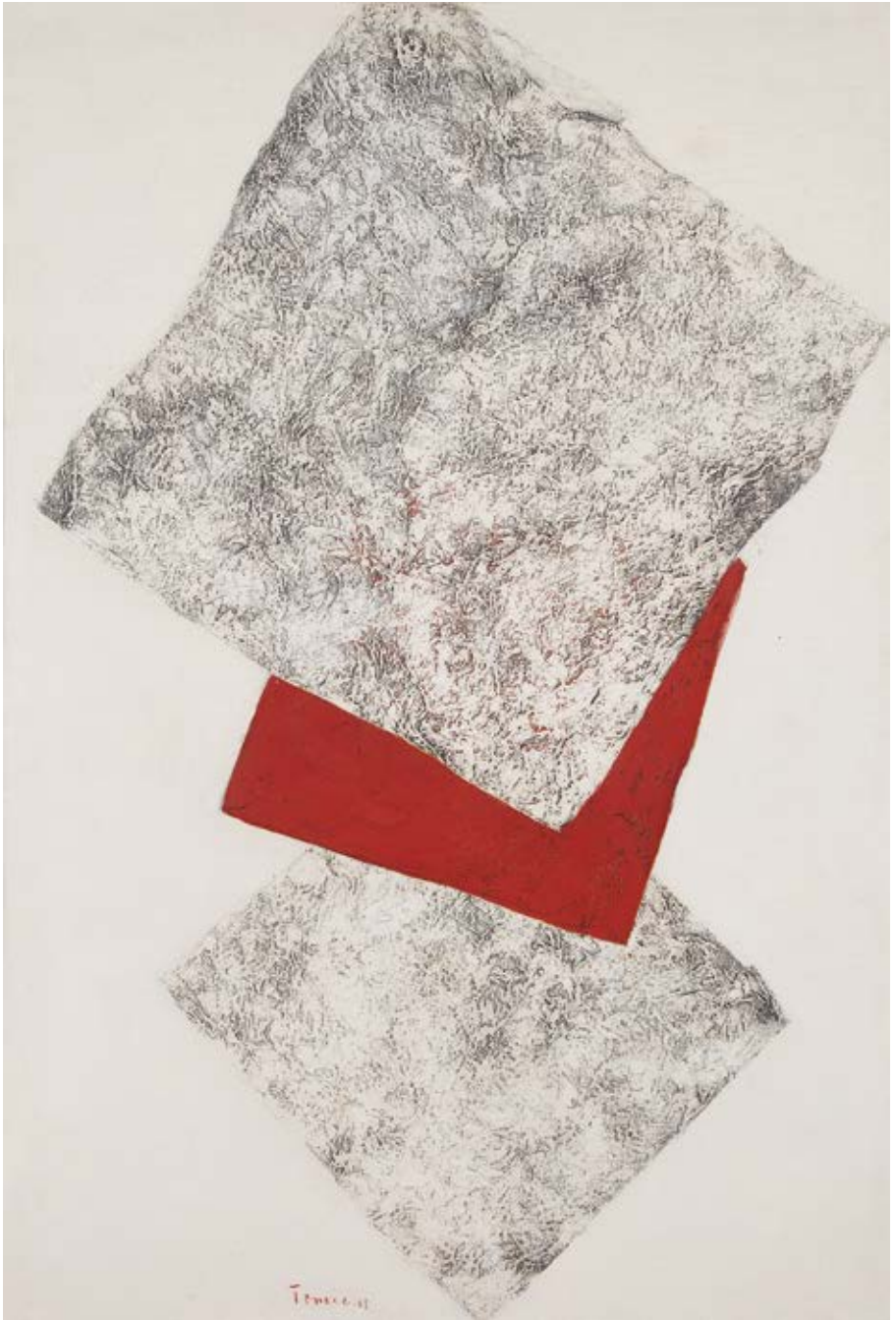




BOLSA DE ARTE
SÃO PAULO 30 JUNHO 2016

BOLSA DE ARTE DO RIO DE JANEIRO ARTE MODERNA ARTE CONTEMPORÂNEA

SÃO PAULO 30 JUNHO 2016



www.bolsadearte.com





BOLSA DE ARTE

LEILÃO

30 DE JUNHO DE 2016
QUINTA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63
Jardins, São Paulo

Manobristas no local

EXPOSIÇÃO

São Paulo

23 a 29 de junho
das 11 às 20h
Rua Rio Preto, 63
Jardins SP Brasil

CONTATO

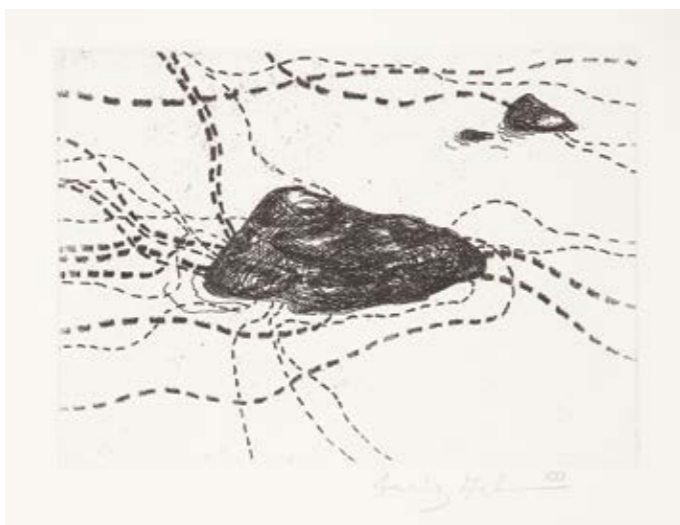
[11] 3062 2333
sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544
rio@bolsadearte.com

www.bolsadearte.com

Leiloeira oficial
Vivian Perez

Leiloeiro convidado
Walter Rezende



1 FRANZ ACKERMANN

Gravura em metal. Assinado inferior direito. Edição de 100. 15 x 20 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**



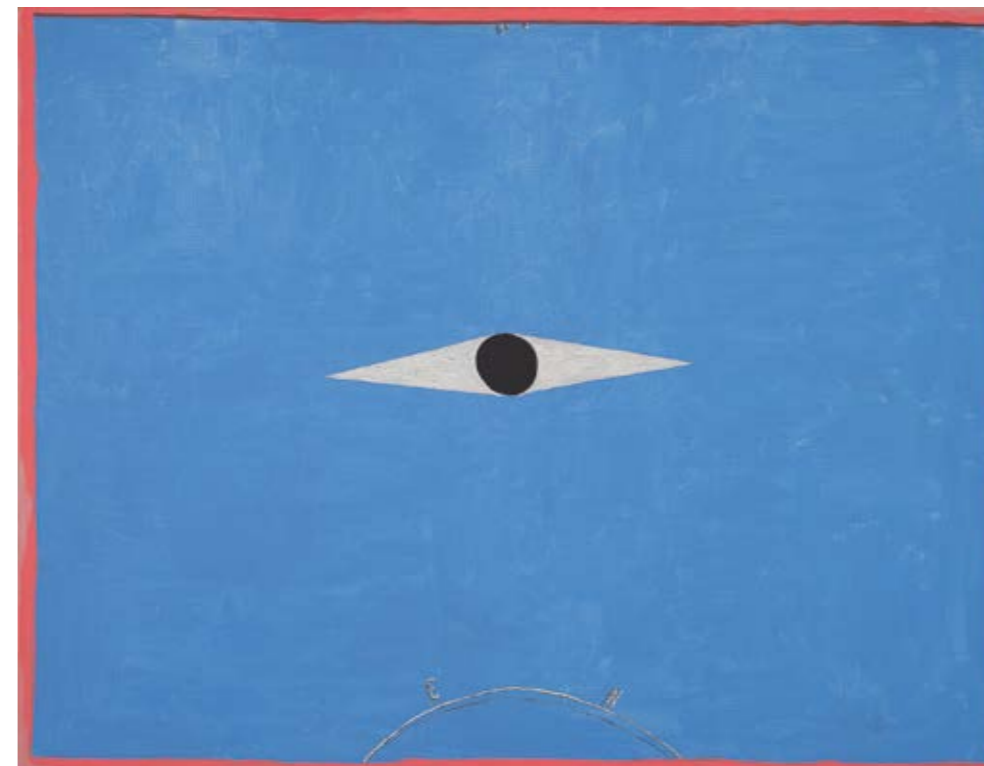
3 EMMANUEL NASSAR

Acrílico sobre tela. Assinado e datado 96 no verso. 80 x 160 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



2 ANTONIO DIAS

Ahh! Pintura sobre azulejo. Assinado e datado 3-XI-63 inferior direito. 15 x 15 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



4 EMMANUEL NASSAR

Acrílico sobre tela. Assinado e datado 96 no verso. 140 x 180 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



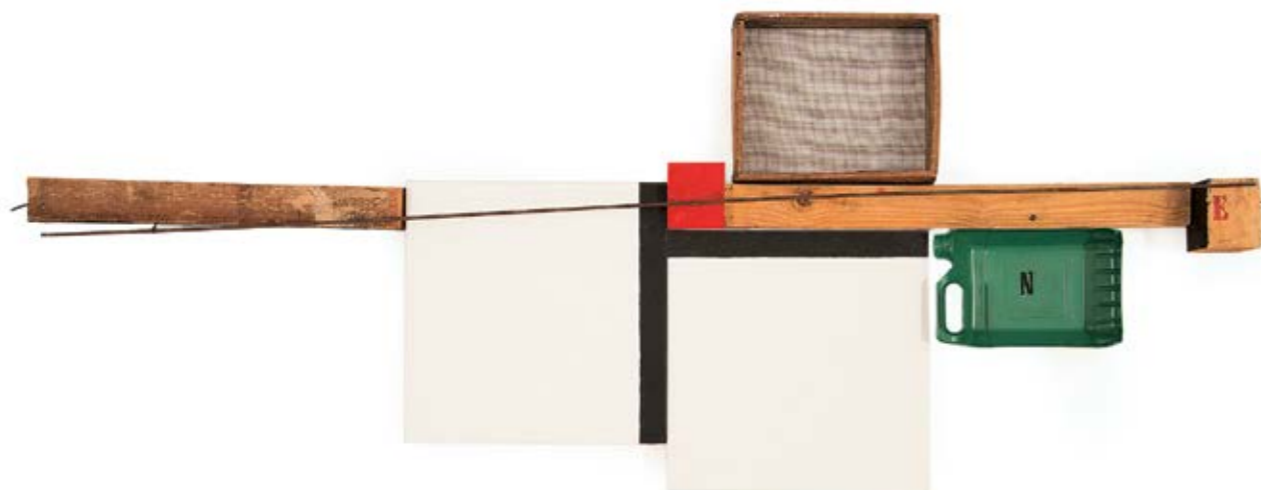
5 ARTUR BARRIO

Transportável. Trough, broom, machete and wooden spoons. Signed, dated 2003 and titled. 66 x 33 x 32 cm.
R\$ 40.000 / 60.000



7 LEONILSON

Acrílico sobre lona. Assinado e datado 83 superior direito. 105 x 150 cm. R\$ 150.000 / 200.000



6 EMMANUEL NASSAR

Trapiótica, 2013. Objeto em madeira pintada, tela, plástico e peneira. 72 x 190 x 10 cm. R\$ 35.000 / 45.000



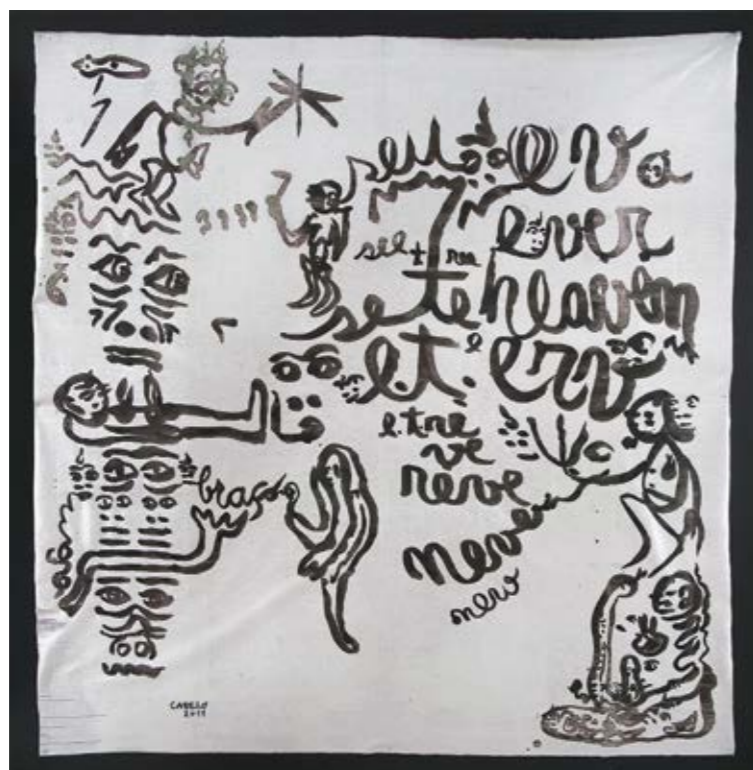
8 CABELO

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2008 no verso. 60 x 50 cm. R\$ 20.000 / 30.000



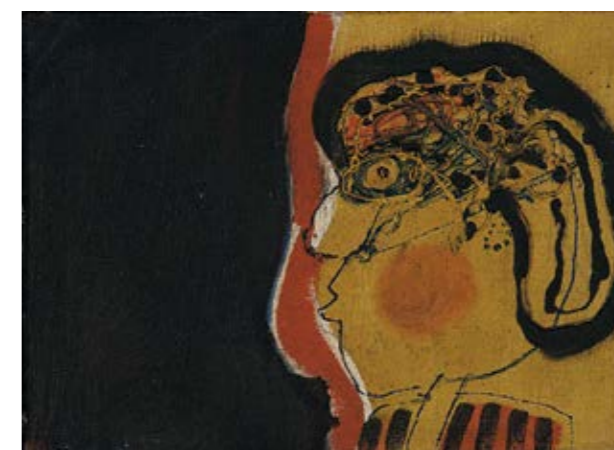
10 CILDO MEIRELES

Pastel sobre papel. Assinado e datado 87 inferior esquerdo. 79 x 60 cm. R\$ 35.000 / 45.000



9 CABELO

Pintura sobre tecido. Assinado e datado 2011 inferior esquerdo. 142 x 138 cm. R\$ 30.000 / 40.000



11 CARLOS VERGARA

Óleo sobre tela. Assinado, datado 66 e com dedicatória "Isabella com toda amizade de papai – janeiro de 1967" no verso. 15 x 21 cm. R\$ 35.000 / 45.000



12 IBERÊ CAMARGO

Guache sobre papel. Assinado e datado 68 inferior direito. 47 x 66 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



13 MARIA LEONTINA

Pastel sobre cartão. Assinado inferior direito. 16 x 19 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



14 IBERÊ CAMARGO

Vitrina. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 86 inferior esquerdo. Assinado, datado 10-5-86, titulado e situado Porto Alegre no verso. 35 x 25 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



15 TIKASHI FUKUSHIMA

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 80 x 100 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



17 ANTÔNIO BANDEIRA

Guache e nanquim sobre papel. Assinado e datado 65 inferior direito. 41 x 33 cm. **R\$ 45.000 / 65.000**



18 ANTÔNIO BANDEIRA

Guache e nanquim sobre papel. Assinado e datado 67 inferior direito. Assinado, datado 1967 e situado Paris no verso 32 x 25 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



16 IVAN SERPA

Óleo sobre tela. Assinado e datado 62 inferior direito. 97 x 130 cm. **R\$ 300.000 / 400.000**



19 MANABU MABE

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 64 e situado Brasil no verso. 60 x 50 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



20 BEATRIZ MILHAZES

O Sábado. Serigrafia. Assinado, datado 2000 e numerado 20/35 no verso. 103 x 61 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

Exposição: "Beatriz Milhazes, Coleção de Motivos", UNIFOR – Fundação Edson Queiroz, Fortaleza – CE, 24 de fevereiro a 28 de junho de 2015, curadoria de Luiza Interlenghi.

Literatura: Reproduzido no catálogo da exposição "Beatriz Milhazes, Coleção de Motivos", página 61.



21 HENRIQUE OLIVEIRA

Acrílico sobre tela. Assinado e datado 2006 no verso. 50 x 50 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



22 GABRIELA MACHADO

Da série *Vermelha*. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2005 e situado RJ – Brasil no verso. 70 x 210 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



23 BEATRIZ MILHAZES

Acrílico, guache e colagem sobre papel. Assinado e datado 1988 no verso. 80 x 61 cm. **R\$ 80.000 / 100.000**



24 JOANA VASCONCELOS

Spirulina. Pia de cerâmica, crochê de lã, miçangas, plumas e poliéster. Assinado, datado 2014 e titulado no verso.
122 x 55 x 45 cm. R\$ 70.000 / 90.000



25 BEATRIZ MILHAZES

Figo, 2006. Serigrafia. 177 x 121 cm. R\$ 50.000 / 70.000

Exposição: "Beatriz Milhazes, Coleção de Motivos" na UNIFOR – Fundação Edson Queiroz, Fortaleza – CE, 24 de fevereiro a 28 de junho de 2015, curadoria de Luiza Interlenghi.

Literatura: Reproduzido no catálogo da exposição "Beatriz Milhazes, Coleção de Motivos", página 62; no livro *Beatriz Milhazes, Cor e Volúpia*, de Paulo Herkenhoff, editora Francisco Alves, página 233 e no livro *Beatriz Milhazes*, textos de Frédéric Paul/Simon Wallis, editado e distribuído por: Le Domaine de Kerguehenec, Centre d'art Contemporain – Bignan, França, página 29.



26 MARCOS COELHO BENJAMIM

Chapa de metal dourado sobre madeira. Assinado, datado 1994 e situado BH – MG no verso. 101 x 101 x 4,5 cm.
R\$ 14.000 / 18.000



27 CACIPORÉ TORRES

Escultura em aço. 25 x 46 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



28 JOSE BECHARA

Oxidação sobre lona de caminhão e pele bovina. 150 x 251 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



29 MARCOS COELHO BENJAMIM

Objeto em chapa de metal perfurada. Assinada e datada 1999 no verso. 74 x 15 x 7 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



30 AMILCAR DE CASTRO

Escultura em aço corten. Com monograma. 22 x 23 x 18 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**

Literatura: Reproduzido no livro *Amílcar de Castro – Corte e Dobra*, texto de Tadeu Chiarelli, Editora Cosac Naify, 2003, página 41.



31 ABELARDO ZALUAR

Canto. Óleo sobre placa. Assinado, datado 1977 e titulado no verso. 50 x 50 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



32 JOAQUIM TENREIRO

Fita. Escultura em madeira pintada. Assinada no verso. 115 x 34 x 8 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



33 IONE SALDANHA

E6. Empilhado. Acrílico sobre madeira. Assinada, datada 6.87 e titulada na base. 71 x 7 x 9 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



34 ALUÍSIO CARVÃO

Óleo sobre tela. Assinado e datado 79/80 no verso. 116 x 73 cm. **R\$ 70.000 / 100.000**



35 HÉLIO OITICICA

Metaesquema, 1957. Guache sobre cartão. 51,8 x 43,1 cm. **R\$ 250.000 / 350.000**



36 AMILCAR DE CASTRO

Escultura em aço corten. Com monograma.
Catalogado no Instituto Amilcar de Castro sob n. 367.
7 x 24 x 21 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**

Literatura: Reproduzido no livro *Amilcar de Castro – Corte e Dobra*, texto de Tadeu Chiarelli, Editora Cosac Naify, 2003, página 138.



37 AMILCAR DE CASTRO

Escultura em aço corten. Assinada. 1996.
Catalogado no Instituto Amilcar de Castro sob n. 965.
40 x 50 x 30 cm. **R\$ 120.000 / 150.000**



38 IVAN SERPA

Colagem e guache sobre papel. Assinado e datado 55 inferior direito. 48 x 35 cm. **R\$ 70.000 / 110.000**

Exposição: "Concrete Parallels, Concretos Paralelos" na embaixada Britânica de São Paulo, Espaço Cultural David Ford, 4 de setembro a 2 de dezembro de 2012.

Literatura: Reproduzido no livro *Concrete Parallels, Concretos Paralelos – Construtivismo Britânico, Concretismo e Neoconcretismo Brasileiro*, na página 189.



39 MIRA SCHENDEL

Monotipia sobre papel de arroz.
46 x 23 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



40 MIRA SCHENDEL

Monotipia sobre papel de arroz.
Assinado e datado 64 inferior direito.
46 x 23 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



41 MIRA SCHENDEL

Monotipia sobre papel de arroz.
Assinado e datado 65 inferior direito
46 x 23 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



42 AMILCAR DE CASTRO

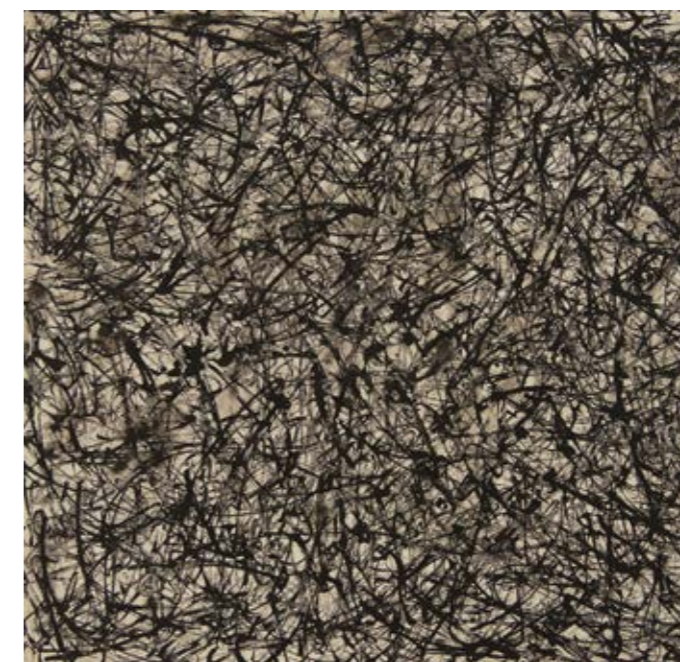
Escultura em aço corten de 1/2 polegada. Assinado. 44 x 50 x 50 cm. **R\$ 65.000 / 85.000**

Literatura: Reproduzida no livro *Amilcar de Castro*, textos de Rodrigo Naves, Editora Cosac Naify, 1997, página 54.



43 LYGIA PAPE

Xilografia sobre papel japonês por Edgar M. Fonseca. Assinado, datado 1999 e numerado 32/100 inferior esquerdo.
33 x 38,5 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



44 FRANZ WEISSMANN

Nanquim sobre papel. Assinado, datado 1963 e situado Irún – Espanha no verso. 50 x 52 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**

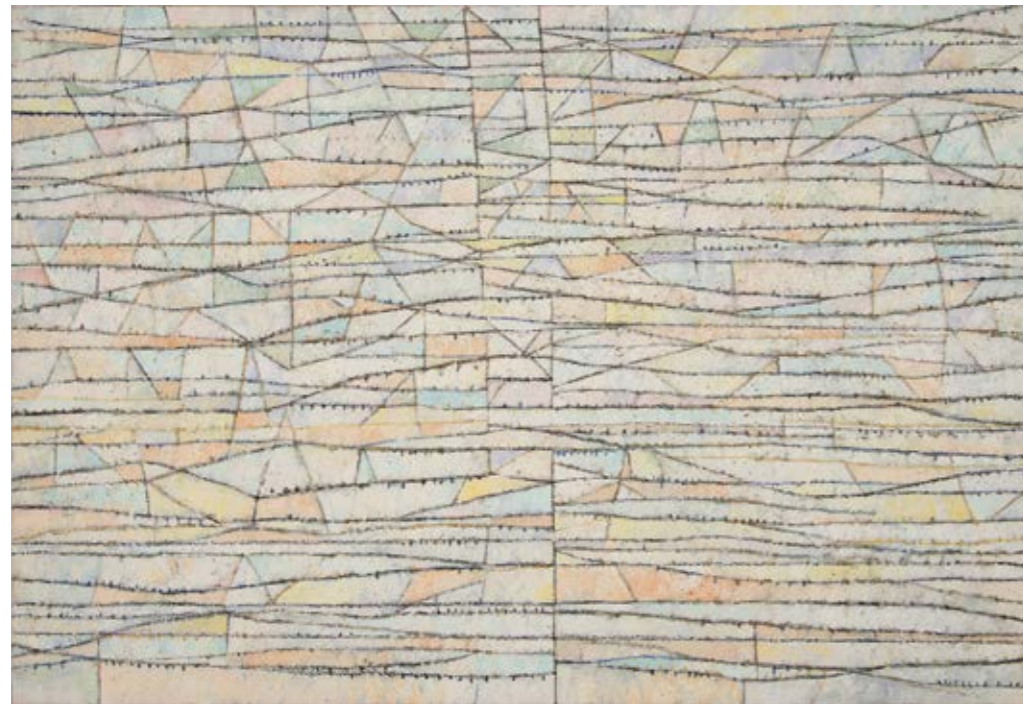
Exposição: “Franz Weissmann Circa 1963 – Desenhos e Amassados”, SP Arte 2013, 3 a 7 de Abril, AM Galeria.

Literatura: Reproduzido no catálogo da exposição “Franz Weissmann Circa 1963 – Desenhos e Amassados”, página 19.



45 GONÇALO IVO

Curral de Peixes. Óleo sobre tela. Assinado, datado out – dez 1992 e titulado no verso. 100 x 130 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



46 GONÇALO IVO

Rio Venda Nova. Óleo sobre tela. Assinado, datado março 1996, titulado e situado Vargem Grande – Teresópolis no verso. 117 x 170 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



47 GONÇALO IVO

Fête Africaine. Óleo sobre tela. Assinado, datado agosto 1999, titulado e situado Paris no verso. 97 x 129 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



48 ALFREDO VOLPI

Bandeirinhas e Mastro. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 32 x 47 cm. **R\$ 350.000 / 450.000**



49 ALFREDO VOLPI

Bandeirinhas e Mastro. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 47 x 72 cm. **R\$ 450.000 / 550.000**



50 CARLOS VERGARA

Pastel sobre cartão. **A.** 26 x 39 cm. **B.** Assinado e datado 84 no verso. 26 x 39 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



53 ARCANGELO IANELLI

Guache sobre cartão. 22 x 29 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



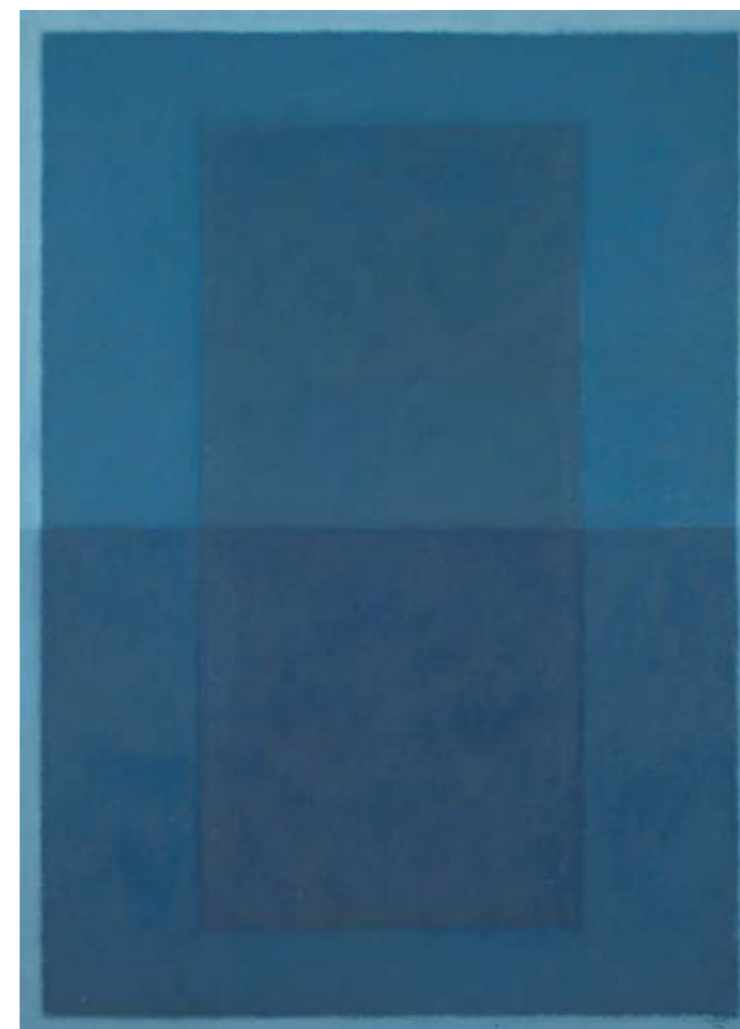
51 IONE SALDANHA

Têmpera sobre bambu. Assinado. 170 x 13 cm.
R\$ 45.000 / 55.000



52 IONE SALDANHA

Têmpera sobre bambu. Assinado. 150 x 11 cm.
R\$ 35.000 / 45.000



54 ARCANGELO IANELLI

Geométrico Azul. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1984 inferior direito. Com certificado de autenticidade do Projeto Ianelli.
180 x 130 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**



55 NUNO RAMOS

Espelho, alumínio, cobre, plástico, lona, juta, voil, casca de palmeira. 220 x 380 x 70 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**

Literatura: Reproduzido no livro *Nuno Ramos*, de Alberto Tassinari, Lorenzo Mammi e Rodrigo Naves. Editora Ática, 1997, capa e página 100 e no livro *Memórias do Guardião – A Coleção de Kim Esteve*, de Edward Leffingwell, Editora Terceiro Nome, 2003, capa e página 208.



56 ERIKA VERZUTTI

Bronze, concreto e mármore. 25 x 23 x 23 cm. R\$ 30.000 / 40.000



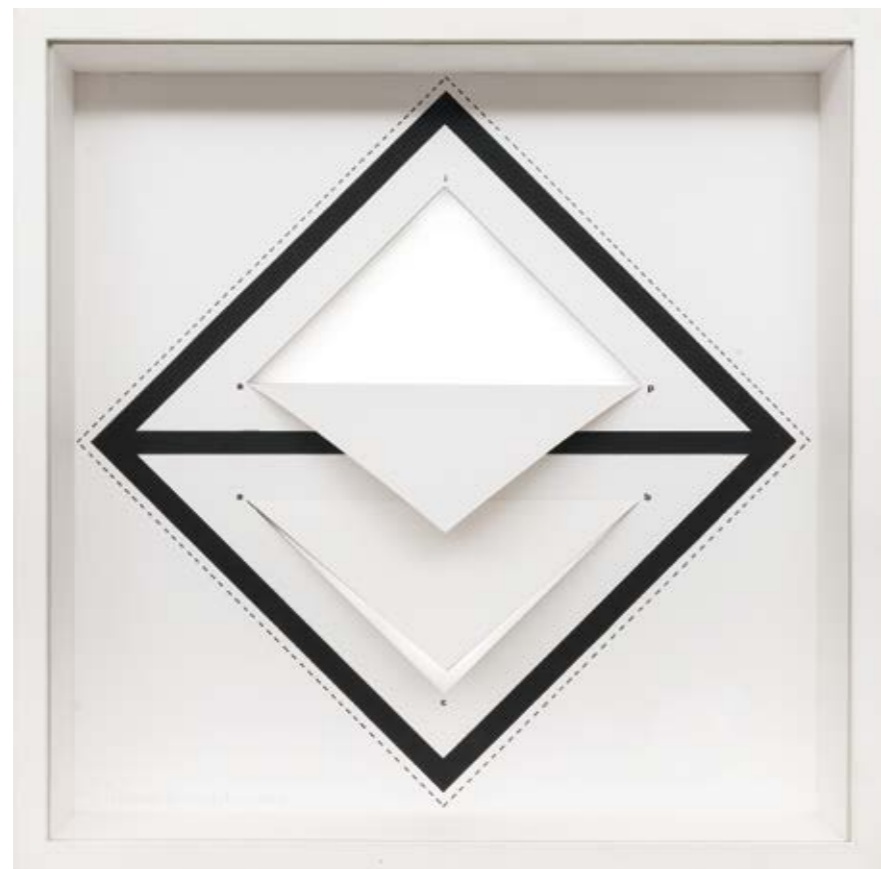
57 ERIKA VERZUTTI

Esculturas em cimento. A. 16,5 x 7,5 cm B. 24 x 9 cm. R\$ 30.000 / 40.000



58 THIAGO ROCHA PITTA

Nata de cimento em tecido. 206 x 265 x 46 cm. R\$ 40.000 / 60.000



59 ANNA MARIA MAIOLINO

Da série *Projetos Construídos*. Papel dobrado. Assinado e datado 1972 inferior esquerdo e no verso. Edição 2/3 + protótipo. 45 x 45 cm. **R\$ 200.000 / 250.000**



60 ANNA MARIA MAIOLINO

Gesso. Assinada, datada 1996, numerada 2/5. 27 x 21 x 0,8 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



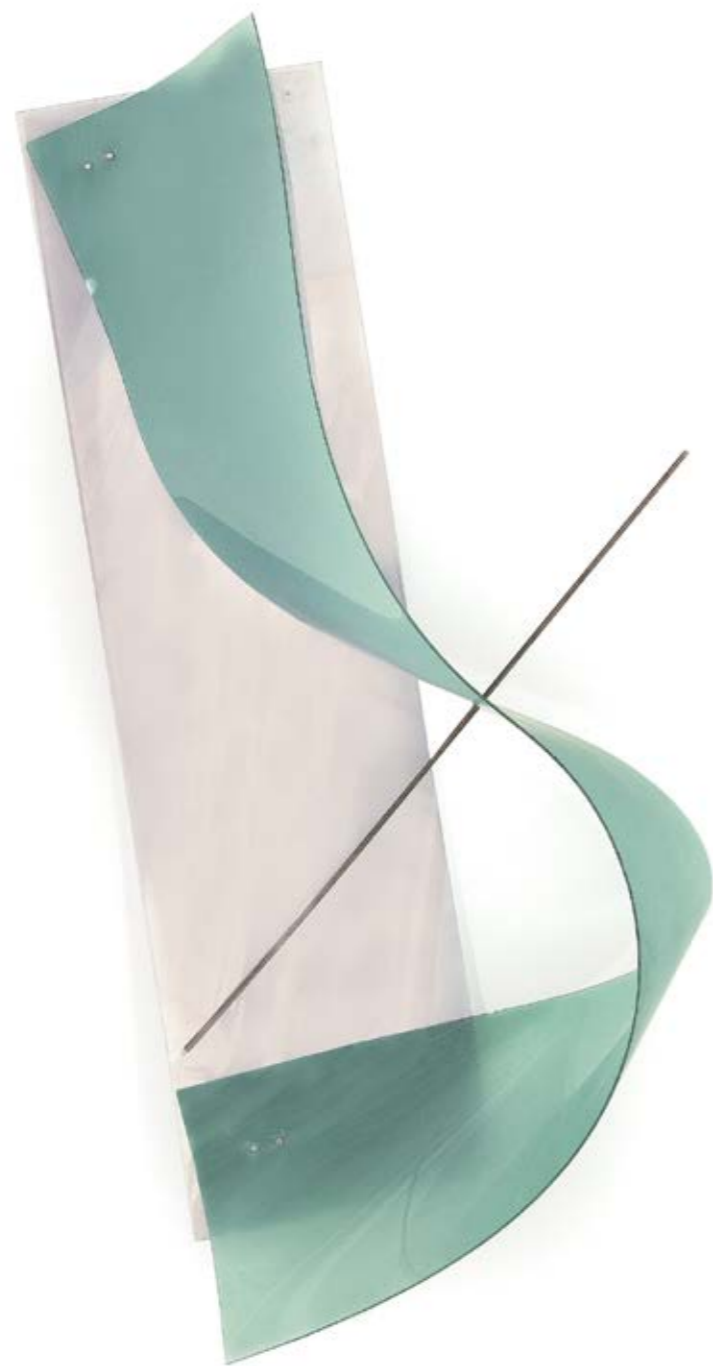
61 OLAFUR ELIASSON

Parabolic Light, 2012. Aço inoxidável, espelho e vela. Edição 12/24. 37 x 32 x 33 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



62 TUNGA

Vidro fundido fosqueado, ímã, cordoalha de aço, ferro fundido e borracha líquida. 1999/2008. 90 x 90 x 50 cm. **R\$ 200.000 / 250.000**



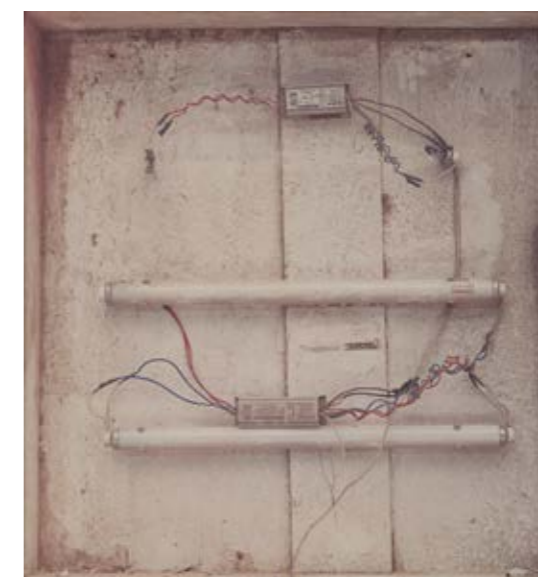
63 IOLE DE FREITAS

Polícarbonato e aço inoxidável. 2011. 160 x 74 x 40 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



64 TUNGA

Aquarela sobre papel. Assinado e com dedicatória inferior direito. 70 x 135 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



65 MARCIUS GALAN

Backlight, 2004. Fotografia montada em caixa de madeira. 82 x 78 x 18 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



66 FLAVIO SHIRÓ

Entre Caos e Ordem. Tríptico. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1965 e situado Rio inferior direito. 300 x 600 cm.
R\$ 400.000 / 600.000

Referência: Ex-coleção Adolpho Bloch, Museu Manchete.

Literatura: Reproduzido no livro *Flávio Shiró*, de Wilson Coutinho, Editora Salamandra, 1990, páginas 66-67.

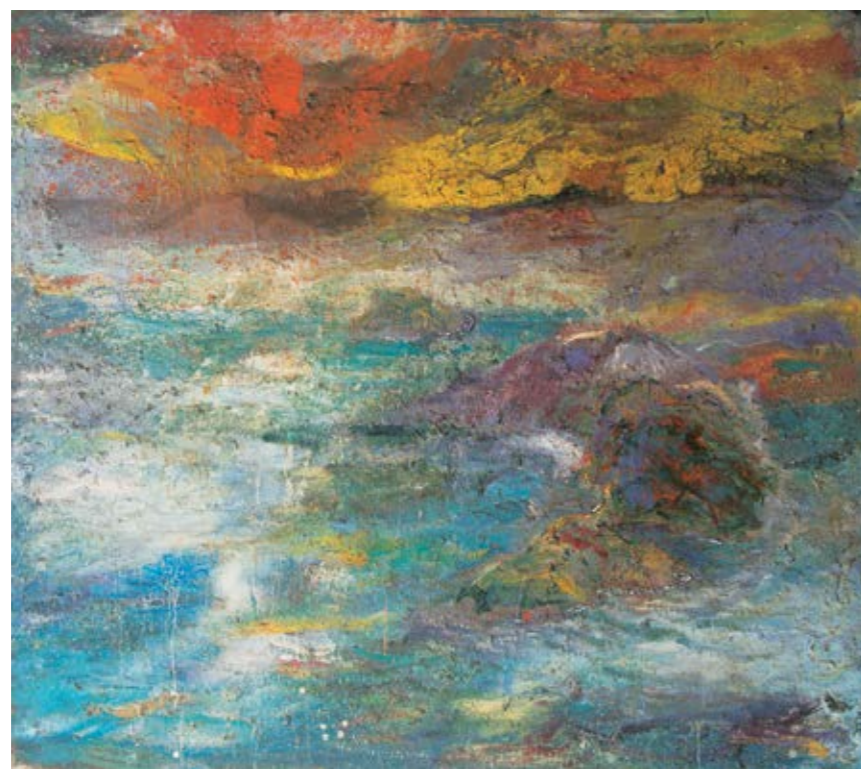


67 FABIO MIGUEZ

Óleo e cera sobre tela. Assinado, datado 1994 e situado Marília no verso. 90 x 100 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**

68 RODRIGO ANDRADE

Óleo sobre tela. Assinado, datado 1993 e situado SP no verso. 90 x 110 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



69 CRISTINA CANALE

Sem Teto ou Who Stole the Till. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1988 e titulado no verso. 160 x 180 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



70 RODRIGO ANDRADE

Óleo sobre tela. Assinado, datado 1995 e situado SP no verso. 160 x 160 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



71 CARLOS VERGARA

Cruz 1. Da série *São Miguel*. Monotipia, Pigmentos e pintura sobre lona crua. Assinado e datado 2008 no verso. 190 x 216 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**

Exposição: "Carlos Vergara", na Galeria Bergamin, São Paulo, 11 de setembro a 1 de outubro de 2010.

Literatura: Reproduzido no catálogo da exposição "Carlos Vergara", capa e página 9 e no livro do Artista, de Paulo Sergio Duarte, Automatica Edições, página 103.



72 JORGE GUINLE

Fim de Festa. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1985 e titulado no verso. 190 x 190 cm. **R\$ 250.000 / 350.000**



73 DECIO VIEIRA

Têmpera sobre tela. 46 x 38 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**

74 DECIO VIEIRA

Têmpera a ovo sobre papel. Assinado no verso.
45 x 37 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



75 RODRIGO ANDRADE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 2009 no verso. 51 x 71 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



76 ASCÂNIO MMM

Escultura em madeira pintada. Assinada na base. 198 x 101 x 101 cm. **R\$ 150.000 / 250.000**



77 WOLFRAM ULLRICH

Hil. Acrílico sobre aço. Assinado e datado 2011 no verso. 113 x 137 x 2,8 cm. **R\$ 45.000 / 65.000**



78 YUTAKA TOYOTA

Espaço-Cósmico-Reflex. Objeto em metal, laminado em madeira. Assinado, datado 2015 e titulado no verso. 60,5 x 135,5 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



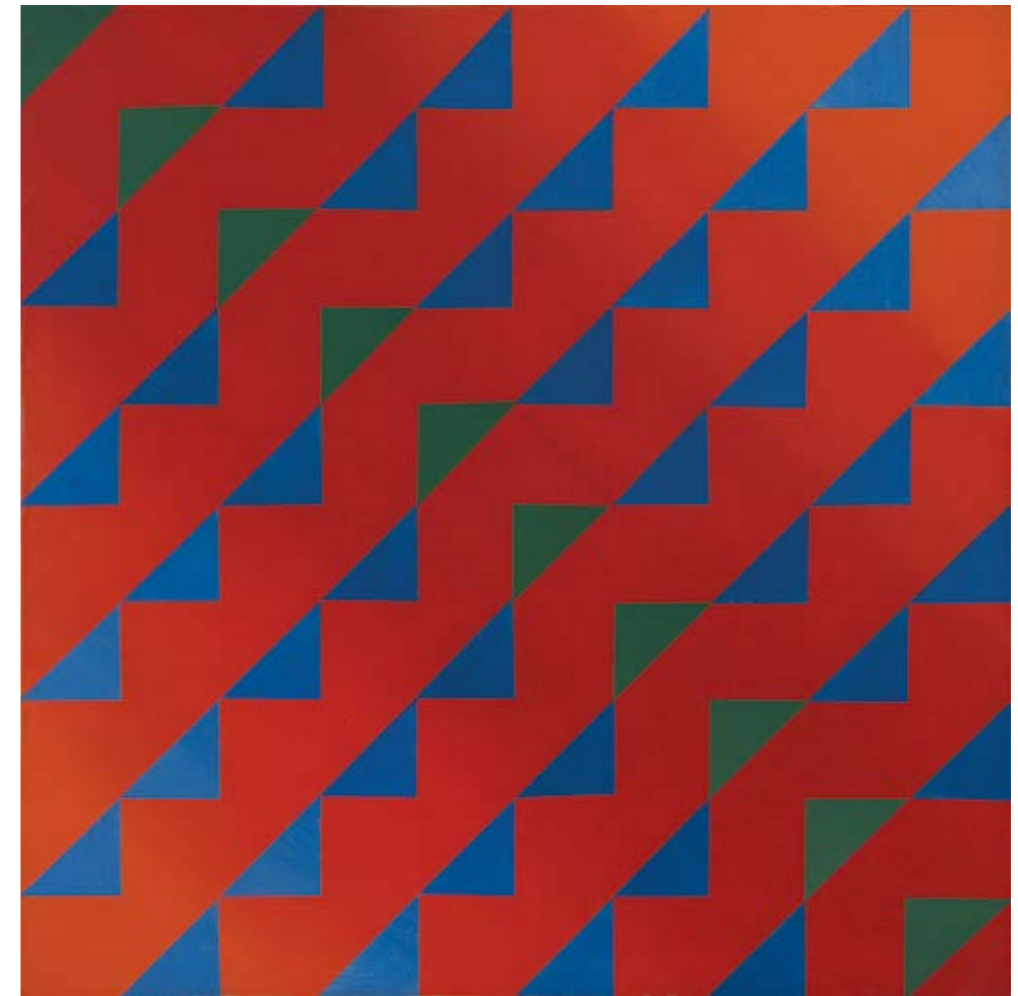
79 JEAN-PIERRE YVARAL

Quadrature Diamant O. Acrílico sobre tela. Assinado, datado 1971 e titulado no verso. 90 x 90 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



80 JOAQUIM TENREIRO

Escultura em ferro pintado. 245 x 42 x 42 cm. R\$ 50.000 / 70.000



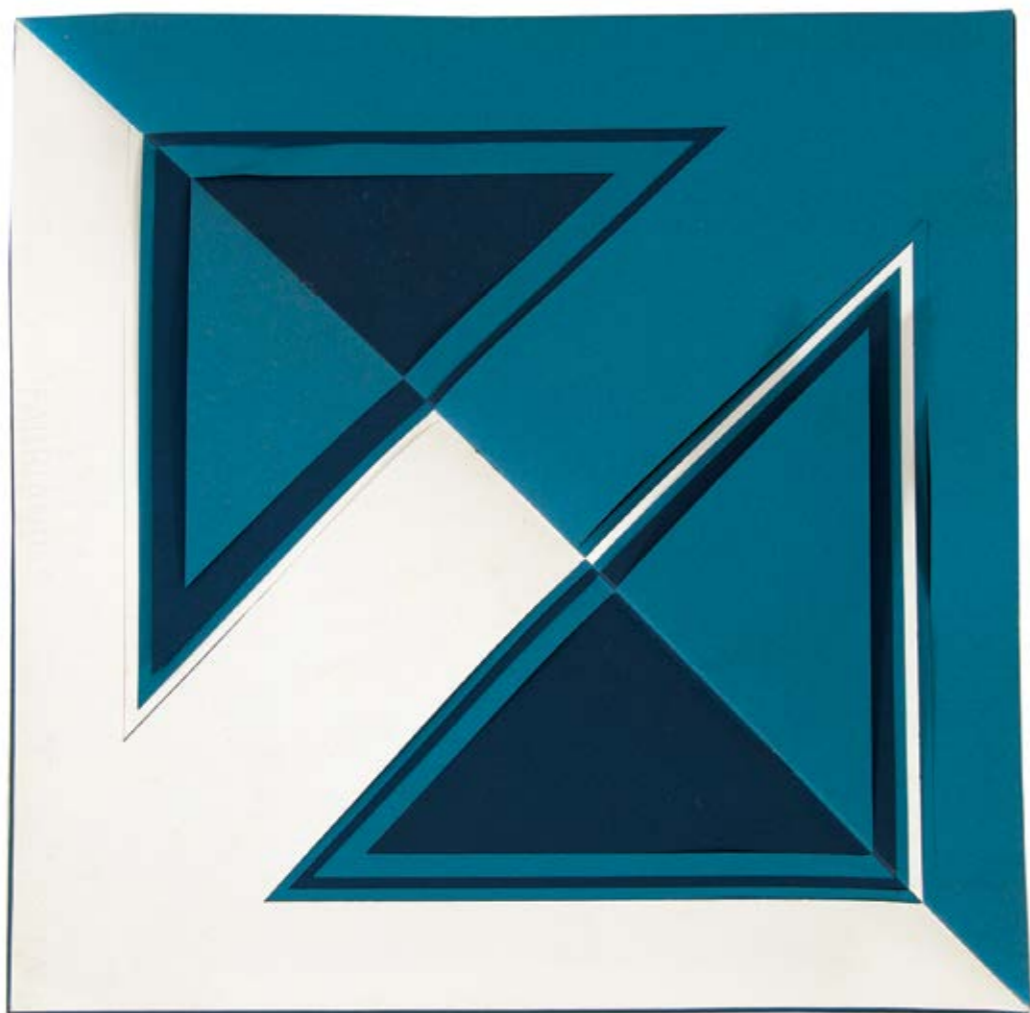
81 HERMELINDO FIAMINGHI

Retícula, Cor-Luz XVII. Tinta automotiva sobre madeira. Assinado e datado 1956/1973 no verso. Com selo do MAM-SP. 80 x 80 cm. R\$ 250.000 / 350.000

Procedência: Ex-coleção Isaac Krasilchik.

Exposição: "Concrete Parallels, Concretos Paralelos" na embaixada Britânica de São Paulo, Espaço Cultural David Ford, 4 de setembro a 2 de dezembro de 2012, "Panorama de Arte Atual Brasileira", MAM-SP e na retrospectiva do artista "Retícula, Cor-Luz XVII, MAM-SP, outubro 88.

Literatura: Reproduzido no livro *Concrete Parallels, Concretos Paralelos – Construtivismo Britânico, Concretismo e Neoconcretismo Brasileiro*, nas páginas 27 e 185.



82 RAYMUNDO COLARES

Gibi. Papel recortado. 45 x 45 cm. R\$ 200.000 / 250.000



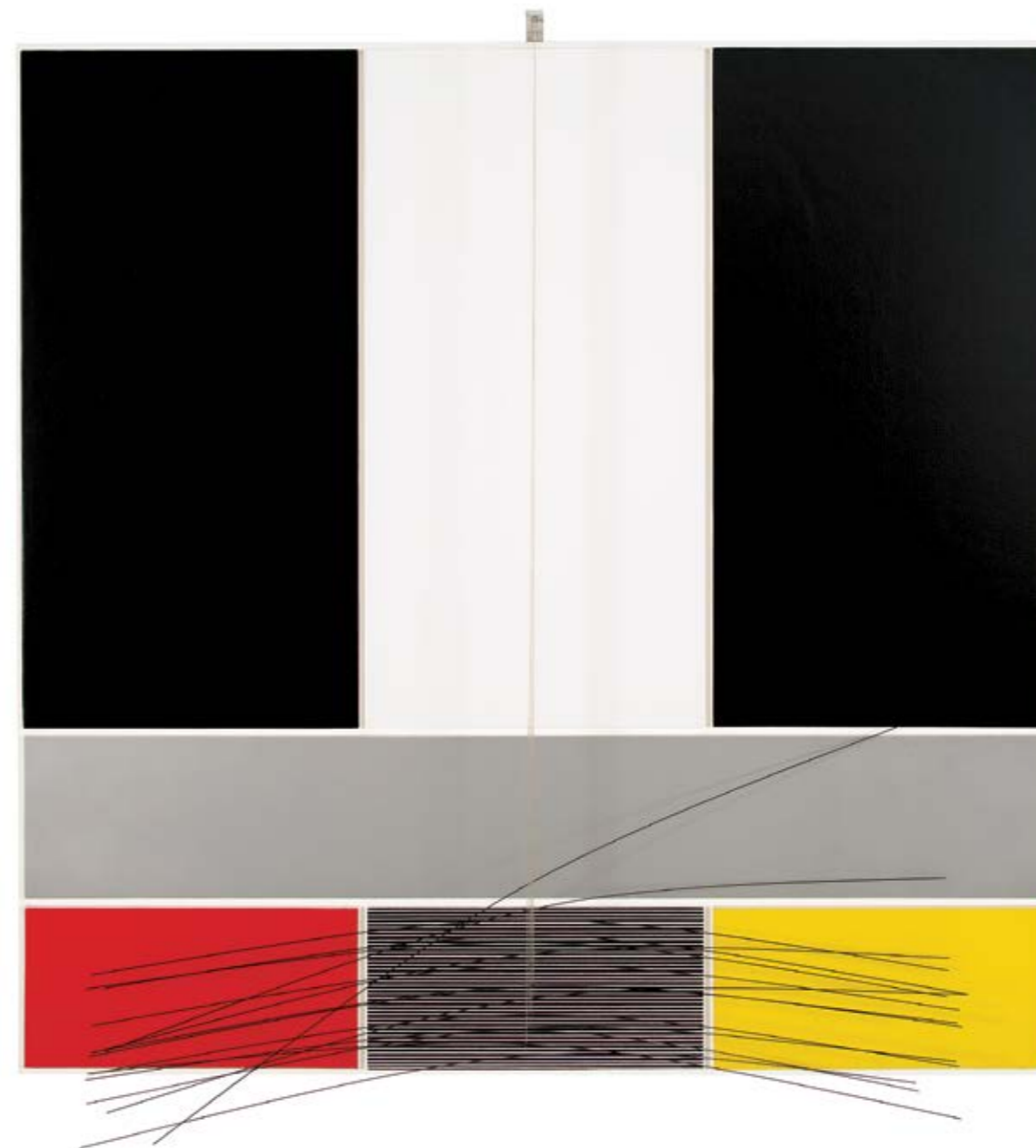
83 RAYMUNDO COLARES

Gibi. Papel recortado. Assinado, datado novembro de 1971 e situado Rio de Janeiro – Brasil. 44 x 44 cm.
R\$ 200.000 / 250.000



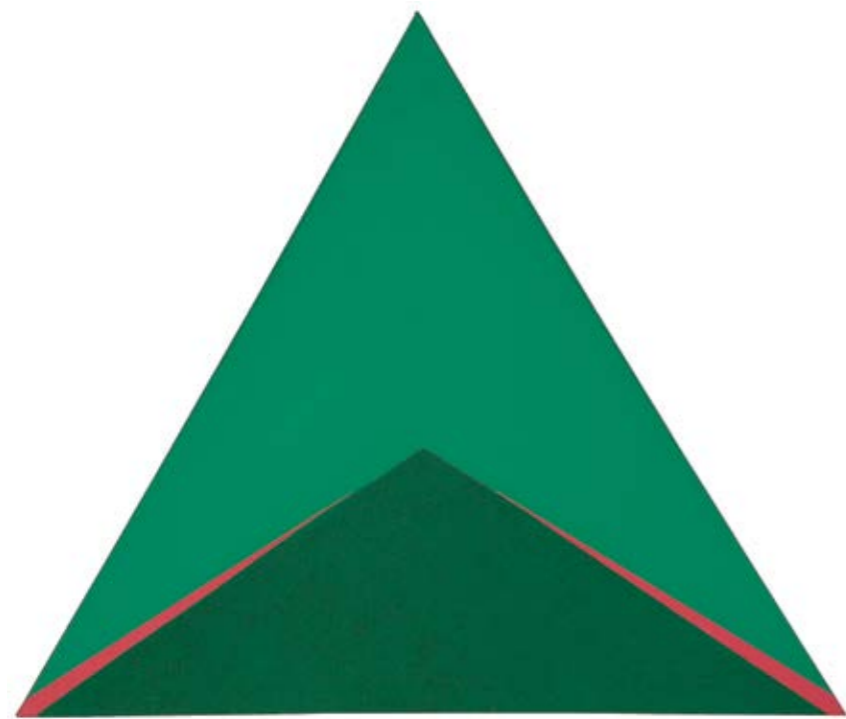
84 WILLYS DE CASTRO

Estudo para Objeto Ativo, 1965. Impressão offset sobre papel dobrado e colado em caixa de acrílico. 28 x 28 x 0,7 cm.
R\$ 80.000 / 120.000



85 JESÚS-RAFAEL SOTO

Allegro. Pintura sobre madeira, metal e nylon. Assinado e titulado no verso. 124 x 124 x 19 cm. R\$ 800.000 / 1.200.000



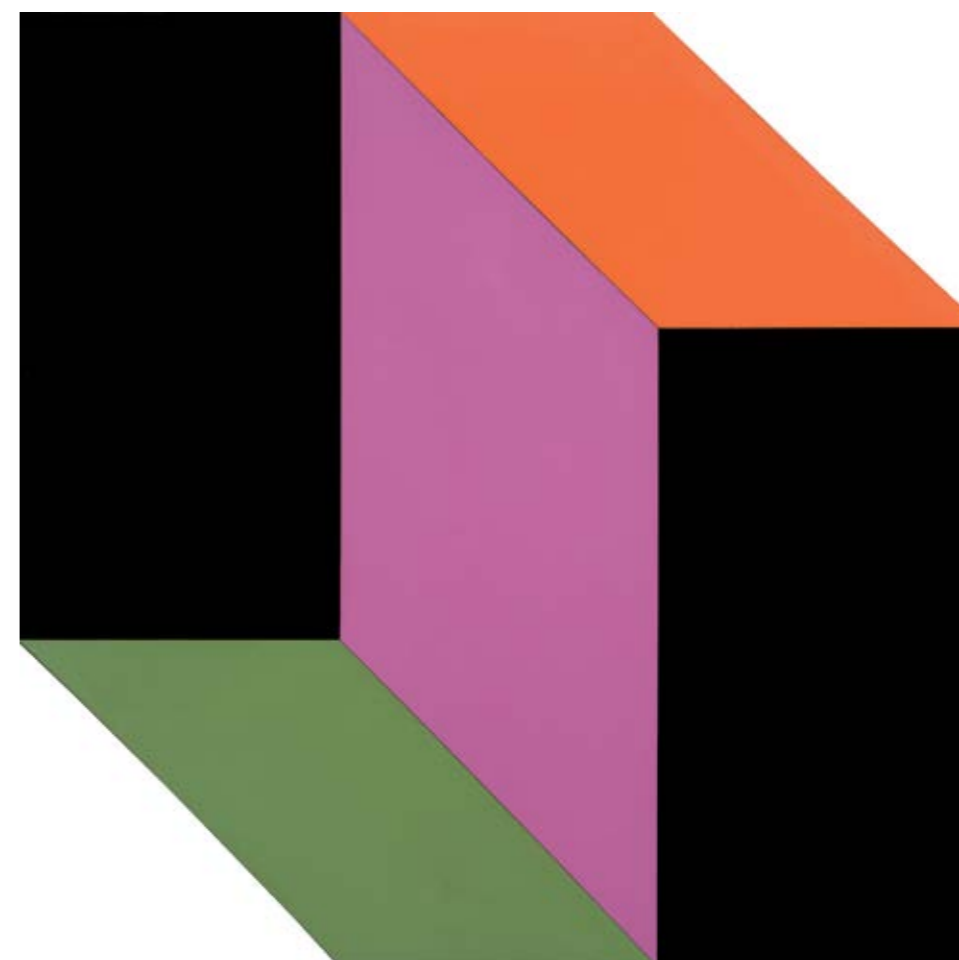
86 HÉRCULES BARSOTTI

Nº 20. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2001 e titulado no verso. 80 x 92 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



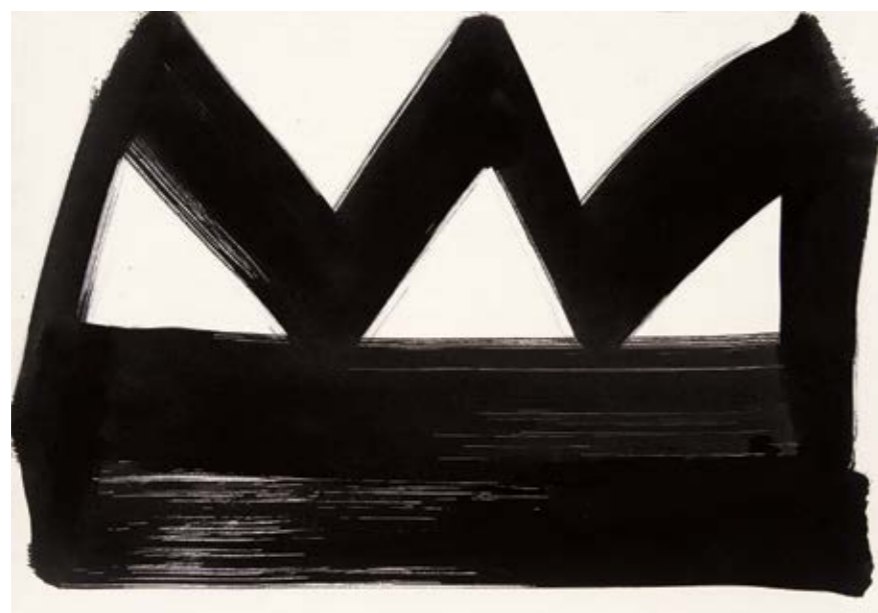
87 FRANZ WEISSMANN

Escultura em ferro pintado. 50 x 82 x 29 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



88 GERALDO DE BARROS

Fórmica. Montagem em plástico laminado. Assinado e datado 83 no verso. 90 x 90 cm. **R\$ 200.000 / 250.000**



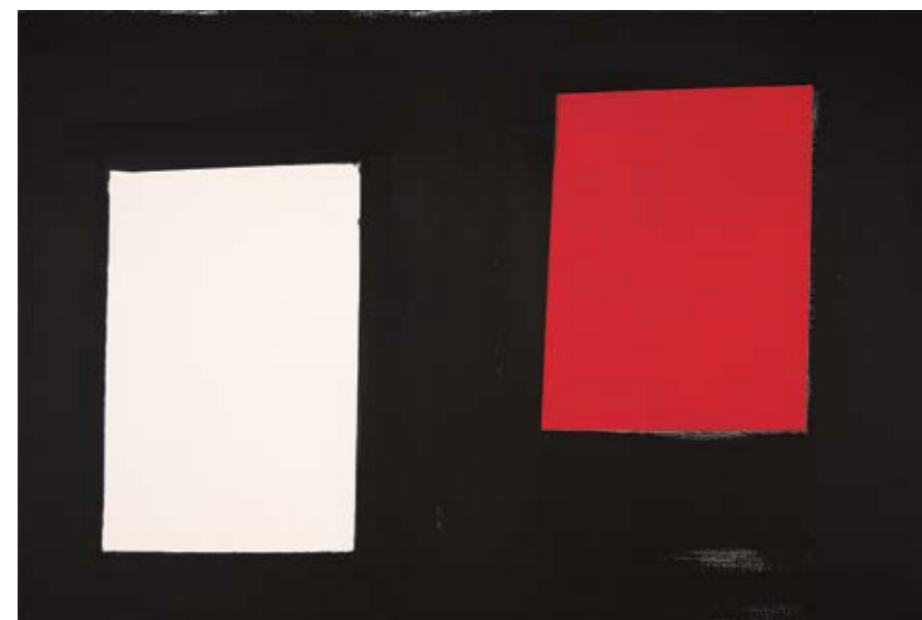
89 AMILCAR DE CASTRO

Acrílica sobre papel. Década 80. Catalogado no Instituto Amilcar de Castro sob n. 1429. 70 x 100 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



90 FRANZ WEISSMANN

Escultura em ferro pintado. Assinada, datada 1987 e numerada 09/20. 17 x 17 x 17 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



91 AMILCAR DE CASTRO

Acrílica sobre tela. Década 90. Catalogado no Instituto Amilcar de Castro sob n. 1438. 120 x 180 cm.
R\$ 80.000 / 120.000



92 AMILCAR DE CASTRO

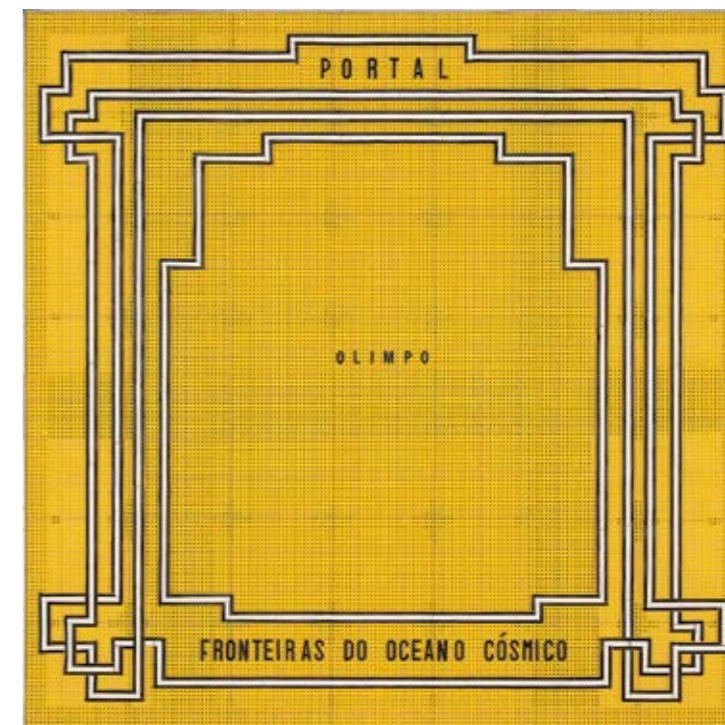
Acrílica sobre tela. Assinado e datado 99 no verso. Catalogado no Instituto Amilcar de Castro sob n. 0822. 120 x 200 cm.
R\$ 100.000 / 150.000



93 RAUL MOURÃO

Da série *Fitografias*. Fôrmica sobre MDF. Assinada, datada 2008, titulada e situada Rio no verso. 60 x 31 x 20 cm.

R\$ 8.000 / 12.000



95 RODRIGO MATHEUS

Portal Olimpo Fronteiras do Oceano Cósmico. Placa e peças de plástico moldadas. 106 x 106 cm. **R\$ 30.000 / 45.000**



94 ERNESTO NETO

Madeira, tule de nylon e fios de algodão. 132 x 102 x 2,5 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



96 NAZARETH PACHECO

Saia. Cristal, nylon e lâminas em caixa de acrílico. 44 x 54 x 7 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



97 ERNESTO NETO

Phytuzian, 2012. Meia de seda recheada de bolinhas de polipropileno. Múltiplo. 5 x 52 x 27 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



98 ANNA MARIA MAIOLINO

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1998 no verso. 140 x 140 cm. R\$ 80.000 / 120.000



99 TOMIE OHTAKE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 69 centro inferior. 135 x 90 cm. R\$ 450.000 / 650.000



100 FRANS KRAJCBERG

Relevo em papel. Assinado e datado 70 inferior direito.
Numerado 3/10 inferior esquerdo. 74 x 54 cm.
R\$ 15.000 / 20.000



101 MIRA SCHENDEL

Ecoline e colagem sobre cartão. Assinado e datado 79
inferior direito. 18 x 17,5 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



103 DANIEL SENISE

Têmpera sobre lona. Assinado e datado 1992 no verso. 156 x 150 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



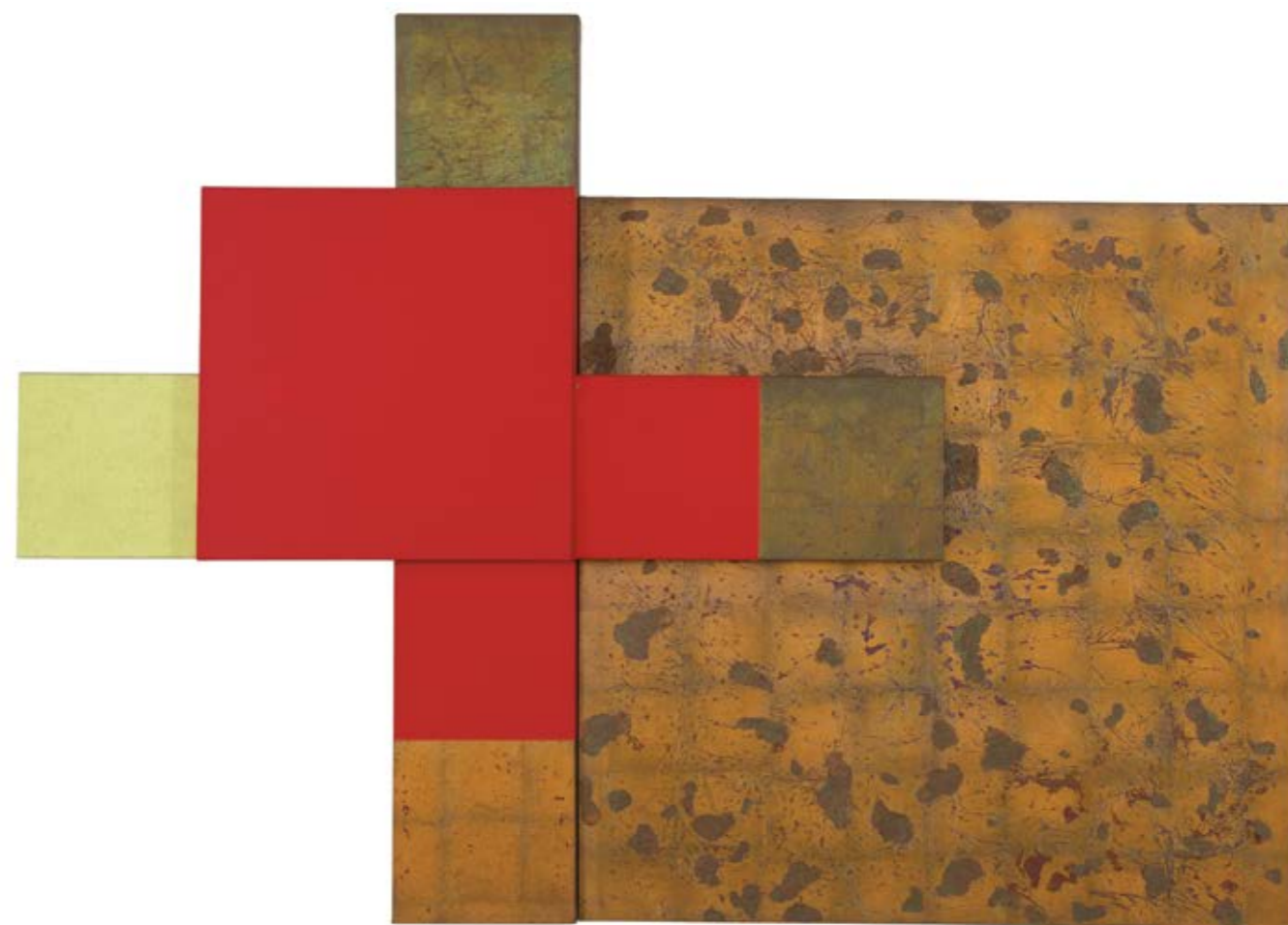
102 NELSON FELIX

Folha de ouro sobre papel e pinos em metal dourado. 31 x 48 cm (cada). **R\$ 8.000 / 12.000**



104 JOSE BECHARA

Da série *Suspensão*. Oxidação sobre lona de caminhão. Assinado, datado 00-01 no verso. 140 x 280 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



106 ANTONIO DIAS

Acrílica, folha de ouro e cobre sobre tela. Assinado e datado 2001 no verso. 150 x 210 x 15 cm. **R\$ 200.000 / 300.000**



105 HILAL SAMI HILAL

Livro do amor, 2011. Cobre e papel de algodão. 42 x 30 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



107 JOSÉ SPANIOL

C-print. Assinado e datado 2006 inferior direito. Numerado PA inferior esquerdo. 56 x 61 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



109 SANDRA CINTO

Acrílico sobre tela. Assinado e datado 1995 no verso. 141 x 241 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



108 CLAUDIO TOZZI

Passagens. Acrílico sobre tela colada em madeira. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1985/86 e titulado no verso. 80 x 80 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



110 THIAGO ROCHA PITTA

Jorro Noturno. Aquarela sobre papel. 114 x 78 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



111 DANIEL SENISE

Barco. Acrílica e colagem sobre tela colada em madeira. Assinado, datado 2004/ 2005 e titulado no verso. 130 x 200 cm.
R\$ 50.000 / 70.000



112 RAUL MOURÃO

Escultura em ferro. 35 x 24 x 13 cm.
R\$ 8.000 / 12.000



113 ANNA MARIA MAIOLINO

Da série *Fotopoemação*. Fotografia em impressão digital. Assinada, datada 2007 e titulada no verso. 34 x 49 cm.
R\$ 5.000 / 7.000



114 JARBAS LOPES

Bicicleta coberta de vime. 2003/2004. 95 x 160 x 70 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**

Exposição: "Iberê Camargo – Século XXI", organizada pela Fundação Iberê Camargo, 18 de novembro de 2014 a 29 de março de 2015.

Literatura: Reproduzida no catálogo da exposição "Iberê Camargo – Século XXI", página 85.



115 SANDRA CINTO

Acrílica e caneta permanente sobre MDF. Assinado e datado 2007 no verso. Tríptico. 110 x 220 cm (parte 1), 171 x 220 cm (parte 2) e 110 x 170 cm (parte 3). 171 x 660 cm (total). **R\$ 500.000 / 700.000**



116 CLAUDIA JAGUARIBE

Da série *Quando Eu Vi – Bibliotecas*, 2007. Ink Jet em metacrilato. Edição 2/5; 5/5; 5/5. 30 x 55 cm (cada).
R\$ 10.000 / 20.000



117 CLAUDIA JAGUARIBE

Da série *Istambul*, 2009. Caixa de luz. 03/05. 17 x 193 x 10 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



118 MARCOS CHAVES

Eu Só Vendo A Vista. Impressão offset. Assinada e datada 1998 inferior direito. Numerada 374/500 inferior esquerdo.
60 x 90 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



119 VIK MUNIZ

Cópia fotográfica de emulsão de prata com viragem. Assinada, datada 1995 e numerada 2/5 inferior direito. 46 x 58 cm.
R\$ 25.000 / 30.000



120 LUCIA LAGUNA

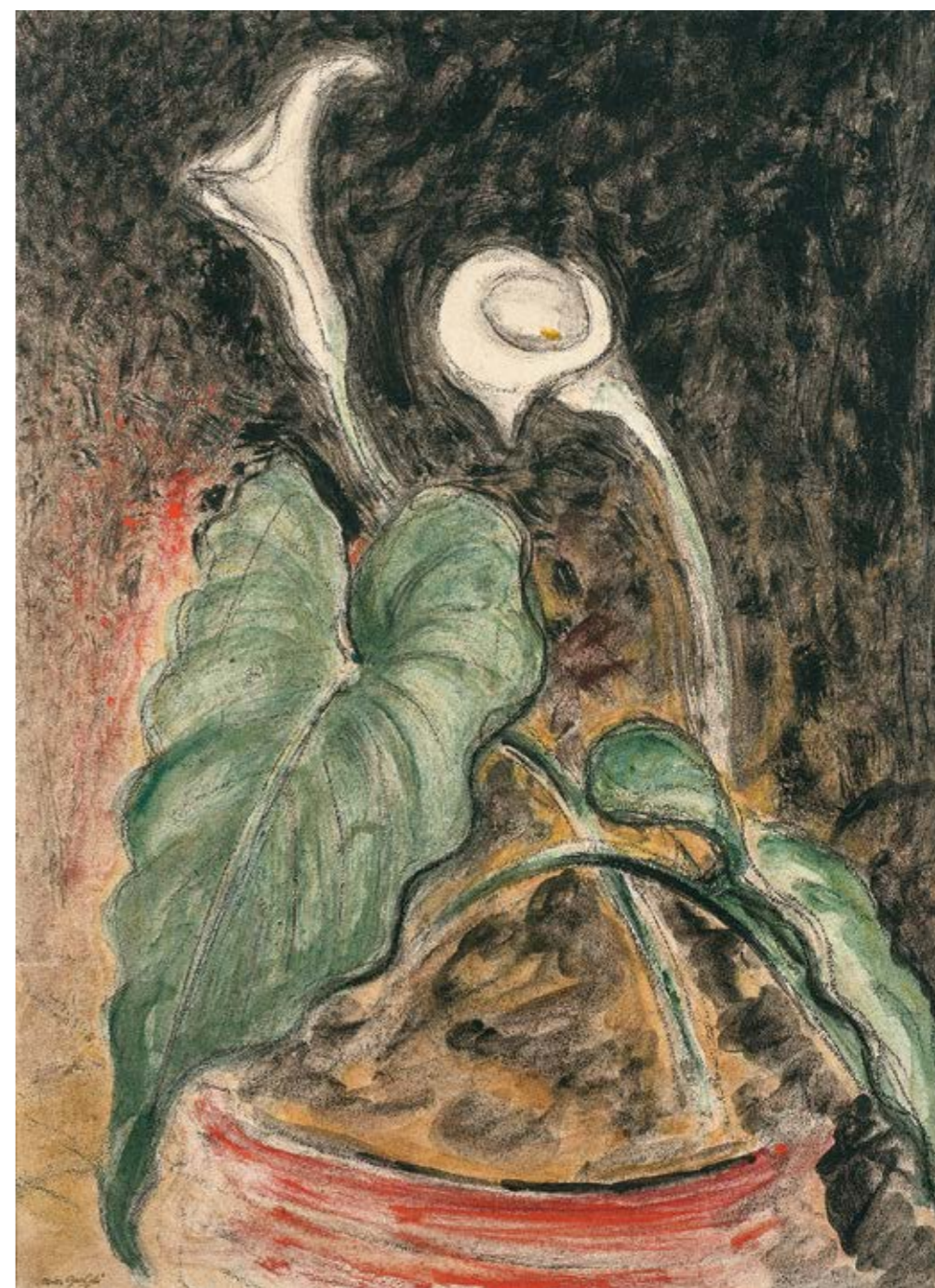
Pequenos Formatos nº 13. Acrílica e óleo sobre tela. Assinado, datado 2009 e titulado no verso 25 x 25 cm.

R\$ 25.000 / 35.000



121 CARLOS FARJADO

Óleo sobre tela. Assinado e datado 2.77 no verso. 129 x 89 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



122 OSWALDO GOELDI

Copos de Leite. Guache e nanquim sobre cartão. Assinado inferior esquerdo. 49 x 36 cm **R\$ 90.000 / 130.000**

Exposição: "Oswaldo Goeldi – Um Auto-Retrato", em comemoração do centenário de seu nascimento, no CCBB, 26 de julho a 01 outubro de 1995, curadoria de Noemi Silva Ribeiro.

Literatura: Reproduzido no catálogo da exposição "Oswaldo Goeldi – Um Auto-Retrato", página 166.



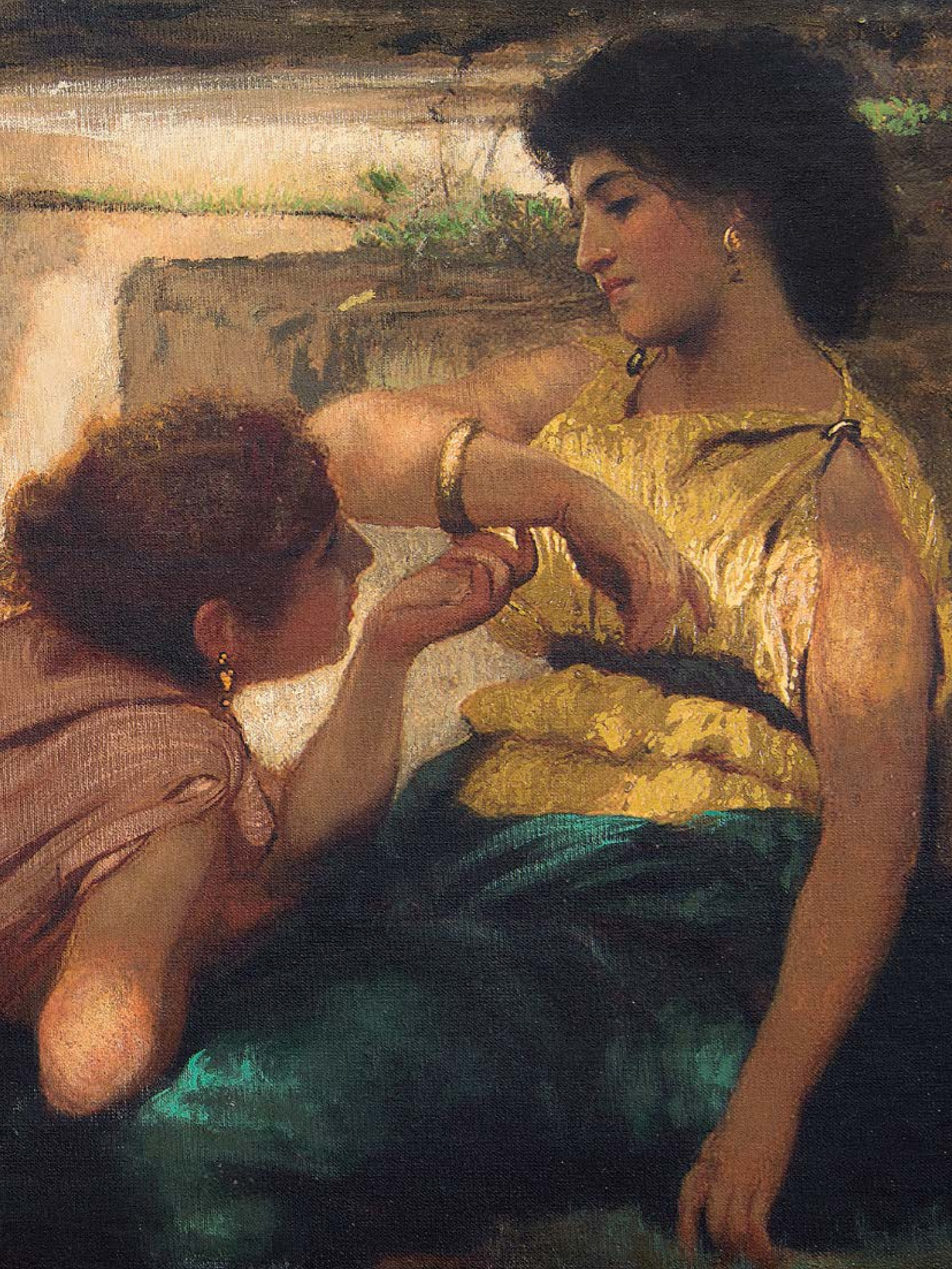
123 VICTOR BRECHERET

Cristo. Escultura em madeira e gesso. Assinada. 72 x 45 x 12 cm. R\$ 60.000 / 80.000



124 ANTONIO DIAS

Prostituta Triste. Encáustica sobre gesso. Assinado, datado outubro 1962, titulado e com dedicatória no verso. 73 x 54 cm. R\$ 80.000 / 100.000



125 PEDRO WEINGARTNER

Óleo sobre tela colada em madeira. Assinado, datado 1914 e situado Roma inferior direito. 41 x 110 cm. R\$ 60.000 / 80.000



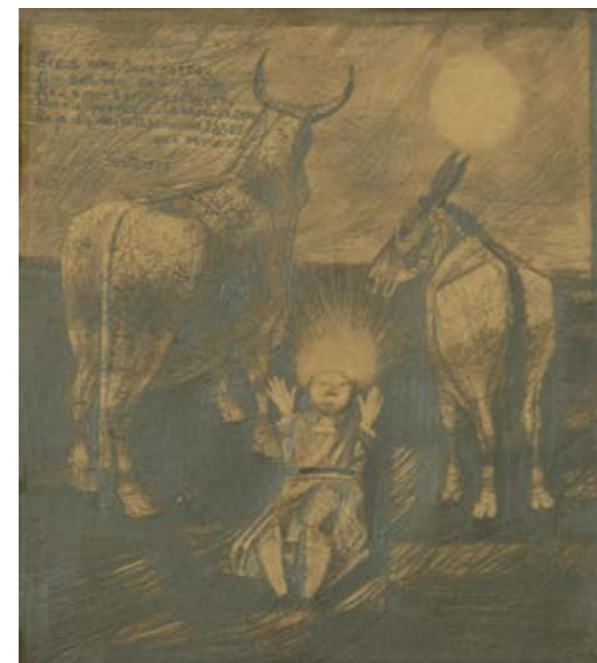
126 FRANS KRAJCBERG

Peixes. Guache sobre papel. Assinado e datado 72 inferior esquerdo. 31 x 37 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



127 OSWALDO GOELDI

Xilogravura. Datado 1972, numerado 3/10 e com inscrição "Tiragem de Oswaldo Goeldi por Reis Junior" inferior esquerdo. Assinado por Beatriz Reynal inferior direito. 20 x 25 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



130 CÂNDIDO PORTINARI

Grafite sobre papel. Assinado, datado 958, situado Natal e com dedicatória superior esquerdo. 21,5 x 19,5 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



128 FRANCISCO STOCKINGER

Guerreiro. Escultura em ferro e madeira. Assinada na base. 139 x 24 x 15 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



129 FRANCISCO STOCKINGER

Guerreira. Escultura em ferro e madeira. Assinada na base. 120 x 30 x 17 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



131 ALDEMIR MARTINS

Cangaceiro. Nanquim sobre papel Fabriano. Assinado, datado 1957, situado Bahia e com dedicatória inferior direito. 46 x 31 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



132 INIMÁ DE PAULA

Paisagem. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito.
Assinado, datado 70, titulado e situado MG no verso.
60 x 74 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



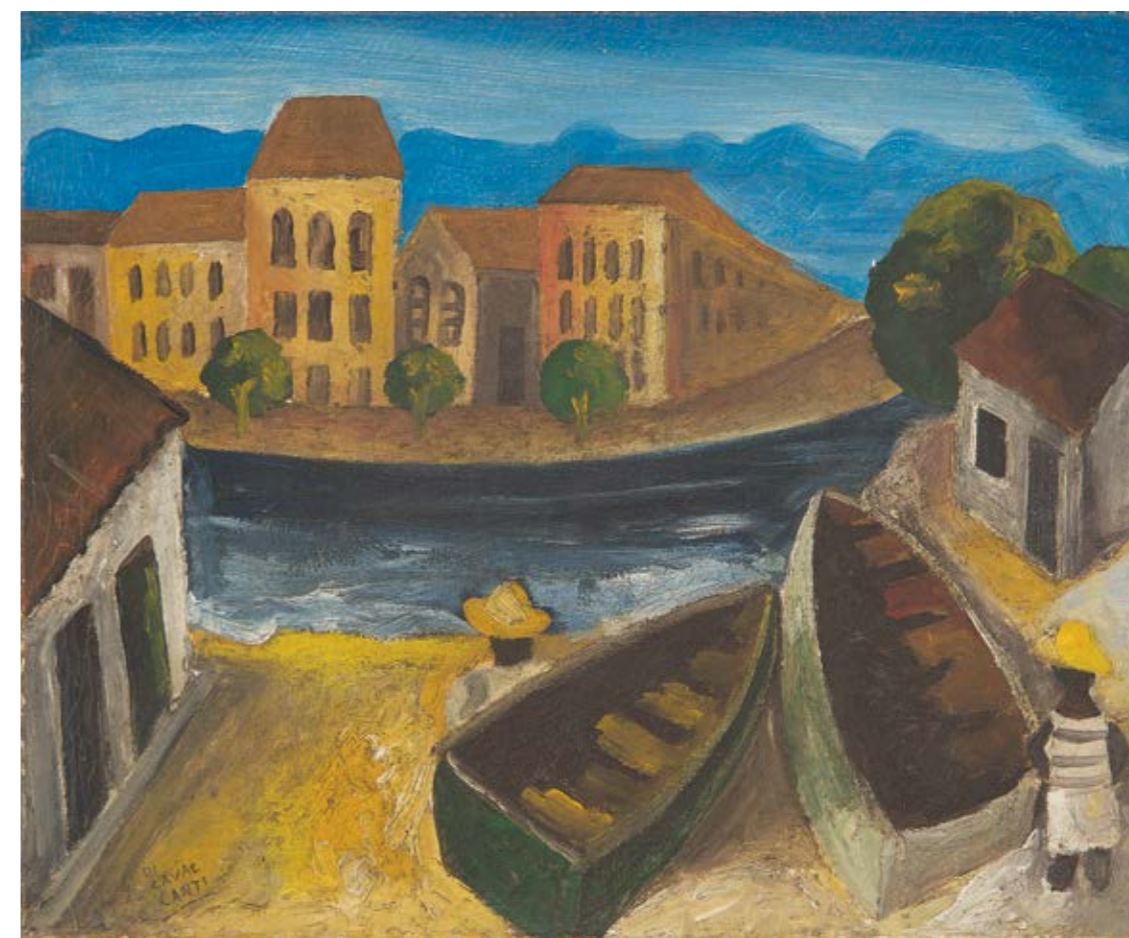
133 INIMÁ DE PAULA

As Portas Vermelhas. Óleo sobre madeira. Assinado inferior direito.
Titulado e situado Diamantina – MG no verso.
60 x 81 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



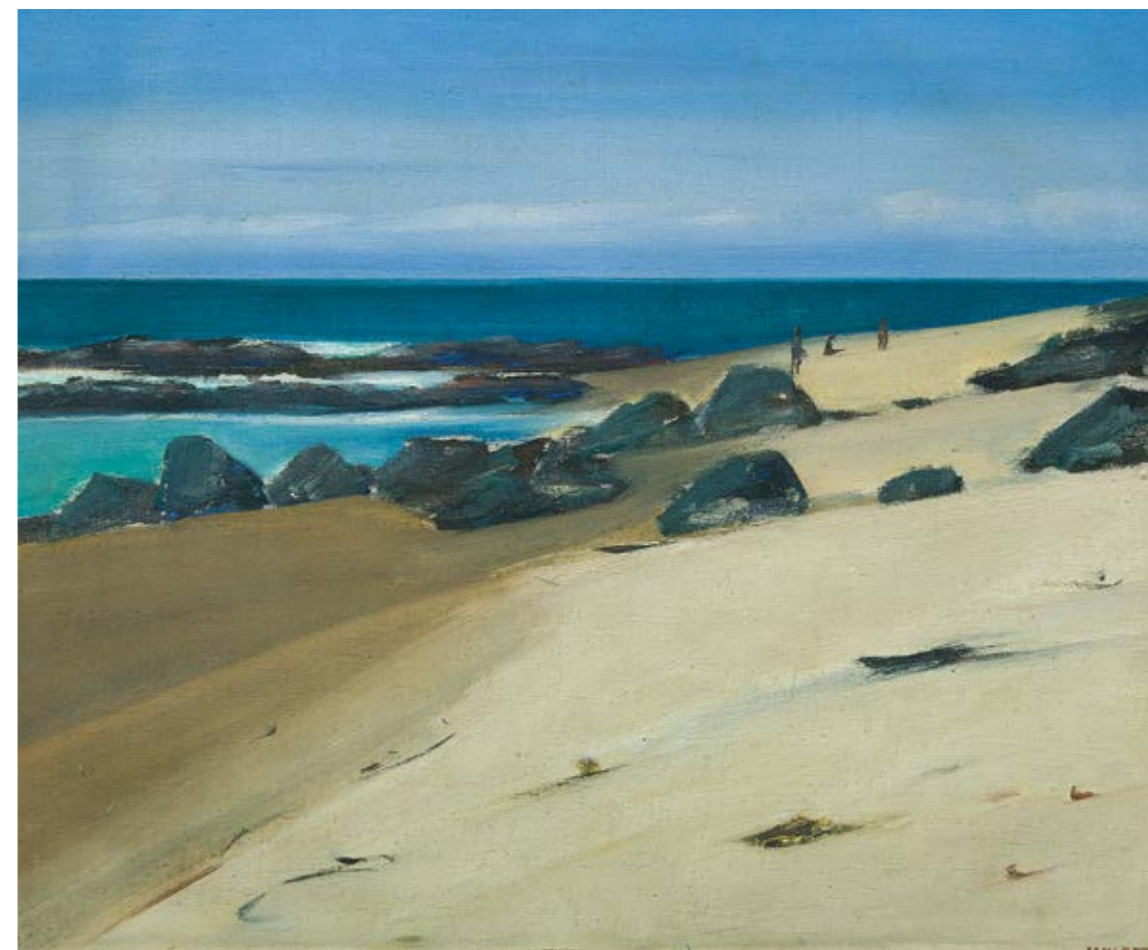
134 INIMÁ DE PAULA

Óleo sobre placa. Assinado inferior direito. Datado 67 inferior esquerdo. 74 x 92 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



135 DI CAVALCANTI

Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 38 x 46 cm. **R\$ 300.000 / 400.000**



136 JOSÉ PANCETTI

Marinha – Stella. Da série *Bahia*. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e datado 16/1/52 no verso. 46 x 55 cm.
R\$ 400.000 / 600.000

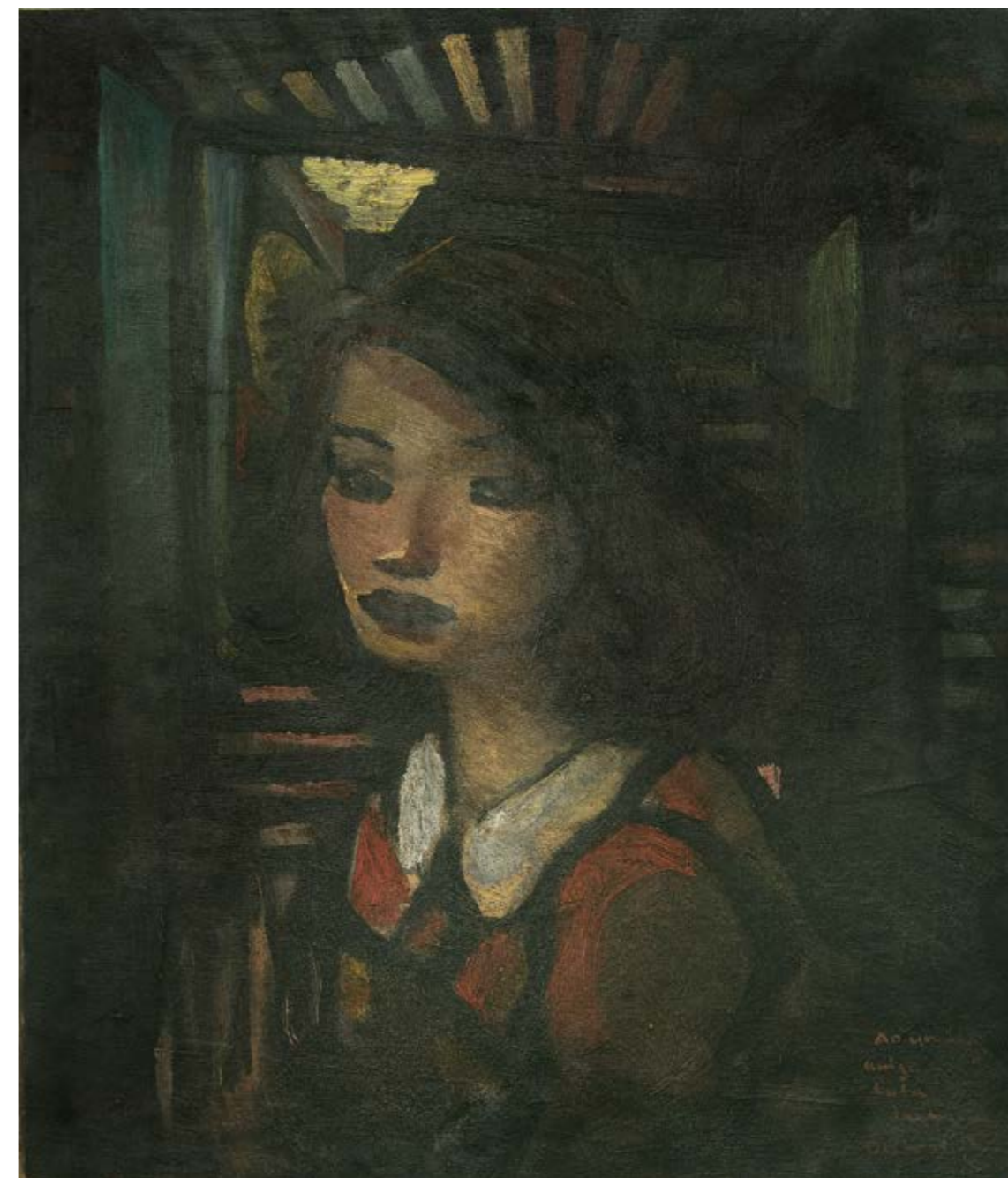


137 FERNAND LÉGER

Femme. Nanquim sobre papel. Assinado e datado 48 inferior direito. 33 x 25 cm. **R\$ 70.000 / 100.000**

Procedência: Coleção privada, Rio de Janeiro.

Mrs. Kay Hillman, New York.



138 DI CAVALCANTI

A Moreninha, 1944. Óleo sobre placa. Assinado e com dedicatória inferior direito. Com etiqueta da exposição "Di 100 anos, As mulheres do Di". 59 x 50 cm. **R\$ 500.000 / 700.000**

Exposição: "Di 100 anos, As mulheres do Di", Centro Cultural Banco do Brasil, 7 setembro a 14 de dezembro 1997.



139 MILTON DACOSTA

Menina Pulando Corda. Guache sobre papel. Assinado e datado 50 inferior esquerdo. 24 x 19 cm. R\$ 30.000 / 35.000



140 DJANIRA

Guache sobre cartão. Assinado e datado 52 inferior direito. 48 x 66 cm. R\$ 70.000 / 90.000



141 ROBERTO MAGALHÃES

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1964 no verso.
26 x 40 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



142 IVAN SERPA

Aquarela sobre papel. Assinado e datado 62
inferior direito. 18 x 14 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



145 NEWTON REZENDE

Mulher Florida. Óleo sobre placa. Assinado,
datado 71 e situado Colubandê inferior esquerdo.
42 x 80 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



146 NEWTON REZENDE

Noiva. Óleo sobre tela. Assinado e datado 71 inferior esquerdo.
80 x 80 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**

Exposição: Participou da 2ª exposição de Belas Artes Brasil – Japão
“Tóquio”, 1975.



143 REYNALDO FONSECA

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1981 inferior direito.
70 x 50 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



144 REYNALDO FONSECA

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1999 inferior direito e
no verso. 101 x 82 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



147 ALFREDO CESCHIATTI

Escultura em bronze. Assinada. 101 x 26 x 16 cm.
R\$ 30.000 / 40.000



148 FRANCISCO STOCKINGER

Figura Feminina. Escultura em bronze. Assinada na base.
173 x 31 x 31 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



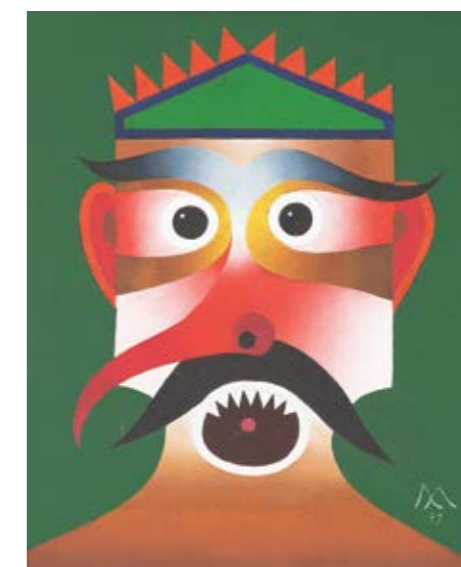
149 GLAUCO RODRIGUES

No Tempo dos Vice-Reis. Da série *Aquarela do Brasil*. Óleo sobre madeira. Assinado, datado 16 de dezembro 1977, titulado e situado Rio no verso. 46 x 55 cm. **R\$ 3.000 / 6.000**



152 ROBERTO MAGALHÃES

Homem Pássaro. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1980 e titulado superior direito. 35 x 27 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



153 ROBERTO MAGALHÃES

Óleo sobre tela. Assinado e datado 79 inferior direito. 27 x 22 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



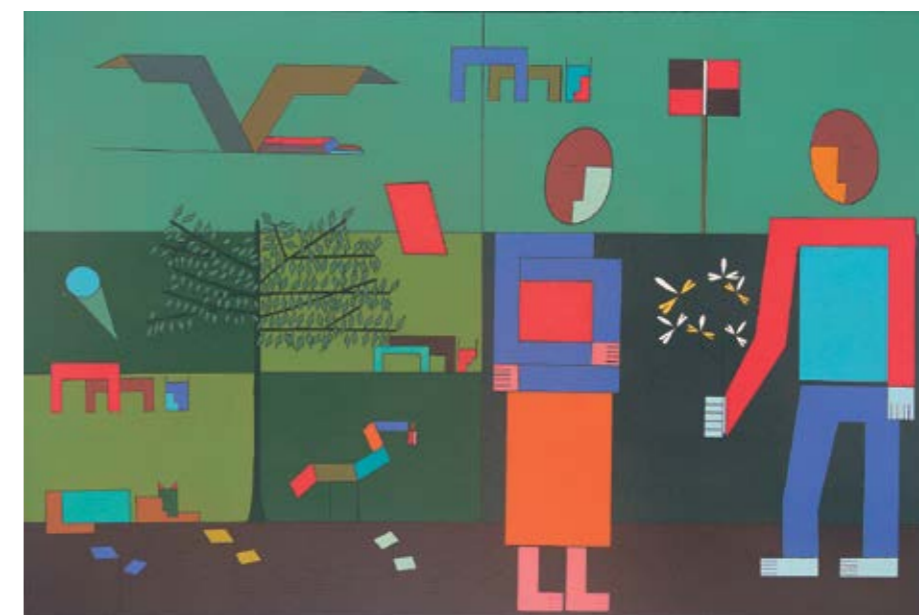
150 LORENZATO

Têmpera sobre placa. Assinado e datado 978 inferior direito. 45 x 29 cm. **R\$ 12.000 / 15.000**



151 ROBERTO MAGALHÃES

Jato. Pastel e nanquim sobre papel, Assinado, datado 90 e titulado inferior direito. 23 x 32 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



154 DIONÍSIO DEL SANTO

Casal e Paisagem. Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1982 inferior direito. Assinado, datado 1982 e titulado no verso. 80 x 120 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**

REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.
9. O leiloeiro como mandatário que é dos proprietários das obras e agindo em seu nome, reserva se o direito de não aceitar lances, agrupar ou retirar lotes, sem nenhuma obrigação de esclarecer os motivos de suas decisões.
10. Qualquer litígio ficará subordinado à Legislação Brasileira e à jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes; Casos omissos serão regulados pela Legislação pertinente e em especial pelo decreto 22.427/33, e suas disposições complementares.

Editor Bolsa de Arte

Organização Jones Bergamin

Produção Alexandre Bergamin, Daniel Rutkauska, Geraldo Moreira, Juciene Lima, Sophie Su

Montagem da exposição Jorge Rodrigues e Wilson Albieri

Design Valéria Teixeira

Fotografia Ricardo Rutkauska, Ding Musa (lotes 35 e 59), Sergio Guerini (lote 72 e capa) e Óskar Sjostedt (lotes 78, 98 e 136)

Impressão Ipsis

Capa Jorge Guinle [detalhe] lote 72

Quarta capa Tomie Otake lote 99