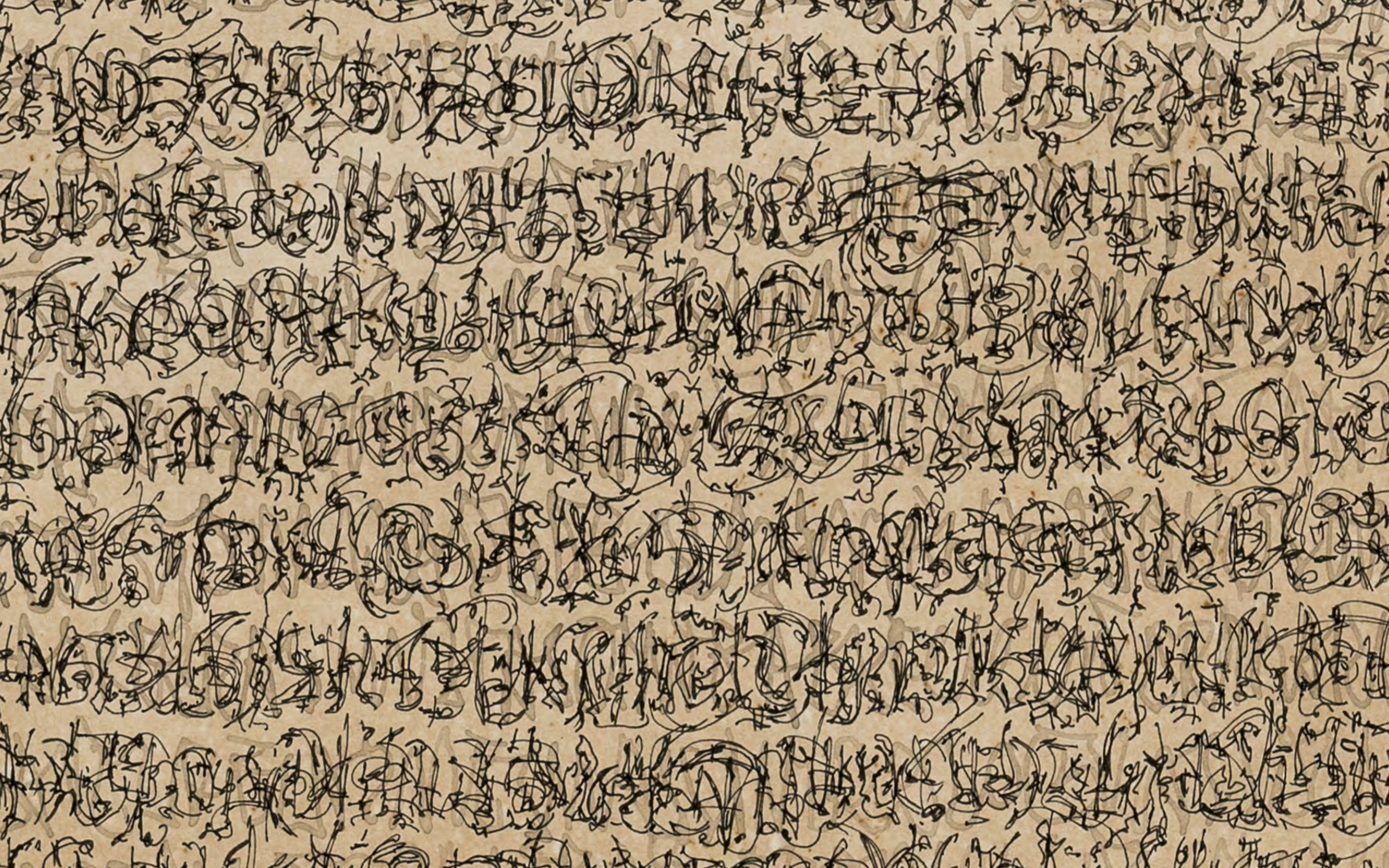
CARTA A UN POÉTICO. NANQUIM SOBRE PAPEL.  
ASSINADO E DATADO 15/06/61 INFERIOR DIREITO.  
TITULADO INFERIOR ESQUERDO.  
21 X 17 CM.

**R\$ 30.000 / R\$ 40.000**

# 45

EXPOSIÇÃO:

ESTRATÉGIAS CONCEITUAIS, Galeria Bergamin & Gomide,  
São Paulo, 25 de agosto a 20 de outubro de 2018.

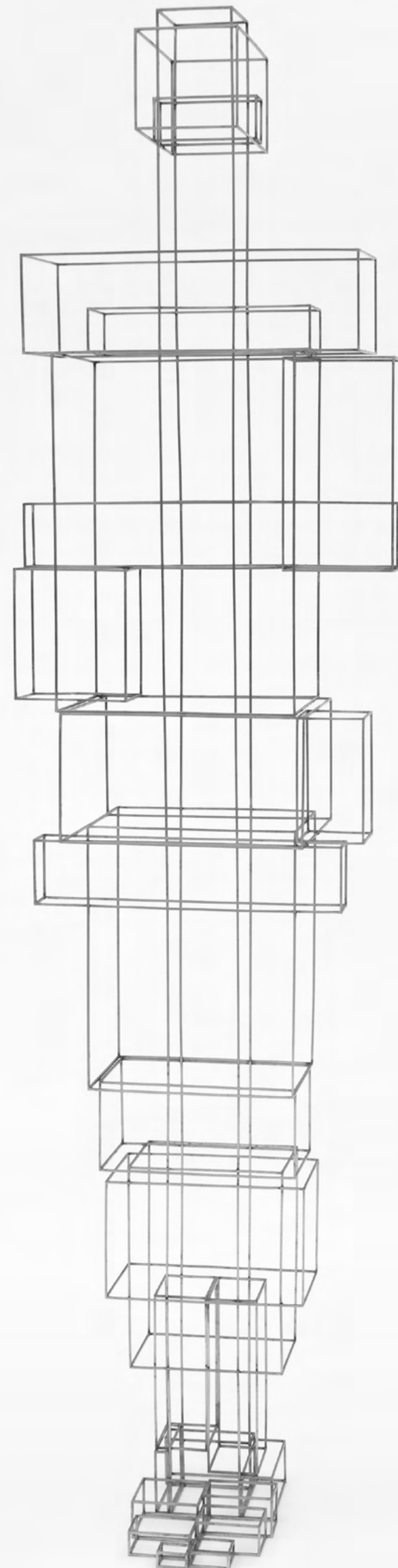


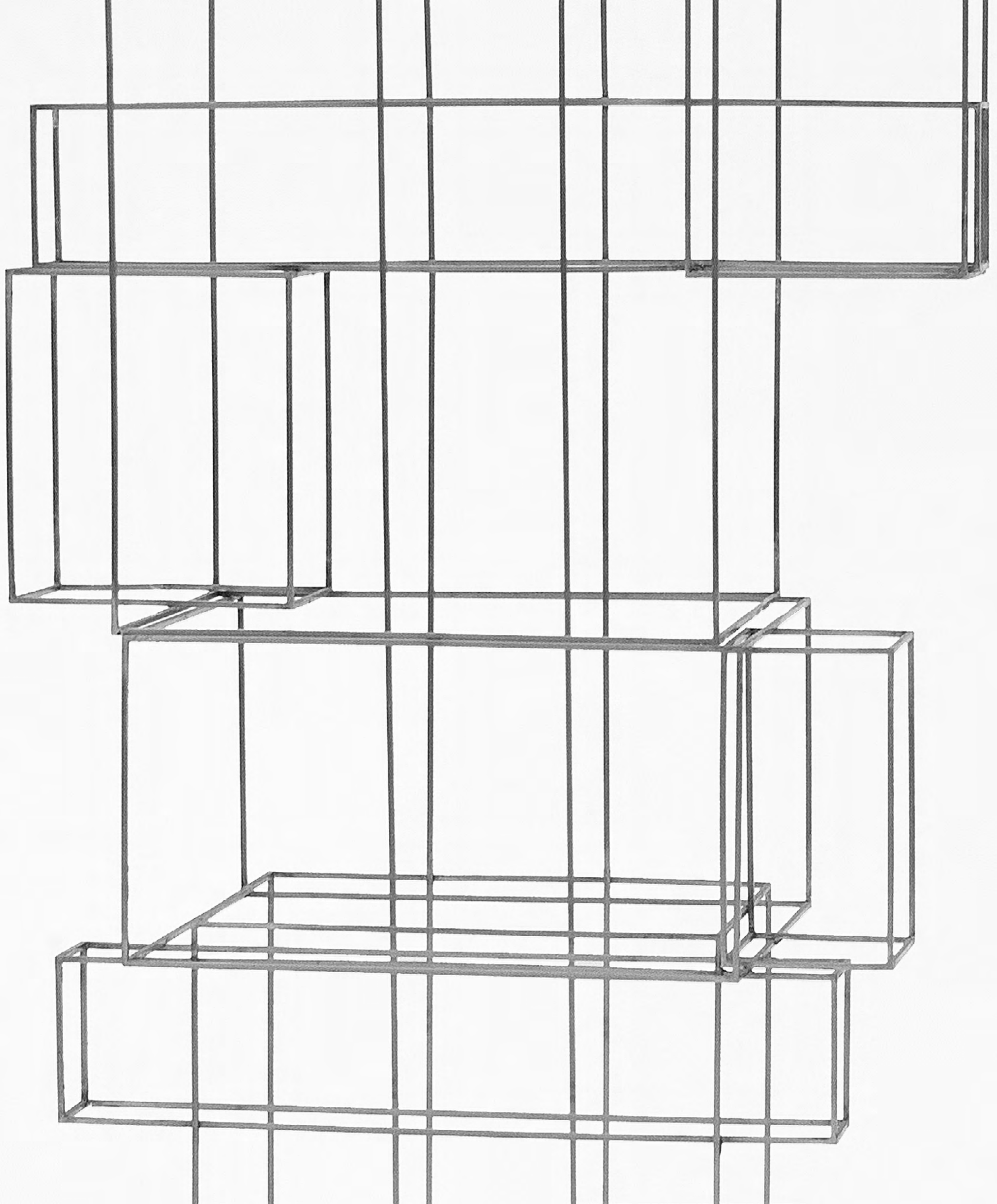
**ANTONY GORMLEY**

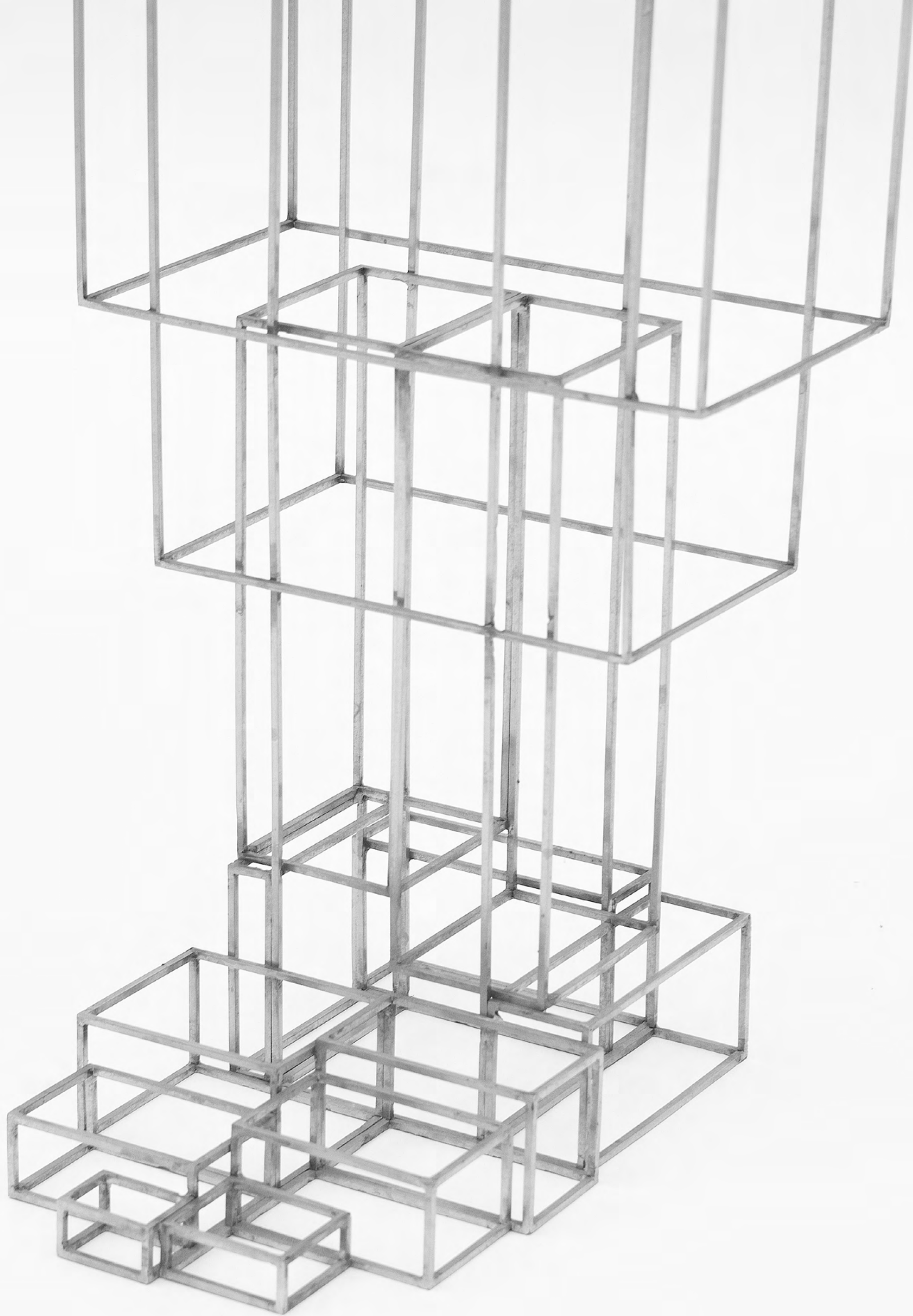
*CONSTRUCT IX*, 2011.  
ESCULTURA EM AÇO INOXIDÁVEL.  
191 X 48 X 34 CM.

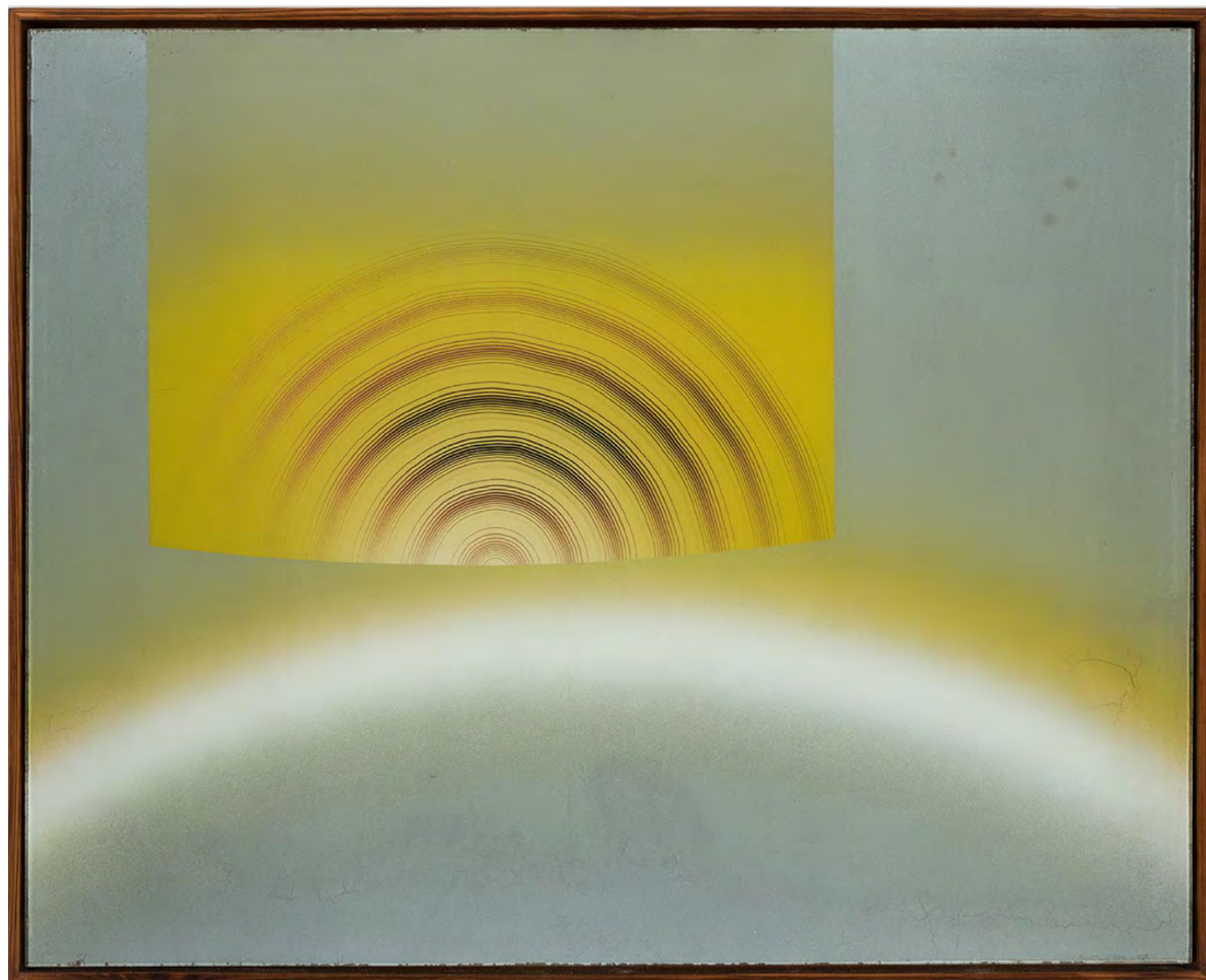
**R\$ 2.000.000 / R\$ 2.500.000**

46









**ABRAHAM PALATNIK**

---

TINTA SINTÉTICA FRIÁVEL  
SOBRE VIDRO. ASSINADO E  
DATADO 59 INFERIOR DIREITO.  
60 X 75 CM.

**R\$ 30.000 / R\$ 50.000**

**47**





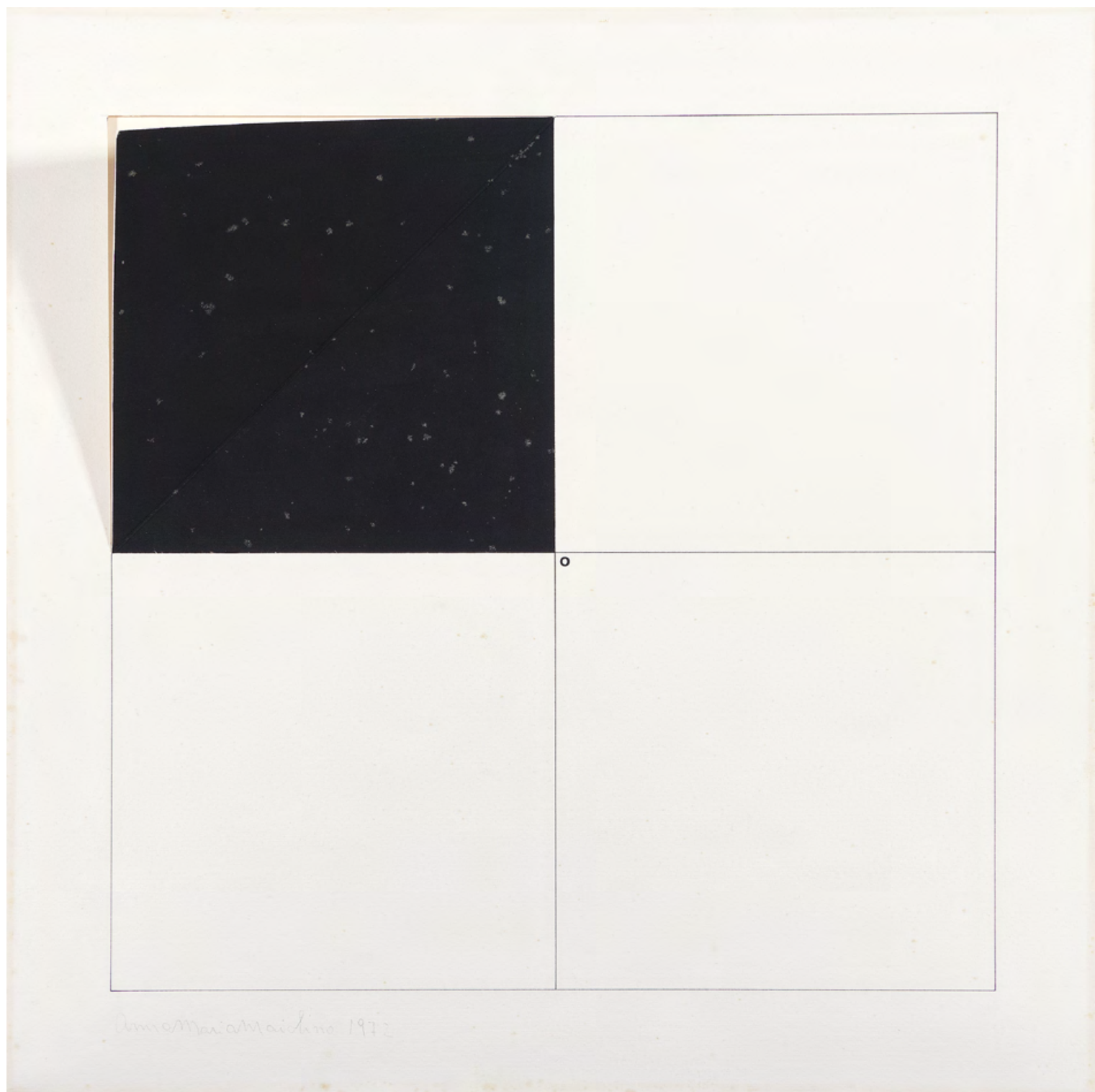
**ANTÔNIO BANDEIRA**

*NOTURNO*. ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO, DATADO 1962 E SITUADO  
RIO E COM ETIQUETA DO ESPAÇO  
CULTURAL UNIFOR NO VERSO.  
50 X 61 CM.

**R\$ 400.000 / R\$ 450.000**

48





**ANNA MARIA MAIOLINO**

DA SÉRIE "PROJETOS  
CONSTRUÍDOS", 1972.  
ACRÍLICA E LETRA SET SOBRE  
PAPEL. ASSINADO E DATADO 1972  
INFERIOR ESQUERDO.  
45 X 45 X 10 CM.

**R\$ 30.000 / R\$ 40.000**

49

**ALUÍSIO CARVÃO**

*PIPA*. ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 80  
NO VERSO.  
92 x 73 CM.

**R\$ 80.000 / R\$ 120.000**

50

LITERATURA:

*Aluísio Carvão*, de Anna Maria  
Martins, GMT Editores, 1999, p. 80.





**ALFREDO VOLPI**

*BANDEIRINHAS. DÉCADA 70.  
TÊMPERA SOBRE TELA.  
ASSINADO NO VERSO.  
33 X 24 CM.*

**R\$ 240.000 / R\$ 280.000**

**51**





**ALUÍSIO CARVÃO**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 79 / 80  
NO VERSO.  
116 x 73 CM.

**R\$ 100.000 / R\$ 140.000**

**52**

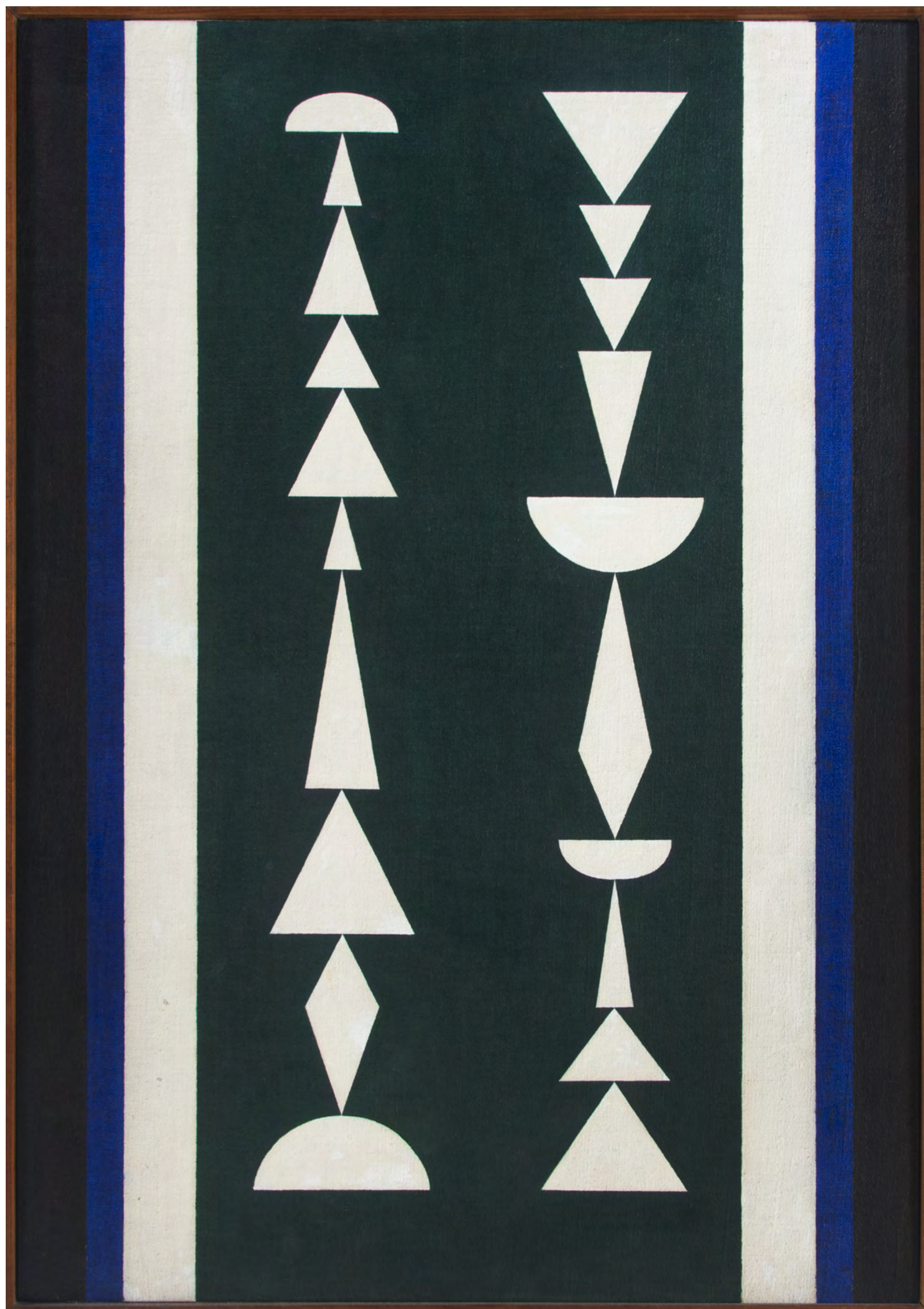


**RUBEM VALENTIM**

*EMBLEMA 87. ACRÍLICA SOBRE TELA.  
ASSINADO, DATADO 1987, TITULADO E  
SITUADO BRASÍLIA - DF NO VERSO.  
41 X 33 CM.*

**R\$ 40.000 / 60.000**

**53**



## **RUBEM VALENTIM**

*COMPOSIÇÃO 1.*  
ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO, DATADO 1959,  
TITULADO, SITUADO RIO E  
COM ETIQUETAS DA 31ª BIENAL  
DE VENEZA E PINACOTECA DO  
ESTADO DE SÃO PAULO NO VERSO.  
70 X 50 CM.

**R\$ 400.000,00 / R\$ 600.000**

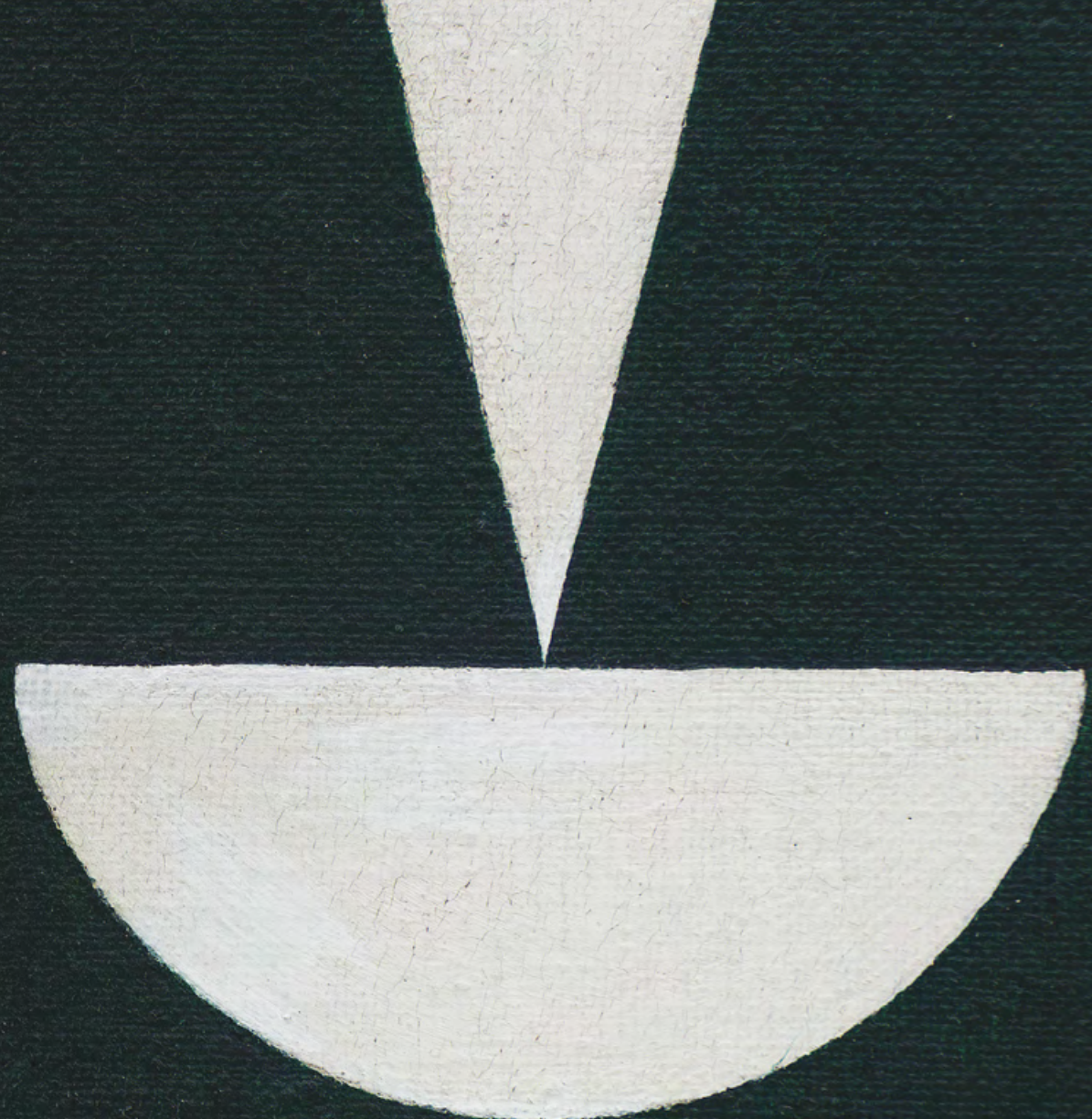
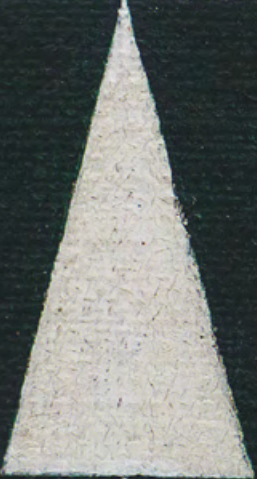
# 54

EXPOSIÇÕES:

RUBEM VALENTIM: ARTISTA DA LUZ,  
Pinacoteca do Estado de São Paulo,  
25 de janeiro a 04 de março de 2001.

PROJETO CONSTRUTIVO BRASILEIRO NA  
ARTE: 1950-1962, Pinacoteca do Estado  
de São Paulo, 1977.

31ª Bienal Internacional de Arte  
de Veneza, Itália, 1962.





**LYGIA CLARK**

*CARANGUEJO.*

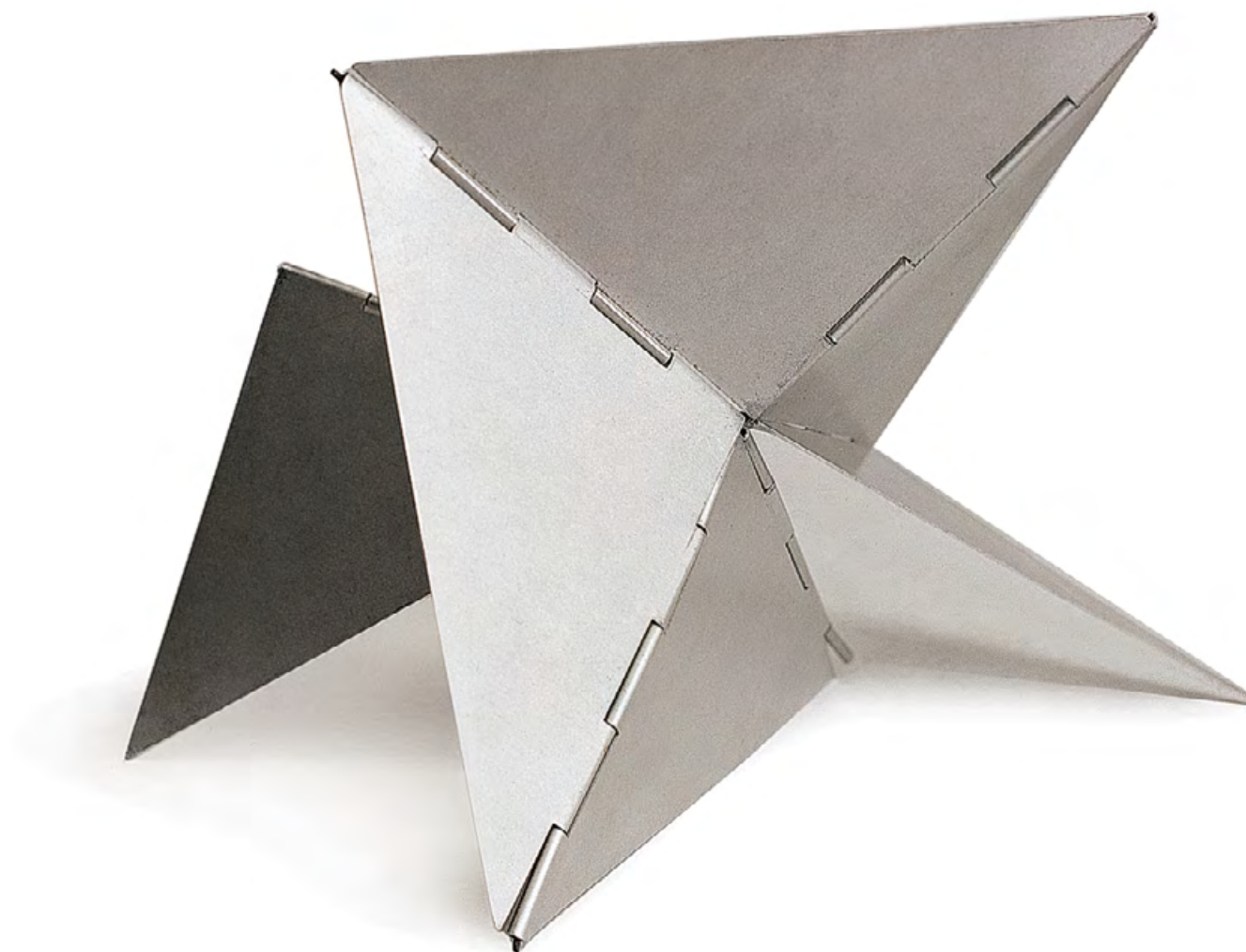
ESCULTURA EM DURALUMÍNIO.

28 X 15 CM.

**R\$ 40.000 / R\$ 60.000**

**55**

Edição especial para  
a Bolsa de Valores  
do Rio de Janeiro.





**PAULO MONTEIRO**

TÊMPERA E COURO  
SOBRE PAPEL. 2008.  
25 X 36 CM.

**R\$ 2.000 / R\$ 4.000**

**56**



**PAULO MONTEIRO**

GUACHE SOBRE PAPEL.  
ASSINADA E DATADA 2008  
INFERIOR ESQUERDO.  
35 X 25 CM.

**R\$ 2.000 / R\$ 4.000**

**57**



## **PAULO MONTEIRO**

---

ESCULTURA EM BRONZE, 2000.

70 X 90 X 90 CM.

**R\$ 50.000 / R\$ 70.000**

# 58

EXPOSIÇÕES:

PAULO MONTEIRO – UMA SELEÇÃO 1989/2008,  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo,  
13 de dezembro de 2008 a 22 de fevereiro de 2009.

CASA 7, Galeria Bergamin, São Paulo,  
25 de outubro a 13 de dezembro de 2014.

EMPTY HOUSE, Luhring Augustine, New York,  
26 de junho a 28 de agosto de 2015.



**ARCANGELO IANELLI**

---

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 1977  
INFERIOR ESQUERDO.  
78 X 98 CM.

**R\$ 80.000 / R\$ 120.000**

**59**



## **TOMIE OHTAKE**

---

ACRÍLICA SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 86  
INFERIOR DIREITO.  
150 X 150 CM.

**R\$ 450.000 / R\$ 550.000**

# 60

Catalogada no Instituto Tomie Ohtake  
sob o n. P86-39.

## **LUIZ ZERBINI**

---

*NATUREZA MORTA.*

TINTA ESMALTADA E PIGMENTO  
DE ALUMÍNIO SOBRE TELA.  
ASSINADO, DATADO 2008 E  
TITULADO NO VERSO.  
200 X 250 CM.

**R\$ 100.000 / R\$ 150.000**

# 61

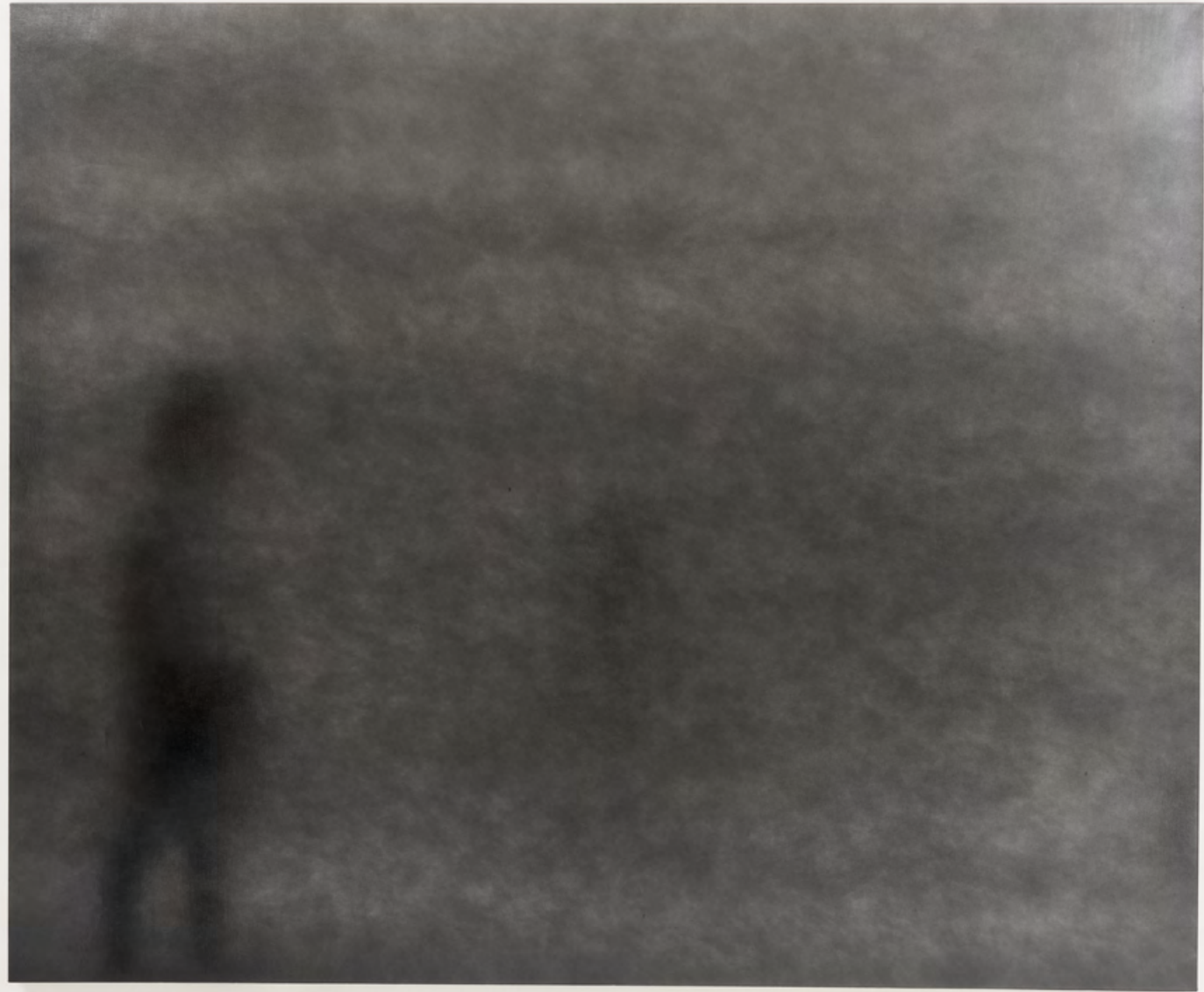
EXPOSIÇÃO:

TREPANAÇÕES E OUTROS  
ARTIFÍCIOS: LUIZ ZERBINI,  
Galeria Fortes Vilaça,  
São Paulo, 2007.

LITERATURA:

*ArteBra – Luiz Zerbini,*  
Agnaldo Farias. Rio de Janeiro:  
Aeroplano Editora, 2010. p. 30.







## **JUDITH LAUAND**

ÓLEO E GRAMPOS SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 65  
INFERIOR DIREITO. ASSINADO  
E DATADO 13-8-1965 NO VERSO.  
40 X 40 CM.

**R\$ 130.000 / R\$ 160.000**

62







**FRANS KRAJCBERG**

DÉCADA DE 70.  
ESCULTURA EM MADEIRA.  
COM MONOGRAMA NA BASE.  
235 X 142 X 125 CM.

**R\$ 800.000 / R\$ 1.200.000**

**63**





**MARIA LEONTINA**

GUACHE SOBRE CARTÃO.  
ASSINADO E DATADO 53  
INFERIOR DIREITO.  
31 x 23 CM.

**R\$ 15.000 / R\$ 20.000**

**64**





**MARIA LEONTINA**

DA SÉRIE "LENÇOIS".

ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO INFERIOR DIREITO.

ASSINADO E DATADO 77 NO VERSO.

81 X 100 CM.

**R\$ 130.000 / 160.000**

**65**



**ARTHUR LUIZ PIZA**

---

A 82, 1999. ACRÍLICA E  
COLAGEM SOBRE CARTÃO.  
39 x 27 CM.

**R\$ 25.000 / R\$ 35.000**

**66**



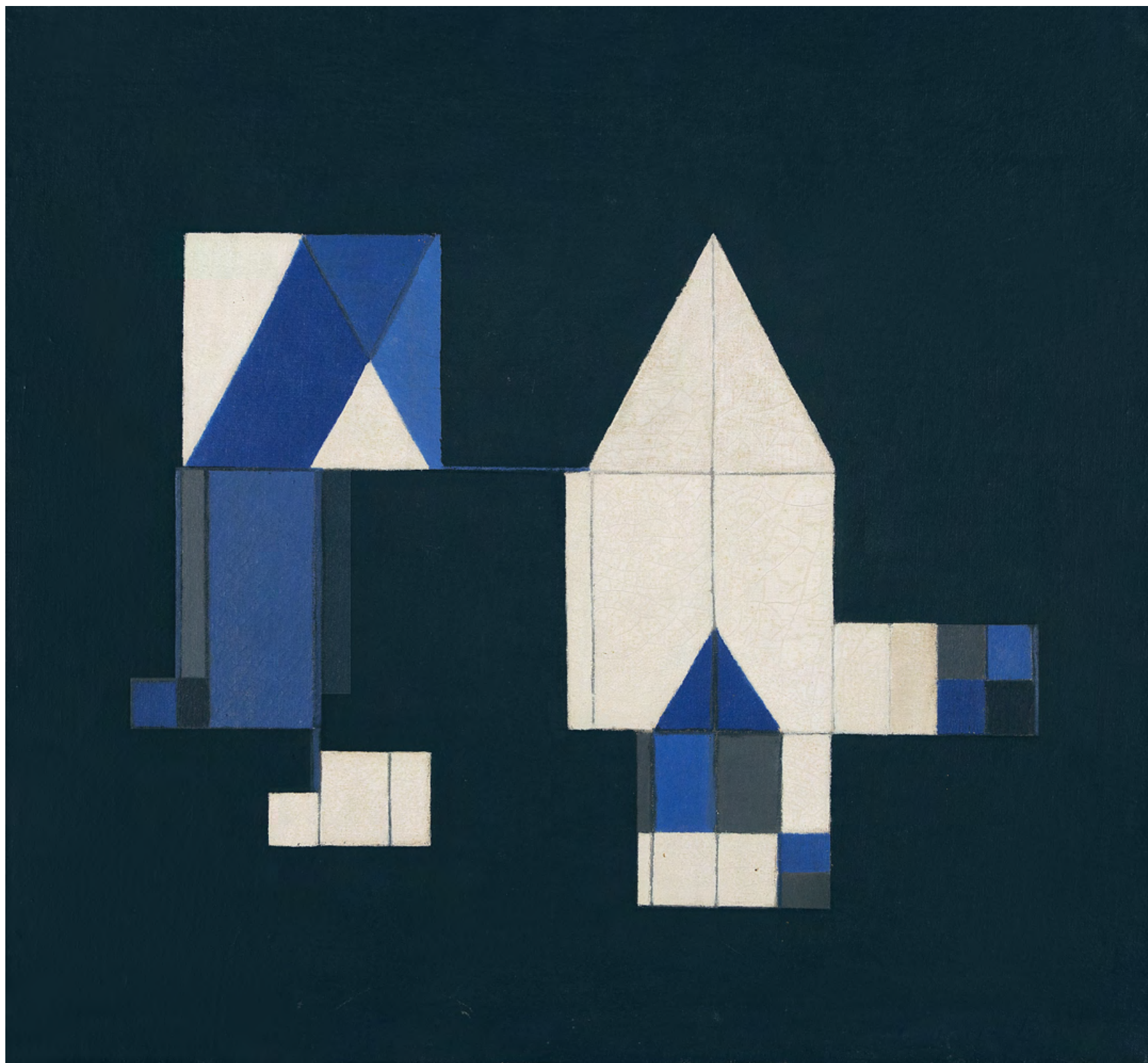
**ANNA MARIA MAIOLINO**

GUACHE E NANQUIM SOBRE PAPEL.  
ASSINADO E DATADO 1980 INFERIOR DIREITO.  
63 X 50 CM.

**R\$ 25.000 / R\$ 35.000**

**67**





## MARIA LEONTINA

*OS JOGOS E OS ENIGMAS.*

ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO

E DATADO 58 INFERIOR DIREITO.

ASSINADO, DATADO E COM ETIQUETA

DA PINACOTECA DO ESTADO DE

SÃO PAULO NO VERSO.

46 X 50 CM.

**R\$ 400.000 / R\$ 600.000**

# 68

EXPOSIÇÃO:

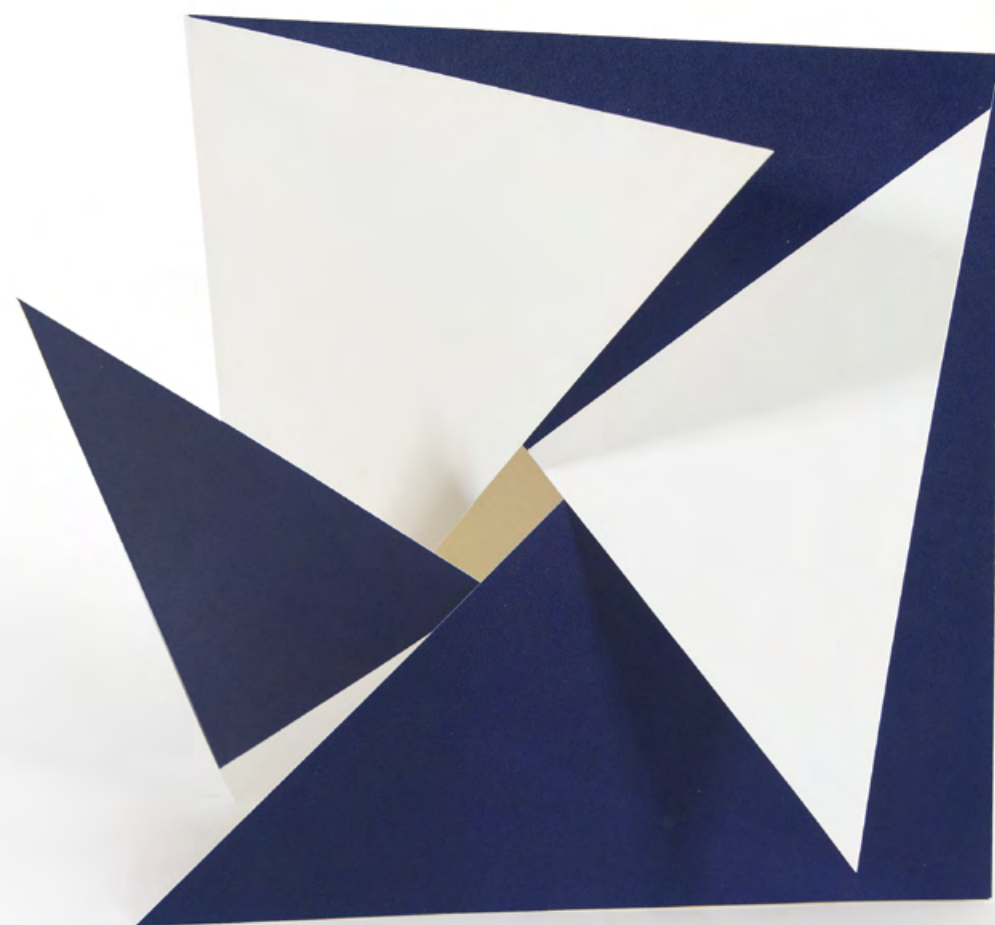
MARIA LEONTINA, MAM-SP, São Paulo  
de 12 de abril a 22 de maio de 1994.

Reproduzido no catálogo da exposição  
na página 24.

LITERATURA:

*Maria Leontina: Pintura Sussurro,*  
de Paulo Venâncio Filho, Editora  
Arauco, 2008, p. 136.





### **HÉRCULES BARSOTTI**

---

CATAVENTO. IMPRESSÃO SOBRE PAPEL.  
MONOGRAMADO NA PARTE INTERNA.  
18 X 18 X 5 CM.

**R\$ 6.000 / R\$ 8.000**

69



**ARTHUR LUIZ PIZA**

---

A 205. ACRÍLICA E COLAGEM  
SOBRE PAPEL. ASSINADO E  
TITULADO NO VERSO.  
38 X 28 CM.

**R\$ 15.000 / R\$ 20.000**

**70**





## CAETANO DE ALMEIDA

---

*BRIGA DE VIZINHOS.*  
TÊMPERA VINÍLICA SOBRE TELA.  
ASSINADO, DATADO 2005 E  
TITULADO NO VERSO.  
120 X 150 CM.

**R\$ 30.000 / R\$ 35.000**

71

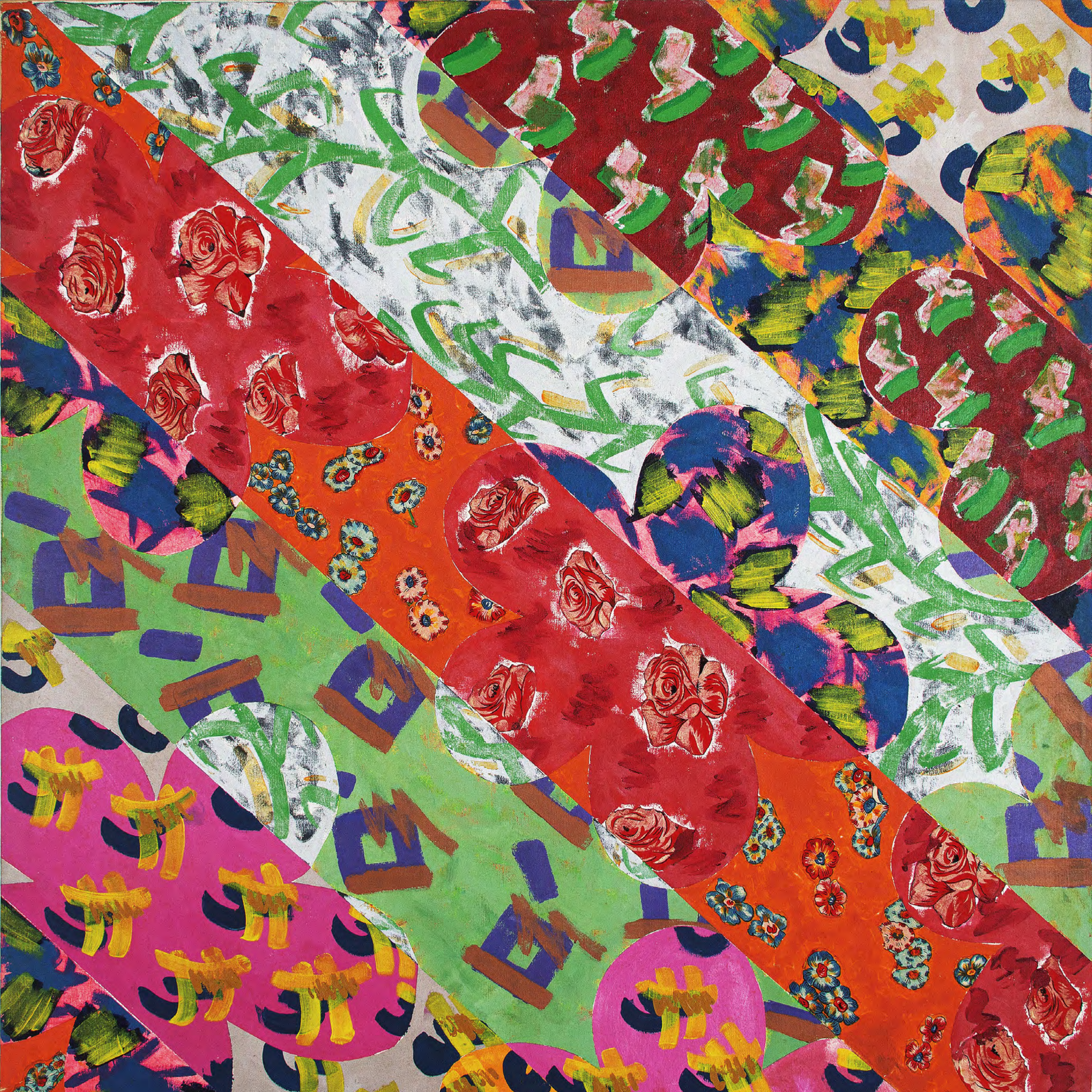


**BEATRIZ MILHAZES**

DA SÉRIE "MARGARIDAS". ACRÍLICA SOBRE TELA E COLAGEM. ASSINADO E DATADO 81 NO VERSO.  
130 X 120 CM (CADA).

**R\$ 4.000.000 / R\$ 6.000.000**

**72**











**ALEXANDRE DA CUNHA**

*MULTIUSO*, 2001. TACO DE HOCKEY,  
BORRACHA, FITA ADESIVA E  
SACO DE DORMIR.  
143 X 41 X 20 CM.

**R\$ 60.000 / R\$ 80.000**

73

EXPOSIÇÃO:

DREAMS AND CONFLICTS – THE  
DICTATORSHIP OF THE VIEWER,  
39º Bienal de Veneza, Itália,  
15 de junho a 2 de novembro de 2003.

LITERATURA:

*Alexandre da Cunha*. Rio de Janeiro:  
Editora Cobogó, 2012.

*ABC: Arte Contemporânea Brasileira*,  
de Adriano Pedrosa e Luisa Duarte.  
São Paulo: Cosac Naify, 2013. p. 218



**JARBAS LOPES**

*CICLOVIÁREA*, 2001.

BICICLETA REVESTIDA DE PALHA.

111 X 175 X 68 CM.

R\$ 30.000 / R\$ 40.000

74







**IVENS MACHADO**

*MAPA DO BRASIL, 2004*  
CONCRETO E CACOS DE VIDRO.  
EDIÇÃO DE 5  
60 X 50 X 12 CM.

**R\$ 50.000 / R\$ 70.000**

**75**







**RUBENS GERCHMAN**

VÔO. ACRÍLICA SOBRE TELA  
E MADEIRA. ASSINADA E  
DATADA 68 NO VERSO.  
24 X 29 X 27 CM.

**R\$ 60.000 / R\$ 80.000**

**76**





**VÂNIA MIGNONE**

CORRENTEZA. ACRÍLICA SOBRE PLACA.  
ASSINADO E DATADO 2013 NO VERSO.

180 X 180 CM.

(4 PARTES DE 90 X 90 CM.)

**R\$ 90.000 / R\$ 120.000**

77



## JAC LEIRNER

CÉDULAS COSTURADAS EM TECIDO.  
ASSINADA E DATADA 1998/1999 NO VERSO.  
26 X 26 CM.

R\$ 40.000 / R\$ 60.000

# 78

EXPOSIÇÃO:

ESTRATÉGIAS CONCEITUAIS, Galeria Bergamin & Gomide,  
São Paulo, 25 de agosto a 20 de outubro de 2018.



## **ANNA BELLA GEIGER**

*O PÃO NOSSO DE CADA DIA.*

SEIS CARTÕES POSTAIS E SERIGRAFIA SOBRE SACO DE PAPEL MONTADO SOBRE CARTÃO. ASSINADO E DATADO 78 INFERIOR DIREITO. 75 X 80 CM.

**R\$ 15.000 / R\$ 20.000**

# 79

EXPOSIÇÕES:

ARTE COMO QUESTÃO: ANOS 70, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, 05 setembro a 28 de outubro, 2007. Reproduzido no catálogo da exposição na página 56.

ESTRATÉGIAS CONCEITUAIS, Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, 25 de agosto a 20 de outubro de 2018.

AMÉRICA LATINA 1960-2013, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, 19 de novembro de 2013 a 6 de abril de 2014 e no Museo Amparo, Puebla, 15 de maio a 17 de setembro de 2014. Reproduzido no catálogo da exposição nas páginas 44 e 45.





## MARINA ABRAMOVIĆ

RITMO 4, 1974/78. IMPRESSÃO EM OFFSET.

50 X 35 CM (CADA).

R\$ 10.000 / R\$ 15.000

# 80

Acompanha a obra o livro *Performances: Happenings, actions, events, activities installations* A cura di Luciano Inga-Pin, 1978.  
Editado por Mastrogiacommo Editore Images 70 Padova.

EXPOSIÇÃO:

FRAUENPOWER, Galeria Houssein Jarouche, São Paulo, curadoria de Paulo Azeco, 16 de setembro a 18 de novembro, 2017.







## MIGUEL RIO BRANCO

*DIÁLOGO COM AMAÚ*, 1983 / 2009.  
POLÍPTICO DE 16 IMAGENS.  
CIBACHROME PRINT. EDIÇÃO 4/5.  
41 X 63 CM.

R\$ 40.000 / R\$ 60.000

# 81

LITERATURA:

*Miguel Rio Branco*. São Paulo:  
Companhia das Letras, 1998, p. 136 e 137.





## **MIGUEL RIO BRANCO**

---

*TROU DANS LE MUR.*

FOTOGRAFIA. EDIÇÃO 2/7.

ASSINADA, DATADA 1993,

TITULADA, SITUADA BARCELONA

E NUMERADA 2/7 NO VERSO.

80 x 80 CM.

**R\$ 15.000 / R\$ 20.000**

# 82

LITERATURA:

*Miguel Rio Branco: Silent Book.*

São Paulo: Cosac & Naify, 1997, p. 39.



## **VIK MUNIZ**

*VIEWING FROM MOON - LONGITUDE: 23°42'28"*  
*LATITUDE: 0°04'04" - 07/20/1969 - 10:56:43 UT (LOCAL) -*  
*GAZE: AZ: 272° 22.968' ALT: 90° 0.000, 2001.*  
CIBACHROME. EDIÇÃO 1/10.  
163 X 125 CM.

**R\$ 90.000 / R\$ 130.000**

# 83

### LITERATURA:

*Catálogo Raisonné Vik Muniz – Tudo Até Agora: 1987-2015*, de Pedro Corrêa do Lago, Vik Muniz. Rio de Janeiro: Editora Capivara, vol. 1, p. 426.

*Obra Incompleta – Vik Muniz*, de James Elkins Moacir dos Anjos Chelly Rice. Rio de Janeiro: Editora Fundação Biblioteca Nacional, p. 247.

*Vik Muniz Obra Completa*, Pedro Corrêa do Lago. Rio de Janeiro: Editora Capivara, p. 384.



## MONTEZ MAGNO

*UM LANCE DE DADOS.*  
NAQUIM E LETRASET SOBRE FOTOGRAFIA.  
ASSINADA E DATADA 1973 INFERIOR DIREITO.  
ASSINADA, DATADA E TITULADA NO VERSO.  
65 X 55 CM.

**R\$ 30.000 / R\$ 40.000**

# 84

LITERATURA:

*Montez Magno*. Recife: Editora Paés, 2010, p. 60.



## **CILDO MEIRELES**

DADO. CAIXA DE VELUDO, LATÃO E DADO.  
COM INSCRIÇÃO © 1970 C.M. 96 25/25.  
6 X 9 X 9 CM.

R\$ 40.000 / R\$ 50.000

85









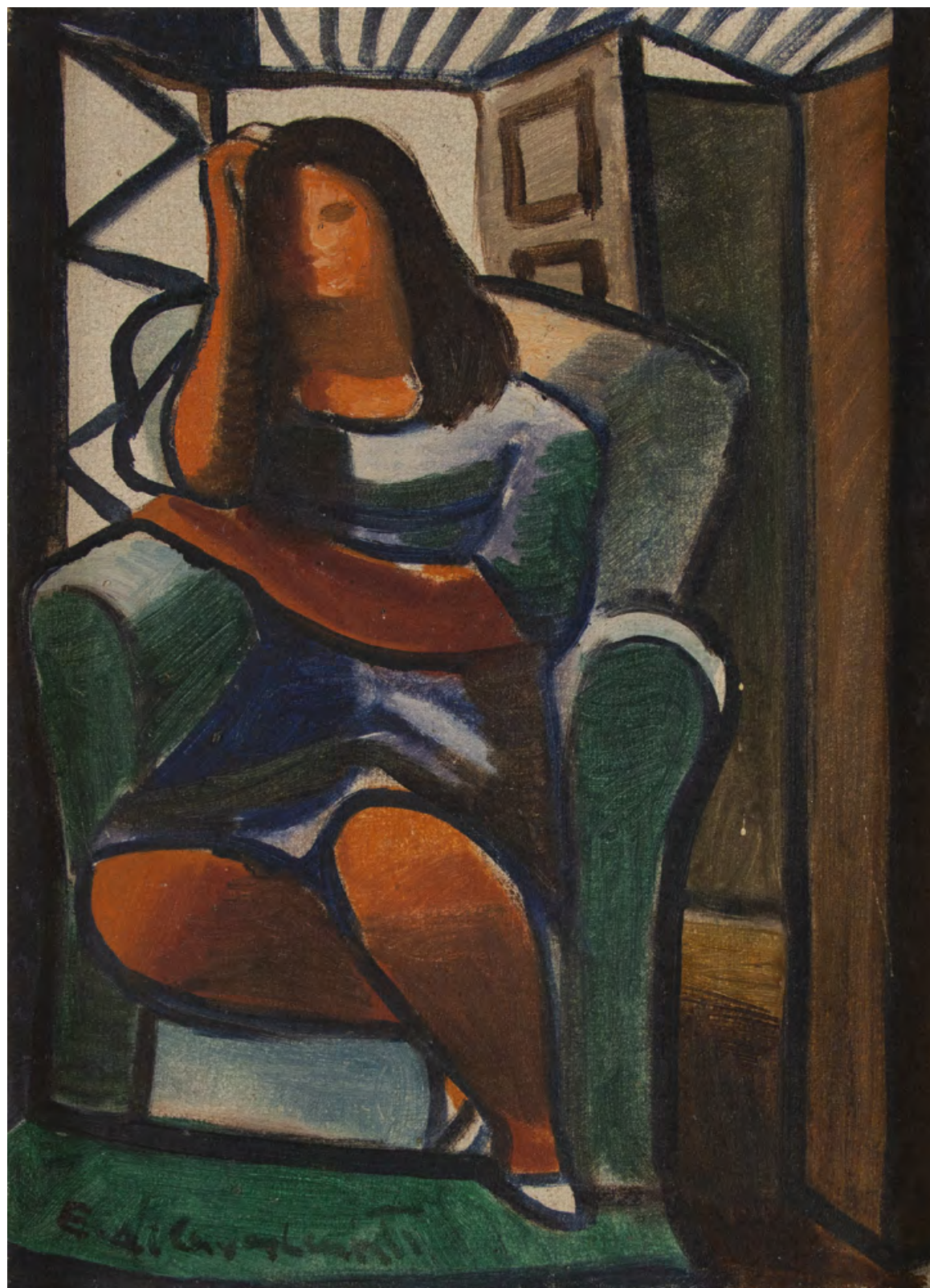
### **CILDO MEIRELES**

---

*RESPOSTA. CAIXA DE VELUDO E LATÃO.  
COM INSCRIÇÃO © 1970 C.M. 96 19/25.  
6 X 9 X 9 CM.*

**R\$ 40.000 / R\$ 50.000**

**86**



**EMILIANO DI CAVALCANTI**

MULATA, INÍCIO DA DÉCADA DE 60. ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO INFERIOR ESQUERDO. ASSINADO NO VERSO.  
42 x 30 CM.

**R\$ 70.000 / R\$ 90.000**

**87**





**PABLO PICASSO**

*RETRATO DE MULHER.*  
GRAVURA. ASSINADA INFERIOR  
DIREITO. DATADA 30 JUNHO 46  
SUPERIOR ESQUERDO. NUMERADA  
455/500 INFERIOR ESQUERDO.  
59 X 45 CM.

**R\$ 8.000 / R\$ 12.000**

**88**



**FANG**

VASO DE FLORES. ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO INFERIOR ESQUERDO.  
ASSINADO E DATADO 1989 NO VERSO.  
55 X 45 CM.

**R\$ 15.000 / R\$ 20.000**

**89**



## **ALFREDO VOLPI**

*MADONA E MENINO COM ORBE TERRESTRE,*  
DÉCADA DE 60. TÊMPERA SOBRE CARTÃO.  
ASSINADO NO VERSO.  
32,5 X 23,5 CM.

**R\$ 450.000 / R\$ 550.000**

# 90

### EXPOSIÇÕES:

VOLPI AS PEQUENAS GRANDES OBRAS – TRÊS DÉCADAS DE PINTURA,  
A Ponte Galeria, São Paulo, 21 de agosto a 10 de setembro de 1980.  
Reproduzido no catálogo da exposição na página 27.

VOLPI: A MÚSICA DA COR, MAM-SP, 5 de abril a 5 de julho de 2006.  
Reproduzido no catálogo da exposição.

### LITERATURA:

*Catálogo Parcial das Obras de Alfredo Volpi*, Base7 Projetos  
Culturais em parceria com o Instituto Alfredo Volpi de Arte  
Moderna, 2014, vol. 1, p. 189.





**EMILIANO DI CAVALCANTI**

*BORDEL*. ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 70 INFERIOR DIREITO.  
ASSINADO E DATADO 1970 NO VERSO.  
65 X 54 CM.

**R\$ 240.000 / R\$ 280.000**

91







## **CÂNDIDO PORTINARI**

*FERRO*. GRAFITE SOBRE PAPEL. ASSINADO  
E DATADO 954 INFERIOR ESQUERDO.

32,5 X 43,5 CM.

**R\$ 25.000 / R\$ 35.000**

# 92

LITERATURA:

Catálogo Raisoné, vol. III, sob o n. FCO 2325  
CR 3288, p. 443.



**CLAUDIO BRAVO**

*MULHER.* GRAFITE SOBRE PAPEL.

ASSINADO E DATADO 1964

INFERIOR DIREITO.

30 X 37 CM.

**R\$ 10.000 / R\$ 12.000**

**93**



**HEITOR DOS PRAZERES**

*DOMINGO*. ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 2-8-92 E  
SITUADO RIO INFERIOR DIREITO.  
38 X 46 CM.

**R\$ 60.000 / R\$ 90.000**

**94**





**JOSÉ MALHÔA**

*FIANDEIRAS.* ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 1904  
INFERIOR DIREITO.  
45 X 54 CM.

**R\$ 500.000 / R\$ 700.000**

**95**





## **ELISEU VISCONTI**

*JARDIM DE LUXEMBURGO.*  
ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO,  
DATADO 1920 E SITUADO  
PARIS INFERIOR DIREITO.  
27,5 X 35 CM.

**R\$ 50.000 / R\$ 70.000**

# 96

EXPOSIÇÃO:

ELISEU VISCONTI – A MODERNIDADE ANTECIPADA,  
Pinacoteca do Estado de São Paulo e  
Museu Nacional de Belas Arte do Rio de Janeiro,  
dezembro de 2011 a junho de 2012.  
Reproduzido no Catálogo da exposição.

LITERATURA:

Catálogo Raizonné do Artista sob o código P453.





**BAPTISTA DA COSTA**

*DESCARGA NO TIETE.*  
ÓLEO SOBRE MADEIRA.  
ASSINADO INFERIOR DIREITO.  
TITULADO NO VERSO.  
33 X 49 CM.

**R\$ 40.000 / R\$ 60.000**

**97**



## INIMÁ DE PAULA

*TELHADOS DE OURO PRETO.*  
ÓLEO SOBRE PLACA. ASSINADO  
E DATADO 64 INFERIOR DIREITO.  
ASSINADO, TITULADO E SITUADO  
BELO HORIZONTE NO VERSO.  
81 X 100 CM.

**R\$ 20.000 / R\$ 30.000**

98



**JOSÉ ANTONIO DA SILVA**

*MÚSICOS.* ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO E  
DATADO 78 INFERIOR DIREITO.  
62 X 45 CM.

**R\$ 30.000 / R\$ 35.000**

**99**



## MIRIAN

*ROMARIA DE TRINDADE.*  
ÓLEO SOBRE MADEIRA. ASSINADO E  
DATADO 75 INFERIOR DIREITO.  
29 X 40 CM.

R\$ 15.000 / R\$ 20.000

100





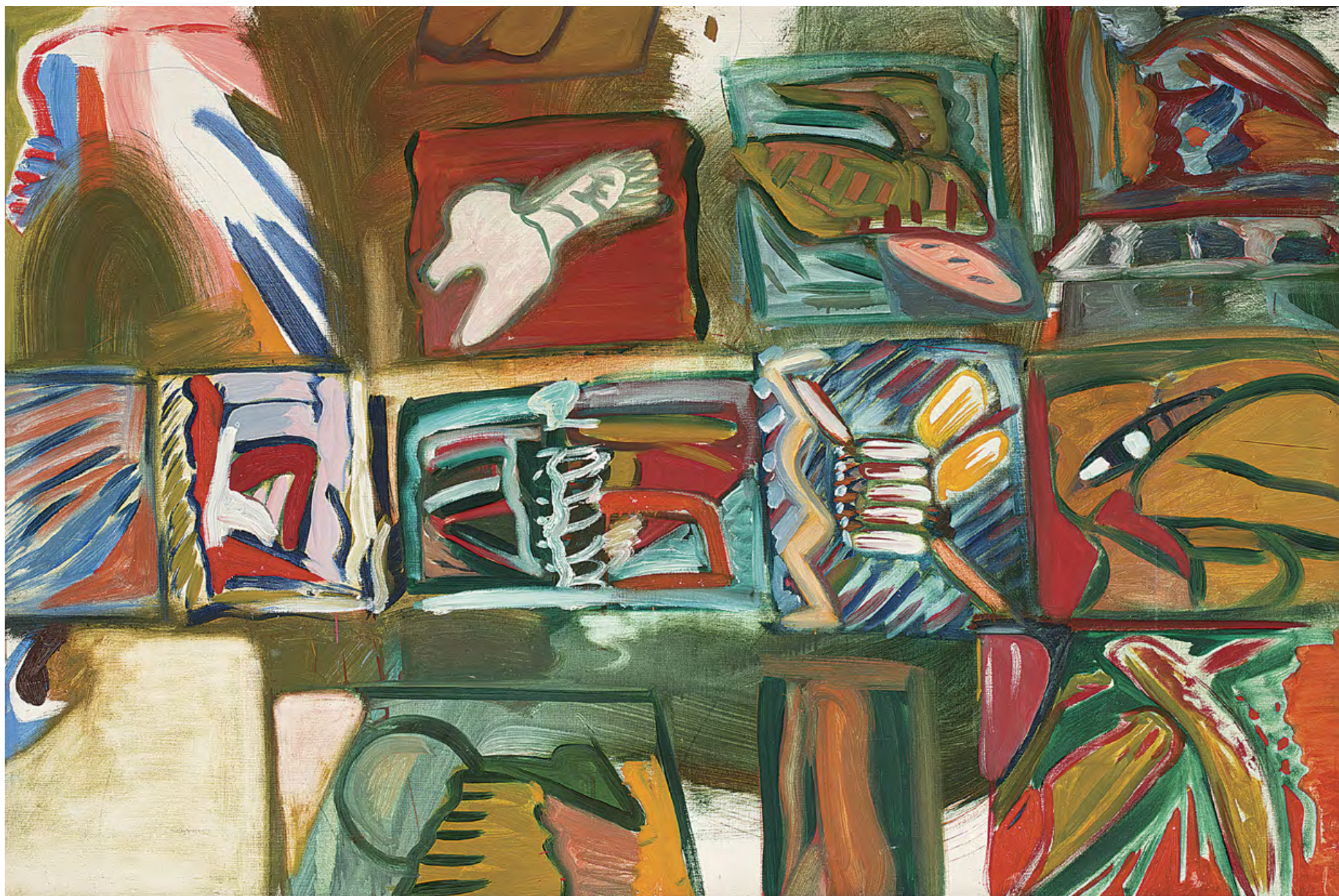
**CICERO DIAS**

ÓLEO SOBRE TELA. DÉCADA DE 40.  
ASSINADO INFERIOR DIREITO.  
65 X 45 CM.

**R\$ 320.000 / R\$ 380.000**

**101**





**JORGE GUINLE**

*MAPA ASTRAL.*  
ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO, DATADO 1980  
E TITULADO NO VERSO.  
100 X 150 CM.

**R\$ 140.000 / R\$ 180.000**

**102**





**IVAN SERPA**

ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO E DATADO 1963 INFERIOR ESQUERDO.

ASSINADO, DATADO 1963 E SITUADO RIO NO VERSO.

50 X 60 CM.

**R\$ 70.000 / R\$ 90.000**

**103**



L. 1963



**LUIZ AQUILA**

ACRÍLICA SOBRE TELA. ASSINADO INFERIOR DIREITO.  
37 X 80 CM.

**R\$ 8.000 / R\$ 12.000,00**

**104**



**JORGE MACCHI**

*HUMO TETAS*. AQUARELA SOBRE PAPEL.  
ASSINADO E DATADO 2007 NO VERSO.

30 X 42 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 7.000**

105



**JORGE MACCHI**

*ISLA IV*, 2010. AQUARELA SOBRE PAPEL.  
29 X 41,5 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 7.000**

106

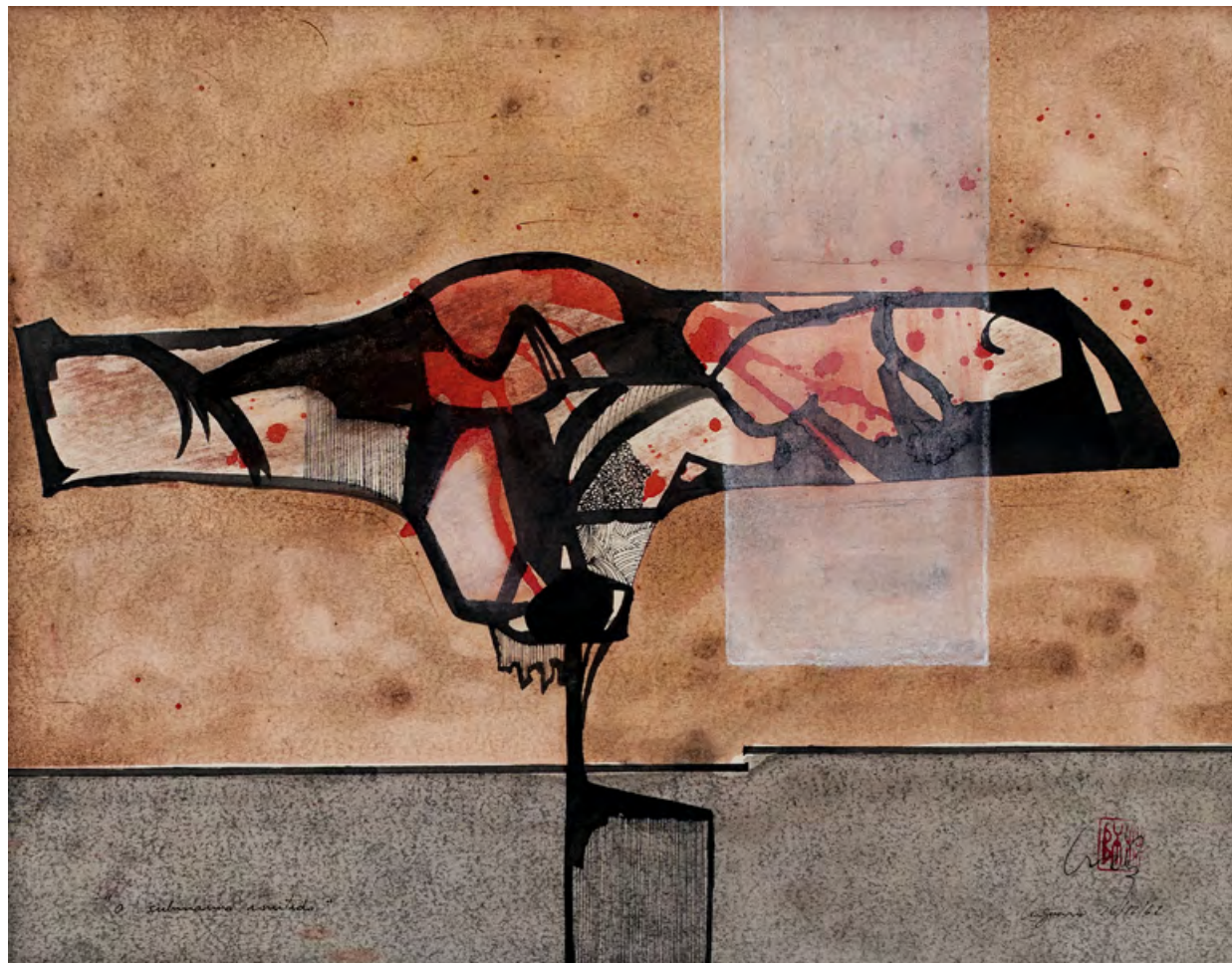


**ARTUR BARRIO**

CANETA HIDROGRÁFICA, FITA CREPE E ÓCULOS DE SOL  
SOBRE PAPEL. ASSINADO E DATADO 78 INFERIOR DIREITO.  
46 X 33,5 X 7 CM.

**R\$ 15.000 / R\$ 20.000**

**107**



## WESLEY DUKE LEE

*O SUBMARINO INVERTIDO*. AQUARELA E NANQUIM SOBRE PAPEL.  
ASSINADO E DATADO 26/12/62 INFERIOR DIREITO.  
TITULADA INFERIOR ESQUERDO.  
30 X 40 CM.

R\$ 8.000 / R\$ 12.000

108



## ANTONIO DIAS

*AXE/BANNER*. ACRÍLICA E PIGMENTOS SOBRE CARTÃO.  
ASSINADO, DATADO 1983 E TITULADO NO VERSO.  
25 X 20 CM.

R\$ 8.000,00 / R\$ 12.000

109

LITERATURA:

*Antônio Dias*, de Elisa Byington. Rio de Janeiro: Automática, 2013, p. 105.



**MARIANA PALMA**

ÓLEO E ACRÍLICA SOBRE TELA.  
200 X 210 CM (DÍPTICO).

R\$ 180.000 / R\$ 240.000

110







**NELSON LEIRNER**

*EU E MANET.* COLAGEM SOBRE MDF.  
ASSINADO, DATADO 1999 + 12 E  
TITULADO NO VERSO.  
177 X 220 CM.

**R\$ 100.000 / R\$ 150.000**

**111**



**EDUARDO BERLINER**

ACRÍLICA SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 2012  
NO VERSO.  
200 X 110 CM.

**R\$ 20.000 / R\$ 25.000**

**112**



**EDUARDO BERLINER**

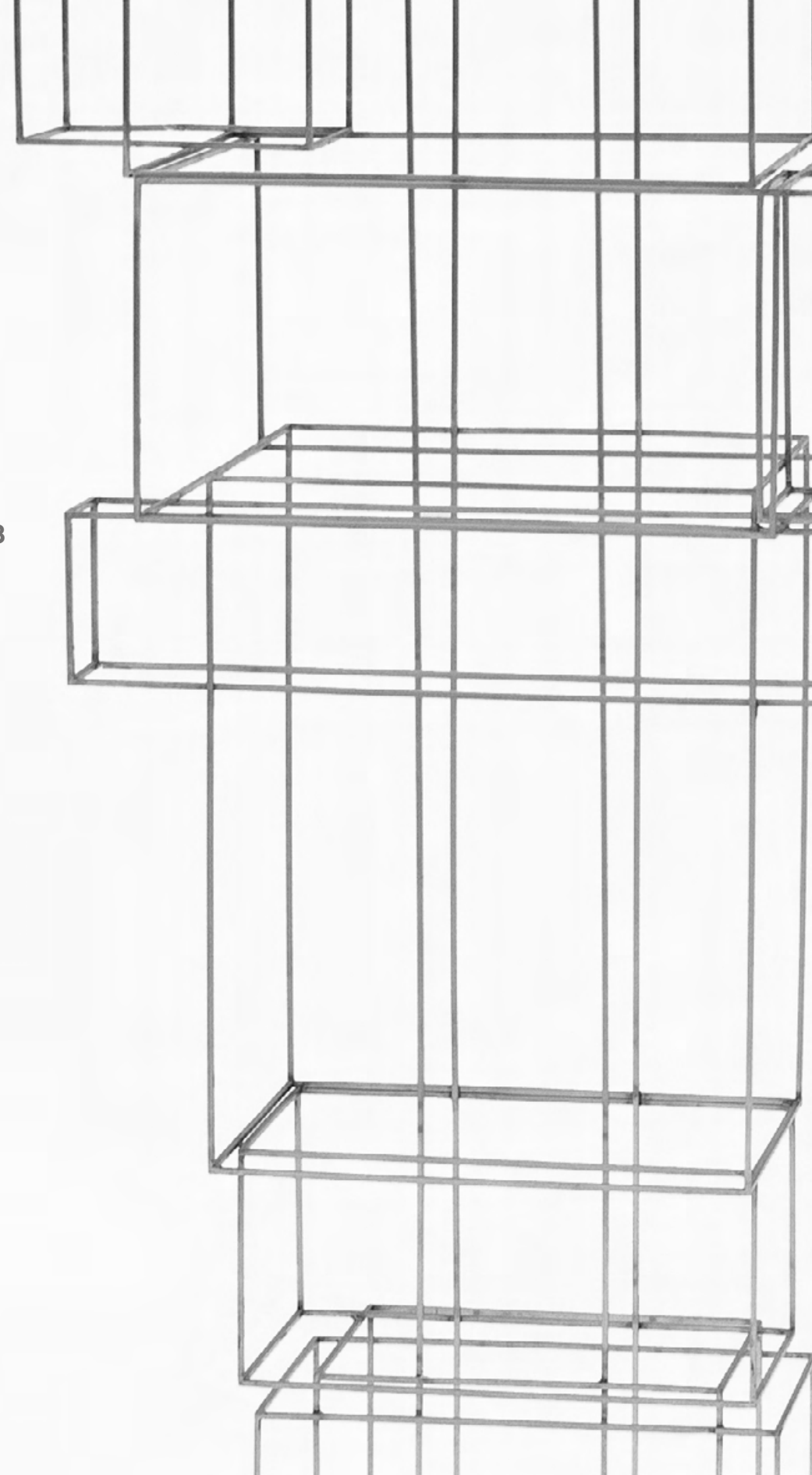
ÓLEO SOBRE FÓRMICA. ASSINADO E DATADO 2015 NO VERSO.  
100 X 90 CM.

**R\$ 20.000 / R\$ 35.000**

**113**

## ÍNDICE DOS ARTISTAS

- ABRAHAM PALATNIK **40, 47**  
ANNA MARIA MAIOLINO **26, 49, 67**  
ADRIANO COSTA **8**  
ALEXANDRE DA CUNHA **73**  
ALFREDO VOLPI **51, 90**  
ALUÍSIO CARVÃO **30, 50, 52**  
ANNA BELLA GEIGER **79**  
ANTÔNIO BANDEIRA **48**  
ANTONIO DIAS **109**  
ANTONIO MALTA **9**  
ANTONY GORMLEY **46**  
ARCANGELO IANELLI **59**  
ARTHUR LUIZ PIZA **66, 70**  
ARTUR BARRIO **107**  
BAPTISTA DA COSTA **97**  
BEATRIZ MILHAZES **72**  
CAETANO DE ALMEIDA **71**  
CÂNDIDO PORTINARI **92**  
CARLOS GARAICOA **44**  
CICERO DIAS **101**  
CILDO MEIRELES **24, 42, 85, 86**  
CINTHIA MARCELLE **12, 13, 14**  
CLAUDIO BRAVO **93**  
EDUARDO BERLINER **112, 113**  
ELISEU VISCONTI **96**  
EMILIANO DI CAVALCANTI **20, 87, 91**  
FANG **89**  
FRANS KRAJCBERG **63**  
GENILSON SOARES E FRANCISCO IÑARRA **43**  
GEORGES BRAQUE **17**  
GONÇALO IVO **31, 36**  
HEITOR DOS PRAZERES **94**  
HÉRCULES BARSOTTI **69**  
IBERÊ CAMARGO **16 EXTRA**  
INIMÁ DE PAULA **98**  
IVAN SERPA **3, 103**  
IVENS MACHADO **75**  
JAC LEIRNER **78**  
JANDYRA WATERS **33, 35**  
JARBAS LOPES **74**  
JOAN MIRÓ **18, 19**  
JOAQUÍN TORRES-GARCÍA **21**  
JORGE GUINLE **102**  
JORGE MACCHI **105, 106**  
JOSÉ ANTONIO DA SILVA **99**  
JOSÉ MALHÔA **95**  
JOSÉ RESENDE **39**  
JUDITH LAUAND **62**  
LEÓN FERRARI **45**  
LOS CARPINTEROS **41**  
LUIZ AQUILA **104**  
MANABU MABE **2, 4**  
LUIZ ZERBINI **61**  
LYGIA CLARK **55**  
MARIA LEONTINA **64, 65, 68**  
MARIANA PALMA **110**  
MARINA ABRAMOVIĆ **80**  
MIGUEL RIO BRANCO **81, 82**  
MIRA SCHENDEL **11, 22, 23, 27, 28**  
MIRIAN **100**  
MONTEZ MAGNO **38, 84**  
NELSON LEIRNER **111**  
PABLO PICASSO **88**  
PAULO MONTEIRO **5, 56, 57, 58**  
RODRIGO ANDRADE **1, 10**  
RUBEM VALENTIM **32, 53, 54**  
RUBENS GERCHMAN **76**  
SARA RAMO **15**  
TOMIE OHTAKE **60**  
UBI BAVA **34**  
VÂNIA MIGNONE **77**  
VIK MUNIZ **83**  
WALTERCIO CALDAS **25, 29**  
WEGA NERY **6**  
WESLEY DUKE LEE **16, 108**  
WILLIYS DE CASTRO **37**  
YOLANDA MOHALYI **7**



## REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.
9. O leiloeiro como mandatário que é dos proprietários das obras e agindo em seu nome, reserva-se o direito de não aceitar lances, agrupar ou retirar lotes, sem nenhuma obrigação de esclarecer os motivos de suas decisões.
10. Qualquer litígio ficará subordinado à Legislação Brasileira e à jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes; Casos omissos serão regulados pela Legislação pertinente e em especial pelo decreto 22.427/33, e suas disposições complementares.

EDITOR BOLSA DE ARTE ORGANIZAÇÃO JONES BERGAMIN CATALOGAÇÃO CARLOS RUTKAUSKA JR., DANIEL RUTKAUSKA E THAIS BUENO PRODUÇÃO CLAUDIO LIMA, GABRIEL KEENAN, MARIANA AUTUORI E PATRICIA CASTRO MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO IAGO DIAS E JORGE RODRIGUES DESIGN E PRODUÇÃO GRÁFICA VALÉRIA TEIXEIRA ASSISTENTE DE DESIGN MARCOS LOPES DIVULGAÇÃO CLARA MELLAC FOTOGRAFIA DANIEL RUTKAUSKA, DING MUSA, EDOUARD FRAIPONT E RICARDO RUTKAUSKA  
CAPA FRANS KRACJBERG LOTE 63 QUARTA CAPA BEATRIZ MILHAZES LOTE 72



## LEILÃO

18 de maio, terça-feira, 20 horas

## EXPOSIÇÃO

10 a 18 de maio, das 11 às 19h

(Uso de máscara obrigatório)

Rua Rio Preto, 63 Jardins SP Brasil

[11] 3062 2333  
sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544  
rio@bolsadearte.com

Leiloeira oficial Vivian Perez

Leiloeiro convidado Walter Rezende



IR PARA  
O LOTE 1



[bolsadearte.com](http://bolsadearte.com)