



www.bolsadearte.com

BOLSA DE ARTE DO RIO DE JANEIRO ARTE MODERNA ARTE CONTEMPORÂNEA DESIGN

SÃO PAULO 13 AGOSTO 2015



BOLSA DE ARTE
SÃO PAULO 13 AGOSTO 2015



BOLSA DE ARTE

BOLSA DE ARTE

LEILÃO

13 DE AGOSTO DE 2015
QUINTA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63
Jardins, São Paulo

Manobristas no local

EXPOSIÇÃO

São Paulo

6 a 12 de agosto
das 11 às 20h
Rua Rio Preto, 63
Jardins SP Brasil

CONTATO

[11] 3062 2333
sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544
rio@bolsadearte.com

www.bolsadearte.com

Leiloeira oficial | Vivian Perez
Leiloeiro convidado | Walter Rezende



1 PAULO MONTEIRO

Circa 2000. Escultura em chumbo.
11 x 9,5 x 10 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



2 IRAN DO ESPÍRITO SANTO

Lâmpada, 2004. Edição de 25. Aço inoxidável e base em resina Corian.
6,5 x 13,5 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**

Literatura: Catálogo da exposição realizada no MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, em Roma, de 24 de fevereiro a 30 de abril de 2006, no Irish Museum of Modern Art, em Dublin, de 7 de novembro de 2006 a 21 de janeiro de 2007 e na Pinacoteca do Estado, em São Paulo, de 1 de setembro a 11 de novembro de 2007, reproduzido na página 193.



3 EDGARD DE SOUZA

Mesa Curiosa. Madeira. Assinada, datada 2010, titulada e numerada 4/5. 105 x 40 x 63 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



4 ERNESTO NETO

Aliança, 2012. Edição de 300. Crochê de corda de poliéster e polipropileno.
7 x 27 x 18 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**

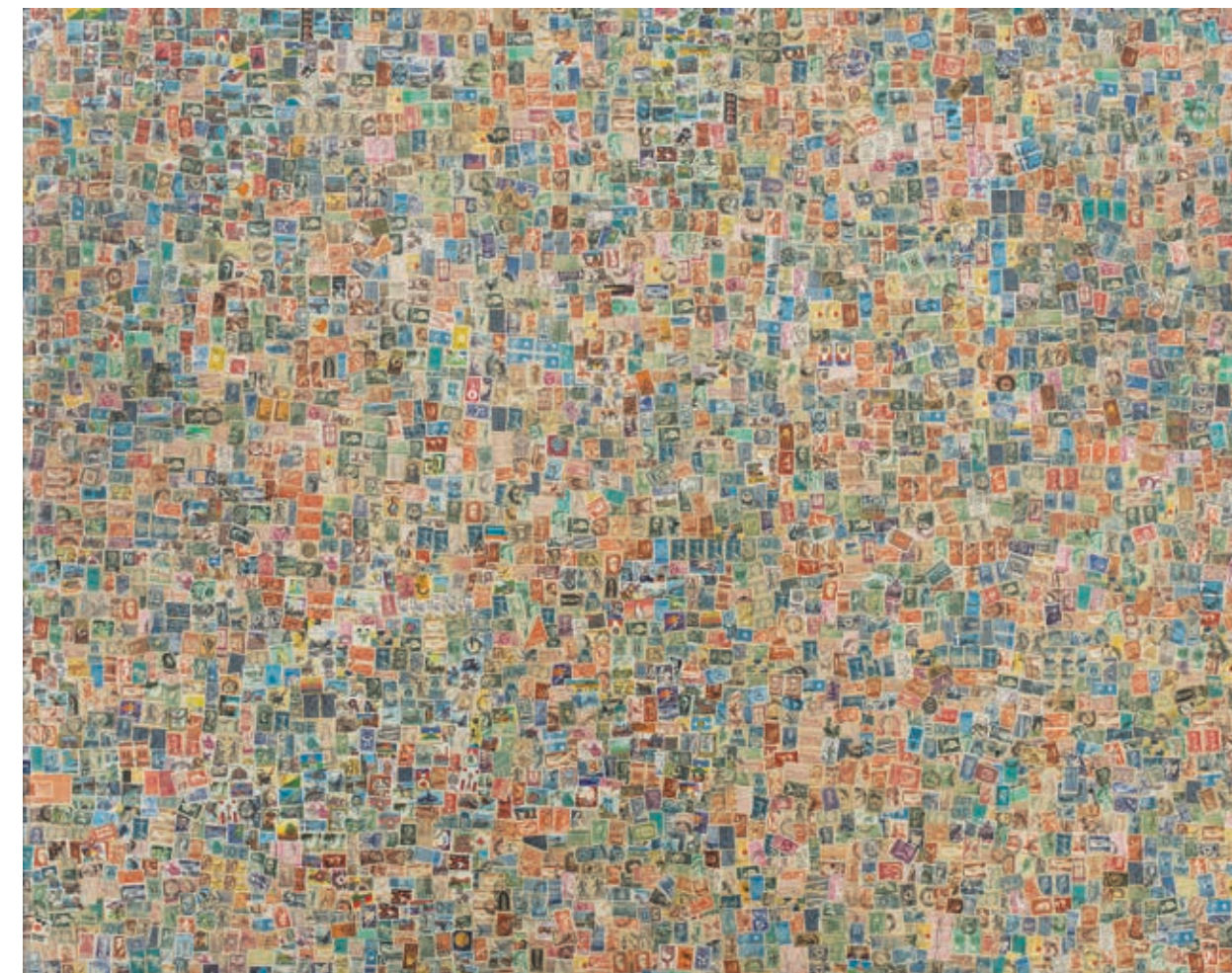
5 MATHEUS ROCHA PITTA

Bancos. C-print. Assinada, datada 2007, titulada e numerada 1/3 no verso. 22 x 22 cm cada. **R\$ 15.000 / 20.000**



6 MATHEUS ROCHA PITTA

Lage N19 (Herzog). Concreto e jornal. Assinado, datado 2012, numerado 9/10 e titulado no verso. 23 x 43 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



9 NELSON LEIRNER

Figurativismo Abstrato, 2004. Selos sobre madeira. 178 x 218,5 x 4,5 cm. **R\$ 90.000 / 140.000**



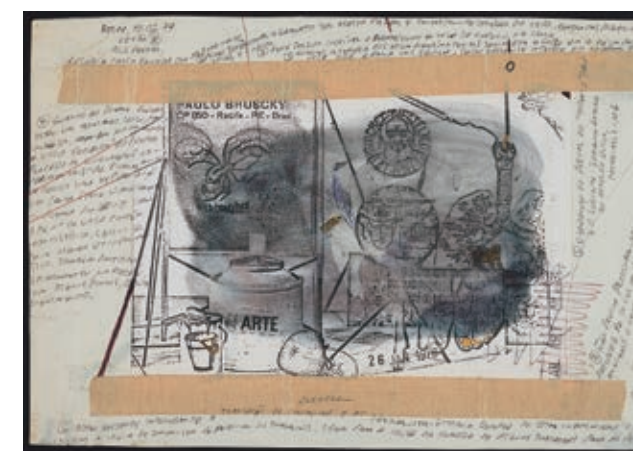
7 PAULO BRUSCKY

Poema para Navegar / Poem to Navigate. Colagem e intervenções postais. Assinado e datado 30 de novembro de 2004/2005 situado Recife, titulado e com carimbo do artista. 11 x 16 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



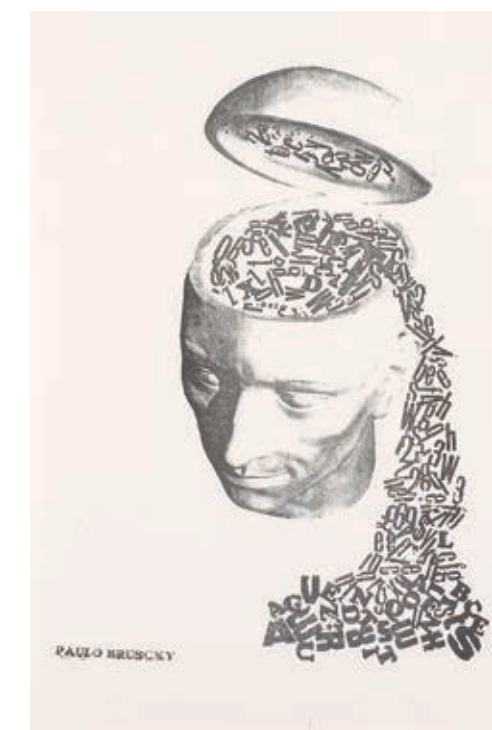
8 CILDO MEIRELES

Rio Oir, 2011. Estojo com disco de vinil e CD. Edição Itaú Cultural. 37 x 37 x 2,5 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



10 PAULO BRUSCKY

Caneta esferográfica, nanquim e fotocópia sobre papel. Datado 10/02/79 e situado Recife superior esquerdo. Com carimbo do artista. 21 x 30 cm. **R\$ 18.000 / 22.000**



11 PAULO BRUSCKY

Poema Visual, 1976. Impressão offset. 31 x 24 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**

Literatura: Paulo Bruscky - *Arte em Todos os Sentidos*, Cristina Tejo, Editora CEPE, 2009, reproduzido.



12 ANNA MARIA MAIOLINO

Guache sobre papel. Assinado e datado 1983 inferior direito.
75 x 55 cm. R\$ 25.000 / 35.000



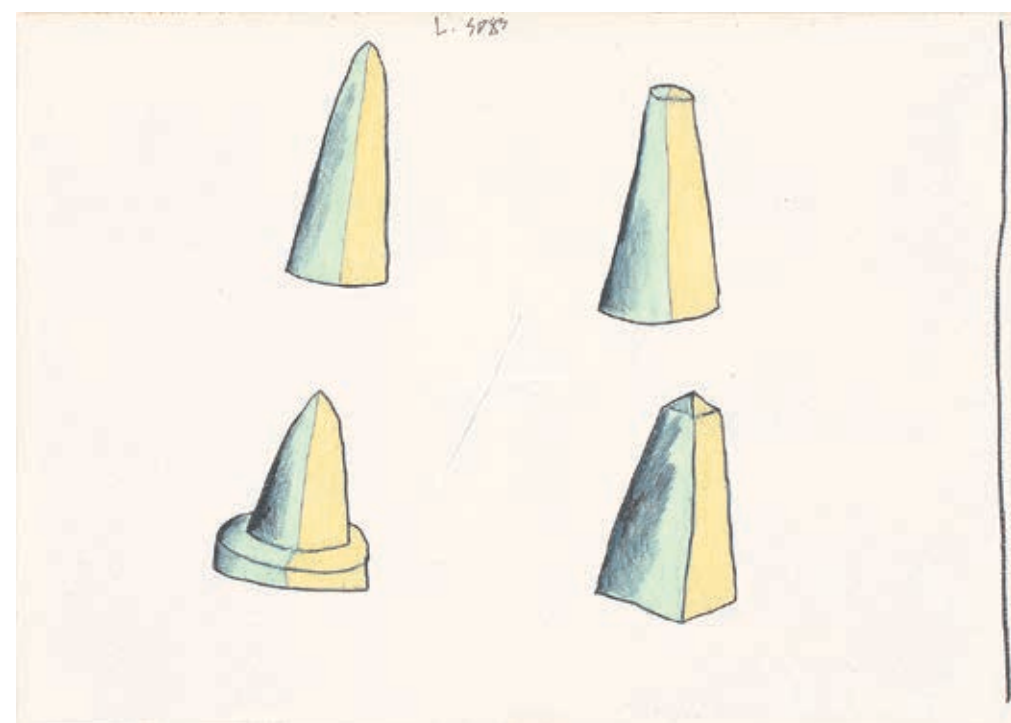
13 HILDEBRANDO DE CASTRO

Paranóia E/M. Pastel sobre papel. Assinado, datado 1983 e
situado Rio inferior direito. 63 x 47 cm. R\$ 3.000 / 5.000



15 TATIANA BLASS

Tragédia. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2009 e titulado no verso. 110 x 140 cm. R\$ 15.000 / 20.000



14 LEONILSON

Lápis de cor. Assinado, datado 1983 e situado São Paulo centro superior. 34 x 47 cm. R\$ 15.000 / 20.000



16 CILDO MEIRELES

Guache e giz de cera sobre cartão. Assinado e datado 2007 inferior direito. 21 x 29,7 cm. R\$ 5.000 / 7.000



17 PAULO MONTEIRO

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1984 no verso. Com selo da Galeria Subdistrito no verso. 130 x 110 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



19 CILDO MEIRELES

Acrílico sobre veludo colado em madeira. Assinado e datado 1973 no verso. 36 x 46 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**



18 VANIA MIGNONE

Acrílico sobre madeira. Assinado e datado 1999 no verso. 60 x 60 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



20 ALUÍSIO CARVÃO

Guache sobre papel. Assinado e datado 1989 inferior direito. 80 x 60 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



21 CARLOS VERGARA

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1987 no verso. 120 x 120 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



22 JORGE GUINLE

A Mulher do Marinheiro. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1986 e titulado no verso. 200 x 200 cm. **R\$ 350.000 / 450.000**



23 LEDA CATUNDA

A (1ª) Carteira. Óleo sobre couro. Assinado, datado 1984 e titulado no verso. 60 x 58 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



24 MIGUEL RIO BRANCO

Túmulo, 1993. Cibachrome. 108 x 108 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



25 ADRIANA VAREJÃO

O Dilúvio. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1985 e titulado no verso. 150 x 190 cm. **R\$ 300.000 / 400.000**



26 AMILCAR DE CASTRO

Escultura em aço corten de 1 polegada. Assinada. 52 x 58 x 60 cm. **R\$ 200.000 / 300.000**



27 ANSELM KIEFER

Alexander in Egypt, 1998. Pigmento sobre fotografia. Titulado superior esquerdo. 120 x 160 cm. **R\$ 400.000 / 600.000**

Exposição: Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, 1998.



28 MIRA SCHENDEL

Têmpera sobre cartão. Datada 1975 inferior direito. 61 x 46 cm. **R\$ 55.000 / 75.000**



31 JOSE BECHARA

Díptico. Óxido de ferro sobre lona. Assinado e datado 1994 no verso. 180 x 430 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



29 AMILCAR DE CASTRO

Escultura em aço corten de 1/8 polegada. Assinada.
23 x 22 x 13 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



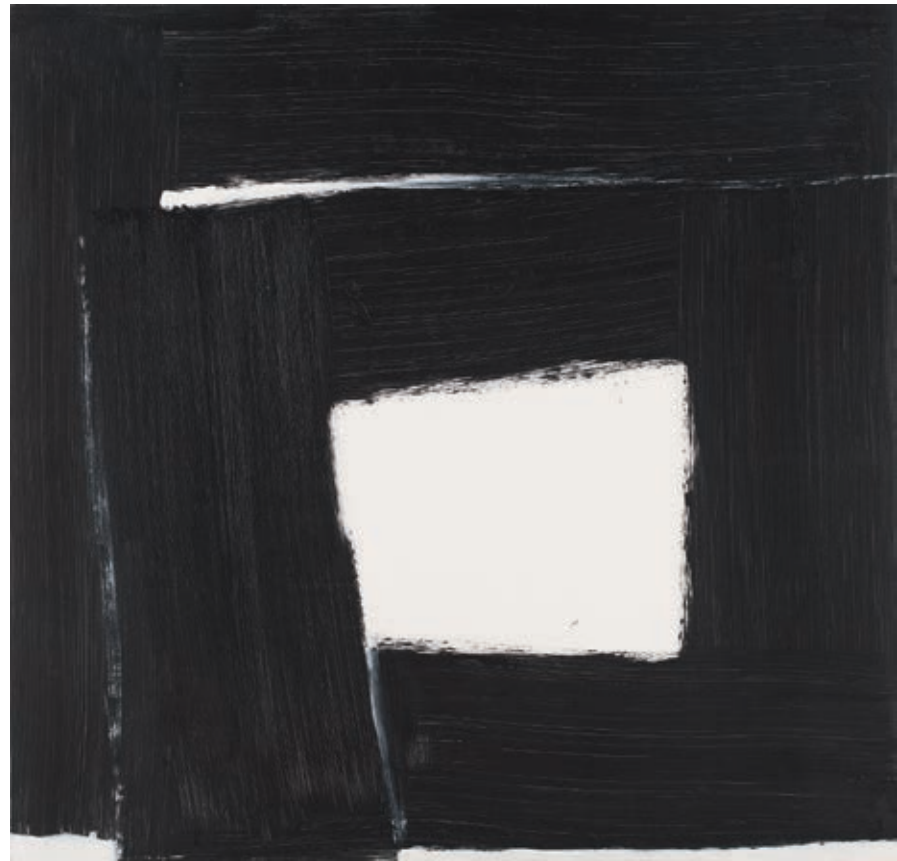
30 AMILCAR DE CASTRO

Escultura em aço corten de 1/2 polegada. Assinada.
45 x 55 x 30 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



32 JOSÉ BECHARA

Pelada. Pele de animal e óxido de ferro. Assinado, datado 2003 e titulado no verso. 50 x 108 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



33 AMILCAR DE CASTRO

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1999 no verso. 144 x 150 cm. R\$ 90.000 / 130.000



34 AMILCAR DE CASTRO

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2000 no verso. 80 x 80 cm. R\$ 25.000 / 35.000



35 BRUNO GIORGI

Construção. Escultura em mármore. 35 x 22 x 12 cm. R\$ 40.000 / 60.000



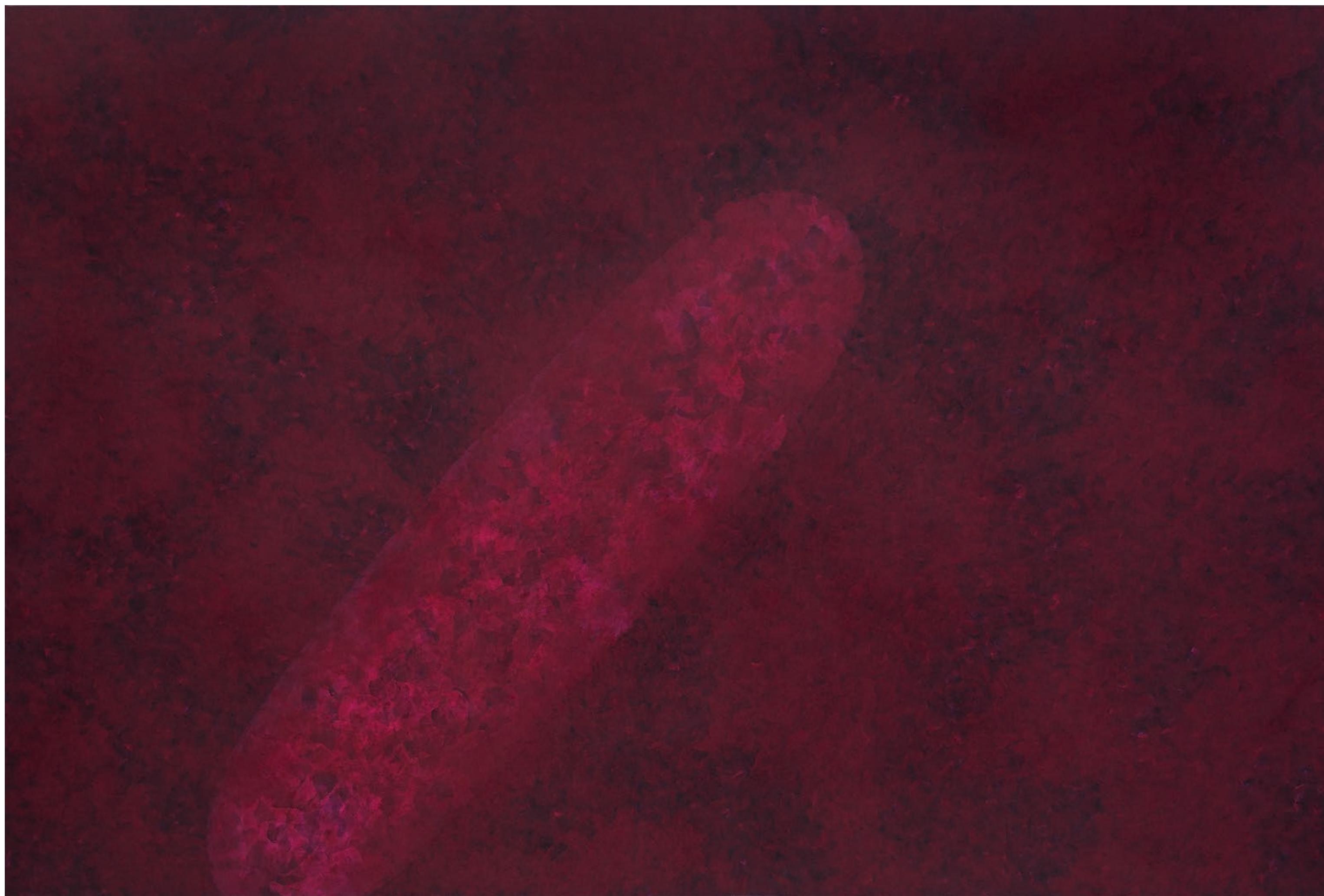
36 MANABU MABE

Lenda do Século. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1984 inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso. 152 x 183 cm.
R\$ 200.000 / 250.000



37 TOMIE OHTAKE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1976 inferior esquerdo. Assinado no verso. 100 x 100 cm. R\$ 300.000 / 400.000



38 TOMIE OHTAKE

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2004 no verso. 200 x 300 cm. **R\$ 500.000 / 700.000**



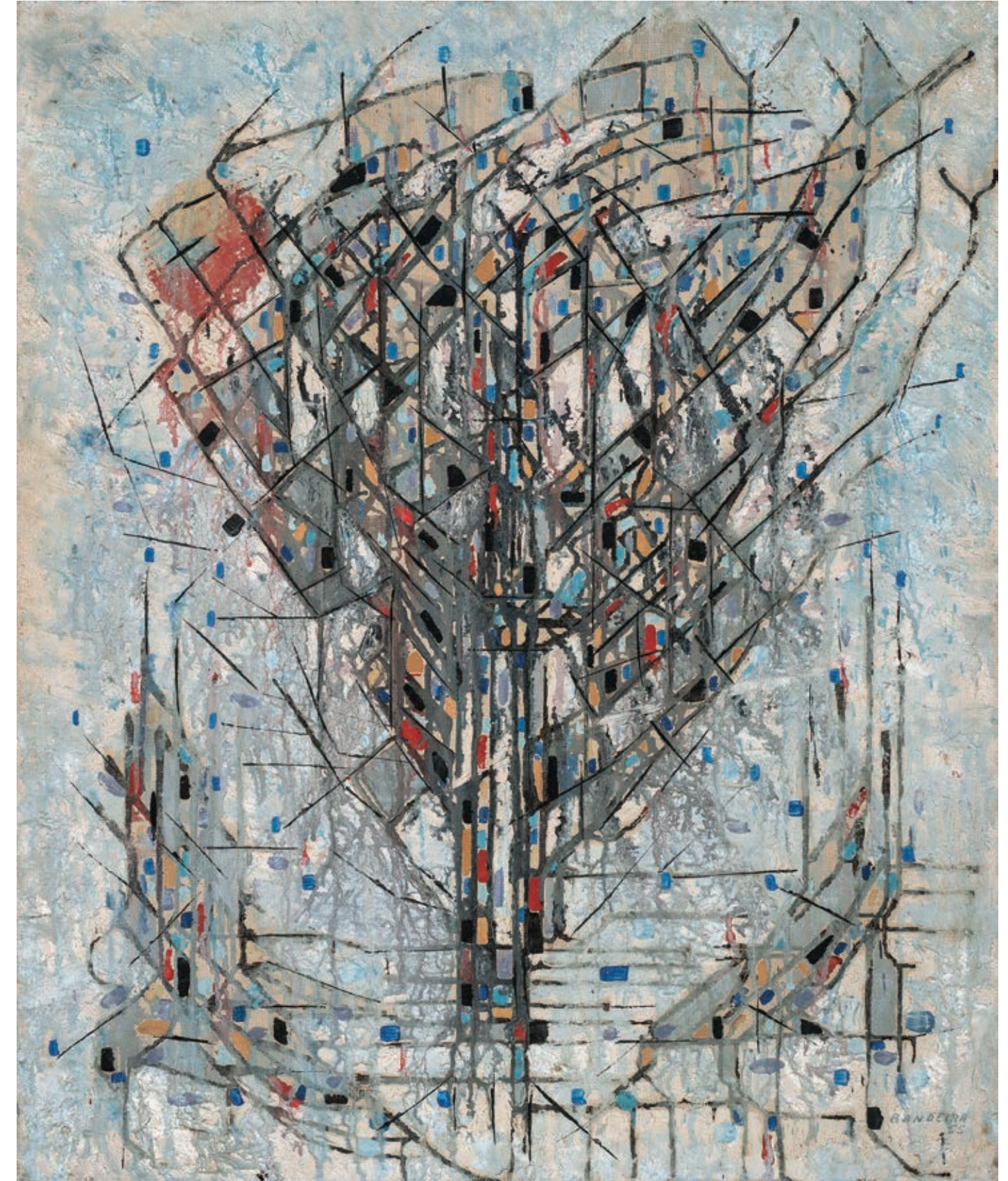
39 ANTÔNIO BANDEIRA

Aquarela e nanquim. Assinado e datado 1949 inferior direito.
22 x 29 cm. R\$ 12.000 / 16.000



40 ANTÔNIO BANDEIRA

Cidade. Guache sobre papel. 25 x 16,5 cm.
R\$ 10.000 / 15.000



43 ANTÔNIO BANDEIRA

A árvore. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1955 inferior direito. Com etiqueta da exposição do MAM Rio de Janeiro no verso. 77 x 64 cm.
R\$ 900.000 / 1.300.000

Exposição: "Antonio Bandeira", MAM Rio de Janeiro, de 20 de outubro a 30 de novembro 1969.

Literatura: Catálogo da exposição "Antonio Bandeira", MAM Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1969, página 61, n. 15.

Procedência: Coleção privada, Rio de Janeiro e Ex-coleção Giovanna Bonino.



41 KUMI SUGAI

Guache sobre papel. Assinado e datado 1957 inferior direito.
23 x 16 cm. R\$ 15.000 / 20.000



42 KUMI SUGAI

Guache sobre papel. Assinado e datado 1957 inferior direito.
23 x 16 cm. R\$ 15.000 / 20.000



44 SANDRA CINTO

Caneta esferográfica sobre MDF pintada. Assinada e datada 2002 no verso. 84 x 44 cm. R\$ 35.000 / 45.000



45 BURLE MARX

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1979 inferior direito. 125 x 154 cm. R\$ 300.000 / 400.000



46 CARLOS VERGARA

Pigmentos e óleo sobre tela. Assinado e datado setembro 1981 no verso. 140 x 200 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



47 ARCANGELO IANELLI

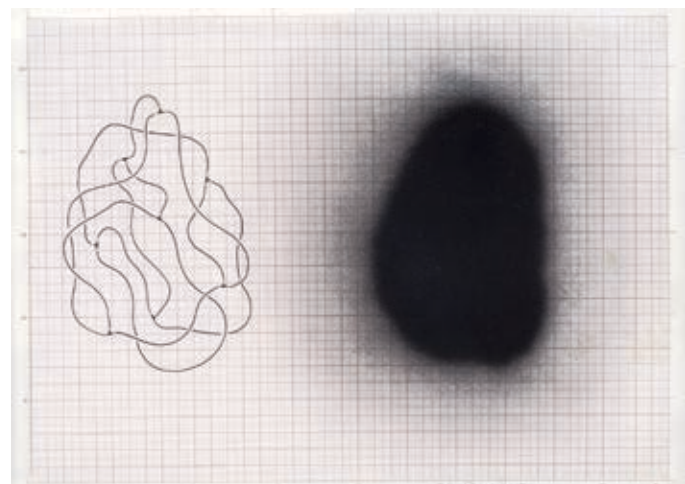
Têmpera sobre tela. Assinado e datado 1983 inferior direito. 100 x 130 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



48 FRANS KRAJCBERG

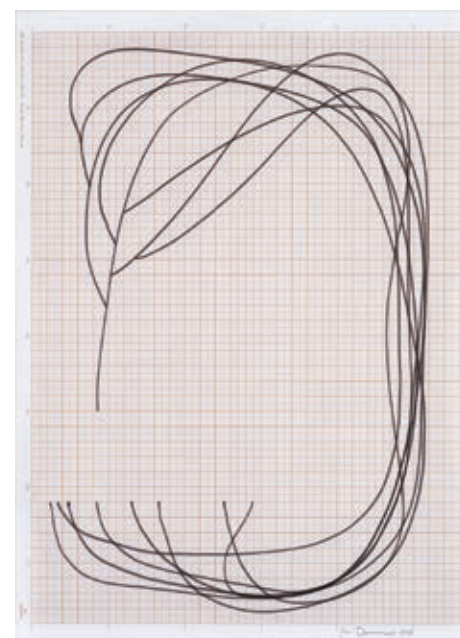
Década de 1980. Escultura em madeira pintada. Com monograma no verso. 200 x 100 x 35 cm. **R\$ 180.000 / 240.000**

Literatura: *Krajcberg*, Gabinete de Arte Rio de Janeiro, 1991, reproduzido na página 119.



49 JOSÉ DAMASCENO

Caneta hidrográfica e spray sobre papel milimetrado.
Assinado e datado 2006 inferior direito. 30 x 42 cm.
R\$ 8.000 / 12.000



50 JOSÉ DAMASCENO

Caneta hidrográfica sobre papel milimetrado.
Assinado e datado 2010 inferior direito. 42 x 30 cm.
R\$ 8.000 / 12.000



51 WALTERCIO CALDAS

Naípe Suit, 2008. Pedra, vidro e aço inox. 101 x 60 x 60 cm. **R\$ 250.000 / 350.000**

Exposição: "Waltercio Caldas: Horizontes", Fundação Galouste Gulbenkian, Lisboa 2008, de 18 de julho 2008 a 4 de janeiro 2009.
Literatura: *Waltercio Caldas: Horizontes*, Editora Fundação Galouste Gulbenkian, 2008, reproduzido na página 104.



52 WALTERCIO CALDAS

Dissipador II. Latão. Assinada e datada 1987. 130 x 68 cm. **R\$ 350.000 / 550.000**



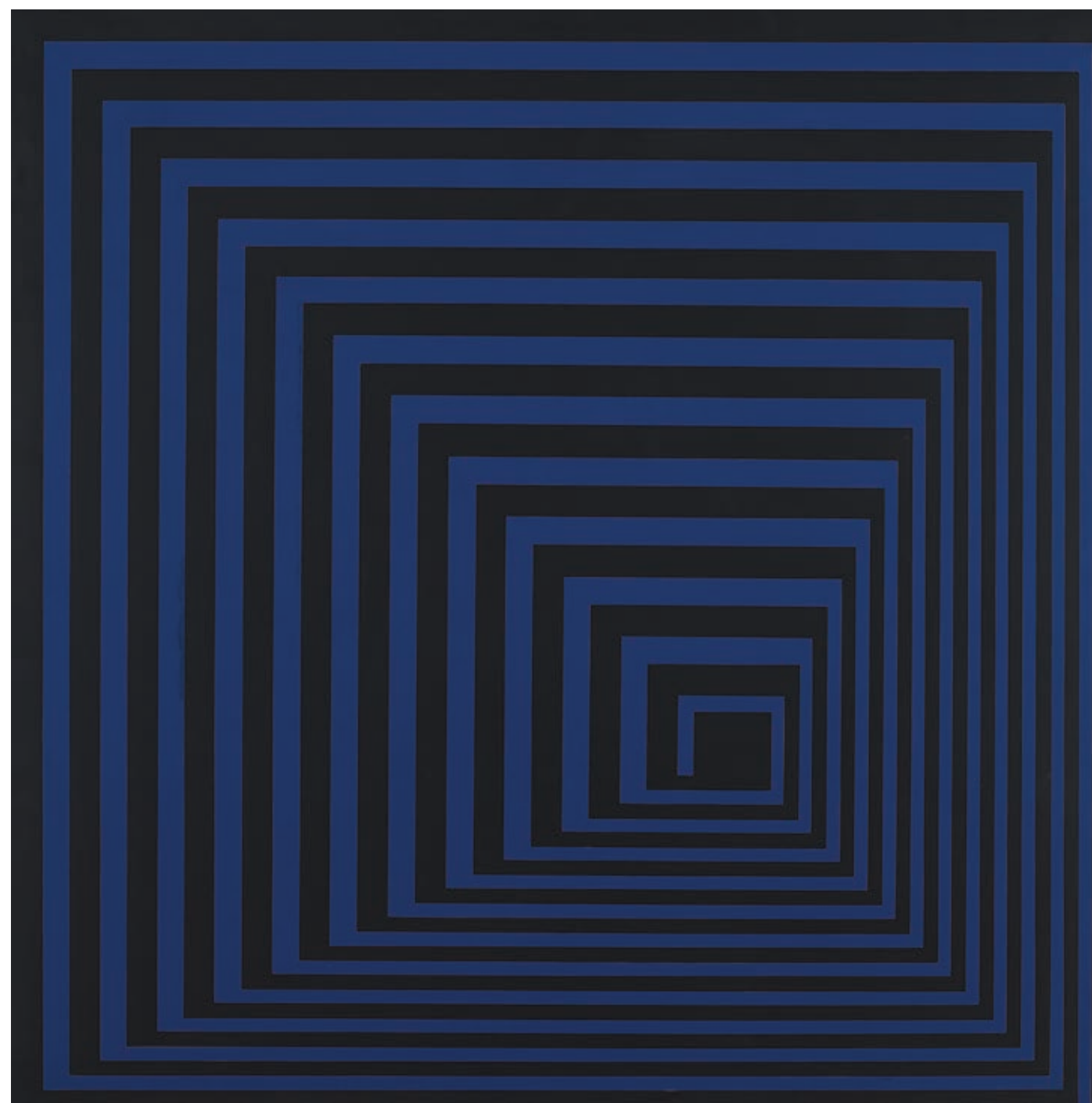
53 HÉRCULES BARSOTTI

Violeta, Laranja, Areia. Têmpera e acrílica sobre tela. Assinado, datado 1999 e titulado no verso. 50 cm de diâmetro. **R\$ 50.000 / 70.000**



54 VICTOR VASARELY

Papel recortado e colagem. Assinado inferior direito. 60 x 60 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



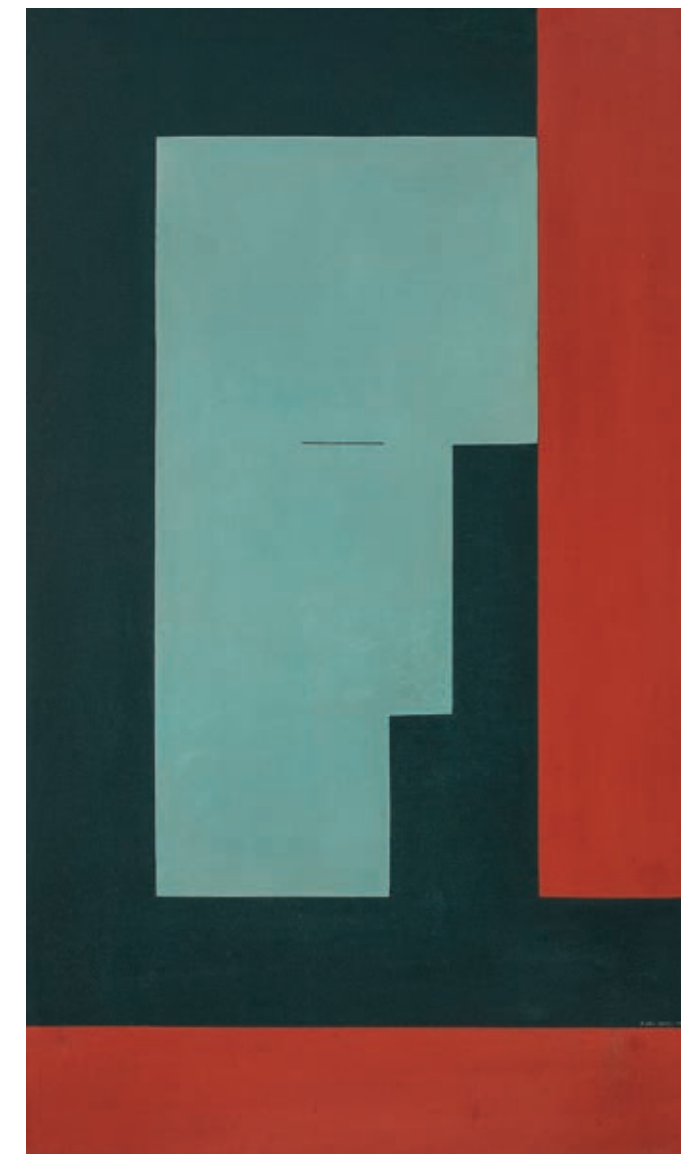
55 GERALDO DE BARROS

Montagem em plástico laminado. Assinado e datado 1990 no verso. 122 x 122 cm. **R\$ 400.000 / 600.000**



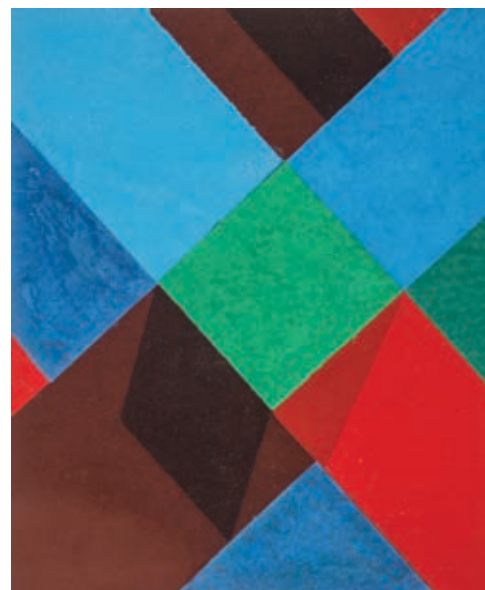
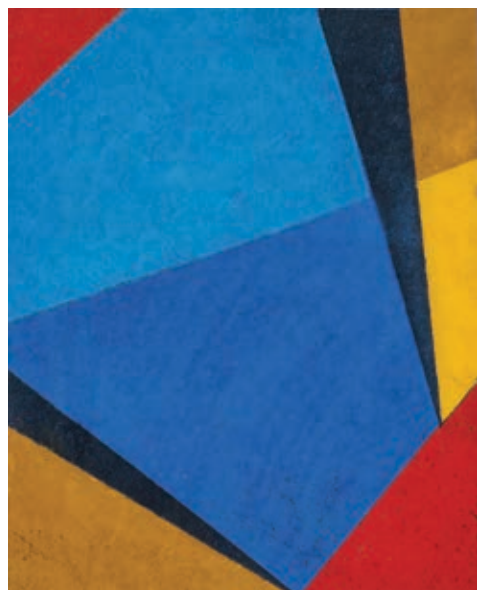
56 GERALDO DE BARROS

Montagem em plástico laminado. Assinado e datado 1983 no verso. 86 x 86 cm. **R\$ 180.000 / 220.000**



58 DIONÍSIO DEL SANTO

Máscara Retilínea. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1987 inferior direito e no verso. 100 x 59 cm. **R\$ 40.000 / 50.000**



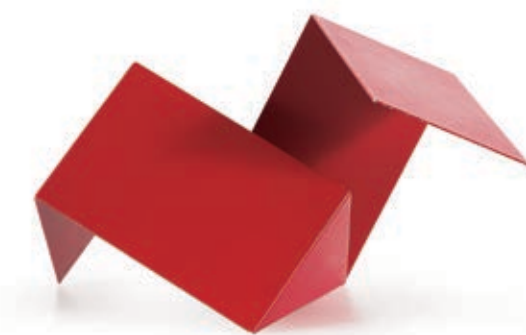
57 UBI BAVA

Guache sobre papel. 21 x 17 cm. (par). **R\$ 12.000 / 16.000**



59 ARTHUR LUIZ PIZA

Aquarela e colagem sobre cartão. Assinado inferior direito. Titulado inferior esquerdo. 38 x 30,5 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



60 FRANZ WEISSMANN

T2. Escultura em alumínio pintado. Assinada, datada 1986, numerada 18/20 e titulada. 18 x 32 x 23 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**

61 JESÚS-RAFAEL SOTO

Ovale Moutarde. Madeira, metal, nylon e pintura. Assinado, datado 1970 e titulado no verso. Com etiqueta das galerias Denise René e Hans Mayer. Registrada sob o número 1538 no acervo da galeria Hans Mayer. 150 x 100 cm. **R\$ 1.200.000 / 1.600.000**

Exposição:

"Soto: A Construção da Imaterialidade", Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, de 24 de janeiro a 3 de abril 2005.

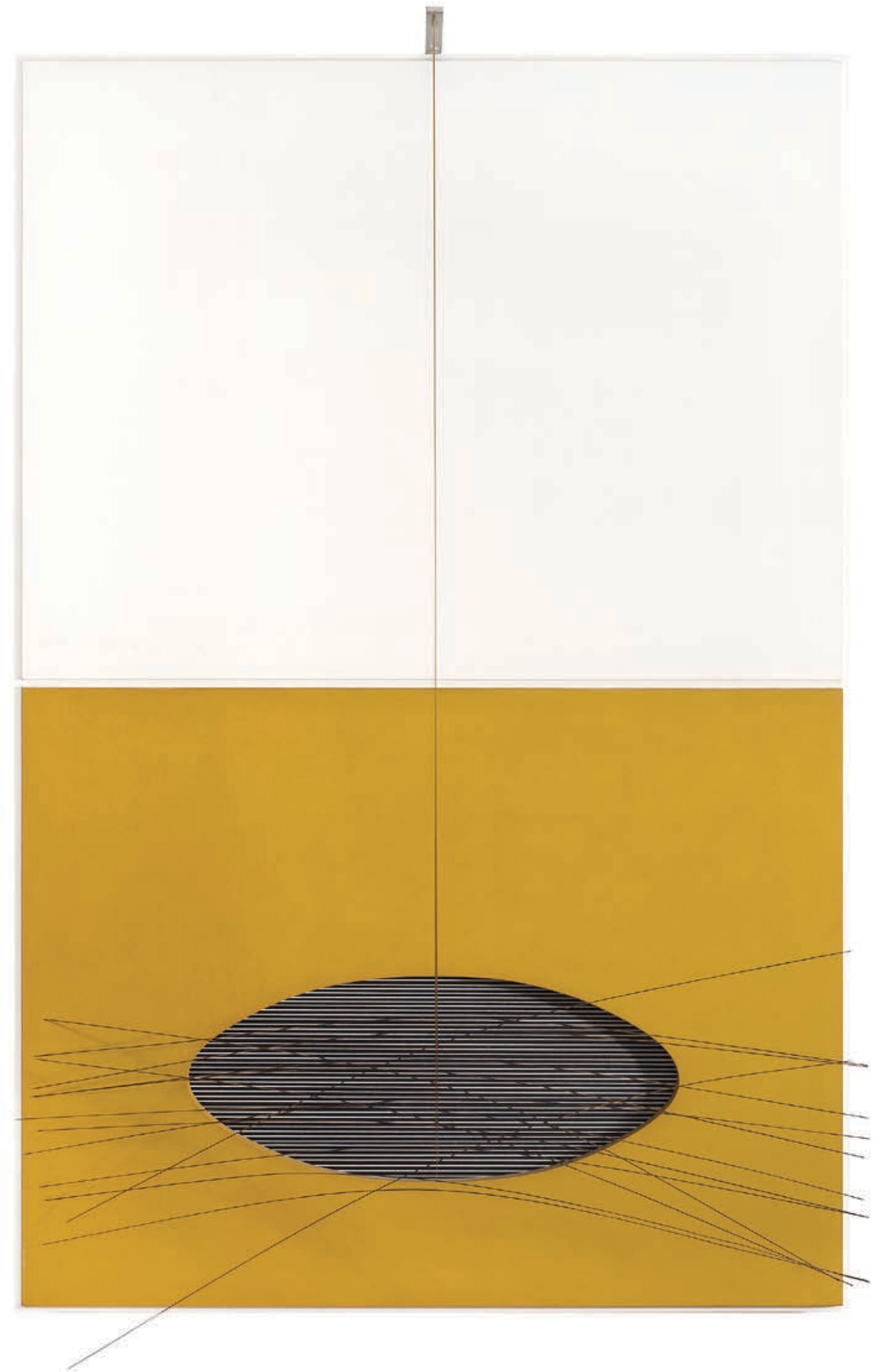
Literatura:

Soto: A Construção da Imaterialidade, Paulo Venancio Filho, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, 2005, reproduzido na página 70 e na capa (detalhe).

Procedência:

Coleção Privada Rio de Janeiro

Galerie Denise René – Hans Mayer, Paris – Düsseldorf





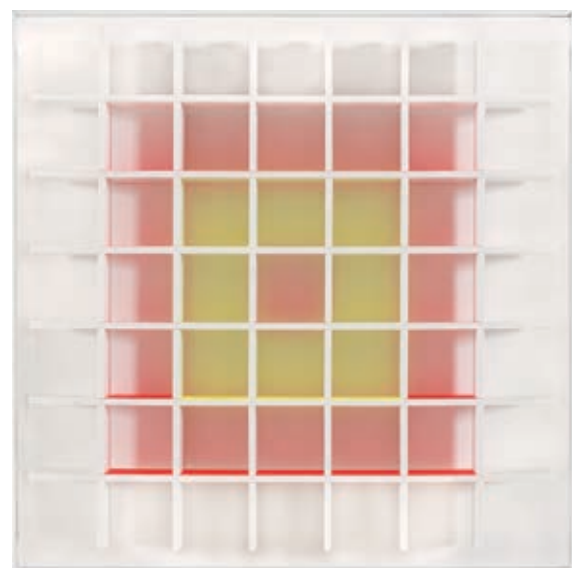
62 ABRAHAM PALATNIK

Acrílica sobre madeira. Assinado, datado 2007 e titulado no verso. 72,5 x 54,5 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**



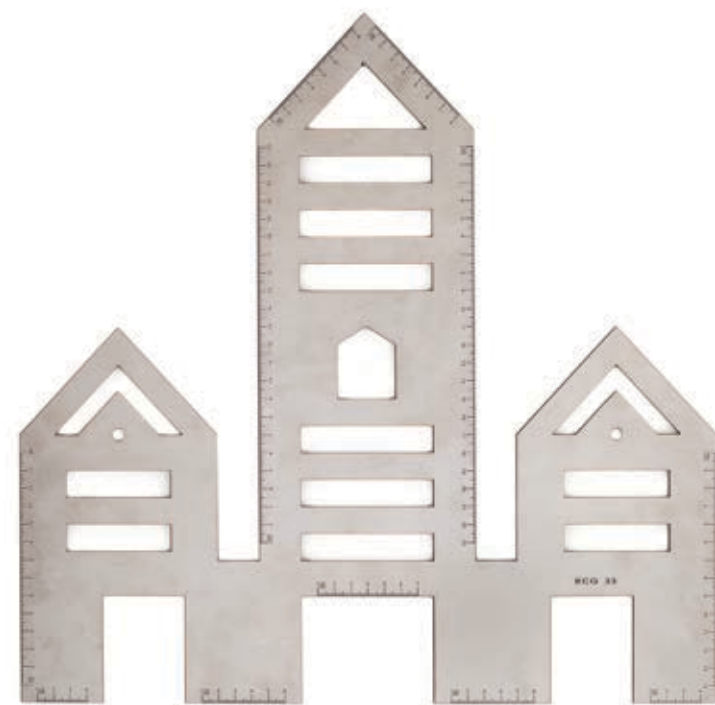
63 JOSÉ RESENDE

PA. Década de 1980. Parafina, voil e fio de aço. 165 x 110 cm. **R\$ 90.000 / 120.000**



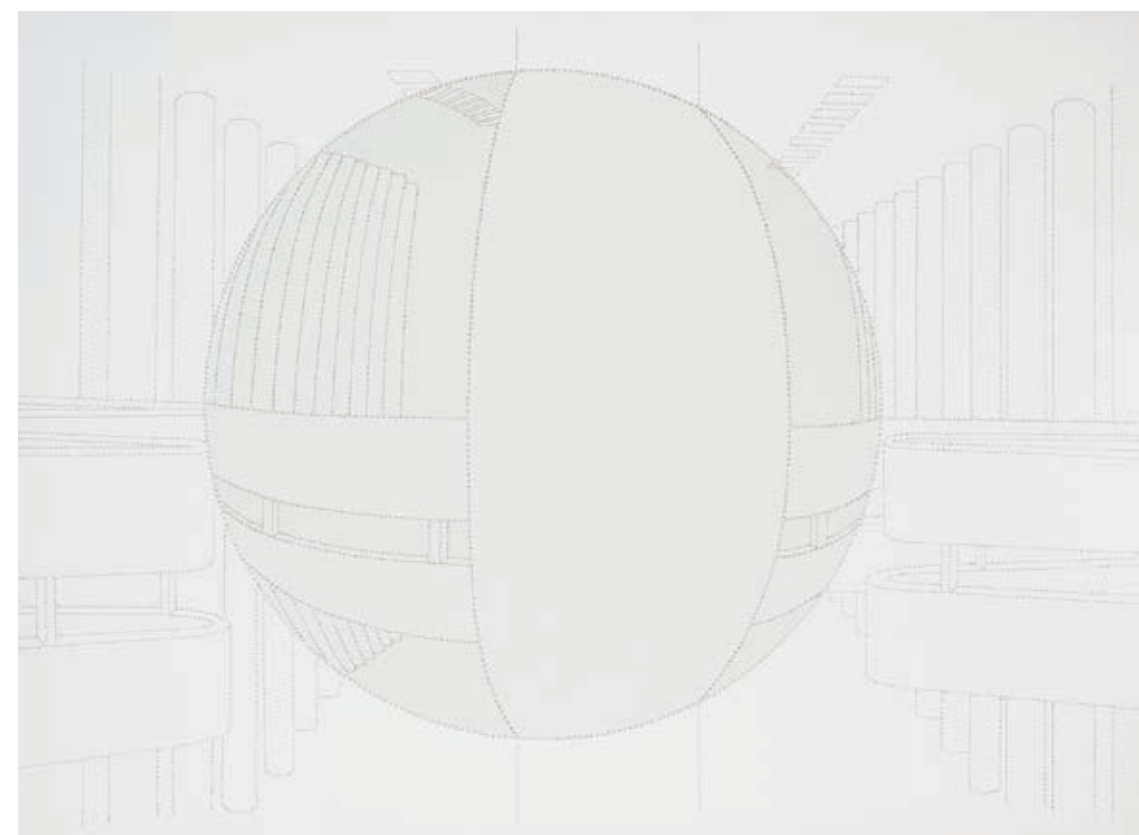
64 LUIS TOMASELLO

Athmosphere Chromoplastique A. Escultura em PVC e acrílica. Assinada, datada 2012, numerada 42/60 e titulada no verso. 25,5 x 25,5 x 6 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



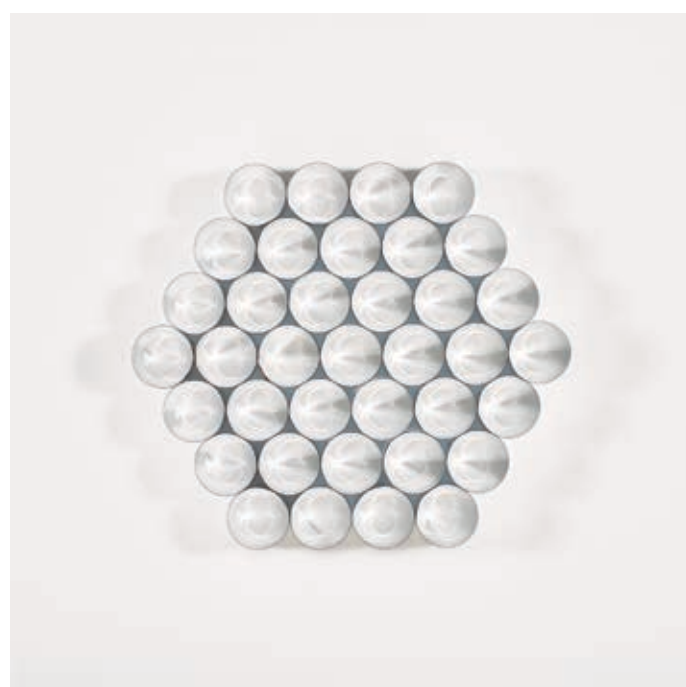
65 CARLOS GARAICOA

Skyline #33. Aço inox recortado a laser com serigrafia. Assinado, datado 2014 e numerado 1/8 no verso. Edição ArtNexus. Acompanha o certificado da ArtNexus. 39 x 42 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



68 PAULO CLIMACHAUSKA

Da série *Suds Bienal São Paulo*. Nanquim e acrílica sobre tela. Assinado, datado 2009 e titulado no verso. 140 x 190 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



66 JULIO LE PARC

Relief 6. Relevo em alumínio. E/A+200 Assinado e titulado no verso. Edição Denise René. 41 x 41 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



67 JULIO LE PARC

Relief 24. Relevo em alumínio. E/A+200. Assinado, datado 1970 e titulado no verso. Edição Denise René. 41 x 41 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



69 MIRA SCHENDEL

Caderno. Nanquim e letraset. Assinado, datado 1971 e situado São Paulo. 18,25 x 18,5 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**



70 WANDA PIMENTEL

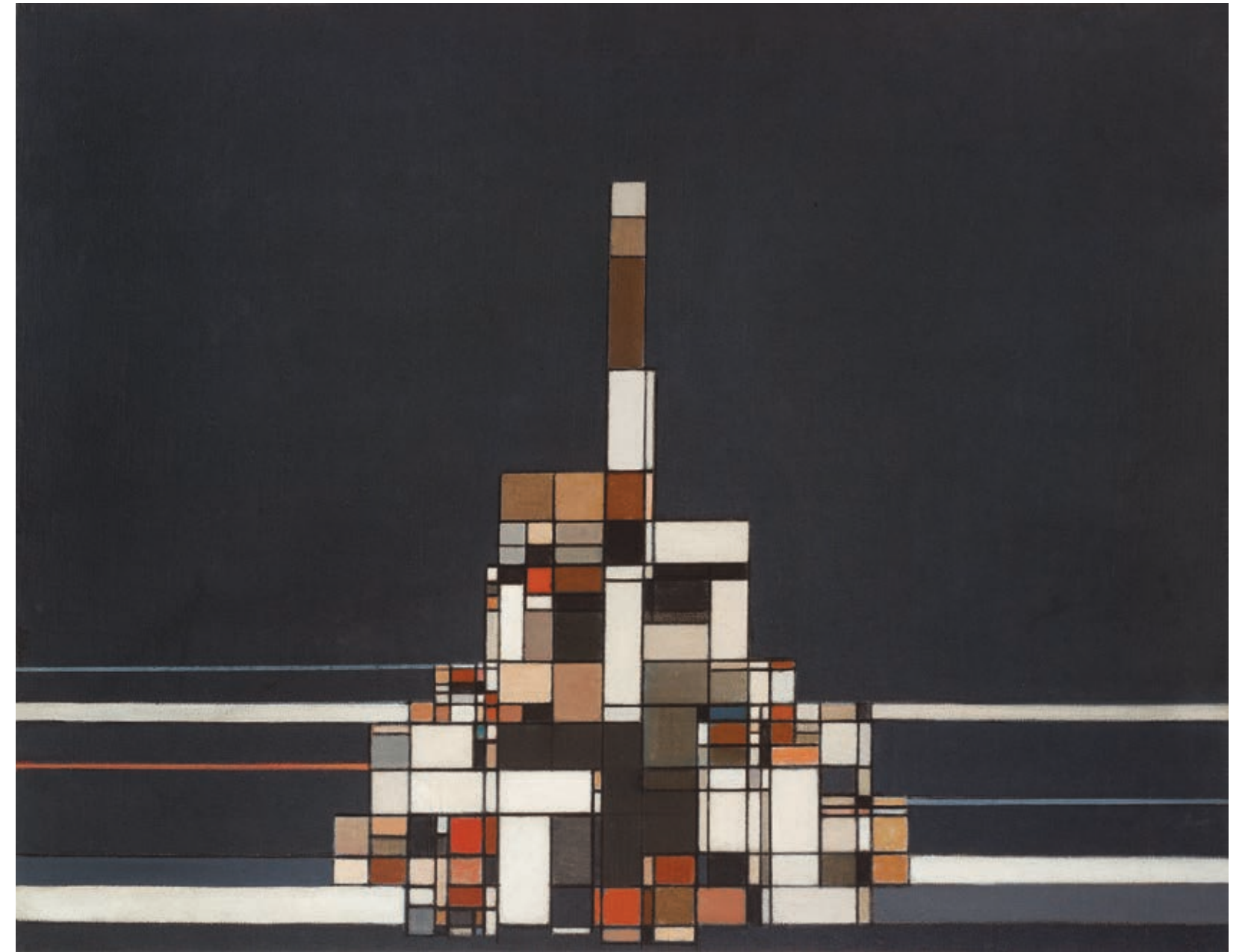
Série *Envolvimento*. Vinílica sobre tela. Assinado e datado 1968 inferior esquerdo e no verso. 116 x 89 cm. R\$ 200.000 / 300.000

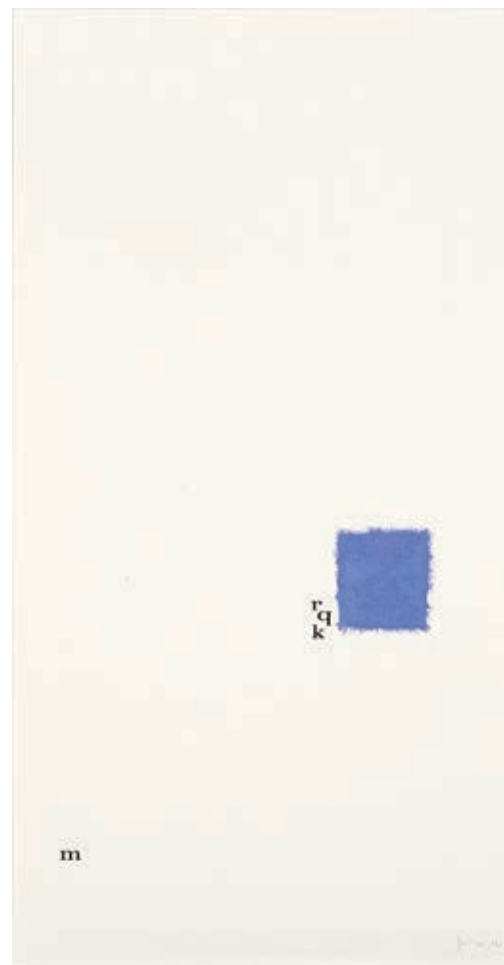
Literatura: *Wanda Pimentel*, Frederico Moraes, Vera Beatriz Siqueira, Editora Silvia Roesler Edições de arte, Rio de Janeiro, 2012, reproduzido na página 34.



71 ANTONIO DIAS

Feri-me, Novamente. Poliéster, vinil sobre madeira e tecido. Titulado e datado outubro 1966 no verso. 26,5 x 23 cm. R\$ 450.000 / 650.000





73 MIRA SCHENDEL

Toquinho. Colagem e letraset. Assinado e datado 1972 inferior direito. 49 x 25 cm. R\$ 35.000 / 45.000



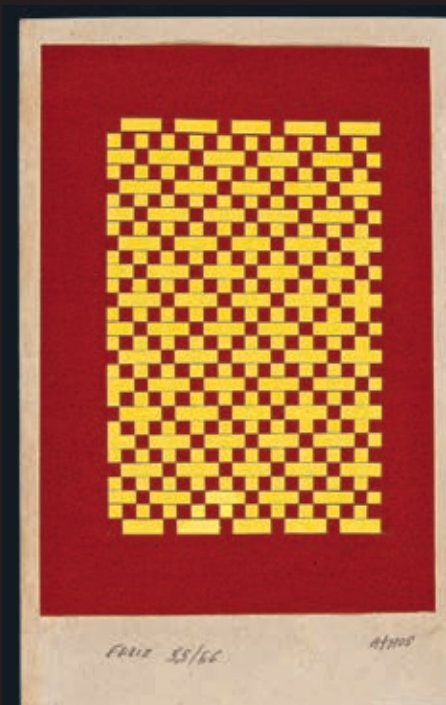
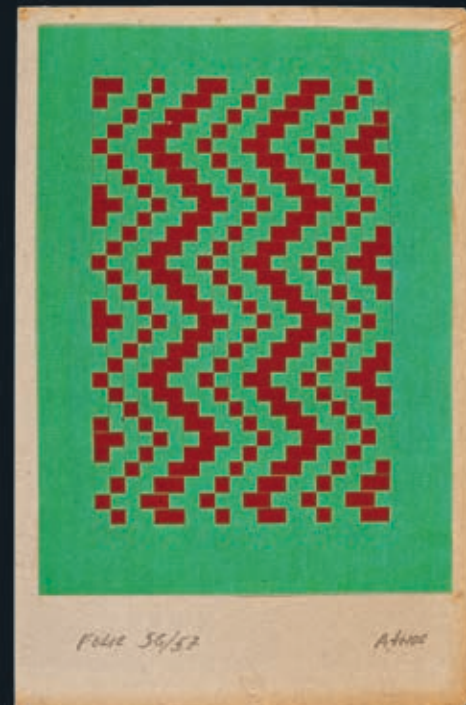
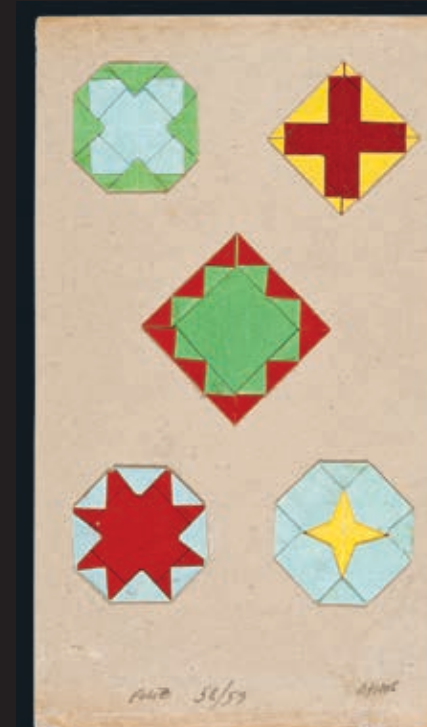
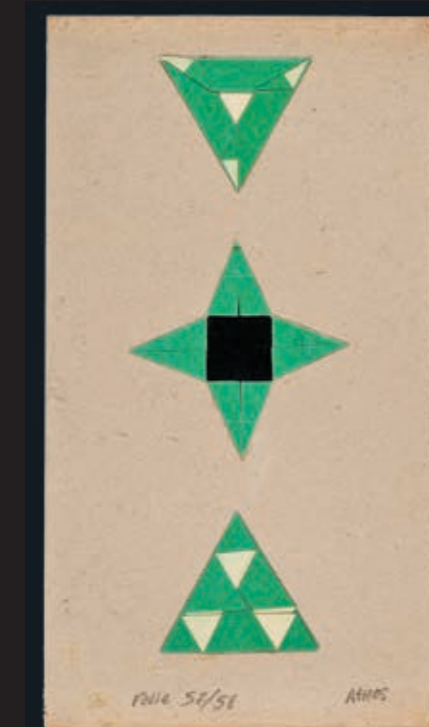
75 ALFREDO VOLPI

Fachada. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 48 x 72 cm. R\$ 600.000 / 800.000



74 FRANZ WEISSMANN

Escultura em ferro pintado. Assinada e datada 1981. 32 x 45 x 33 cm. R\$ 25.000 / 35.000



76 ATHOS BULCÃO

Feliz. Década de 1950. Conjunto de 5 colagens de papel trançado. Assinados inferior direito. Registrado na Fundação Athos Bulcão, Brasília. 23 x 12 cm (cada). **R\$ 20.000 / 30.000**

Exposição: "Athos Bulcão, Tradição e Modernidade", Caixa Cultural, Rio de Janeiro, de 9 de janeiro a 8 de março 2015.

Literatura: *Athos Bulcão, Tradição e Modernidade*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, 2015, reproduzidos.

77 ATHOS BULCÃO

Feliz. Década de 1950. Conjunto de 5 colagens sobre papel. Assinados inferior direito. Registrado na Fundação Athos Bulcão, Brasília. 23 x 12 cm (cada). **R\$ 20.000 / 30.000**

Exposição: "Athos Bulcão, Tradição e Modernidade", Caixa Cultural, Rio de Janeiro, de 9 de janeiro a 8 de março 2015.

Literatura: *Athos Bulcão, Tradição e Modernidade*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, 2015, reproduzidos.



78 FERNAND LÉGER

Esquisse pour les Odalisques. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1947 inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso. 33 x 46 cm.
R\$ 1.000.000 / 1.300.000



79 PABLO PICASSO

Le Peintre et Son Modèle. Carvão sobre papel. Assinado e datado XXXIII superior direito. 35,5 x 50,5 cm. **R\$ 700.000 / 900.000**

Literatura: *Pablo Picasso: Catalogue Raisonné*, Christian Zervos, Editora Cahiers d'Arts, Paris, 1932, reproduzido na página 154, ZVIII 085, ill. n. 33-003.



80 ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD

Vaso de Flores. Década de 1930. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito e no verso. 55 x 44,5 cm. R\$ 4.000.000 / 6.000.000



81 BRUNO GIORGI

Moça Sentada. Escultura em bronze. Assinada e datada 1945.
Com selo da Zani – Fundação artística do Brasil GB BRASIL.
80 x 43 x 31 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



82 VICTOR BRECHERET

Torso. Década de 1980. Escultura em bronze.
Assinada. Acompanha certificado do artista.
74 x 20 x 18 cm. **R\$ 90.000 / 120.000**



84 JOSÉ PANCETTI

Duas Figuras na Praia. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 45,5 x 65,5 cm. **R\$ 250.000 / 350.000**

Literatura: *Pancetti: O Pintor Marinheiro*, José Roberto Teixeira Leite, Fundação Conquista, Rio de Janeiro, 1979, reproduzido na página 277, ill. n. 600.



83 BRUNO GIORGI

Banhista. Década de 1960. Terracota. Assinada.
40 x 19 x 15 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**

Procedência: Coleção David Libeskind.



85 FRANCISCO STOCKINGER

Figura Feminina. Escultura em bronze. Assinada na base. 196 x 41 x 35 cm. R\$ 45.000 / 65.000



86 CÍCERO DIAS

Serenata. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito e no verso. Acompanha certificado do artista. 65 x 54 cm. R\$ 160.000 / 190.000



87 CÂNDIDO PORTINARI

Semeadora. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1955 inferior esquerdo. 55 x 46 cm. R\$ 2.000.000 / 3.000.000

Literatura: *Cândido Portinari: Catalogue Raisonné*, 1944-1955, vol. III, reproduzido na página 477, ill. n. 3389.



A



B



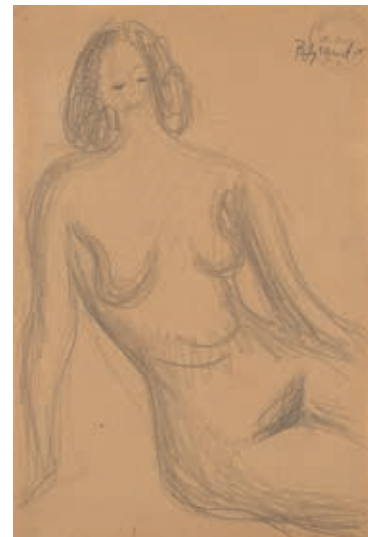
C



D

88 ANTÔNIO BANDEIRA

Conjunto de 4 estudos. Carvão sobre papel. Com carimbo de autenticação do MAM-Rio. **A.** Assinado e datado 1946 inferior esquerdo. 44 x 28 cm. **B.** Assinado e datado 1946 inferior esquerdo. 44 x 28 cm. **C.** Assinado e datado 1946 centro. 28 x 44 cm. **D.** 28 x 44 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



89 ANTÔNIO BANDEIRA

Nu. Grafite sobre papel. Com carimbo de autenticação do MAM-Rio. 32 x 23 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



90 ANTÔNIO BANDEIRA

Figura. Carvão sobre papel. Com carimbo de autenticação do MAM-Rio. 32 x 23 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**



91 MILTON DACOSTA

Figura Feminina. Aquarela sobre cartão. Assinado inferior direito. 26 x 23 cm. **R\$ 25.000 / 30.000**



92 MILTON DACOSTA

Figura com Chapéu. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1980 e titulado no verso. 27 x 22 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



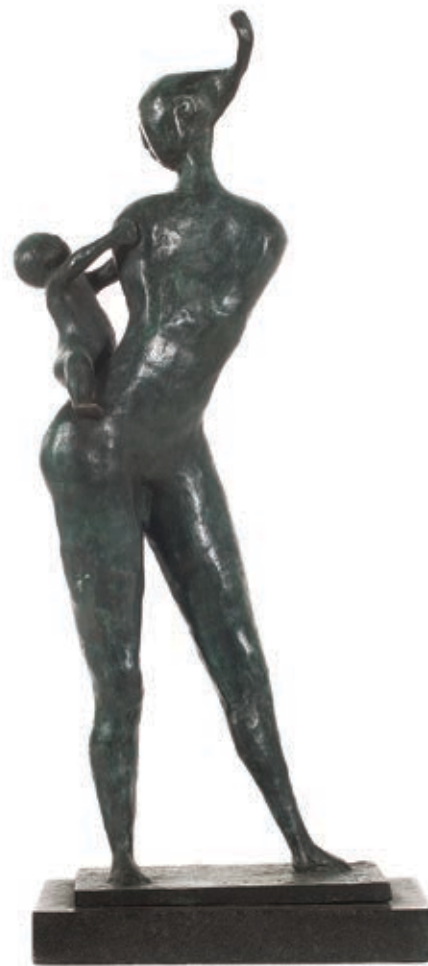
93 MILTON DACOSTA

Figura Feminina. Guache sobre papel. Assinado e datado 1966 inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso. 32 x 38 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



94 MILTON DACOSTA

Vênus e Pássaro. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e titulado no verso. 27 x 35 cm. **R\$ 25.000 / 30.000**



95 HECTOR CARYBÉ

Mãe Baiana. Escultura em bronze. Assinada e datada 1984. 50 x 18 x 9 cm. R\$ 30.000 / 40.000



96 BRUNO GIORGI

Escultura em bronze. Assinada. 45 x 26 x 18 cm. R\$ 40.000 / 60.000



97 DJANIRA

São Francisco de Assis. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 73 x 60 cm. R\$ 40.000 / 60.000



98 ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD

Grafite sobre papel. Assinado e datado 1960 inferior direito. 35 x 50 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



101 ISMAEL NERY

Figuras. Nanquim sobre papel. 19 x 13 cm.
R\$ 20.000 / 30.000



102 ISMAEL NERY

Casal. Aquarela. Assinado inferior esquerdo. 21 x 15 cm.
R\$ 20.000 / 30.000



99 CÂNDIDO PORTINARI

Grafite sobre papel. Autenticado por Maria Victoria Portinari. 36 x 25 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



100 BRUNO GIORGI

Casal. Gravura. Assinado inferior direito. Numerado 23/100 inferior esquerdo. 27 x 16 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**



103 ISMAEL NERY

Figuras. Nanquim. Assinado e situado Rio inferior direito. 24 x 19 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



104 ISMAEL NERY

Composição Surrealista. Nanquim. 15,5 x 22 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**
Literatura: *Ismael Nery*, de Antônio Bento, Gráficos Brunner, São Paulo, reproduzido na página 53.



105 RAOUL DUFY

L'estacade. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 46 x 55 cm. **R\$ 350.000 / 450.000**

Literatura:

Raoul Dufy: Catalogue Raisonné, Maurice Laffaille, Editora Motte Genève, Genève, 1973, Tome II, reproduzido na página 204, ill n. 655.

Procedência:

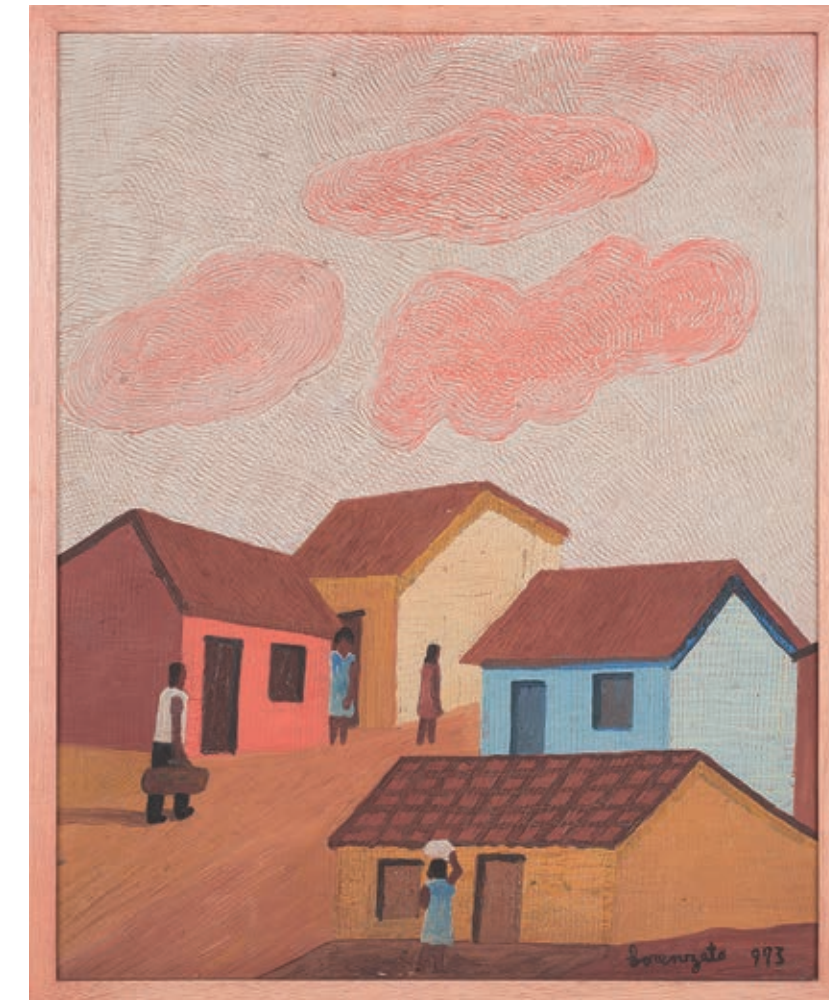
Coleção privada, Rio de Janeiro.

Leilão Cannone, Paris, 28 de maio 1930, lote n. 26.



106 FRANCISCO REBOLO

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e datado 1979 no verso. 56 x 70 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



108 AMADEO LUCIANO LORENZATO

Casario. Óleo sobre cartão. Assinado e datado 1973 inferior direito. 50 x 40 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



107 EMERIC MARCIER

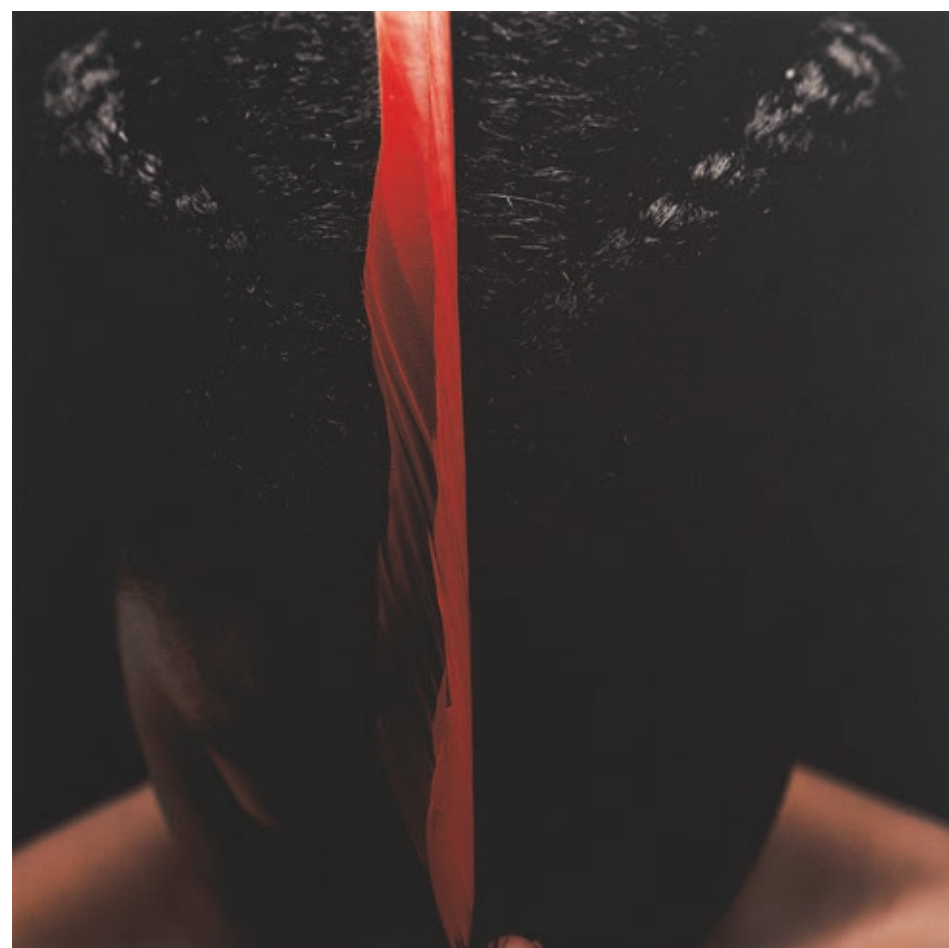
Paisagem. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1967 inferior direito. 60 x 80 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



109 CARLOS LOUSADA

Hall. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1972 centro inferior. Assinado, datado e titulado no verso. 60 x 80 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**





111 MARIO CRAVO NETO

Jato de tinta sobre papel algodão. Assinada e numerada 9/10 no verso. Com carimbo do Instituto Mario Cravo Neto. 90 x 90 cm.
R\$ 12.000 / 18.000



112 MACHIKO EDMONDSON

Clara 2, 2005. Óleo sobre tela. 121 x 106 cm. **R\$ 80.000 / 100.000**



113 SEBASTIÃO SALGADO

Gorila-da-montanha Floresta no Monte Sabyinyo, Parque Nacional do Virunga, Ruanda, 2004. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. 100 x 150 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**

Este lote foi doado pelo autor e a renda será revertida ao Instituto Turma do Bem.



114 VIK MUNIZ

16.733 Metros (Baia de Guanabara, a partir de Marc Ferrez), 1996. Edição de 3 com 3 PA. Cópia fotográfica de emulsão de prata com viragem. 70 x 84 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**

Literatura: *Vik Muniz: Obra Completa 1987-2009*, Editora Capivara, 2009, reproduzido na página 192.



115 VIK MUNIZ

Audrey Hepburn. Da série *Pictures of Diamonds*. C-print. Edição 9/10. Assinada e datada 2005 no verso. 101 x 76 cm. **R\$ 160.000 / 190.000**

Literatura: *Vik Muniz: Obra Completa 1987-2009*, Editora Capivara, 2009, reproduzido na página 524.



116 SERGIO RODRIGUES

Poltrona Mole com banqueta, 1957. Madeira maciça, tiras de couro e estofamento de couro. 74 x 90 x 105 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



118 CHARLES EAMES

Lounge Chair. Estrutura de madeira laminada e estofado em couro branco. Cadeira: 80 x 84 x 84 cm. Banqueta: 40 x 75 x 60 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



117 JORGE ZALSZUPIN

Sofá de dois lugares. Década de 1960. Couro capitonê e aço cromado. 72 x 120 x 71 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



119 LINA BO BARDI

Cadeira de balanço. Década de 1950. Compensado. 83 x 78 x 66 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

Exposição: "Lina Bo Bardi Designer: O Mobiliário dos Tempos Pioneiros", Casa de Vidro, São Paulo, de 18 de outubro a 06 de dezembro de 2014.



120 SERGIO RODRIGUES

Par de poltronas Vronka, 1962. Jacarandá da Bahia. 75 x 60 x 65 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**

Literatura: *Sergio Rodrigues*, Banco Icatu, Rio de Janeiro, 2000, reproduzido na página 57.



123 GERALDO DE BARROS

Buffet. Década de 1950. Produzido pela Unilabor. Jacarandá da Bahia. 66 x 180 x 45 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



121 SERGIO RODRIGUES

Baú Sabará, 1965. Jacarandá da Bahia. 47 x 143 x 51 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**

Literatura: *Sergio Rodrigues*, Banco Icatu, Rio de Janeiro, 2000, reproduzido na página 252.



122 SERGIO RODRIGUES

Cómoda Luciana com portas, 1965. Jacarandá da Bahia. 140 x 60 x 85 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**

Literatura: *Sergio Rodrigues*, Banco Icatu, Rio de Janeiro, 2000, reproduzido na página 252.



124 JOAQUIM TENREIRO

Armário de parede. Década de 1960. Peroba do Campo. 170 x 102 x 30 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**

Procedência: Coleção David Libeskind.



125 SERGIO RODRIGUES

Aparador. Década de 1960. Jacarandá da Bahia. 10 x 180 x 35 cm. R\$ 3.000 / 5.000



126 SERGIO RODRIGUES

Mesinha lateral. Década 1960. Jacarandá da Bahia. 45 x 34 x 64 cm. R\$ 2.000 / 4.000



127 JOAQUIM TENREIRO

Banco. Década de 1960. Jacarandá da Bahia. 40 x 120 x 45 cm. R\$ 10.000 / 14.000

Procedência: Coleção David Libeskind.



128 JOAQUIM TENREIRO

Sala de jantar. Mesa: Imbuia com tampo de cristal pintado. 70 x 160 x 90 cm. 6 Cadeiras: Primeira cadeira. 86 x 44,5 x 44 cm. R\$ 50.000 / 70.000



129 PAOLO VENINI

Par de luminárias. Década de 1960. Vidro e metal.
34 x 30 x 30 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**

Procedência: Coleção David Libeskind.

130 JOAQUIM TENREIRO

Par de Plafon. Década de 1960. Latão e vidro. 23 x 18 cm cada.
R\$ 8.000 / 12.000

Procedência: Coleção David Libeskind.



131 JOAQUIM TENREIRO

Lustre. Década de 1960. Latão e vidro. 75 x 75 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

Literatura: *Tenreiro*, Bolsa de Arte Rio de Janeiro, 1998, reproduzido na página 93.



132 JOAQUIM TENREIRO

Conjunto de sala composto por aparador, sofá e 2 banquetas. Jacarandá da Bahia, estofado e mármore. Sofá e aparador: 70 x 470 x 220 cm
Banquetas: 34 x 55 x 55 cm (cada). **R\$ 25.000 / 35.000**

Procedência: Coleção David Libeskind.



133 IRMÃOS CAMPANA

Conjunto Celia, 2002 / 2003. Aglomerado. Mesa: 75 x 200 x 100 cm. Buffet: 76 x 180 x 45 cm. R\$ 15.000 / 20.000



134 IRMÃOS CAMPANA

Cake Stool. Alumínio e bichos de pelúcia. Edição 19/150. 70 x 130 x 130 cm. R\$ 35.000 / 45.000



135 IRMÃOS CAMPANA

Cadeira Vermelha, 1998. Alumínio e cordas. 78 x 85 x 71 cm. R\$ 30.000 / 40.000





136 SERGIO RODRIGUES

Par de potronas. Década de 1960. Jacarandá da Bahia e palhinha. 72 x 63 x 56 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



137 OSCAR NIEMEYER

Chaise Longue, 1977/ 978. Madeira prensada laqueada e palhinha. 87 x 60 x 170 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



138 SERGIO RODRIGUES

Sala de Jantar. Década de 1960. Mesa: Jacarandá da Bahia com tampo de mármore. 75 x 220 x 105 cm. Cadeiras: Jacarandá da Bahia e palhinha. 94 x 44 x 49 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



139 EERO SAARINEN

Par de Side Table. Desenho de 1953/1958. Mármore e ferro. 51 x 52 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**



141 WILLY GUHL

Par de Loop Chair, 1954/1980. Estrutura em fibrocimento. 57 x 55 x 73 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



140 ZANINI DE ZANINE

Poltrona Moeda Amarela, 2010. Edição de 15. Chapa de metal reaproveitada da Casa da Moeda. 96 x 64 x 84 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



142 ZANINI DE ZANINE

Cadeira e par de bancos. Edição de 8. Aço corten. Banco: 46 x 40 x 40 cm cada. Cadeira: 84 x 40 x 50 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



143 ZANINE CALDAS

Cachepot. Década 1970. Ateliê Nova Viçosa Bahia. Pequi. 53 x 100 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



144 JOSE BENTO

Árvore. Par de esculturas em madeira. Assinadas e datadas 1999/2000. 80 x 30 x 30 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



145 ZANINE CALDAS

Mesa de Jantar. Década 1970. Ateliê Nova Viçosa Bahia. Angelim Pedra. 74 x 180 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.
9. O leiloeiro como mandatário que é dos proprietários das obras e agindo em seu nome, reserva-se o direito de não aceitar lances, agrupar ou retirar lotes, sem nenhuma obrigação de esclarecer os motivos de suas decisões.
10. Qualquer litígio ficará subordinado à Legislação Brasileira e à jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes; Casos omissos serão regulados pela Legislação pertinente e em especial pelo decreto 22.427/33, e suas disposições complementares.

Editor Bolsa de Arte

Organização Jones Bergamin

Produção Alexandre Bergamin, Daniel Rutkauska, Juciene Lima e Sophie Su

Montagem da exposição Geraldo Moreira e Jorge Rodrigues

Design Valéria Teixeira

Fotografia Ricardo Rutkauska, Mario Grisolli, Edouard Fraipont (lote 27), Ding Musa (lote 44), Jaime Acioli (lotes 74 e 75) e ©Sebastião Salgado/Amazonas imagens (lote 111).

Impressão Ipsis

Capa Guignard lote 80

Quarta capa Portinari lote 87