

[www.bolsadearte.com](http://www.bolsadearte.com)

BOLSA DE ARTE DO RIO DE JANEIRO COLEÇÃO NELSON DIZ

SÃO PAULO 28 MAIO 2015



BOLSA DE ARTE

COLEÇÃO NELSON DIZ | SÃO PAULO 28 MAIO 2015

DETAHE DO LOTE 37 DECIO VEIRA

BOLSA DE ARTE

COLEÇÃO NELSON DIZ



## BOLSA DE ARTE

### LEILÃO

28 DE MAIO DE 2015  
QUINTA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63  
Jardins, São Paulo  
Manobristas no local

### EXPOSIÇÃO

**São Paulo**  
22 a 27 de maio  
das 11 às 20h  
Rua Rio Preto, 63  
Jardins SP Brasil

### CONTATO

[11] 3062 2333  
sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544  
rio@bolsadearte.com

[www.bolsadearte.com](http://www.bolsadearte.com)

Leiloeira oficial | Vivian Perez  
Leiloeiro convidado | Walter Rezende



### 1 FRANCISCO BRENNAND

Par de cinzeiros em cerâmica vitrificada. Com logotipo da oficina de cerâmica de Francisco Brennand. Datado 1997. 22 x 22 x 4 cm (cada). R\$ 1.000 / 2.000



### 2 FRANCISCO BRENNAND

Conjunto de 3 cinzeiros em cerâmica vitrificada. Com logotipo da oficina de cerâmica de Francisco Brennand. Datados 99/2000. 12 x 12 x 3,5 cm (cada). R\$ 1.000 / 2.000



### 3 FRANCISCO BRENNAND

Conjunto de vasos em cerâmica vitrificada. A. 15 x 15,5 ø cm. B. 14,5 x 12,5 ø cm. R\$ 1.000 / 2.000



### 4 FRANCISCO BRENNAND

Centro de mesa em cerâmica vitrificada. Assinado, datado 1979 e situado Recife - Brasil. 33,5 x 52 x 7 cm. R\$ 2.000 / 3.000



### 5 FRANCISCO BRENNAND

Conjunto de 3 travessas em cerâmica vitrificada. Com logotipo da oficina de cerâmica de Francisco Brennand 35 x 18 x 5 cm (cada). R\$ 1.000 / 2.000



### 6 FRANCISCO BRENNAND

Conjunto de 4 pequenas travessas em cerâmica vitrificada. 14 x 11 x 4,5 cm (cada). R\$ 1.000 / 2.000



**7 FRANCISCO BRENNAND**

*Tartaruga.* Escultura em cerâmica vitrificada. Com logotipo da oficina de cerâmica de Francisco Brennand.

28 x 18 x 8,5 cm. R\$ 2.000 / 4.000



**8 FRANCISCO BRENNAND**

*Ovo.* Escultura em cerâmica vitrificada. Com logotipo da oficina de cerâmica de Francisco Brennand. 13 cm de altura.

R\$ 1.000 / 2.000



**9 FRANCISCO BRENNAND**

Vaso em cerâmica vitrificada. Assinado. 75 cm de altura. R\$ 5.000 / 7.000



**10 FRANCISCO BRENNAND**

*Ovo de tartaruga, 1976.* Escultura em cerâmica vitrificada. Com logotipo da oficina de cerâmica de Francisco Brennand. 62 x 38 x 38 cm.  
R\$ 6.000 / 9.000



**11 SONIA EBLING**

*Mulher em repouso.* Escultura em bronze. Assinada. 24 x 10,5 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



**12 FRANCISCO STOCKINGER**

*Guerreiros.* 2 esculturas em bronze. 34 e 31,5 de altura respectivamente. **R\$ 2.000 / 4.000**



**13 CARYBÉ**

Escultura em bronze. Assinada e datada 1970. 25 x 14 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



**14 FARNESE DE ANDRADE**

*Formação de pensamento.* Fragmento de madeira, cabeça de santo, esfera de vidro e mesa. Assinada, datada 76-80 e titulada. 150 x 58 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**

**Literatura:** *Farnese*, de Andrade de Rodrigo Naves, Editora Cosacnaify, São Paulo, 2002, reproduzida na página 258.



**15 FARNESE DE ANDRADE**

*Natureza morta.* Chifre, fotografia resinada, carimbo, imagem de São Sebastião e placa de madeira. 30 x 36,5 x 7 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**

**Literatura:** *Farnese*, de Andrade de Rodrigo Naves, Editora Cosacnaify, São Paulo, 2002, reproduzida na página 260.



**16 SIRON FRANCO**

Óleo sobre placa. Assinado e datado 76 inferior direito. 35 x 39,5 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



**17 FRANS KRAJCBERG**

Escultura em madeira pintada. Com monograma na base. 231 cm de altura. **R\$ 140.000 / 180.000**



**18 JOSÉ PAULO MOREIRA DA FONSECA**

*Contrastes*. Assinado e datado 64 inferior direito. Assinado, datado maio 64, situado Rio e titulado no verso. 46 x 38 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**19 ZÉ BENTO**

*Árvore*. Escultura em madeira. Assinado, datado 2007. 31 x 12 x 11,5. **R\$ 3.000 / 5.000**





**20 FRANS KRAJCBERG**

Relevo em papel artesanal, pigmentos e areia. Com monograma inferior direito. 178 x 62 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**21 FRANS KRAJCBERG**

Relevo em papel artesanal, pigmentos e areia. Com monograma inferior esquerdo. 178 x 62 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

**Literatura:** Reproduzido no livro *Frans Krajcberg Natura/ Frans Krajcberg Revolta*, Editora G.B. Arte.



A



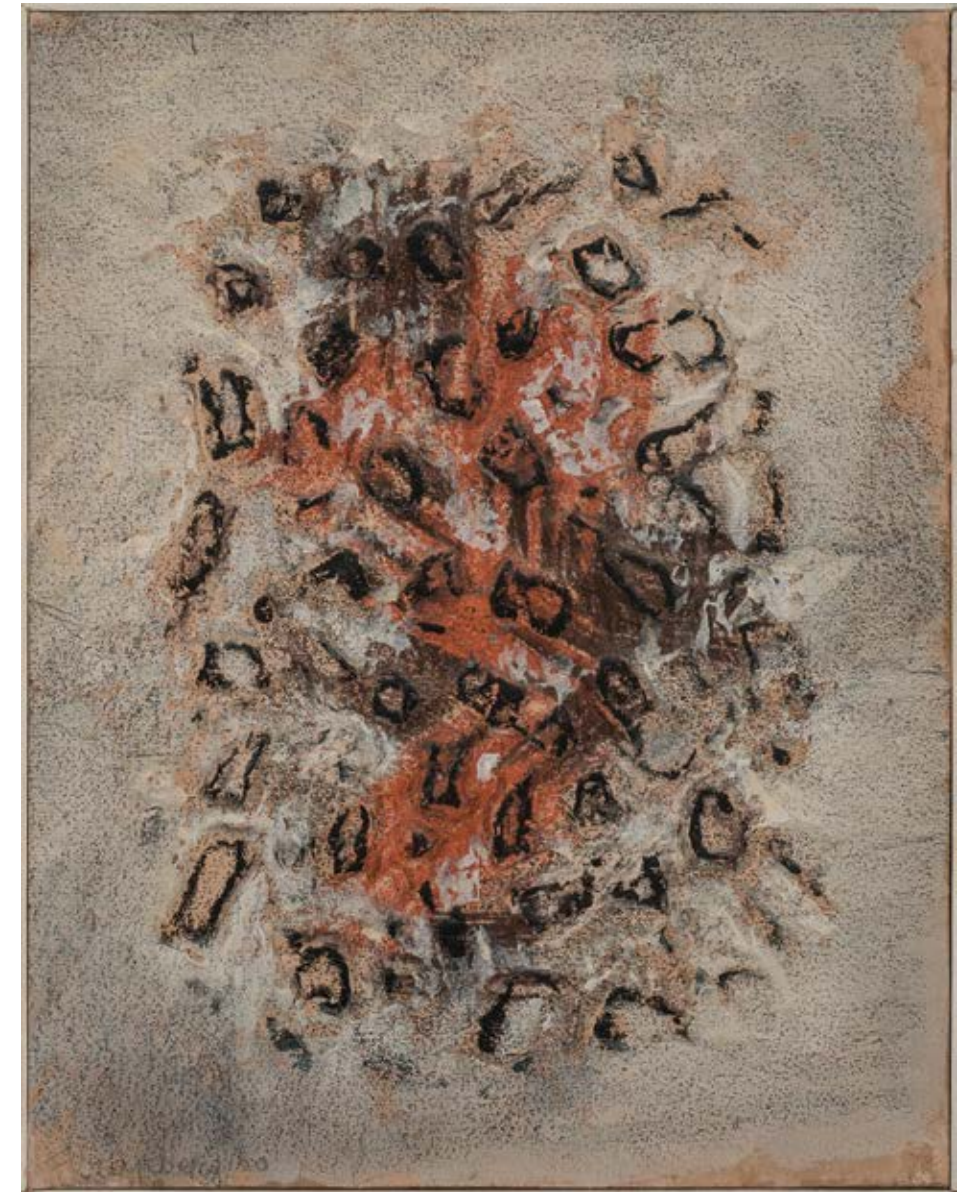
B

**22 DAVID CURY**

Acrílica sobre tela. 200 x 200 cm (cada). **R\$ 30.000 / 50.000**

**A.** *Modern Mothers Murder, Still Life.* Assinado, datado 1997/2006 e titulado no verso.

**B.** *Infinitness is Incompletion, White-out for K. Malevich.* Assinado, datado 1997/2006/2007 e titulado no verso.



**23 FRANS KRAJCBERG**

*Superficie lunare.* Relevo em papel. Assinado e datado 60 inferior esquerdo. Com etiqueta da galeria d'arte del naviglio-Milano. 47 x 60 cm.

**R\$ 20.000 / 30.000**



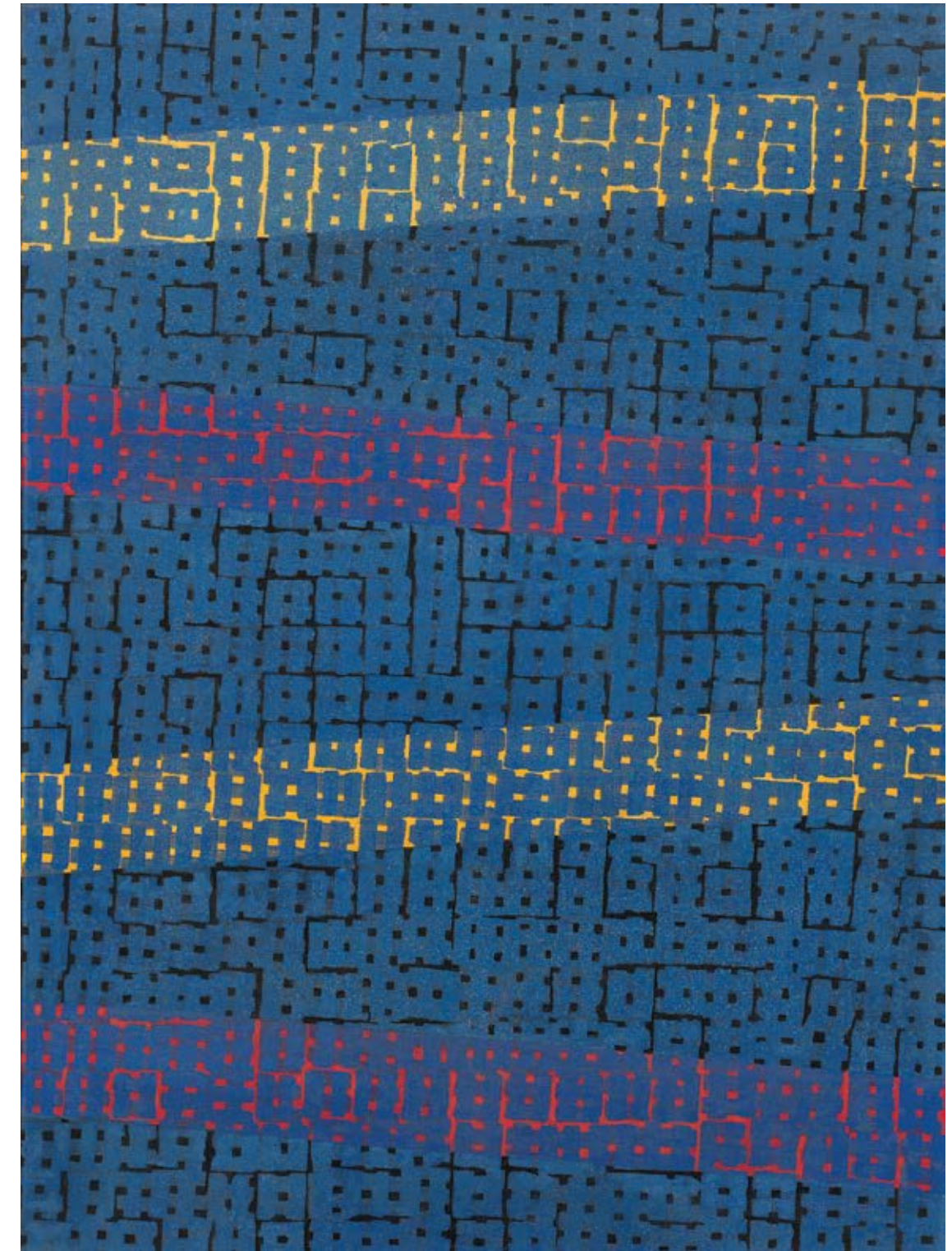
**24 RUBEM LUDOLF**

Óleo sobre tela. Assinado no verso. 55 x 46 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



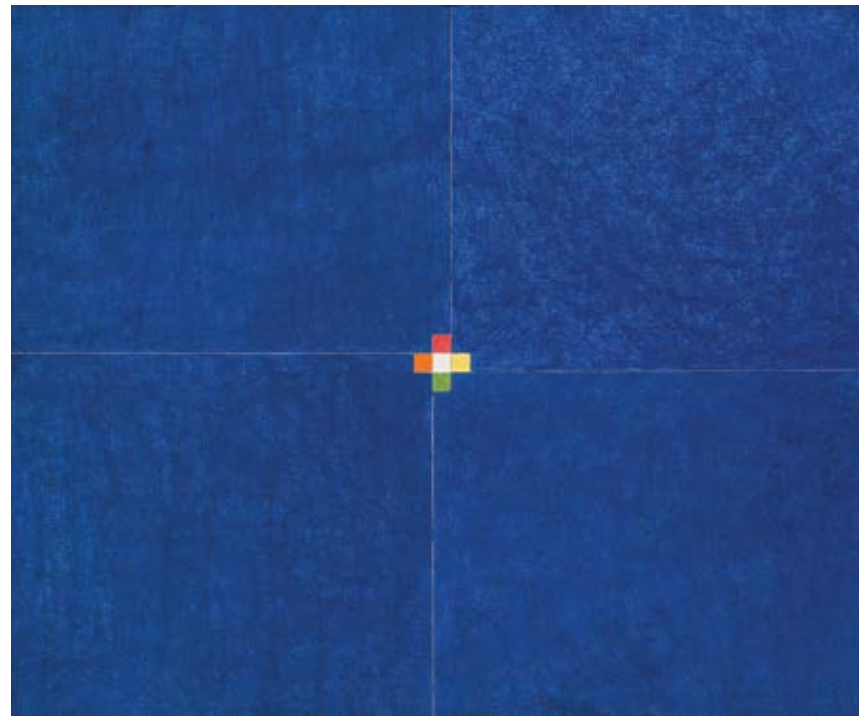
**25 ANA SOULE**

*Escritura*. Guache sobre papel. Assinado e com etiqueta da bienal de São Paulo de 1963 no verso. 39 x 39 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



**26 RUBEM LUDOLF**

Óleo sobre tela. Assinado no verso. 73 x 54 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**27 DÉCIO VIERA**

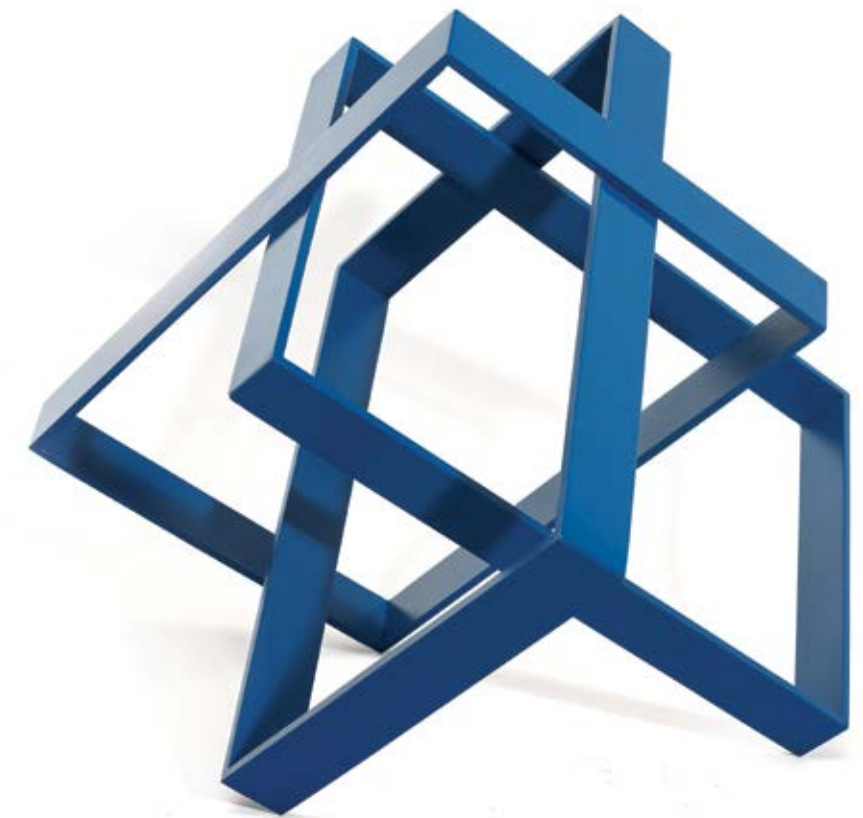
Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 39 x 47 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**

**Literatura:** *Décio Vieira*, de Paulo Herkenhoff, Fundação Getulio Vargas Projetos, Rio de Janeiro, 2015, reproduzido na página 126.



**28 DÉCIO VIERA**

Têmpera sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado no verso. 46 x 33 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



**29 FRANZ WEISSMANN**

Escultura em ferro pintado. Assinado e datado 2000/01. 47 x 57 x 55 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



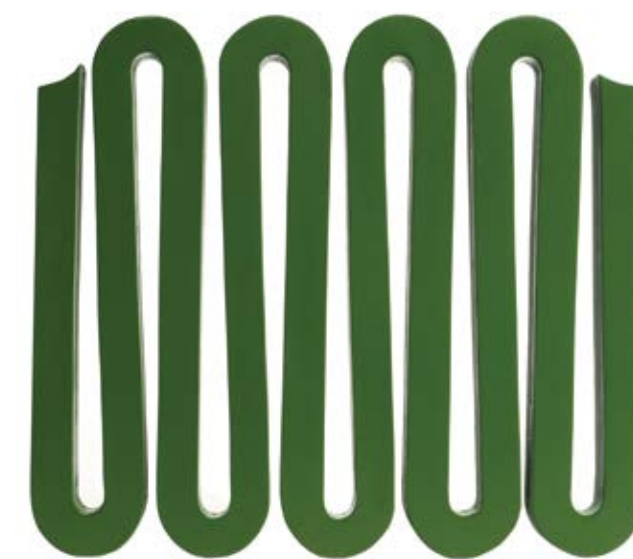
**30 JOAQUIM TENREIRO**

*Fita.* Escultura em madeira pintada. Assinada, datada 1993 e situada Rio no verso. Com monograma do artista no verso. 173 x 30 cm.  
R\$ 20.000 / 30.000



**31 FRANZ WEISSMANN**

Escultura em alumínio pintado. 38 x 60 x 40 cm. R\$ 15.000 / 25.000



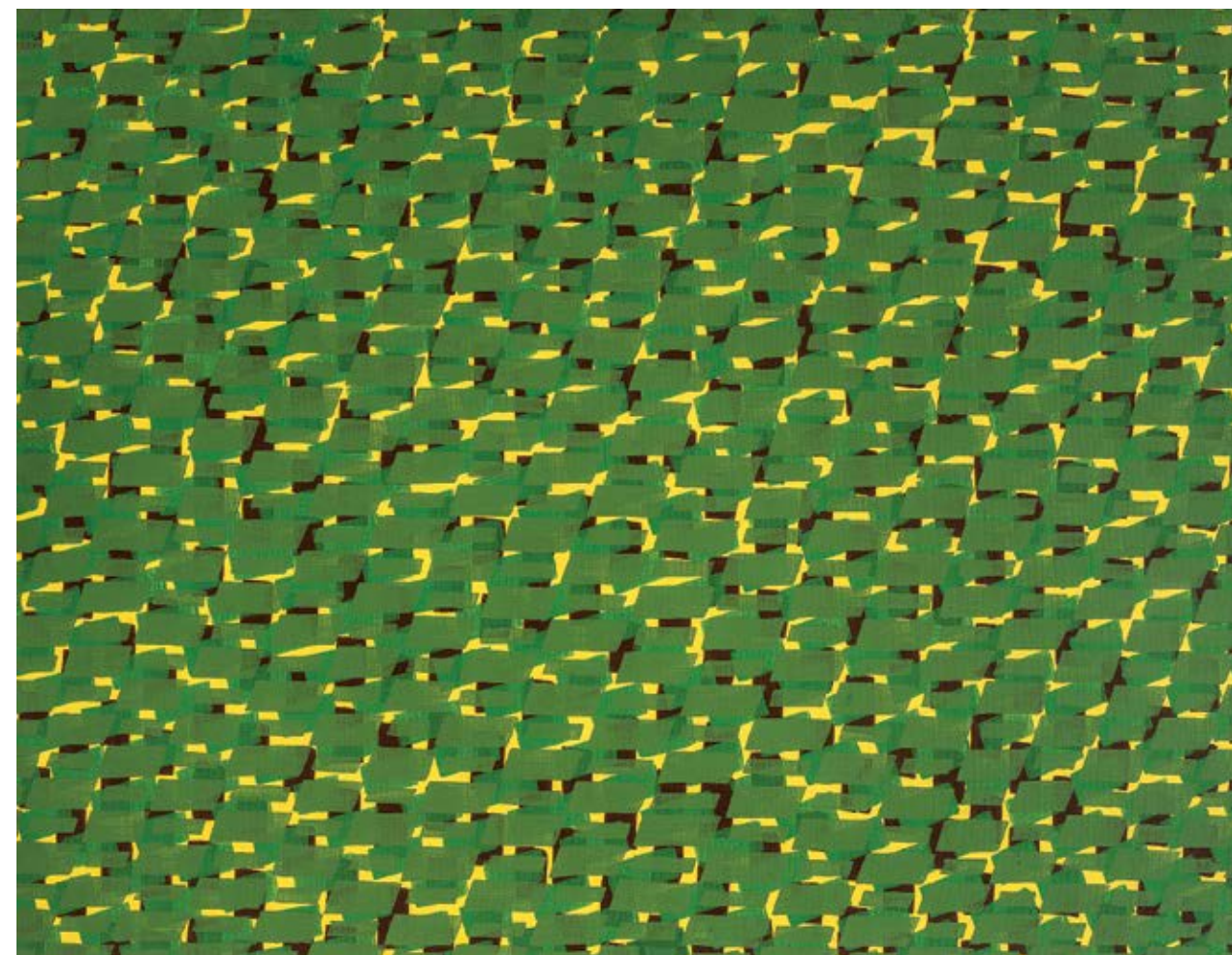
**32 JOAQUIM TENREIRO**

*Fita.* Escultura de madeira pintada. Assinatura impressa em relevo. 30 x 40 cm. R\$ 8.000 / 12.000



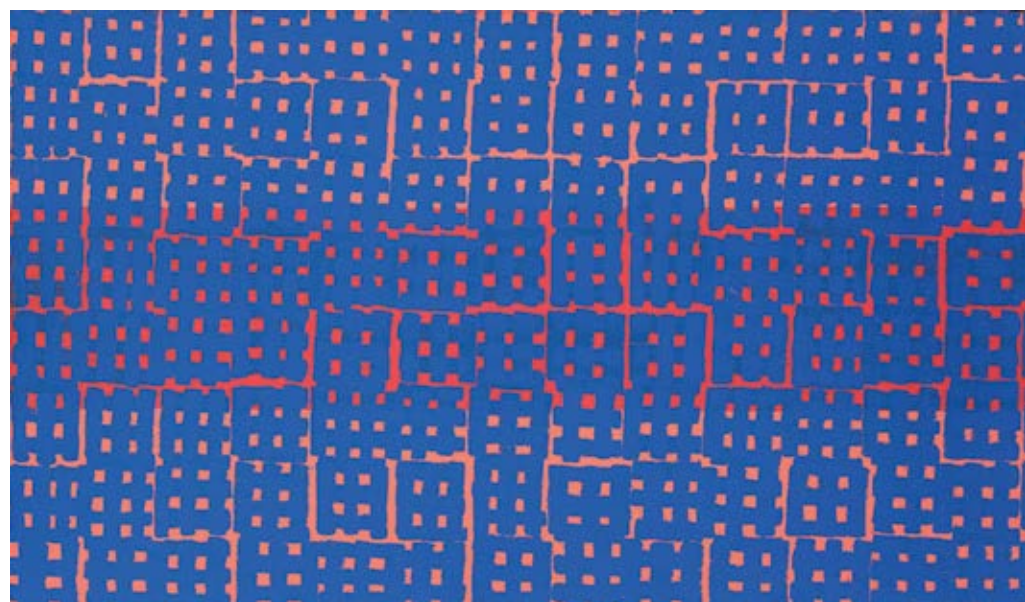
**33 RUBEM LUDOLF**

Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 115 x 89 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



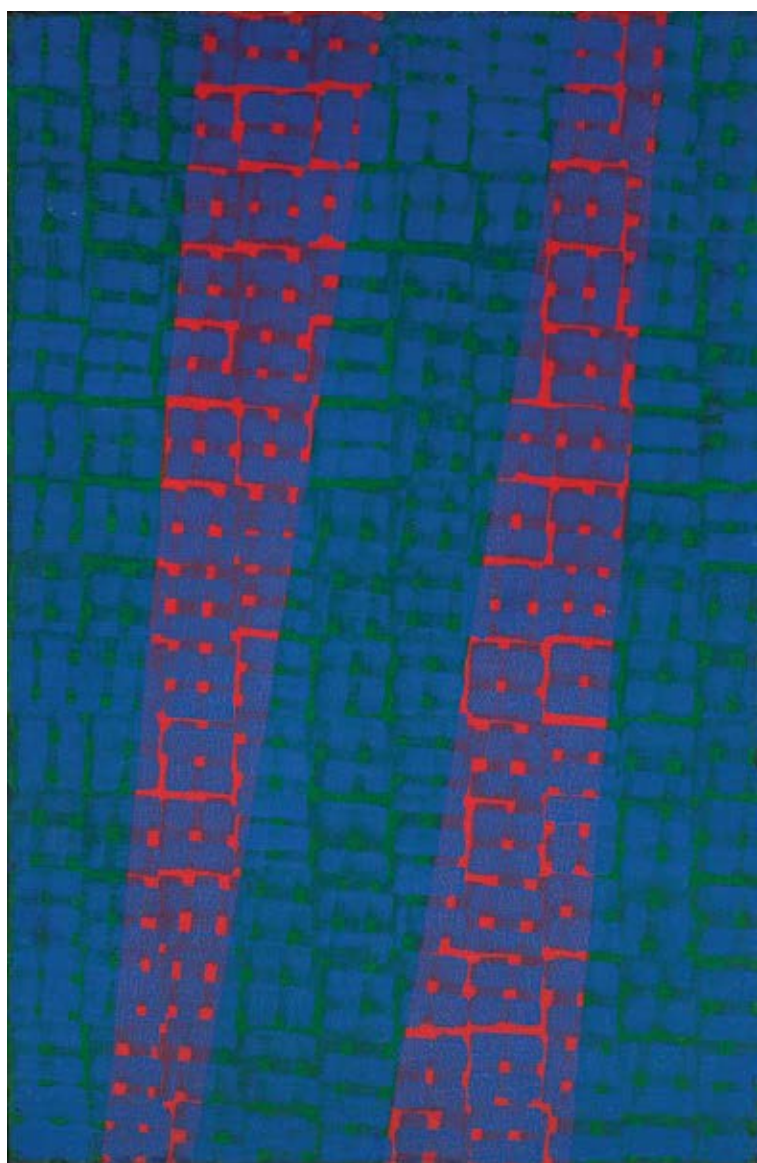
**34 RUBEM LUDOLF**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1981/84. 89 x 116 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



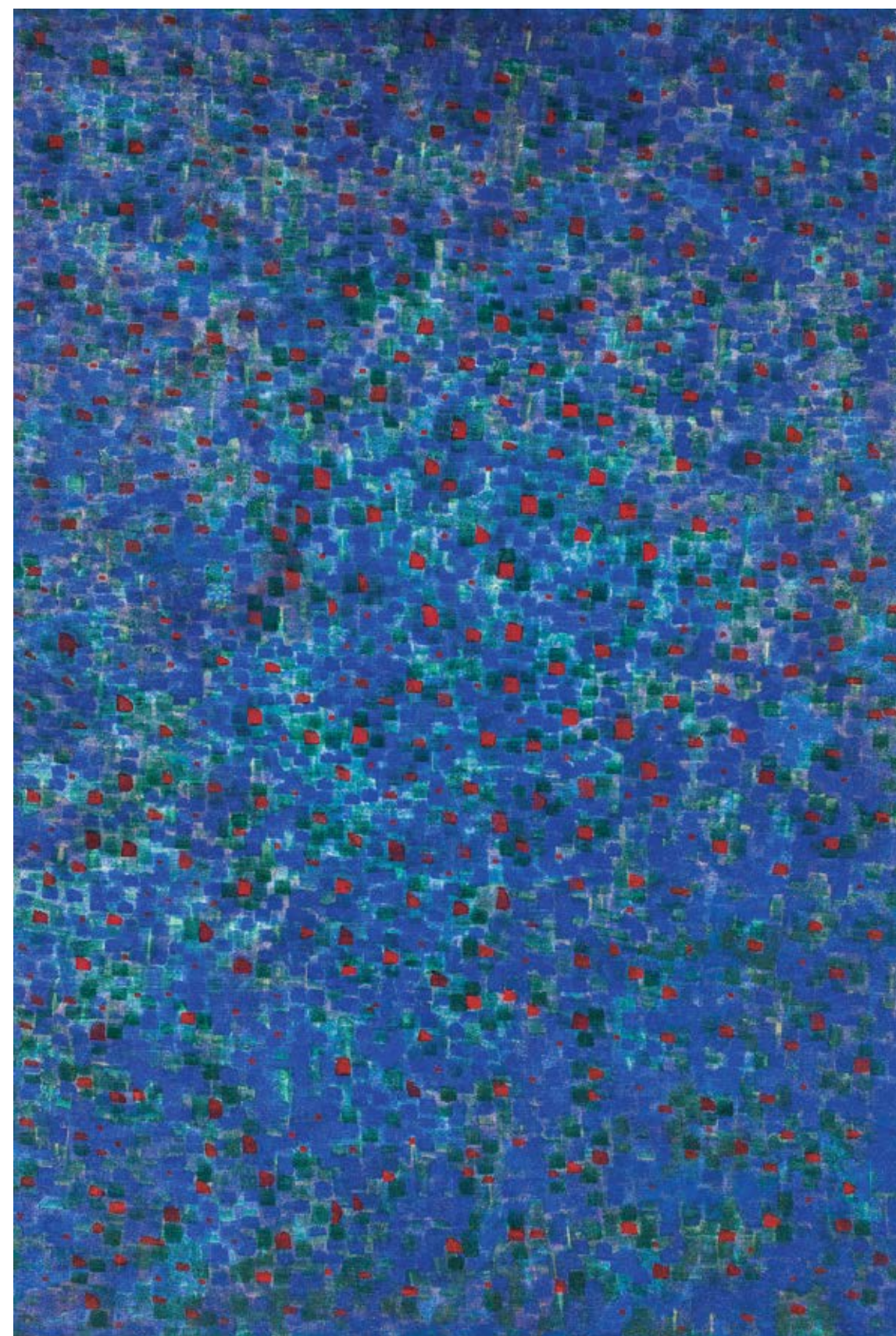
**35 RUBEM LUDOLF**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 78 no verso. 24 x 41 cm. R\$ 3.000 / 5.000



**36 RUBEM LUDOLF**

Óleo sobre tela. Assinado no verso. 41 x 27 cm. R\$ 3.000 / 5.000



**37 DÉCIO VIERA**

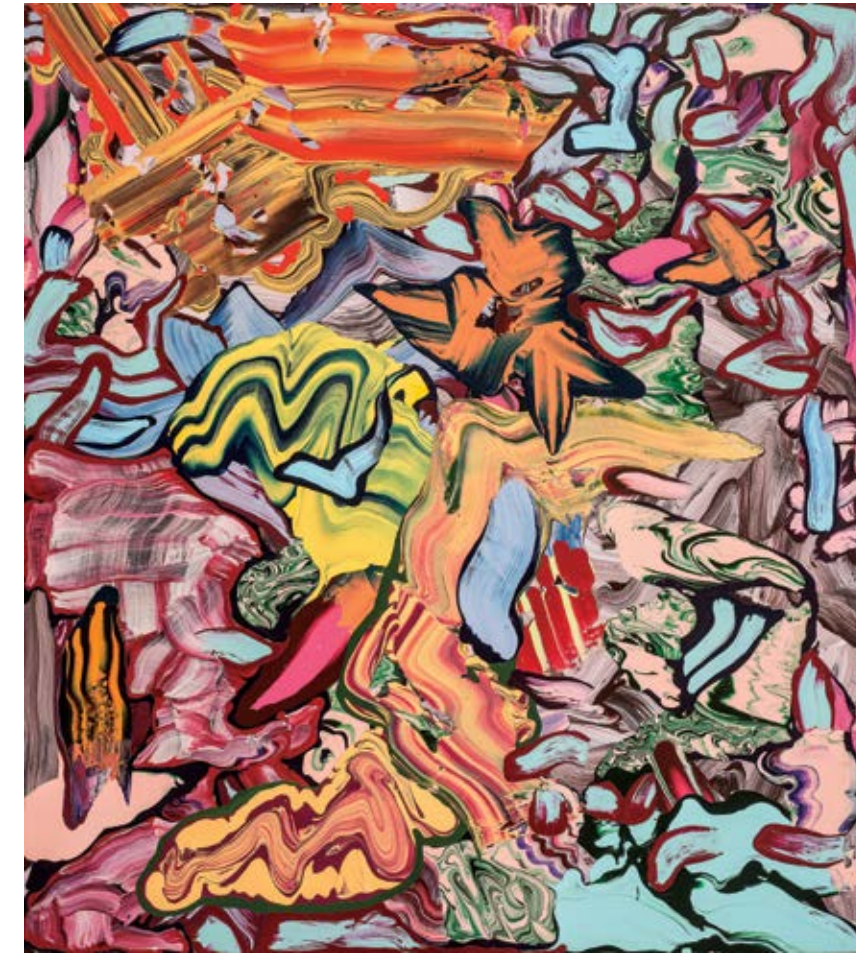
Têmpera sobre tela. Assinado e datado 1965. 110 x 75 cm. R\$ 30.000 / 40.000

**Literatura:** *Décio Viera*, de Paulo Herkenhoff, Fundação Getulio Vargas Projetos, Rio de Janeiro, 2015, reproduzido na página 177.



**38 ROGERIO TUNES**

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2005 no verso. 150 x 195 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



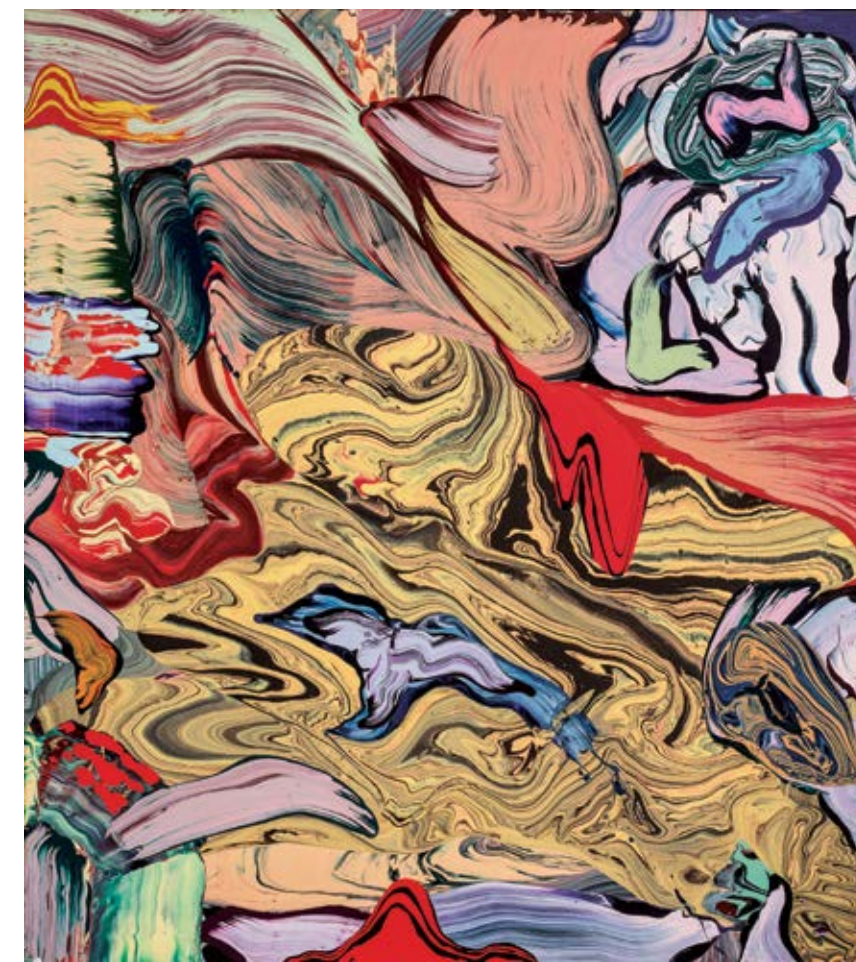
**40 HENRIQUE OLIVEIRA**

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2010 no verso. 180 x 160 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



**39 ROGERIO TUNES**

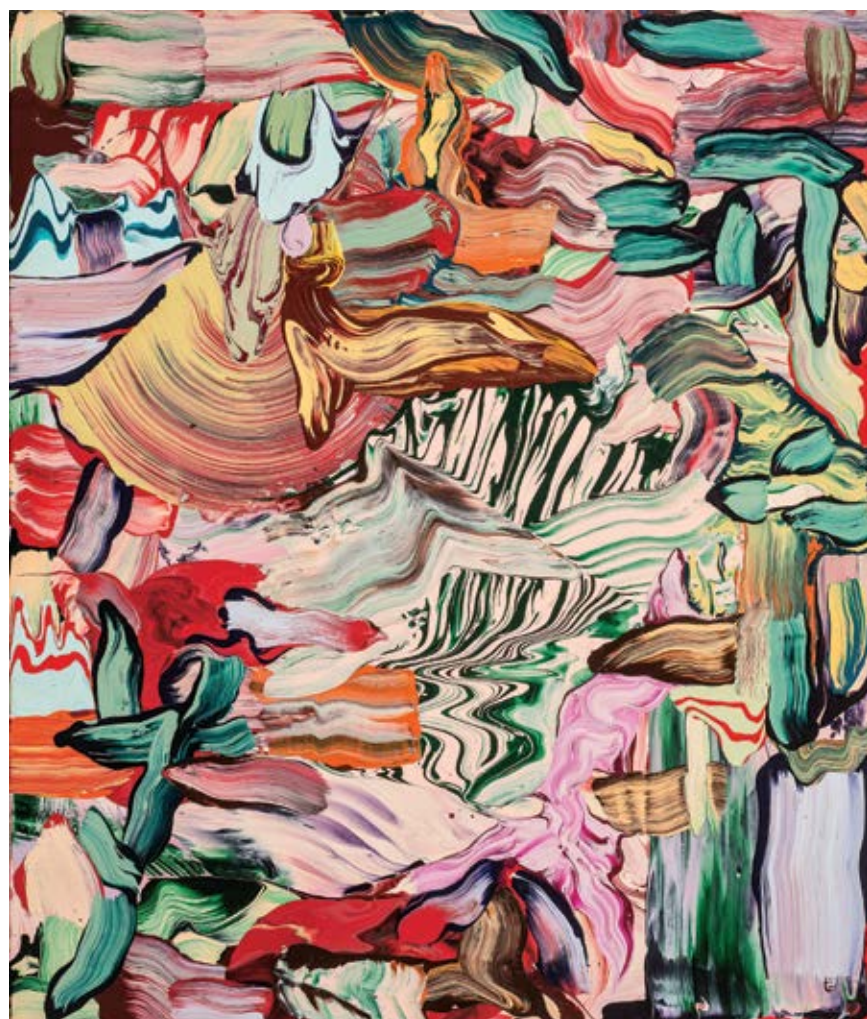
Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2005 no verso. 148 x 200 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



**41 HENRIQUE OLIVEIRA**

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2009 no verso. 180 x 160 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**





**42 HENRIQUE OLIVEIRA**

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2009 no verso. 140 x 120 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**43 HENRIQUE OLIVEIRA**

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2007 no verso. 170 x 190 cm. **R\$ 65.000 / 95.000**



**44 FLAVIO SHIRÓ**

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1965 e situado Paris no verso. 133 x 81 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**45 IBERÊ CAMARGO**

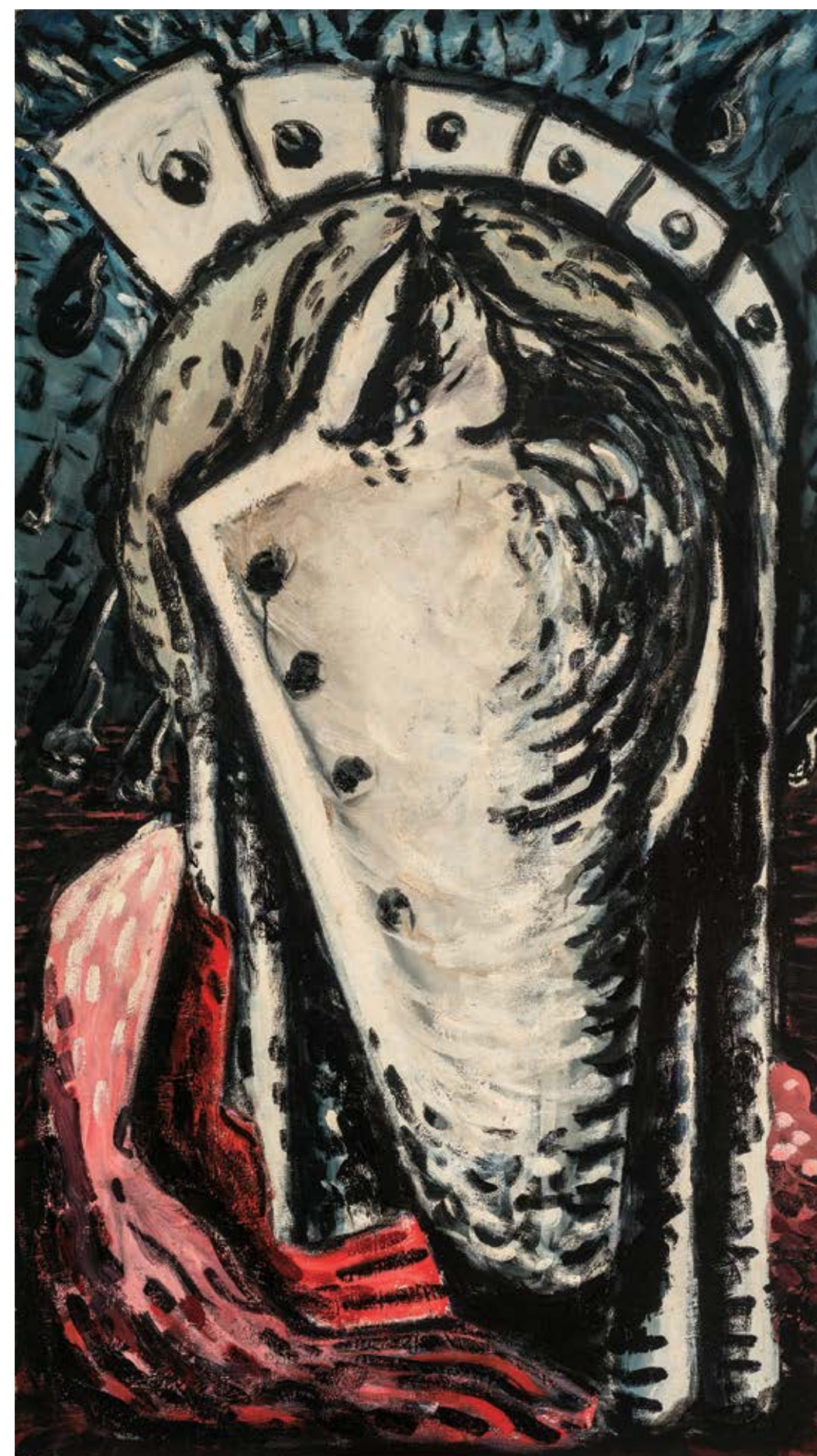
*Brinquedos*. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 7 outubro 69, situado Porto Alegre e titulado no verso. 55 x 78 cm. **R\$ 250.000 / 350.000**

*Literatura: Iberê Camargo*, de Paulo Venancio Filho, Silvia Roesler/Instituto Cultural The Axis, 2001, reproduzido na página 103.



46 DANIEL SENISE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1985 no verso. 150 x 120 cm. R\$ 25.000 / 35.000



47 DANIEL SENISE

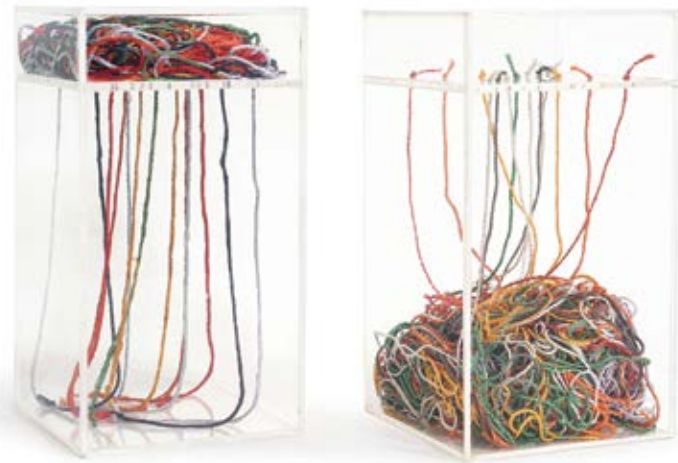
Óleo sobre tela. Assinado no verso. 232 x 130 cm. R\$ 40.000 / 60.000



**48 TUNGA**

---

Fios de chumbo. 1980. 260 cm de comprimento. **R\$ 120.000 / 180.000**



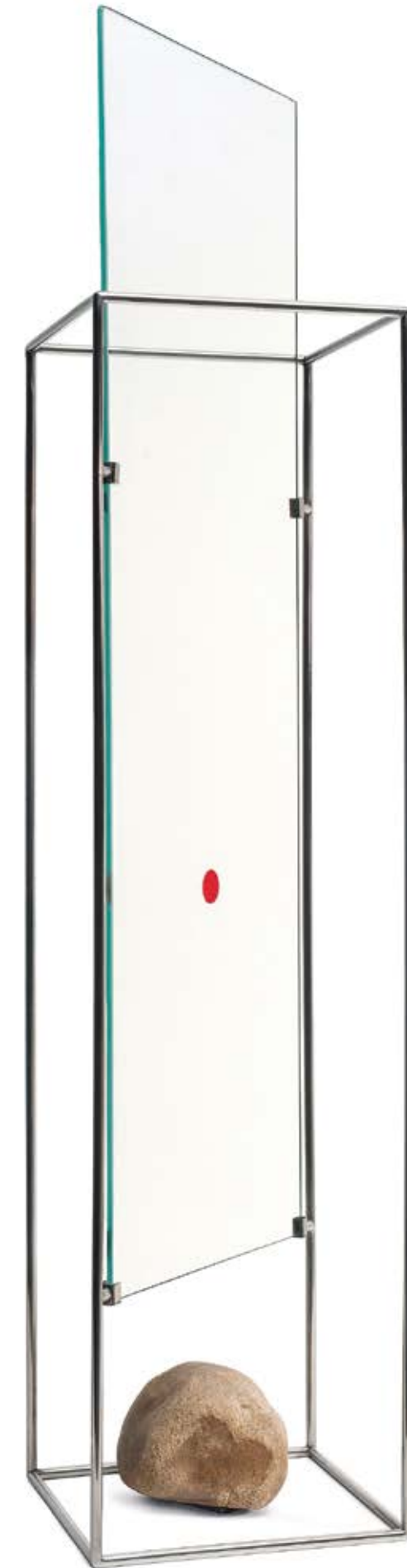
**49 PAULO ROBERTO LEAL**

Lã em caixas de acrílico. 2 partes. Assinado e datado 1976. 18 x 10 x 10 cm. R\$ 2.000 / 4.000



**50 PAULO ROBERTO LEAL**

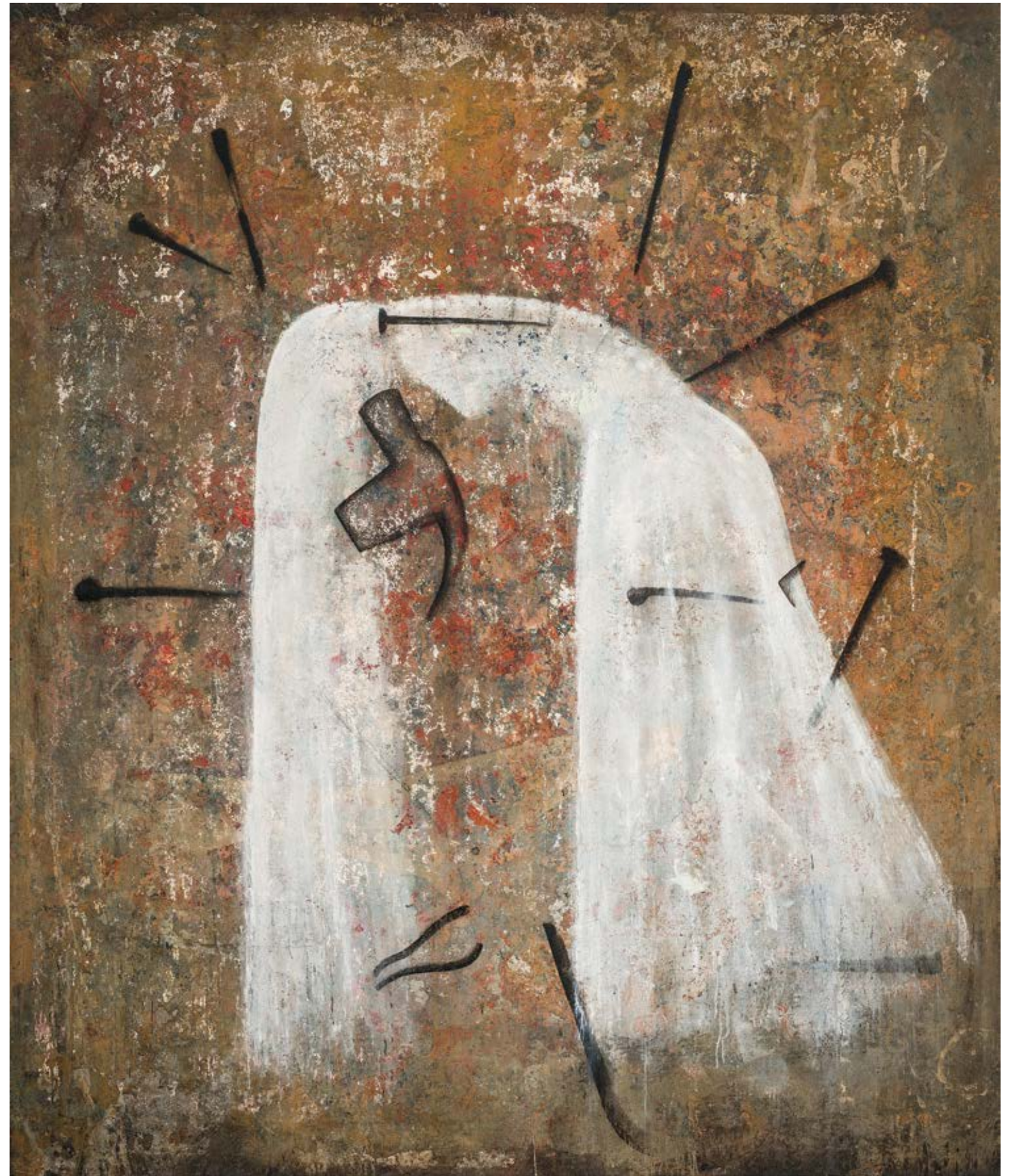
Fita. Caixa de acrílico e papel. Assinado, datado 1972/2008. 30 x 30 x 5,5 cm. R\$ 2.000 / 4.000



**51 WALTERCIO CALDAS**

Sono, 2005. Escultura em aço inoxidável, vidro e pedra. Tiragem de 6 exemplares. 86 x 19 x 19 cm. R\$ 50.000 / 70.000

Literatura: *Waltercio Caldas: Múltiplos e Gravuras*, Editora Múltiplo, Rio de Janeiro, 2012, ill. nº 32.



**52 DANIEL SENISE**

*Ela que não está*, 1988. Óleo e acrílica sobre tela. Assinado no verso. 247 x 212 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**

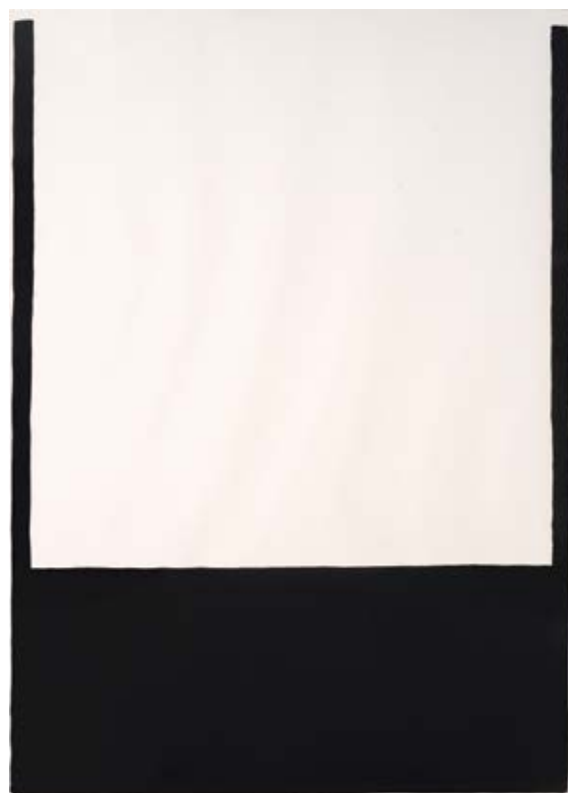
**Referência:** Com etiqueta do Museu de Arte Contemporânea Monterrey, A.C. e da Bienal Brasil Século XX, 1994.

**Literatura:** *Daniel Senise: Ela Que Não Está*, Editora Cosacnaify, São Paulo 1998, reproduzido na página 79.



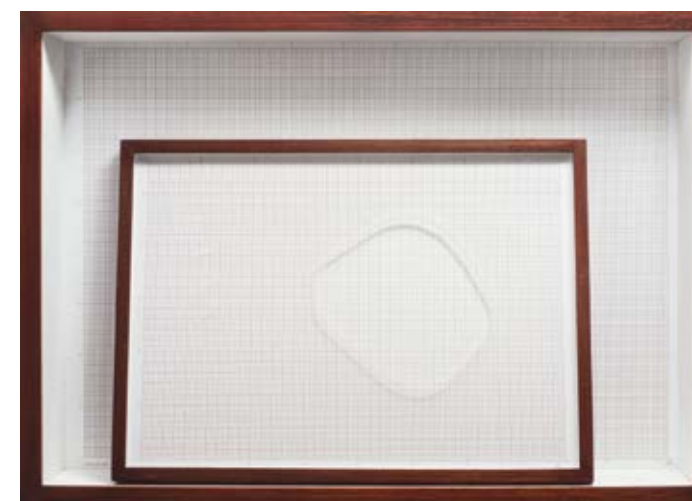
**53 WALTERCIO CALDAS**

*Paynes grey.* Óleo sobre cartão. Assinado, datado 1997, numerado 2/2 e titulado no verso. 26 x 33 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**54 LAURA PENA**

Nanquim sobre papel. Assinado e datado outubro 2006. 100 x 70 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



**55 JOSÉ DAMASCENO**

*Projeto objeto,* 2006. Acrílico e papel milimetrado. 45 x 63 x 9 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



**56 JOSÉ DAMASCENO**

*Projeto objeto,* 2006. Grafite e papel milimetrado. 45 x 63 x 9 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



**57 JOSÉ DAMASCENO**

*Projeto objeto,* 2006. Papel milimetrado. 45 x 63 x 9 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



**58 SERGIO CAMARGO**

Escultura em mármore. 24 x 58 cm. R\$ 100.000 / 150.000





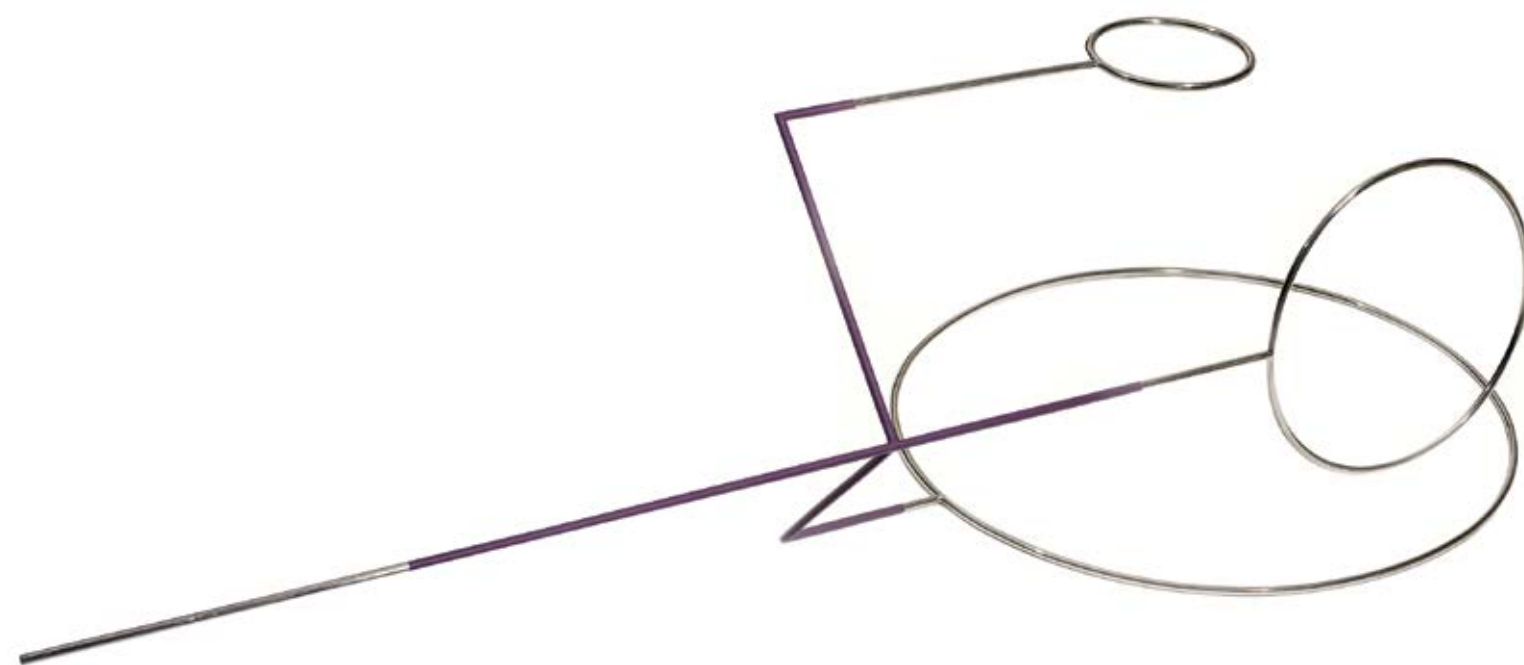
**59 WALTERCIO CALDAS**

Nanquim, pedra e colagem sobre papel. Assinado e datado 2004 no verso. 50 x 63 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



**60 MARTA JOURDAN**

Da série *Derramados*, 2009. Porcelana, grampos imantados e caixa de madeira em mogno. 26 x 42 x 26 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



**61 WALTERCIO CALDAS**

Escultura em aço inoxidável e esmalte. Assinada e datada 2008. 39 x 145 x 60 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



**62 TUNGA**

---

Escultura em fio de cobre. 1981. 100 x 40 x 5 cm. R\$ 60.000 / 90.000

## 63 IBERÊ CAMARGO

*Núcleo em expansão V.* Assinado e datado 65 inferior direito. Assinado, datado 14 de outubro 1965, titulado e situado Rio no verso.  
115 x 199 cm. R\$ 1.500.000 / 2.500.000

### Literatura:

*Iberê Camargo: catálogo Raisonné*, de Monica Zielinsky, Editora Cosacnaify, São Paulo, 2006, Vol. I, reproduzido na página 426.

*Iberê Camargo*, de Paulo Venancio Filho, Sílvia Roesler/Instituto Cultural The Axis, 2001, reproduzido na página 95.

*Iberê Camargo*, de Paulo Venâncio Filho, Fundação Iberê Camargo, Rio de Janeiro, 2003, reproduzido na página 38.

Reproduzido no catálogo da exposição *Iberê Camargo: Mestre Moderno*, 1994.

### Exposições:

*Iberê Camargo: Mestre Moderno*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, de 27 de julho a 2 de outubro de 1994.

*Iberê Camargo: Mestre Moderno*, Galeria Iberê Camargo, Porto Alegre, de 18 de novembro a 18 de dezembro de 1994.

*Iberê Camargo: Diante da Pintura*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 14 de junho a 10 de agosto de 2003.

*Iberê Camargo: Diante da Pintura*, Paço Imperial - Rio de Janeiro, de 18 de agosto a 12 de outubro de 2003.





**64 IBERÊ CAMARGO**

*Pintura.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 74 inferior direito. Assinado, datado 14 de outubro 74, situado Rio e titulado no verso.  
65 x 92 cm. **R\$ 280.000 / 350.000**



**65 IBERÊ CAMARGO**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 78 inferior direito. Assinado, datado 25 de janeiro 78 e situado Rio no verso. 65 x 92 cm.  
**R\$ 300.000 / 400.000**





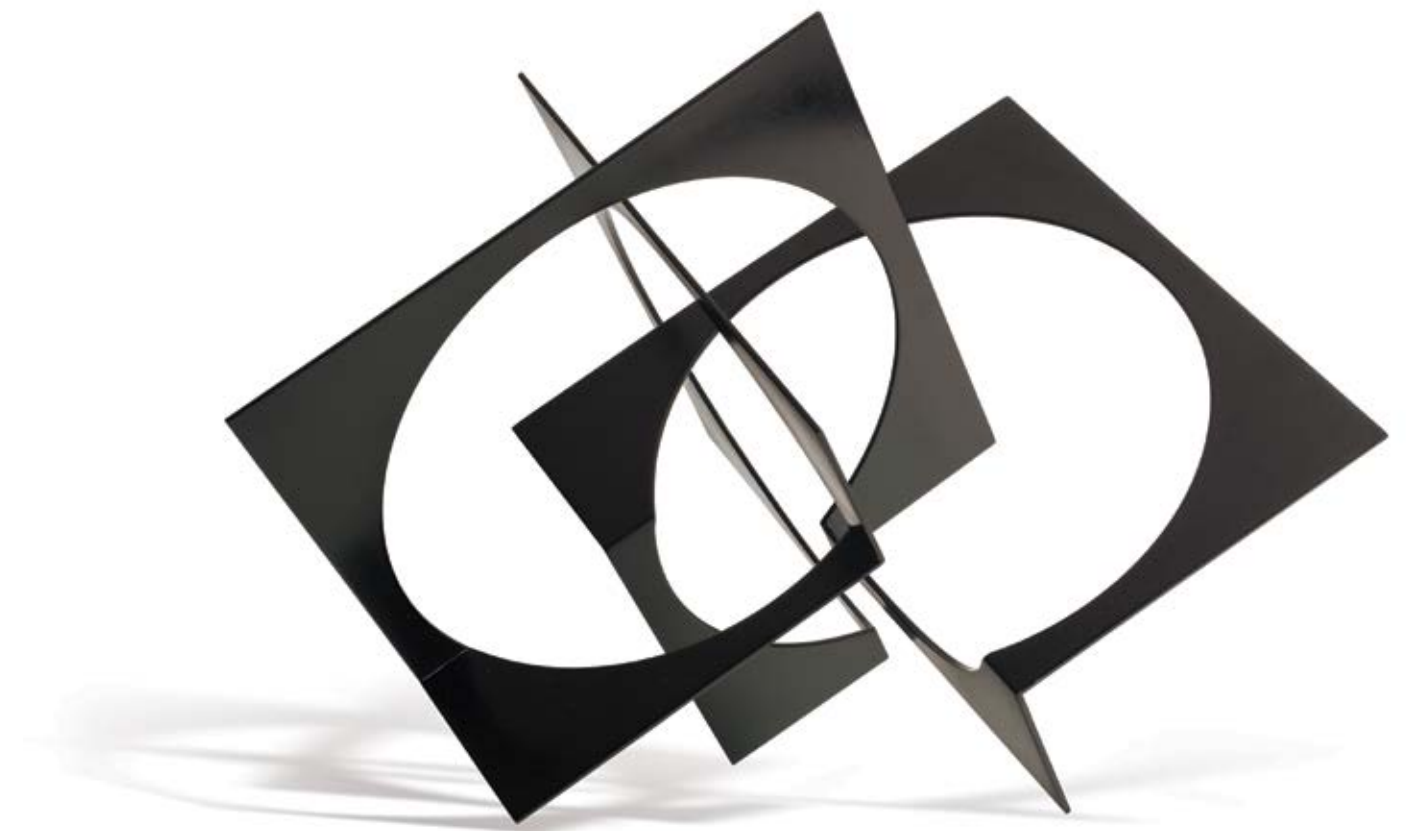
**66 ANTONIO LIZARRAGA**

*A chuva pisa meus pés.* Da série *Superfície da cor.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 1997, situado SP - Itaim Bibi e titulado no verso.  
60 x 60 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**67 ANTONIO LIZARRAGA**

*Trilhos.* Da série *Superfície da cor.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 1997, situado SP Itaim - Bibi e titulado no verso. 60 x 60 cm.  
**R\$ 8.000 / 12.000**



**68 FRANZ WEISSMANN**

Escultura em ferro. Assinada e datada 1958/84. 43 x 41 x 35 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



A



B

**69 ANNA MARIA MAIOLINO**

Papel recortado. Edição 4/5. 70 x 70 cm. **R\$ 100.000 / 120.000**

- A. "*Depois do centro*" branco. Assinado e datado 1974/2000 inferior esquerdo. Assinado, datado e titulado no verso.  
B. "*Depois do centro*" preto. Assinado e datado 1974/2000 inferior esquerdo.

**70 NEWTON REZENDE**

Escultura em chumbo. Assinada. 82 x 12 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



**71 SERGIO CAMARGO**

Escultura em mármore. Assinada e datada 73. 10 x 17 x 7,5 cm **R\$ 20.000 / 30.000**



**72 NELSON FELIX**

Escultura em mármore. Assinada e datada 1999. 70 x 70 x 4 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



**73 RICARDO VENTURA**

Escultura em madeira. 40 cm de diâmetro. R\$ 4.000 / 6.000



**74 RICARDO VENTURA**

Escultura em madeira. 50 x 120 cm. R\$ 8.000 / 12.000

**75 ARTUR LESCHER**

Escultura em madeira e acrílico. 182 x 8,5 cm. R\$ 15.000 / 20.000







**76 PAULO AQUARONE**

*Tempo/Tempó.* Escultura em acrílico. 28 x 11 cm.  
R\$ 2.000 / 3.000



**77 JOSÉ RESENDE**

Escultura em vidro. 1998. 19 x 29 x 28 cm.  
R\$ 3.000 / 5.000



**78 FELIPE COHEN**

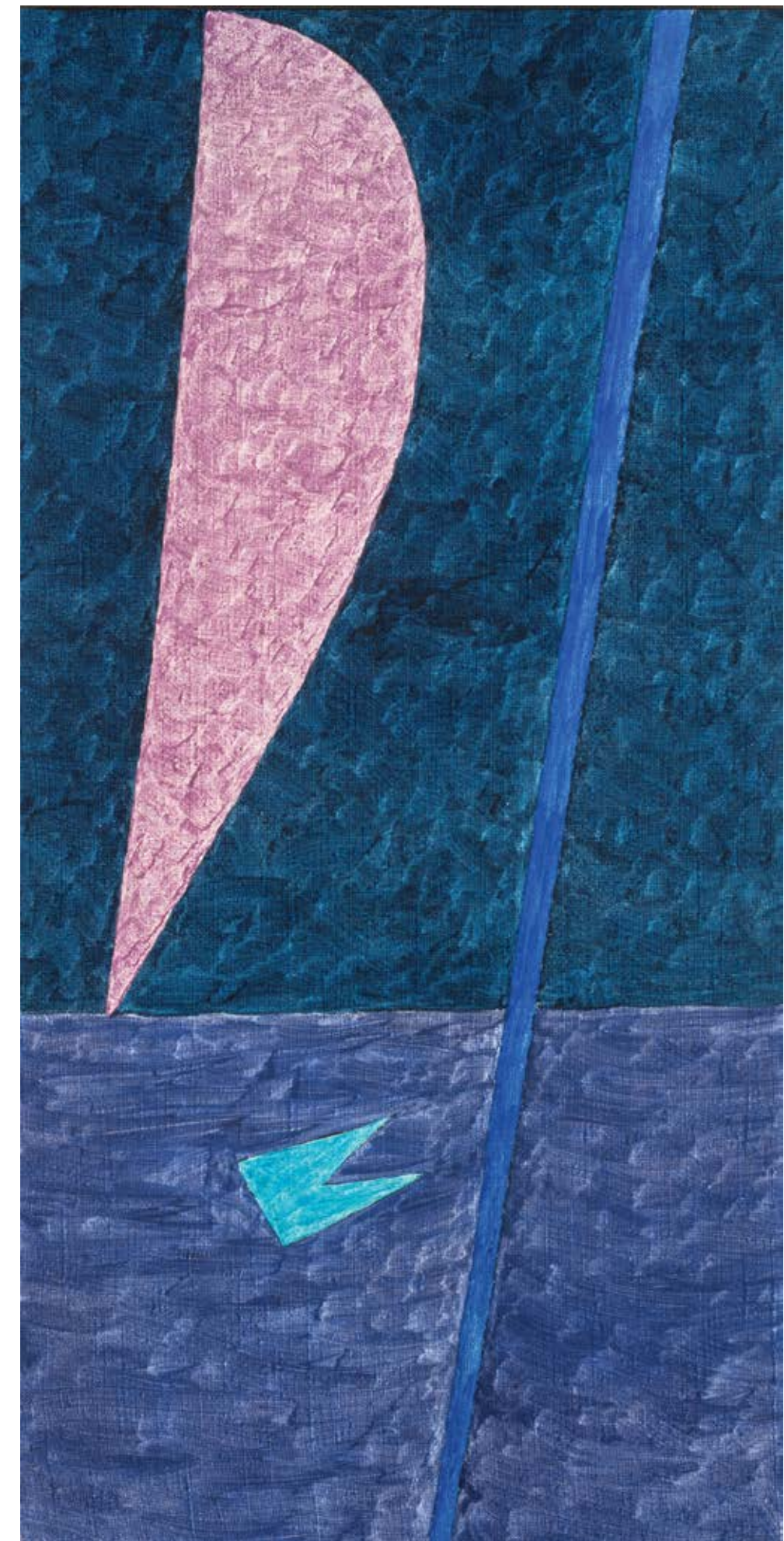
*A queda,* Objeto em granito, copo de vidro e canudo. Assinado, datado 2008 e numerado 1/5. 30 x 29 x 29 cm. R\$ 1.000 / 3.000



**79 NAZARETH PACHECO**

Vestido, Cristal, Acrílico e Gilletes. 130 x 35 cm. R\$ 12.000 / 18.000









**83 ALFREDO VOLPI**

*Bandeirinhas e mastros.* Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 42 x 85 cm. **R\$ 500.000 / 700.000**



**84 ALFREDO VOLPI**

*Bandeirinhas e mastros.* Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 68 x 135 cm. **R\$ 1.200.000 / 1.600.000**



**85 BRUNO GIORGI**

Escultura em mármore de Carrara. Assinada. 32 x 35 x 24 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



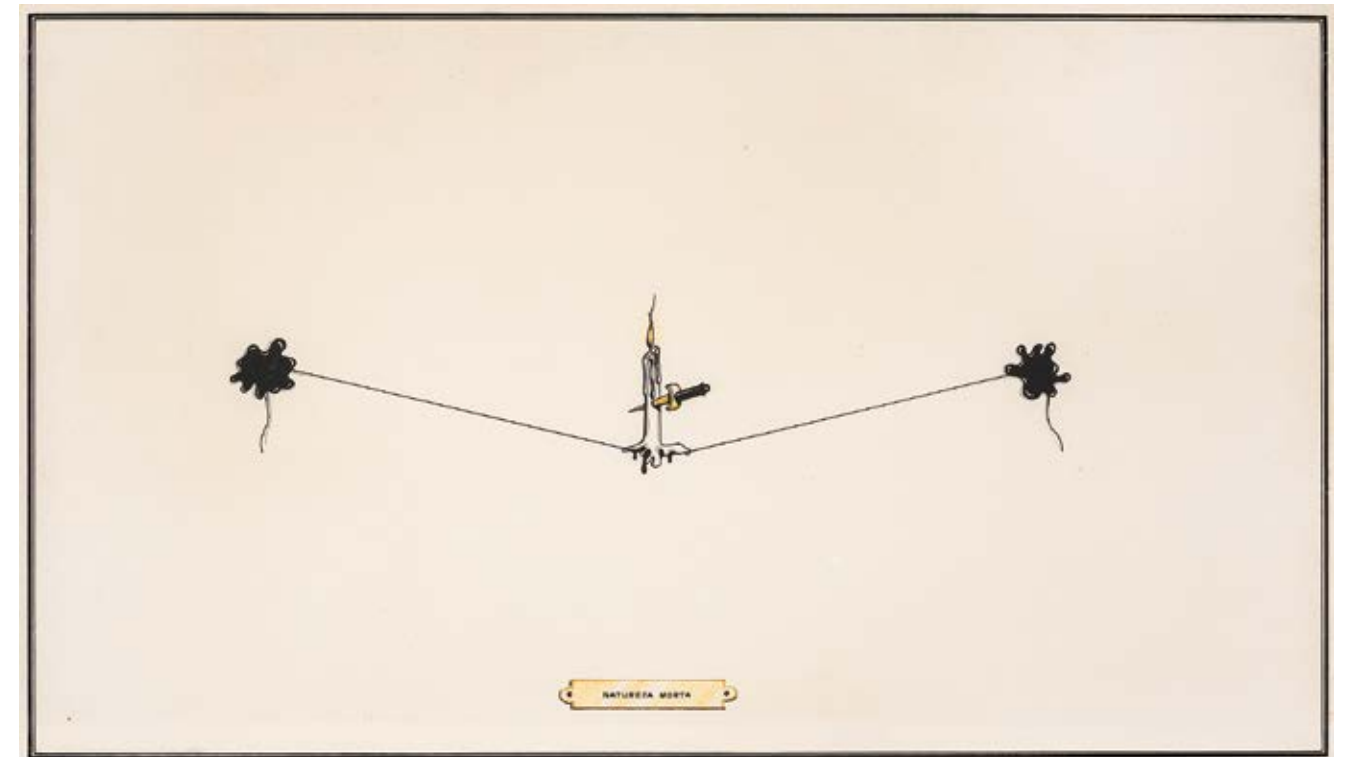
**86 BRUNO GIORGI**

*Meteoro.* Escultura em mármore de Carrara. Assinada. 40 x 37 x 33 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



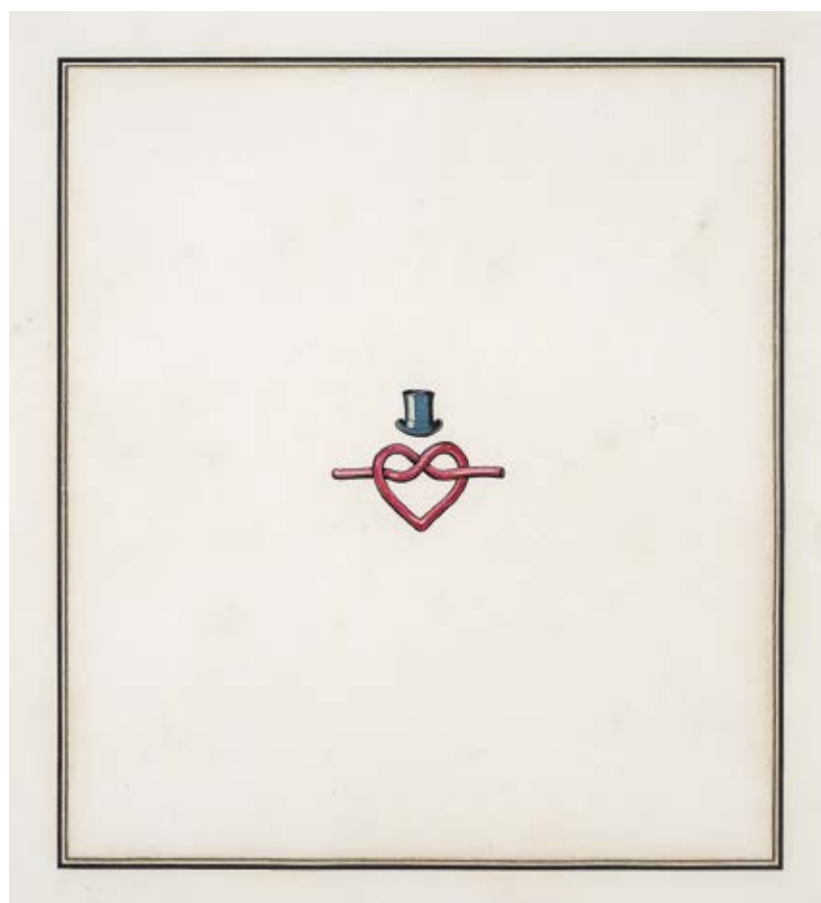
**87 WALTERCIO CALDAS**

*A tulipa azul*, década de 70. Aquarela e nanquim sobre papel. Titulado parte inferior. 47 x 43 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



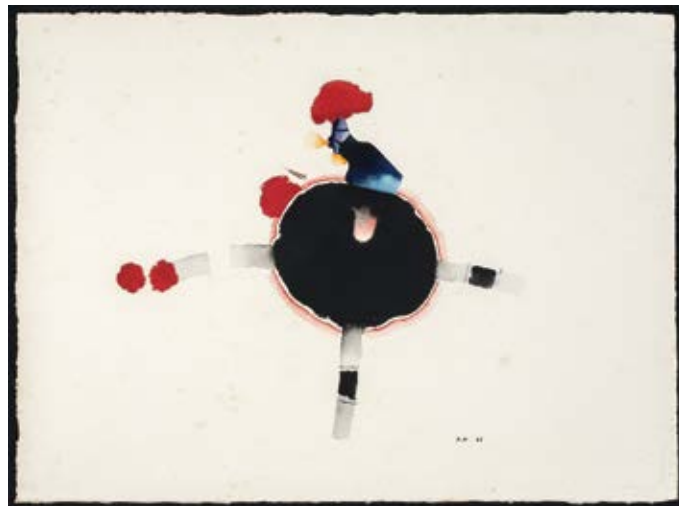
**89 WALTERCIO CALDAS**

*Natureza morta*. Aquarela e nanquim. Assinado e datado 1972 no verso. 20 x 36 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



**88 WALTERCIO CALDAS**

Aquarela e nanquim sobre papel. Década de 70. 47 x 43 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**90 ROBERTO MAGALHÃES**

Aquarela sobre papel. Assinado e datado 66 inferior direito. 28 x 38 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



**91 ROBERTO MAGALHÃES**

Aquarela e nanquim sobre papel. Assinado e datado novembro 66 inferior direito. 28,5 x 38,5 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



**92 ROBERTO MAGALHÃES**

Aquarela e nanquim sobre papel. 22,5 x 26 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



**93 ROBERTO MAGALHÃES**

*Viva o Brasil.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 75, titulado inferior esquerdo. 73 x 91 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**94 ROBERTO MAGALHÃES**

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 80 inferior. 65 x 81 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**





**95 ROBERTO MAGALHÃES**

*Bichos na cidade.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 1990 e titulado inferior direito. 54 x 65 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



**97 ROBERTO MAGALHÃES**

*Introspeção.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1980 inferior direito. Titulado no verso. 50 x 65 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**

**Literatura:** *Roberto Magalhães*, de Federico Moraes, Editora Salamandra, São Paulo, 1996, reproduzido na página 20..



**96 ROBERTO MAGALHÃES**

Óleo sobre tela. Assinado a datado 79 inferior direito. 50 x 61 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**98 ROBERTO MAGALHÃES**

*Velha*. Óleo sobre tela colada em eucatex. Assinado, datado 75 e titulado inferior direito. 35 x 27 cm. R\$ 3.000 / 5.000



**99 ROBERTO MAGALHÃES**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 65 inferior direito. 38 x 46 cm. R\$ 3.000 / 5.000



**100 ROBERTO MAGALHÃES**

*Cabeça de homem*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 75 inferior direito. Titulado no verso. 81 x 65 cm. R\$ 20.000 / 30.000



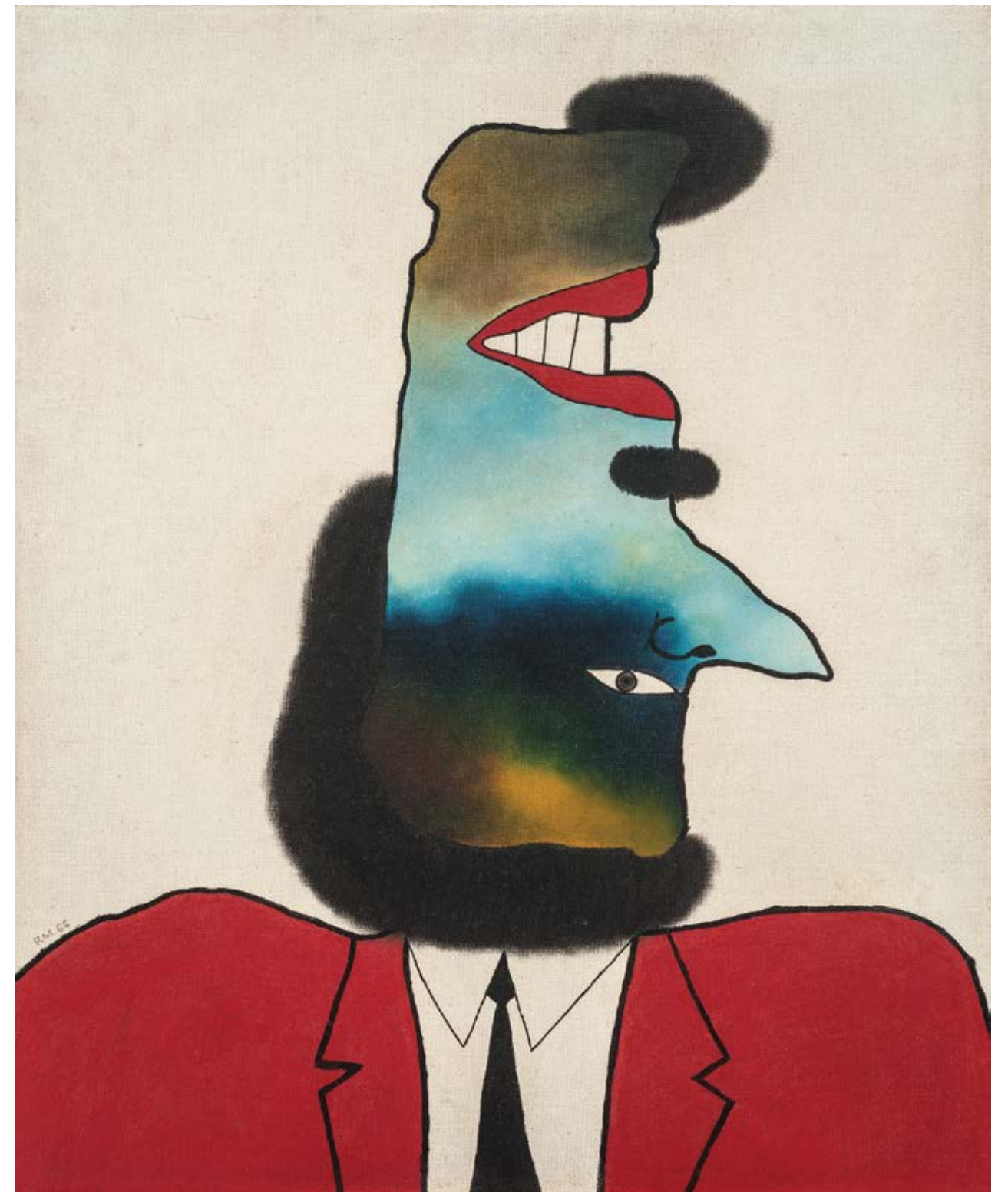
**101 ROBERTO MAGALHÃES**

*Executivo.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 74 centro inferior. Assinado, datado 74 e titulado no verso. 65 x 50 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**102 ROBERTO MAGALHÃES**

Óleo sobre tela. Assinado, datado 80 e titulado inferior esquerdo. 46 x 38 cm. **R\$ 6.000 / 10.000**



**103 ROBERTO MAGALHÃES**

Óleo sobre tela. Assinado a datado 66 inferior esquerdo. 61 x 50 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



**104 ROBERTO MAGALHÃES**

Aquarela e nanquim sobre papel. Assinado e datado dezembro 66 inferior direito. 29 x 38 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



**106 ROBERTO MAGALHÃES**

Aquarela e nanquim sobre papel. Assinado e datado 66 inferior direito. 24 x 33,5 cm. **R\$ 2.000 / 0.000**



**105 ROBERTO MAGALHÃES**

Aquarela e nanquim sobre papel. Assinado e datado 67 inferior direito. 29 x 38 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



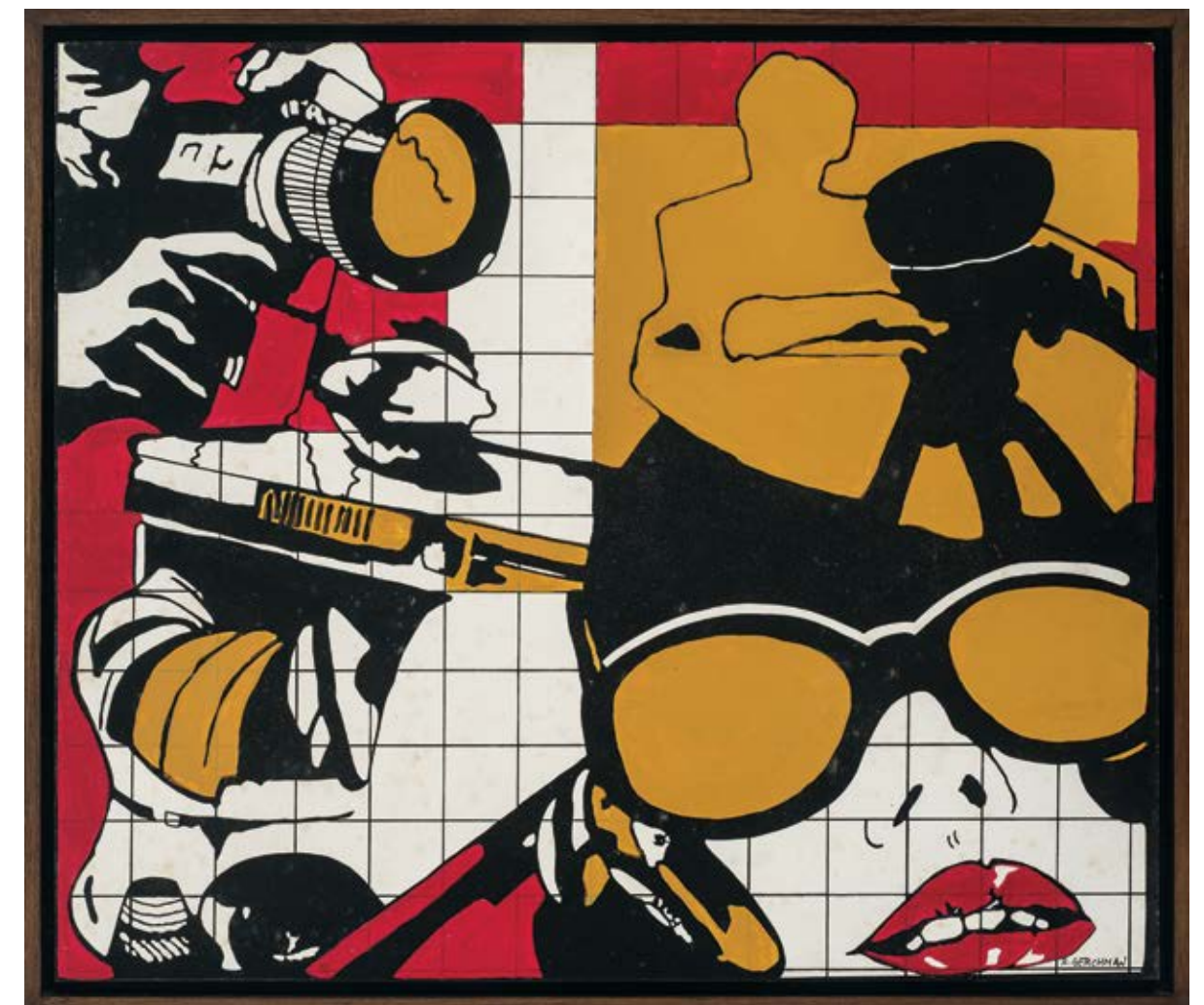
**107 ROBERTO MAGALHÃES**

Aquarela e nanquim sobre papel. Assinado e datado fevereiro 68 inferior direito. 28 x 38,5 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



108 CLAUDIO TOZZI

Óleo e gravura colado em eucatex. Assinado e datado 71 inferior direito. 46 x 36,5 cm. R\$ 2.000 / 4.000



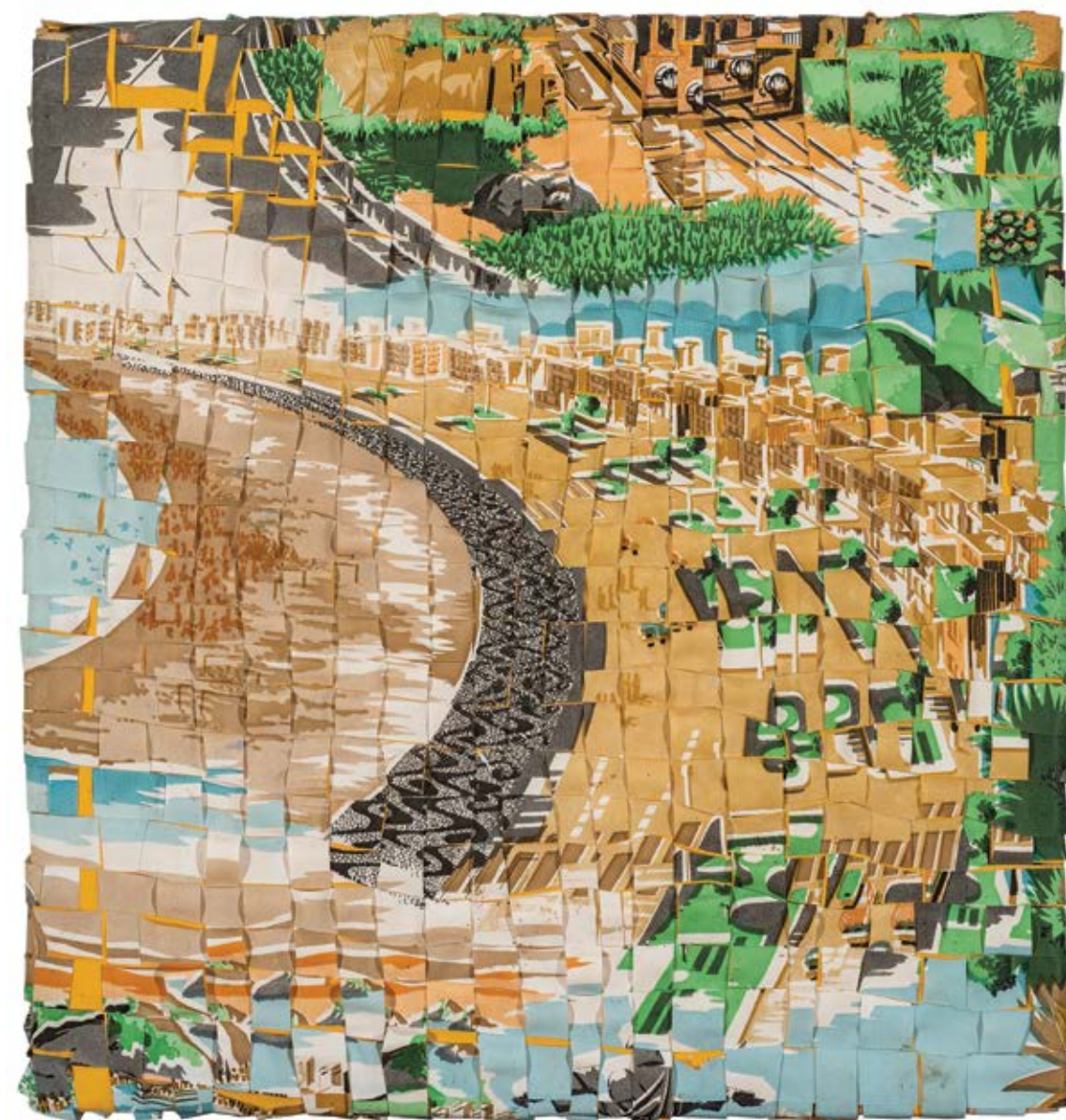
109 RUBENS GERCHMAN

*Estudo cinema novo*. Acrílica sobre madeira. Assinado inferior direito. Assinado, datado 68 e titulado no verso. 41 x 49 cm. R\$ 10.000 / 15.000



**110 ARTUR BARRIO**

Aquarela e caneta hidrográfica sobre papel. Assinado e datado 1989 inferior esquerdo. 34 x 48 cm. R\$ 3.000 / 5.000



**111 JARBAS LOPES**

Impressão sobre tecido sintético. Assinado e datado 1997 no verso. 32 x 31 cm. R\$ 6.000 / 9.000



**112 NEWTON REZENDE**

Guache sobre papel. Assinado e datado 52 inferior direito. 51 x 31,5 cm. R\$ 2.000 / 4.000



**113 IBERÊ CAMARGO**

*Mulata*. Nanquim sobre papel. Assinado e datado 1944 inferior esquerdo. 40 x 34 cm. R\$ 10.000 / 15.000



**114 SERGIO RODRIGUES**

*Poltrona leve Kilin*, 1973. Par de poltronas em madeira maciça e manta única em couro-sola. 69 x 65 x 62 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**115 SERGIO RODRIGUES**

*Poltrona Franco*. Par de poltronas em madeira. 67 x 71,5 x 91 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



**116 SERGIO RODRIGUES**

*Poltrona Diz*, 2001. Par de poltronas em imbuía, madeira laminada e moldada e folhada com imbuía. 71 x 75 x 81 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**





**117 JOAQUIM TENREIRO**

Conjunto com Mesa de jantar em jacarandá com tampo de mármore de Carrara e 6 cadeiras Estoril. Mesa: 71,5 x 94,5 x 249,5 cm.  
Cadeira: 100 x 48 x 46 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



**118 MARCO ZANUSO**

*Poltrona Maggiolina.* Estrutura em tubo de aço inox polido brilhante. Concha em couro-sola preto. Almofadada com penas de ganso e revestida em couro. Poltrona: 72 x 100 x 78 cm. Banqueta: 30 x 65 x 68 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**119 CHARLES EAMES**

*Lounge chair.* Estrutura de madeira laminada estofada em couro branco. 84 x 88 x 43 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



**120 SERGIO RODRIGUES**

*Poltrona Kilin, 1973.* Poltrona em madeira maciça e manta única em couro-sola. 69 x 68 x 62 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



**121 SERGIO RODRIGUES**

*Banco Sonia*, 1997. Conjunto de 4 bancos em madeira maciça de tauari com pernas escurecidas. 40 x 40 x 38 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



**122 LUIZ AMADOR**

*Banco Marola*. Banco em madeira laminada. 43,5 x 234 x 49 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



**123 JOAQUIM TENREIRO**

*Mesa redonda*. Estrutura em jacarandá com tampo em vidro pintado. 75 x 125 ø cm. **R\$ 12.000 / 18.000**

## REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.

---

**Editor** Bolsa de Arte

**Organização** Jones Bergamin

**Catálogo** Alexandre Bergamin, Sophie Su e Walter Rezende

**Produção** Luiz Claudio Lima, Daniel Rutkauska, Juciene Lima, Paulo Firmino e Ricardo Rutkauska

**Montagem da exposição** Geraldo Moreira e Jorge Rodrigues

**Design** Valéria Teixeira

**Fotografia** Mario Grisolli

**Impressão** Ipsis

**Capa** Iberê Camargo / detalhe lote 65

**Quarta capa** Alfredo Volpi lote 81