



BOLSA DE ARTE

LEILÃO DO ACERVO DO BANCO ECONÔMICO DA BAHIA

16 MAIO 23

CARLOS ZERI



LEILÃO


16 de maio de 2023,  
terça-feira, às 20 horas


EXPOSIÇÃO

11 a 15 de maio, das 11 às 19 h

Rua Rio Preto, 63  
Jardins SP Brasil

+55 (11) 943483506 

+55 (11) 3062 2333   
sp@bolsadearte.com

+55 (21) 2522 1544   
rio@bolsadearte.com

Leiloeira oficial Vivian Pérez  
Leiloeiro convidado Walter Rezende



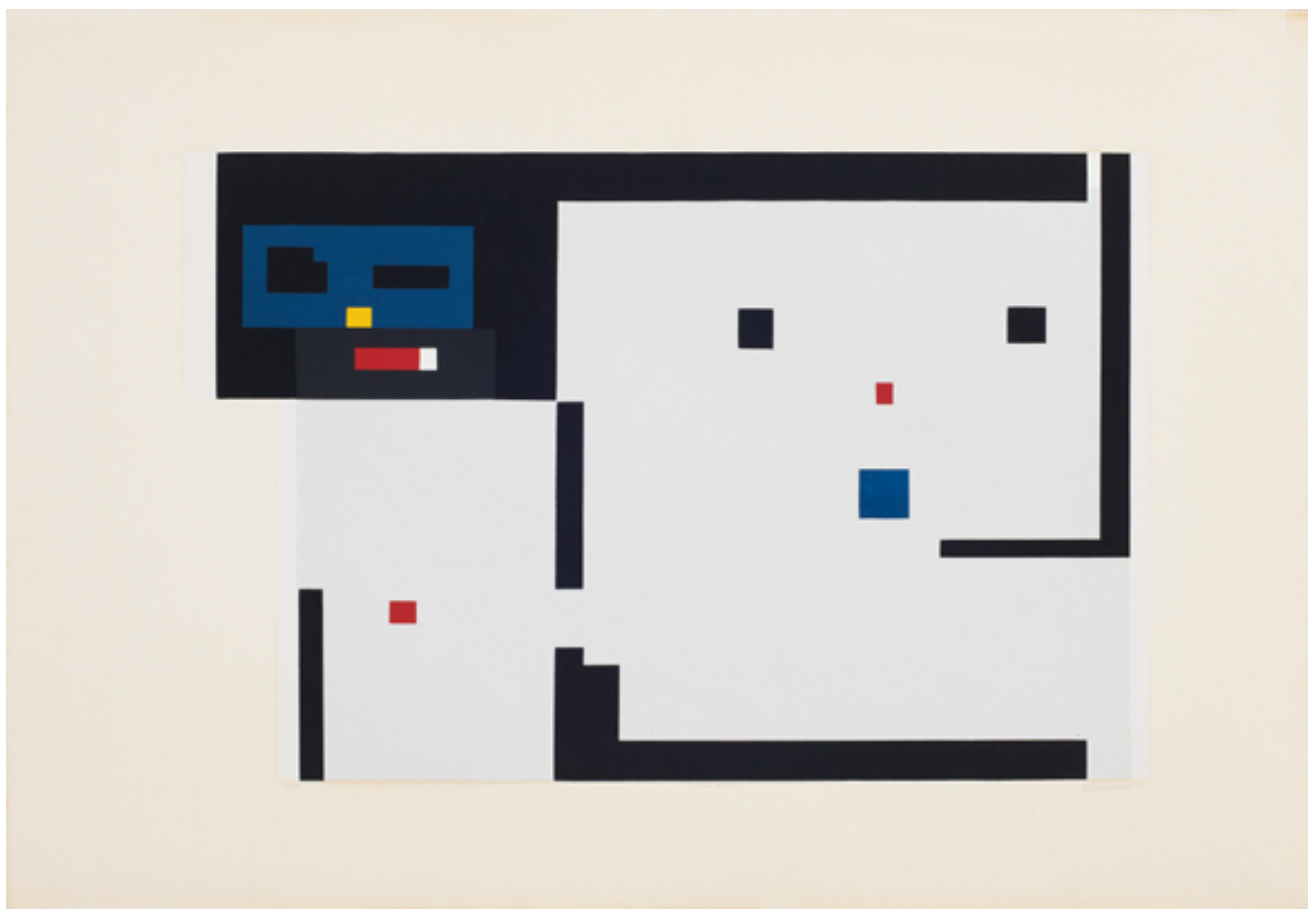
bolsadearte.com

LEILÃO  
ACERVO DO  
BANCO ECONÔMICO  
DA BAHIA

16 DE MAIO,  
20 HORAS

LOTES 1 A 130

Lance aqui



## **ANTONIO MANUEL**

*MINHAS CRIANÇAS.*

GRAVURA. ASSINADA E  
DATADA 89 INFERIOR  
DIREITO. NUMERADA 33/80  
INFERIOR ESQUERDO.  
66 X 96 CM.

**R\$ 1.000 / R\$ 1.500**

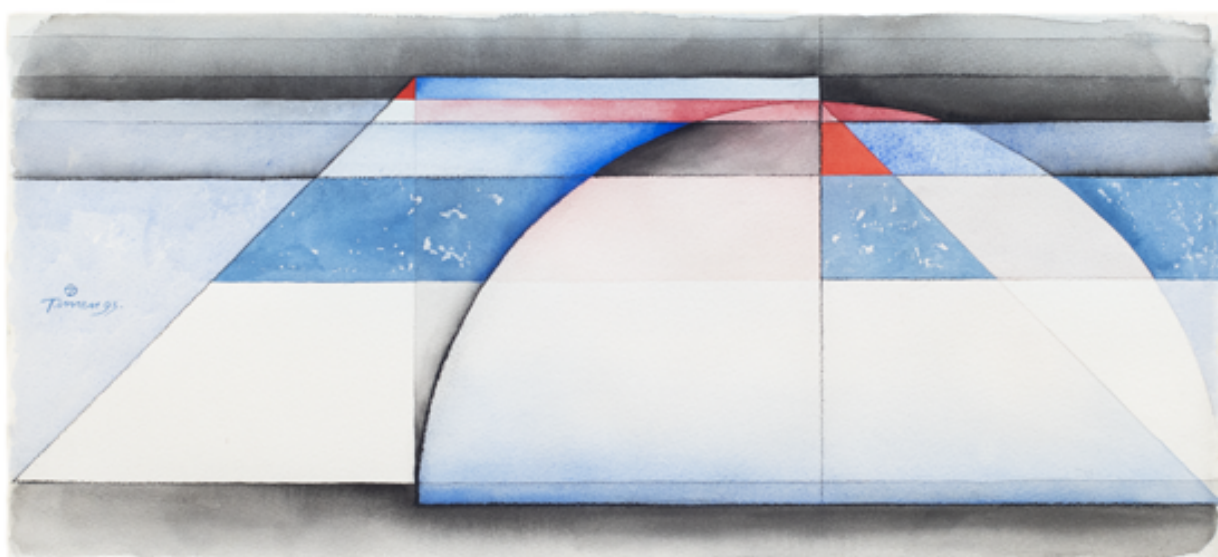
1

Lance aqui





LOTE 2



LOTE 3

### TUNEU

GUACHE SOBRE PAPEL.  
ASSINADO E DATADO 93  
INFERIOR DIREITO.  
27 X 59 CM.

R\$ 1.000 / R\$ 1.500

2

### TUNEU

GUACHE SOBRE PAPEL.  
ASSINADO E DATADO 93  
LATERAL DIREITO.  
27 X 59 CM.

R\$ 1.000 / R\$ 1.500

3

Lance aqui

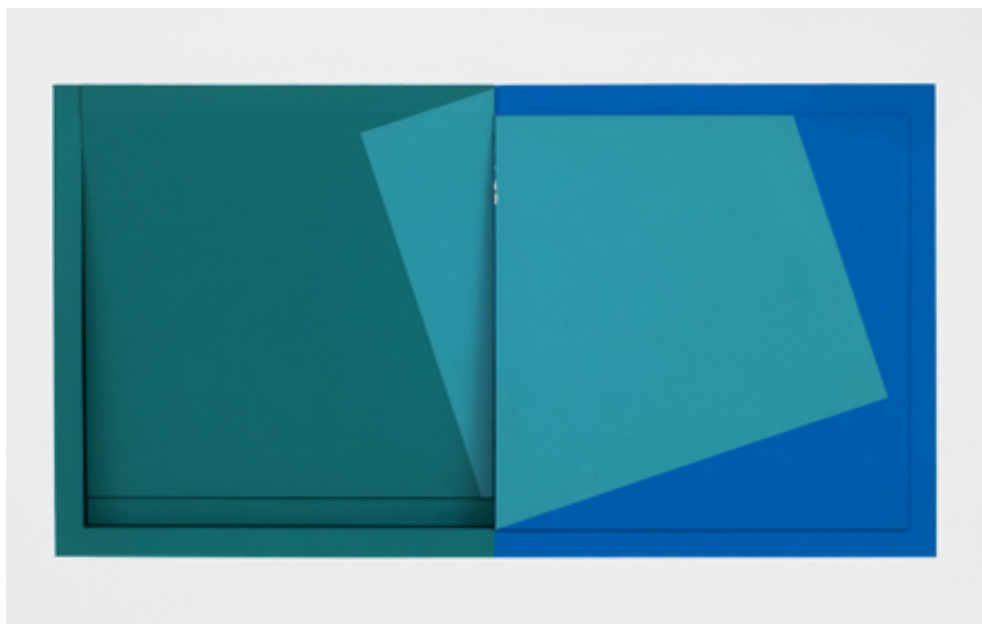


## TUNEU

ACRÍLICA, RECORTE  
E COLAGEM SOBRE  
PAPEL. ASSINADO  
E DATADO CENTRO  
INFERIOR. ASSINADO E  
DATADO 96 NO VERSO.  
51 X 73 CM.

**R\$ 1.500 / R\$ 2.000**

4



## TUNEU

ACRÍLICA, RECORTE  
E COLAGEM SOBRE  
PAPEL. ASSINADO  
E DATADO CENTRO  
INFERIOR. ASSINADO E  
DATADO 96 NO VERSO.  
51 X 73 CM.

**R\$ 1.500 / R\$ 2.000**

5

Lance aqui





**TOMIE OHTAKE**

GRANDE FORMATO.  
GRAVURA EM METAL.  
ASSINADA E DATADA 96  
INFERIOR DIREITO.  
268 X 80 CM.

**R\$ 3.000 / R\$ 3.500**

6

Lance aqui



**TOMIE OHTAKE**

GRANDE FORMATO.  
GRAVURA EM METAL.  
ASSINADA E DATADA 96  
INFERIOR DIREITO.  
268 X 80 CM.

**R\$ 3.000 / R\$ 3.500**

7



## HÉRCULES BARSOTTI

*"INTERVALOS COORDENADOS XIV".*

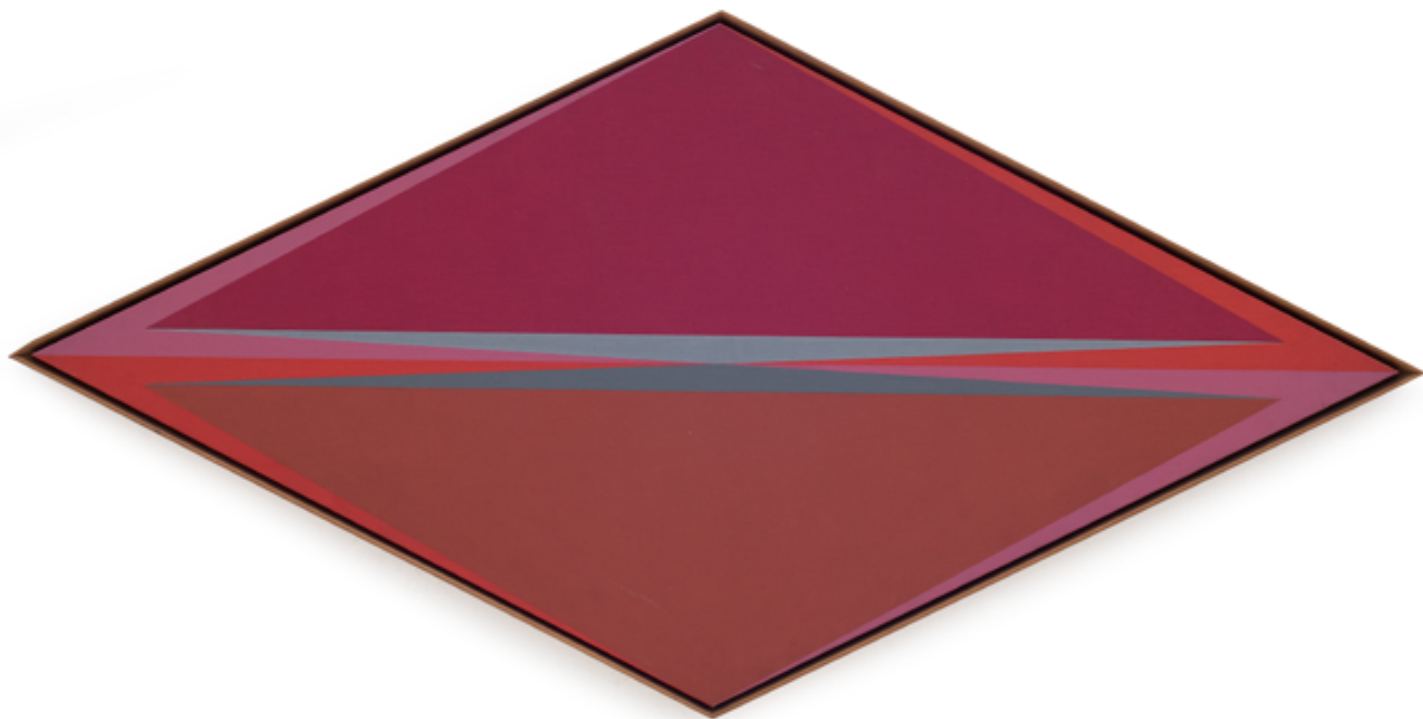
ACRÍLICA VINÍLICA SOBRE TELA  
MONTADA EM ESTRUTURA DE  
DURATEX E MADEIRA .

ASSINADO, DATADO 1983 E  
TITULADO NO VERSO.

60 X 122 CM.

**R\$ 40.000 / R\$ 50.000**

8



Lance aqui







## **FERNANDO COELHO**

DA SÉRIE *CIDADES, CIDADES EM FESTA*.  
ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO INFERIOR  
DIREITO. ASSINADO, DATADO 1966,  
TITULADO E SITUADO BA NO VERSO.  
75 X 75 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 8.000**

9

Lance aqui





**PAULO GALVÃO**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 75  
INFERIOR ESQUERDO.  
120 X 120 CM. (NO ESTADO)

**R\$ 1.500 / R\$ 2.000**

10



**PAULO GALVÃO**

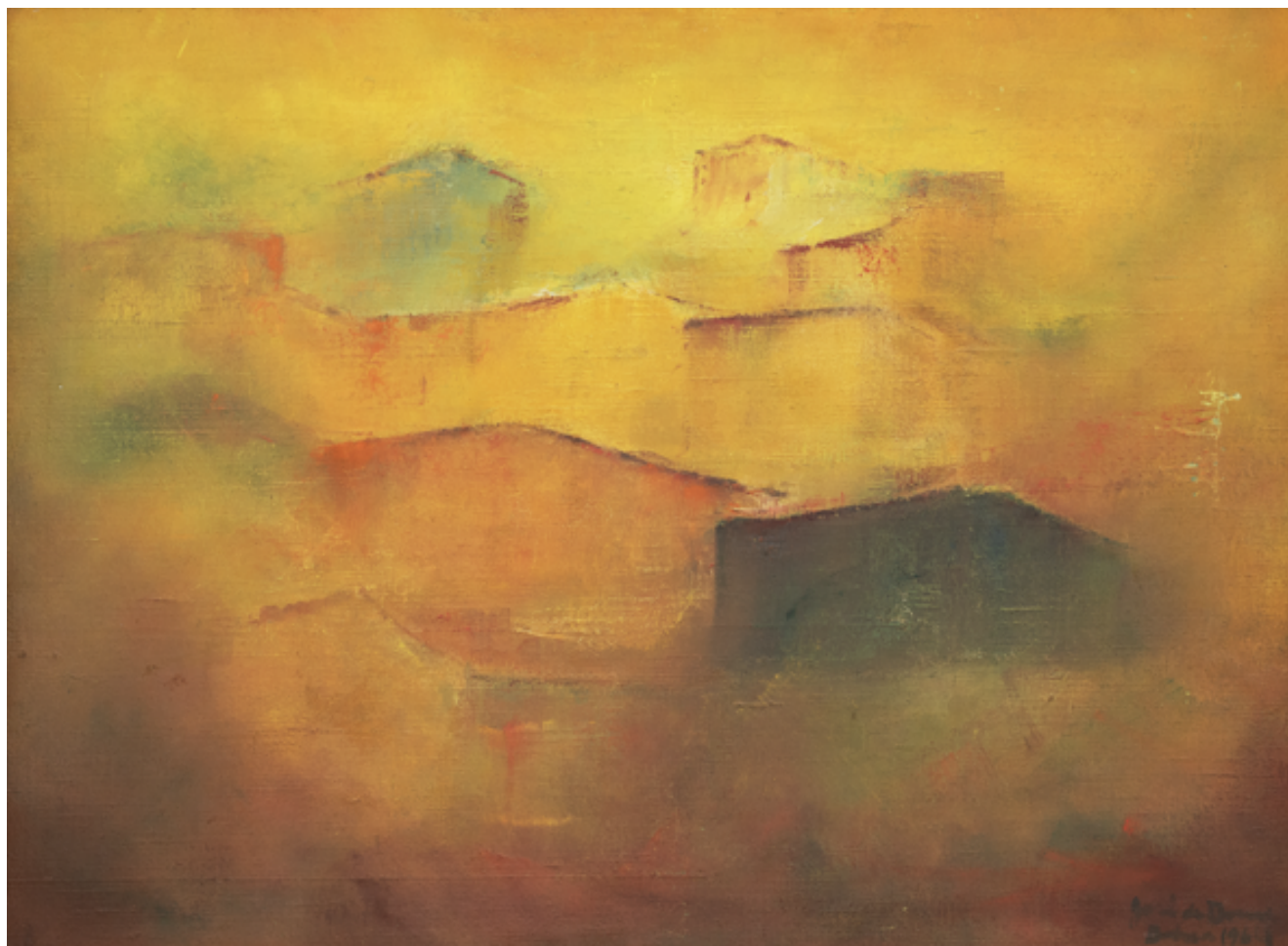
ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 75  
INFERIOR DIREITO.  
150 X 150 CM. (NO ESTADO)

**R\$ 2.000 / R\$ 4.000**

11

Lance aqui





## **JOSÉ DE DOME**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 1964  
INFERIOR DIREITO.  
60 X 81 CM.

**R\$ 8.000 / R\$ 12.000**

# 12

Lance aqui



## **MARIA BONOMI**

*PEDRA VEGETAL.*  
GRAVURA. ASSINADO E  
DATADO 83 INFERIOR  
DIREITO. NUMERADO  
94/100 E TITULADO  
INFERIOR ESQUERDO.  
60 X 50 CM.

**R\$ 2.000 / R\$ 4.000**

13



## **PAULO GALVÃO**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 70  
INFERIOR DIREITO.  
64 X 53 CM.

**R\$ 800 / R\$ 1.200**

14



Lance aqui





**JOSÉ BECHARA**

DÍPTICO. ÓXIDO DE FERRO  
SOBRE LONA. ASSINADO E  
DATADO 98 NO VERSO.  
70 X 60 CM.

**R\$ 20.000 / R\$ 25.000**

15



**JOSÉ BECHARA**

ÓXIDO DE FERRO  
SOBRE LONA. ASSINADO  
E DATADO 95 NO VERSO.  
90 X 74 CM.

**R\$ 20.000 / R\$ 25.000**

16

Lance aqui





**JOSÉ BECHARA**

DÍPTICO. ÓXIDO DE FERRO SOBRE LONA.  
ASSINADO E DATADO  
2000 NO VERSO.  
70 X 60 CM.

**R\$ 20.000 / R\$ 25.000**

17



**JOSÉ BECHARA**

DÍPTICO. ÓXIDO DE FERRO SOBRE LONA.  
ASSINADO E DATADO  
2000 NO VERSO.  
70 X 60 CM.

**R\$ 20.000 / R\$ 25.000**

18



Lance aqui





**JOSÉ BECHARA**

DÍPTICO. ÓXIDO DE  
FERRO SOBRE LONA.  
ASSINADO E DATADO  
99-00 NO VERSO.  
70 X 60 CM.

**R\$ 20.000 / R\$ 25.000**

19

Lance aqui







## **PIERRE SOULAGES**

GRAVURA. ASSINADA E NUMERADA  
97/250 INFERIOR DIREITO.  
104 X 74 CM.

**R\$ 300 / R\$ 500**

# 20

## **CARMELA GROSS**

CONJUNTO DE 3 GRAVURAS.  
ASSINADAS E DATADAS 95 INFERIOR  
DIREITO. NUMERADAS 9/15 E 10/15  
INFERIOR ESQUERDO.  
100 X 24 CM (CADA).

**R\$ 1.500 / R\$ 2.000**

# 21



Lance aqui





### **WALTÉRCIO CALDAS**

GRAVURA. ASSINADA E  
DATADA 87 INFERIOR  
DIREITO. NUMERADA 3/20  
INFERIOR ESQUERDO.  
58 X 76 CM.

**R\$ 30.000 / R\$ 35.000**

22



### **WALTÉRCIO CALDAS**

GIZ SOBRE CARTÃO.  
ASSINADO E DATADO  
1989 NO VERSO.  
65 X 94 CM.

**R\$ 30.000 / R\$ 35.000**

23





## **WALTÉRCIO CALDAS**

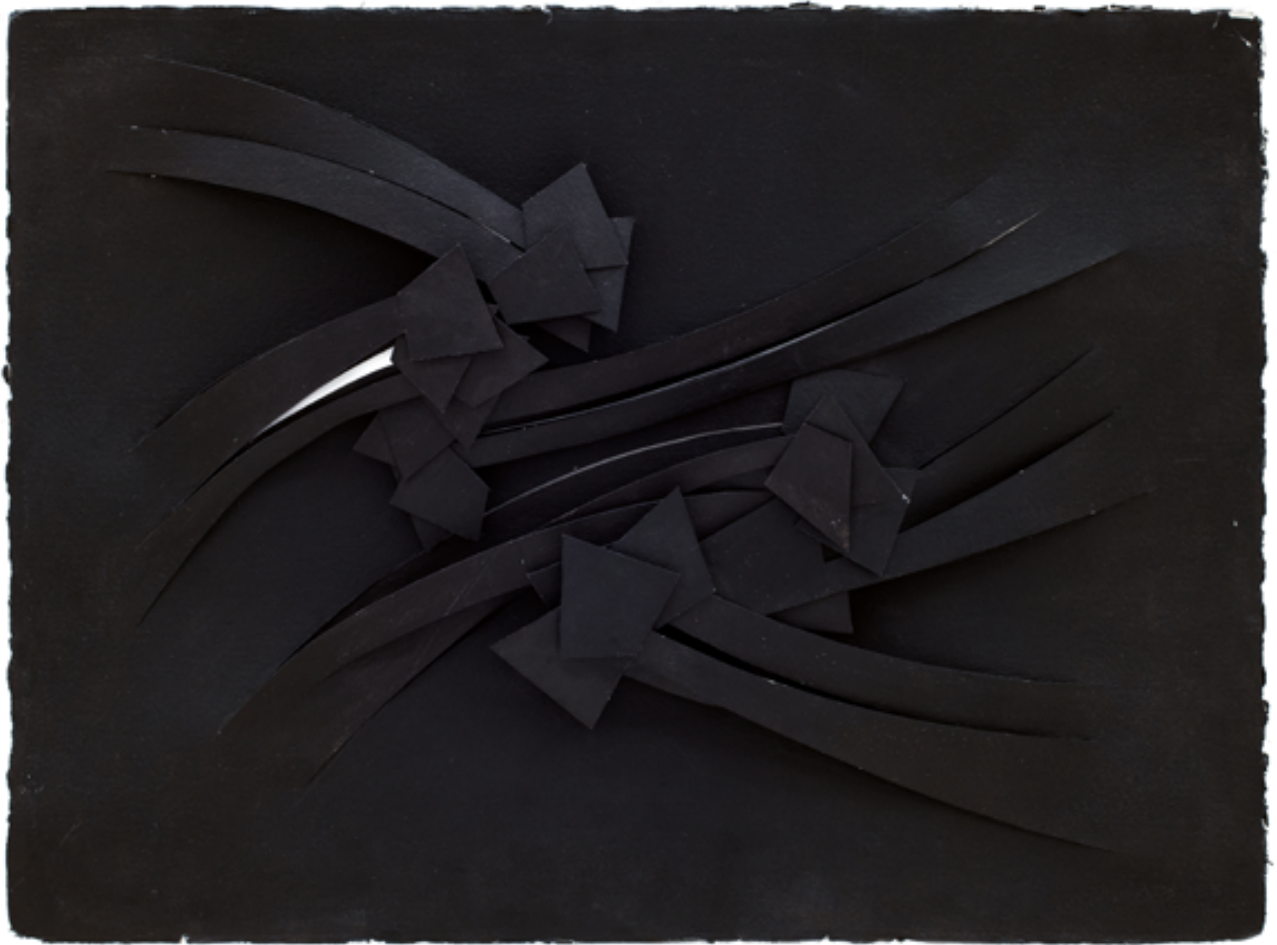
PAPEL ARROZ E COLAGEM.  
ASSINADO E DATADO 87  
INFERIOR DIREITO.  
NUMERADO 10/20  
INFERIOR ESQUERDO.  
78 X 108 CM.

**R\$ 30.000 / R\$ 35.000**

**24**

Lance aqui





**ARTHUR LUIZ PIZA**

*RECORTES E COLAGEM.*  
ASSINADO NO VERSO.  
57 X 77 CM.

**R\$ 40.000 / R\$ 50.000**

**25**

Lance aqui





**EMMANUEL NASSAR**

*OBSERVATÓRIO.*

ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO,  
DATADO 93 E TITULADO NO VERSO.  
150 X 150 CM.

**R\$ 20.000 / R\$ 25.000**

**26**

Lance aqui





**CARLOS ZÍLIO**

"794A0/94-1".

ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO E DATADO 94

NO VERSO.

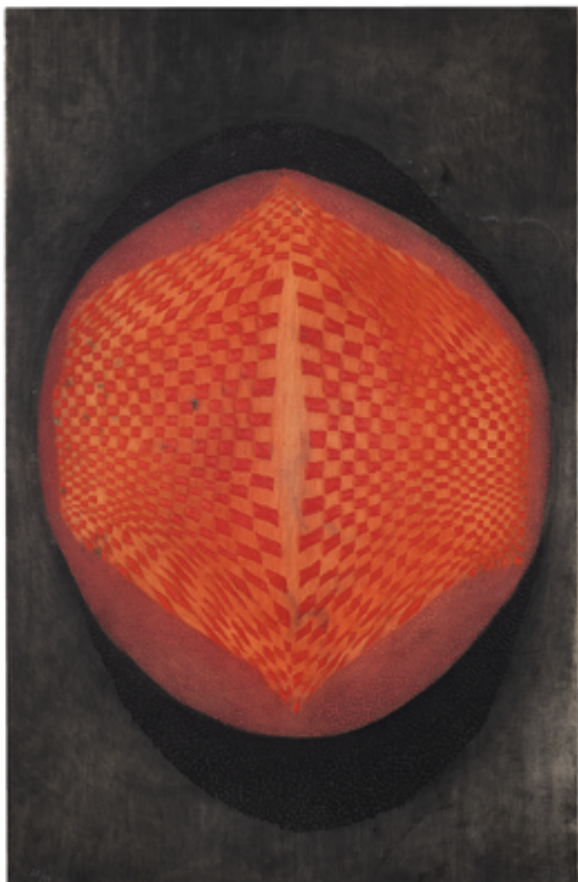
130 X 190 CM.

**R\$ 15.000 / R\$ 20.000**

**27**

Lance aqui





**ARTHUR LUIZ PIZA**

GRAVURA EM METAL.  
ASSINADA INFERIOR  
DIREITO. NUMERADA 68/99  
INFERIOR ESQUERDO.  
77 X 57 CM.

**R\$ 4.000 / R\$ 6.000**

**28**



**DANIEL FEINGOLD**

PIGMENTO SOBRE  
PAPEL INDIANO.  
ASSINADO E DATADO 97  
NO VERSO.  
80 X 56 CM.

**R\$ 1.000 / R\$ 1.500**

**29**





**DANIEL SENISE**

ÓLEO E COLAGEM SOBRE TELA.  
ASSINADO, DATADO 92 E  
NUMERADO DS-268 NO VERSO.  
127 X 200 CM. (NO ESTADO)

**R\$ 50.000 / R\$ 60.000**

**30**

Lance aqui







### **COSME MARTINS**

CONJUNTO DE 3  
GRAVURAS. ASSINADAS  
E DATADAS 90 INFERIOR  
DIREITO. NUMERADAS P/A  
INFERIOR ESQUERDO.  
50 X 50 CM (CADA).

**R\$ 1.500 / R\$ 2.000**

**31**

### **COSME MARTINS**

CONJUNTO DE 2  
GRAVURAS. ASSINADAS  
E DATADAS 90 INFERIOR  
DIREITO. NUMERADAS P/A  
INFERIOR ESQUERDO.  
50 X 50 CM (CADA).

**R\$ 1.000 / R\$ 1.500**

**32**





## **LULA CARDOSO AYRES**

ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO E  
DATADO 59 INFERIOR DIREITO.  
242 X 1342 CM.

**R\$ 200.000 / R\$ 250.000**

# 33

Lance aqui











## **GUILHERME DE FARIA**

GRAVURA. ASSINADA E DATADA 1977 INFERIOR DIREITO. TITULADA E NUMERADA 22/30 INFERIOR ESQUERDO. 27 X 38 CM.

**R\$ 400 / R\$ 600**

**34**



## **GUILHERME DE FARIA**

GRAVURA. ASSINADA E DATADA 1977 INFERIOR DIREITO. TITULADA E NUMERADA 20/30 INFERIOR ESQUERDO. 50 X 67 CM.

**R\$ 400 / R\$ 600**

**35**





**ALCIDES SANTOS**

ÓLEO SOBRE PLACA.  
90 X 140 CM.

**R\$ 6.000 / R\$ 9.000**

**36**

Lance aqui





## **ALCIDES SANTOS**

ÓLEO SOBRE PLACA.  
ASSINADO E DATADO 72  
INFERIOR DIREITO.  
35 X 46 CM.

**R\$ 2.000 / R\$ 3.000**

# 37



## **ALCIDES SANTOS**

ÓLEO SOBRE PLACA.  
ASSINADO E DATADO 75  
INFERIOR ESQUERDO.  
60 X 50 CM.

**R\$ 2.000 / R\$ 3.000**

# 38

Lance aqui







## **CÍCERO MONTEIRO**

SÃO FRANCISCO.  
ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 79  
INFERIOR ESQUERDO.  
50 X 40 CM.

**R\$ 600 / R\$ 900**

**39**

## **ALCIDES SANTOS**

ÓLEO SOBRE PLACA.  
ASSINADO E DATADO 77  
INFERIOR DIREITO.  
50 X 120 CM.

**R\$ 6.000 / R\$ 9.000**

**40**



Lance aqui



## ADELSON DO PRADO

*"ONDE HOVER TRISTEZA  
QUE EU LEVE ALEGRIA"*  
SÃO FRANCISCO.

ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO  
SUPERIOR ESQUERDO.  
ASSINADO, DATADO 1979,  
TITULADO E SITUADO RIO  
NOVEMBRO NO VERSO.  
48 X 36 CM.

R\$ 2.000 / R\$ 4.000

41



## GRAUBEN

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 1966  
INFERIOR DIREITO.  
65 X 55 CM.

R\$ 3.000 / R\$ 5.000

42



Lance aqui





### **CHICO DA SILVA**

GUACHE SOBRE PAPEL.  
ASSINADO E DATADO 1976  
INFERIOR ESQUERDO.  
50 X 65 CM.

**R\$ 8.000 / R\$ 12.000**

**43**

Lance aqui





**ENRICO BIANCO**

ÓLEO SOBRE PLACA.  
ASSINADO E DATADO 1991  
INFERIOR DIREITO.  
49 X 69 CM.

**R\$ 12.000 / R\$ 16.000**

**44**

Lance aqui





## **ENRICO BIANCO**

ÓLEO SOBRE PLACA.  
ASSINADO E DATADO 1990

INFERIOR DIREITO.

45 X 70 CM. (NO ESTADO)

**R\$ 15.000 / R\$ 20.000**

# 45

Lance aqui







## **ENRICO BIANCO**

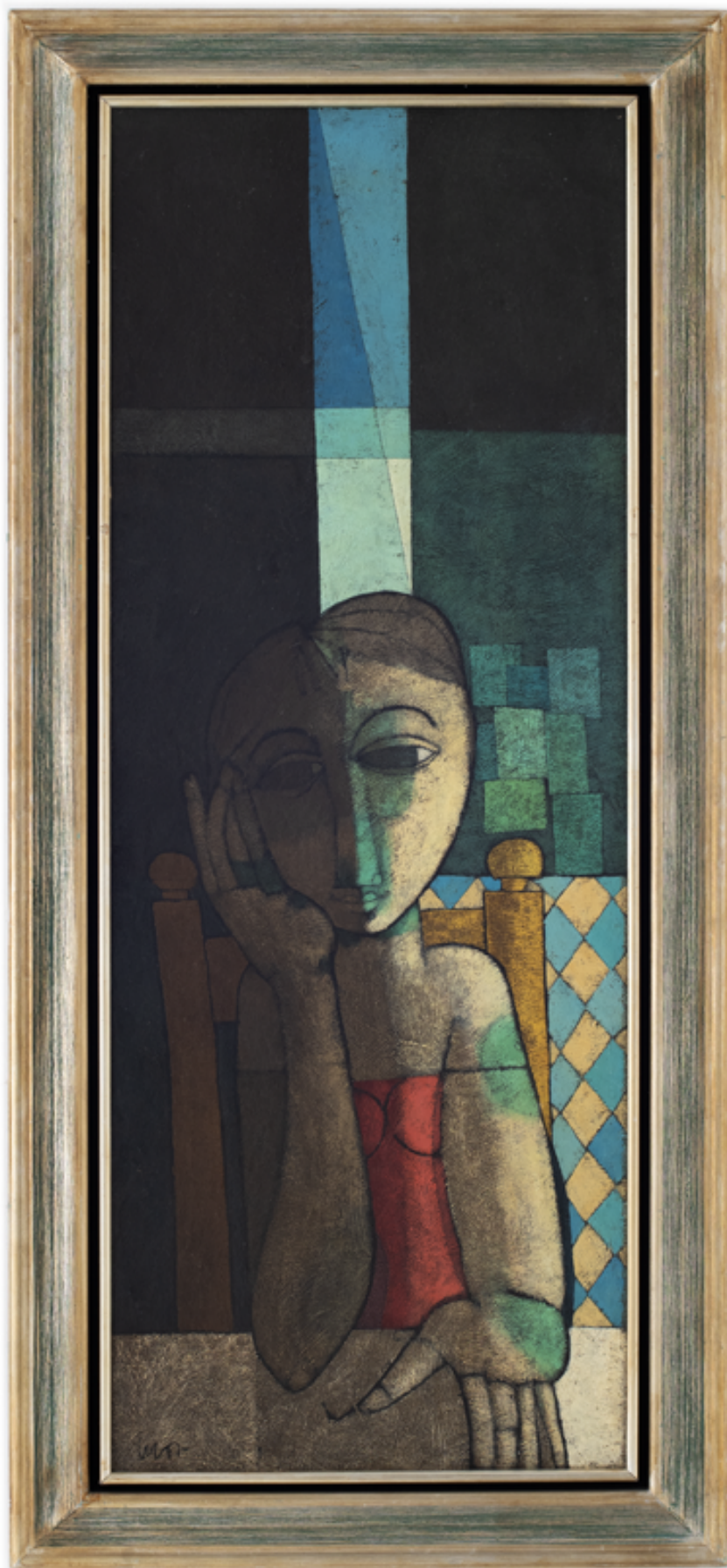
ÓLEO SOBRE PLACA.  
ASSINADO E DATADO 1983  
INFERIOR DIREITO. ASSINADO E  
DATADO 1983 NO VERSO.  
45 X 60 CM.

**R\$ 14.000 / R\$ 18.000**

# 46

Lance aqui





## **INOS CORRADIN**

*FIGURA FEMINA.*

ÓLEO SOBRE PLACA.

ASSINADO INFERIOR

ESQUERDO.

DATADO 8/87 E

TITULADO NO VERSO.

122 X 40 CM.

**R\$ 3.000 / R\$ 3.500**

**47**

Lance aqui







## **FERNANDO LINS**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 81  
INFERIOR DIREITO. ASSINADO,  
DATADO 1981, SITUADO RECIFE  
E NUMERADO 33 NO VERSO.  
70 X 50 CM.

**R\$ 600 / R\$ 900**

**48**

## **JENNER AUGUSTO**

*O COMBOIO.*  
ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 77  
INFERIOR DIREITO.  
DATADO 6-1-1977, TITULADO E  
SITUADO BAHIA NO VERSO.  
37 X 61 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 8.000**

**49**



Lance aqui





**CARLOS BASTOS**

ÓLEO SOBRE PLACA.  
ASSINADO E DATADO 1967  
LATERAL DIREITO.  
110 X 221 CM.

**R\$ 10.000 / R\$ 15.000**

**50**

Lance aqui





## **CARLOS BASTOS**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 1969  
INFERIOR DIREITO.  
60 X 90 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 10.000**

**51**

Lance aqui



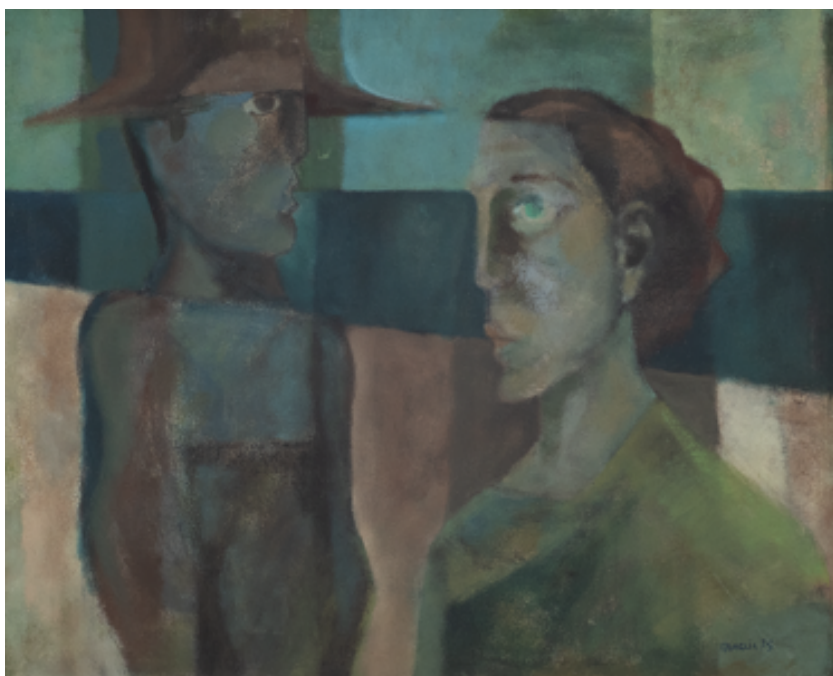


### **JOÃO QUAGLIA**

*FIGURAS.*  
ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 75  
INFERIOR DIREITO.  
60 X 50 CM.

**R\$ 2.000 / R\$ 4.000**

**52**



### **JOÃO QUAGLIA**

*FIGURAS.*  
ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 75  
INFERIOR DIREITO.  
50 X 61 CM.

**R\$ 3.000 / R\$ 5.000**

**53**

Lance aqui





## JOÃO QUAGLIA

*FIGURAS.*

ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO INFERIOR DIREITO.

ASSINADO E DATADO 92 NO VERSO.

51 X 74 CM.

**R\$ 3.000 / R\$ 6.000**

# 54

Lance aqui





## JOSÉ MARIA

*"CATAVENTO-HOMENAGEM  
A IVAN MARQUETTI".*

ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO 74  
INFERIOR ESQUERDO. ASSINADO,  
DATADO 1974, E TITULADO NO VERSO.  
100 X 73 CM.

**R\$ 6.000 / R\$ 9.000**

# 55

Lance aqui





## **KENNEDY BAHIA**

"MULATA".  
REPRODUÇÃO.  
ASSINADO INFERIOR DIREITO.  
59 X 37 CM.

**R\$ 200 / R\$ 400**

# 56



## **KENNEDY BAHIA**

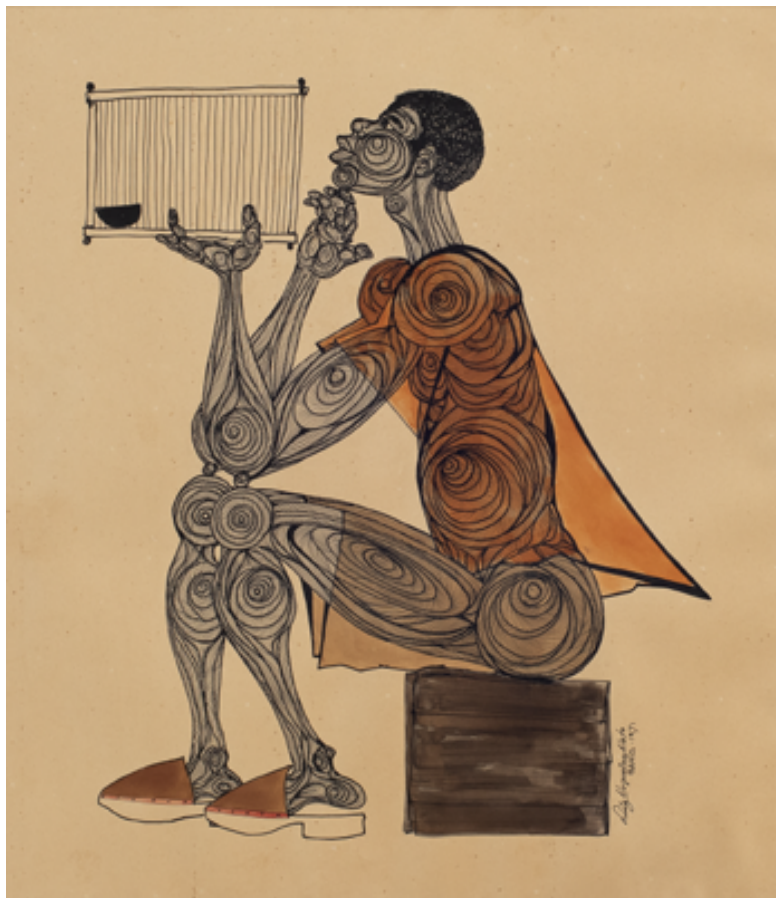
REPRODUÇÃO.  
ASSINADO INFERIOR DIREITO.  
60 X 40 CM.

**R\$ 200 / R\$ 400**

# 57

Lance aqui





## **LUIZ NOGUEIRA NETO**

NANQUIM E AQUARELA  
SOBRE PAPEL. ASSINADO,  
DATADO 1971, E SITUADO  
BAHIA INFERIOR DIREITO.  
50 X 45 CM.

**R\$ 200 / R\$ 500**

# 58

## **LEÃO**

GRAVURA. ASSINADA E  
DATADA 73 INFERIOR  
DIREITO. NUMERADA PA/II  
INFERIOR ESQUERDO.  
47 X 65 CM.

**R\$ 400 / R\$ 600**

# 59



Lance aqui







**VICENTE DO REGO MONTEIRO**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO SUPERIOR ESQUERDO.  
85 X 65 CM.

**R\$ 140.000 / R\$ 180.000**

**60**

Lance aqui





## **CARLOS SCLiar**

*PRATO COM PERAS E OUTRAS FRUTAS.*  
VINIL E COLAGEM ENCERADO SOBRE  
TELA COLADO EM PLACA. ASSINADO E  
DATADO 78 INFERIOR DIREITO. ASSINADO,  
DATADO 24.2.78, TITULADO E SITUADO  
CABO FRIO NO VERSO.  
55 X 75 CM.

**R\$ 8.000 / R\$ 12.000**

61

Lance aqui





## **CARLOS SCLiar**

*FLORES ROXAS, LAMPIÃO  
E GARRAFA.*

VINIL E COLAGEM ENCERADOS  
SOBRE TELA COLADO EM PLACA.  
ASSINADO E DATADO 90  
INFERIOR DIREITO. ASSINADO,  
DATADO 26-10-90 E SITUADO  
CABO FRIO - RJ NO VERSO.  
100 X 65 CM.

**R\$ 12.000 / R\$ 18.000**

62



## **CARLOS SCLiar**

*COMPOSIÇÃO COM BULE,  
FOLHAGEM, ETC.*

VINIL E COLAGEM ENCERADOS  
SOBRE TELA COLADO EM PLACA.  
ASSINADO E DATADO 91 CENTRO  
INFERIOR. ASSINADO, DATADO  
29.3.91, TITULADO E SITUADO  
CABO FRIO - RJ NO VERSO.  
100 X 65 CM.

**R\$ 12.000 / R\$ 18.000**

63



## **JENNER AUGUSTO**

*NATUREZA MORTA.*  
ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 73  
INFERIOR DIREITO.  
TITULADO E SITUADO  
BAHIA 11-7-1973 NO  
VERSO.  
24 X 19 CM.

**R\$ 3.000 / R\$ 5.000**

64



## **CARLOS SCLiar**

*FRUTAS.*  
ÓLEO SOBRE PLACA.  
ASSINADO E DATADO 63  
SUPERIOR DIREITO.  
27 X 23 CM. (NO ESTADO)

**R\$ 2.000 / R\$ 4.000**

65



Lance aqui





## **CARLOS SCLiar**

COMPOSIÇÃO.

VINIL E COLAGEM ENCERADOS SOBRE TELA.

ASSINADO, DATADO 93 CENTRO INFERIOR.

ASSINADO, DATADO 26-2-93, TITULADO E

SITUADO CABO FRIO- RJ NO VERSO.

65 X 100 CM.

**R\$ 12.000 / R\$ 18.000**

# 66

Lance aqui





## **FERNANDO COELHO**

*A CONSTRUÇÃO.*

ÓLEO SOBRE TELA COLADO EM  
PLACA. ASSINADO E DATADO 77  
INFERIOR DIREITO. ASSINADO E  
TITULADO NO VERSO.  
100 X 100 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 8.000**

67

Lance aqui





## **FERNANDO COELHO**

TRÍPTICO. ÓLEO SOBRE PLACA.

ASSINADO E DATADO 77

INFERIOR DIREITO.

250 X 300 CM (CADA).

**R\$ 20.000 / R\$ 24.000**

# 68

Lance aqui





## **FERNANDO COELHO**

DA SÉRIE "OS JOGOS INFANTIS,  
VIGILANCIA DA CABEÇA"  
ÓLEO SOBRE PLACA.  
ASSINADO INFERIOR DIREITO.  
ASSINADO E TITULADO  
NO VERSO.  
30 X 30 CM.

**R\$ 1.500 / R\$ 2.000**

**69**



## **FERNANDO COELHO**

*O TROCADOR.*  
ÓLEO SOBRE PLACA.  
ASSINADO E DATADO 77  
INFERIOR DIREITO.  
ASSINADO E TITULADO  
NO VERSO.  
30 X 30 CM.

**R\$ 1.500 / R\$ 2.000**

**70**







## **FLORIANO TEIXEIRA**

GALINHA.  
ÓLEO SOBRE PLACA.  
ASSINADO E DATADO 76  
INFERIOR DIREITO.  
24 X 33 CM.

**R\$ 4.000 / R\$ 6.000**

**71**



## **FLORIANO TEIXEIRA**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO INFERIOR  
ESQUERDO.  
ASSINADO, DATADO  
1972 E SITUADO  
SALVADOR NO VERSO .  
55 X 55 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 7.000**

**72**

Lance aqui





## **CILDO MEIRELES**

1967 - 1986. SERIGRAFIA.  
ASSINADA E DATADA 86 INFERIOR  
DIREITO. NUMERADA 46/90  
INFERIOR ESQUERDO.  
42 X 51 CM.

**R\$ 1.500 / R\$ 2.000**

# 73

Lance aqui





### **CALASANS NETO**

DA SÉRIE "ITAPUÃ,  
PAISAGEM CORTADA  
PELA DAVA".

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 84  
INFERIOR DIREITO.  
ASSINADO, DATADO 1984,  
TITULADO E SITUADO  
BAHIA NO VERSO.  
100 X 50 CM.

**R\$ 8.000 / R\$ 12.000**

**74**

Lance aqui





### **CALASANS NETO**

*PÁSSARO BRANCO DO ABAITÉ.*

ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO E DATADO 83

INFERIOR DIREITO.

ASSINADO, DATADO 1983, E

TITULADO NO VERSO.

60 X 60 CM.

**R\$ 12.000 / R\$ 16.000**

**75**

Lance aqui



**FERNANDO COELHO**

*DIÁLOGO.*

ÓLEO SOBRE PLACA.

ASSINADO E DATADO

77 INFERIOR DIREITO.

ASSINADO E TITULADO

NO VERSO.

70 X 70 CM.

**R\$ 4.000 / R\$ 6.000**

**76**



**FERNANDO COELHO**

*TRÊS FIGURAS.*

ÓLEO SOBRE PLACA.

ASSINADO INFERIOR

DIREITO. ASSINADO

NO VERSO.

70 X 70 CM.

**R\$ 4.000 / R\$ 6.000**

**77**



Lance aqui





## HECTOR CARYBÉ

ORIXÁS DA BAHIA.  
ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO INFERIOR DIREITO.  
185 X 145 CM.

R\$ 1.000.000 / R\$ 1.500.000

# 78

Lance aqui







**FERNANDO COELHO**

*AONDE HOVER DESESPERO  
QUE EU LEVE A ESPERANÇA.*  
ACRÍLICA SOBRE PLACA.  
ASSINADO E DATADO 79  
INFERIOR DIREITO.  
ASSINADO, TITULADO E  
SITUADO BA NO VERSO.  
48 X 37 CM.

**R\$ 3.000 / R\$ 5.000**

**79**



**FERNANDO COELHO**

*ESTUDO DO EQUILÍBRIO.*  
ÓLEO SOBRE PLACA.  
ASSINADO, TITULADO E  
SITUADO BA NO VERSO.  
70 X 70 CM.

**R\$ 4.000 / R\$ 6.000**

**80**

Lance aqui







## **LULA CARDOSO AYRES**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 1967 INFERIOR  
DIREITO. ASSINADO, DATADO 1967 E  
SITUADO BOA VIAGEM - RECIFE.  
100 X 65 CM.

**R\$ 12.000 / R\$ 15.000**

**81**

Lance aqui





## **LULA CARDOSO AYRES**

ÓLEO SOBRE PAPEL COLADO EM  
PLACA. ASSINADO E DATADO 1965  
INFERIOR DIREITO.  
90 X 65 CM.

**R\$ 10.000 / R\$ 14.000**

**82**

Lance aqui





## **FLORIANO TEIXEIRA**

CONJUNTO DE 7 OBRAS. ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO E DATADO 79 NO  
CENTRO INFERIOR PAINEL 4.

PAINÉIS 1 E 7 80 X 120 CM.

PAINÉIS 2, 3, 4 E 6 60 X 90 CM.

PAINEL 5 80 X 120 CM.

**R\$ 600.000 / R\$ 800.000**

# 83

Lance aqui











## CARLOS BRACHER

"SÃO JOÃO DEL REI". ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO E DATADO 91 INFERIOR DIREITO. ASSINADO, DATADO 1991, TITULADO E SITUADO SÃO JOÃO DEL REI NO VERSO. 60 X 80 CM.

R\$ 6.000 / R\$ 9.000

84

## FRANK SCHAEFFER

ÓLEO SOBRE PLACA. ASSINADO E DATADO 1981 INFERIOR ESQUERDO. 35 X 45 CM.

R\$ 3.000 / R\$ 5.000

85



Lance aqui





**ADO MALAGOLI**

*"A CATEDRAL II".*

ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO INFERIOR DIREITO.

ASSINADO E TITULADO NO VERSO.

81 X 65 CM.

**R\$ 8.000 / R\$ 12.000**

**86**

Lance aqui







**EMERIC MARCIER**

*ILHA SÃO LUIS - PARIS,*  
1982.

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 82  
INFERIOR DIREITO.  
TITULADO NO VERSO.  
46 X 65 CM.

**R\$ 8.000 / R\$ 12.000**

87



**EMERIC MARCIER**

*PAISAGEM.*  
ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 83  
INFERIOR DIREITO.  
45 X 65 CM.

**R\$ 6.000 / R\$ 9.000**

88

Lance aqui





## **JENNER AUGUSTO**

CASARIO.  
ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO  
E DATADO 91 INFERIOR  
DIREITO. ASSINADO, DATADO  
2-12-1991 TITULADO E SITUADO  
BAHIA NO VERSO.  
60 X 81 CM.

**R\$ 6.000 / R\$ 9.000**

**89**

Lance aqui





## JOSÉ MARIA

*PORTÃO.*

ÓLEO SOBRE PLACA.  
ASSINADO E DATADO 83  
INFERIOR ESQUERDO.  
ASSINADO, DATADO 83,  
TITULADO E SITUADO BA  
NO VERSO.  
38 X 48 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 7.000**

90



## JOSÉ MARIA

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 78  
INFERIOR DIREITO.  
ASSINADO, DATADO 78 E  
SITUADO ITINGA - BA  
NO VERSO.  
50 X 61 CM.

**R\$ 3.000 / R\$ 6.000**

91



## JOSÉ MARIA

*BURIS.*

ÓLEO SOBRE PLACA.  
ASSINADO E DATADO 84  
INFERIOR DIREITO. ASSINADO,  
DATADO 84, TITULADO E  
SITUADO BA NO VERSO.  
38 X 46 CM.

**R\$ 4.000 / R\$ 7.000**

92

Lance aqui





## **GIL VICENTE**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 1986  
INFERIOR DIREITO.  
ASSINADO, DATADO 1986 E  
SITUADO RECIFE NO VERSO.  
60 X 80 CM.

**R\$ 2.000 / R\$ 4.000**

# 93

Lance aqui





## **SYLVIO PINTO**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO INFERIOR DIREITO.  
65 X 100 CM.

**R\$ 8.000 / R\$ 12.000**

94

Lance aqui





## RUBENS

DÍPTICO. ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 2000 NO VERSO.  
120 X 80 CM ( CADA).

**R\$ 2.000 / R\$ 2.500**

# 95

Lance aqui





## **JENNER AUGUSTO**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 76  
INFERIOR DIREITO.  
60 X 130 CM.

**R\$ 7.000 / R\$ 10.000**

**96**

Lance aqui





## **JENNER AUGUSTO**

*PAISAGEM DA TARDE.*

ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO E DATADO 76

INFERIOR DIREITO.

DATADO 14-5-1976, TITULADO E

SITUADO RIO NO VERSO.

105 X 160 CM.

**R\$ 12.000 / R\$ 16.000**

# 97

Lance aqui









## **JENNER AUGUSTO**

*A ESTRADA.*

ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO E DATADO 75 INFERIOR DIREITO.

DATADO 2-9-1975, SITUADO BAHIA E COM  
DEDICATÓRIA NO VERSO.

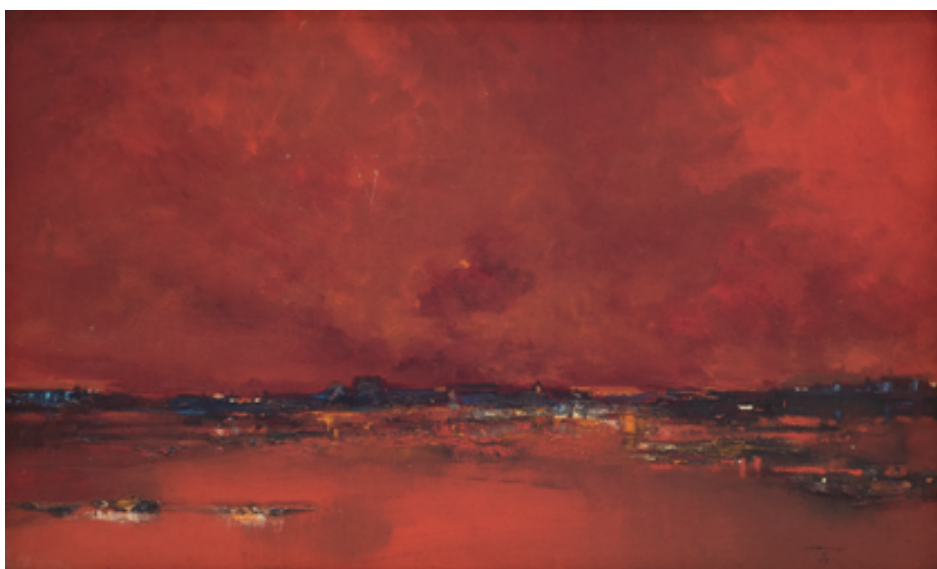
105 X 160 CM. (NO ESTADO)

**R\$ 12.000 / R\$ 16.000**

# 98

Lance aqui





## JENNER AUGUSTO

*TARDE.*

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 74  
INFERIOR DIREITO.  
ASSINADO, DATADO  
10-5-1974 TITULADO E  
SITUADO BAHÍA NO VERSO.  
37 X 61 CM.

**R\$ 4.000 / R\$ 7.000**

99



## JENNER AUGUSTO

*PAISAGEM AO ANOITECER.*

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 74  
INFERIOR DIREITO.  
DATADO 14-4-1974,  
TITULADO E SITUADO  
BAHIA NO VERSO.  
37 X 61 CM. (NO ESTADO)

**R\$ 6.000 / R\$ 9.000**

100



## JENNER AUGUSTO

*MARINHA.*

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 76  
INFERIOR DIREITO.  
DATADO 9-6-1976, TITULADO  
E SITUADO RIO NO VERSO.  
37 X 61 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 8.000**

101

Lance aqui





## **JOSÉ PANCETTI**

*MARINHA.*

ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO E DATADO 1930

INFERIOR ESQUERDO.

50 X 120 CM.

**R\$ 80.000 / R\$ 120.000**

# 102

Lance aqui





## **JENNER AUGUSTO**

*PAISAGEM.*

ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO E DATADO 74

INFERIOR DIREITO.

DATADO 22-10-1974 E

SITUADO BAHIA NO VERSO.

22 X 33 CM.

**R\$ 3.000 / R\$ 5.000**

# 103

## **SYLVIO PINTO**

ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO INFERIOR

DIREITO.

47 X 66 CM.

**R\$ 3.000 / R\$ 5.000**

# 104



Lance aqui





**SYLVIO PINTO**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO INFERIOR DIREITO.  
72 X 140 CM.

**R\$ 10.000 / R\$ 15.000**

**105**

Lance aqui





## **JENNER AUGUSTO**

*SOLIDÃO.*

ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO E

DATADO 78 INFERIOR DIREITO.

DATADO 20-9-1972, TITULADO E

SITUADO BAHIA NO VERSO.

37 X 61 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 8.000**

# 106

Lance aqui





## **JENNER AUGUSTO**

*VALE DE CORREIAS - RIO.*  
ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO  
E DATADO 76 INFERIOR DIREITO.  
DATADO 17-7-1976, TITULADO E  
SITUADO BAHIA NO VERSO.  
60 X 92 CM.

**R\$ 6.000 / R\$ 8.000**

# 107

Lance aqui







## **SERGIO TELLES**

ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO INFERIOR ESQUERDO.

DATADO INFERIOR DIREITO.

SITUADO PORTO SEGURO NO VERSO.

56 X 92 CM.

**R\$ 10.000 / R\$ 15.000**

# 108

Lance aqui





## **MANOEL SANTIAGO**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO INFERIOR  
ESQUERDO. ASSINADO E  
SITUADO NO VERSO.  
60 X 72 CM.

**R\$ 3.000 / R\$ 5.000**

**109**



## **MANOEL SANTIAGO**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO INFERIOR  
ESQUERDO. ASSINADO E  
SITUADO TERESÓPOLIS  
NO VERSO.  
60 X 73 CM.

**R\$ 4.000 / R\$ 6.000**

**110**

Lance aqui





**VICENZO CENCIN**

ÓLEO SOBRE PLACA.  
ASSINADO INFERIOR  
DIREITO.  
40 X 60 CM.

**R\$ 3.000 / R\$ 3.500**

111



**VICENZO CENCIN**

ÓLEO SOBRE PLACA.  
ASSINADO INFERIOR  
ESQUERDO.  
40 X 49 CM.

**R\$ 3.000 / R\$ 3.500**

112

Lance aqui





## **MANOEL SANTIAGO**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 1945  
INFERIOR ESQUERDO.  
54 X 65 CM.

**R\$ 8.000 / R\$ 12.000**

# 113

Lance aqui





## **ROMERO BRITTO**

AT CASA CASUARINA, 2006.

ACRÍLICA SOBRE TELA.

ASSINADO INFERIOR ESQUERDO.

ASSINADO E TITULADO NO VERSO.

122 X 150 CM.

**R\$ 5.000 / R\$ 6.000**

# 114

Lance aqui





## WALDOMIRO DE DEUS

ÓLEO SOBRE CARTÃO.  
ASSINADO E DATADO 2006  
INFERIOR DIREITO.  
30 X 45 CM.

R\$ 3.000 / R\$ 6.000

115



## WALDOMIRO DE DEUS

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 66  
INFERIOR DIREITO.  
ASSINADO E DATADO  
20-11-66 NO VERSO.  
50 X 67 CM.

R\$ 6.000 / R\$ 9.000

116

Lance aqui





**RAIMUNDO DE OLIVEIRA**

ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO  
E DATADO 1958 NO VERSO.  
70 X 60 CM.

**R\$ 10.000 / R\$ 14.000**

**117**

Lance aqui





## **WELLINGTON VIRGOLINO**

*"JOVEM FANTASIADO DE ANJO VOADOR".*

ÓLEO SOBRE TELA COLADO EM PLACA. ASSINADO E DATADO 75 INFERIOR DIREITO. ASSINADO, DATADO 1975, TITULADO E SITUADO RECIFE NO VERSO. 40 X 90 CM.

**R\$ 20.000 / R\$ 25.000**

# 118

Lance aqui





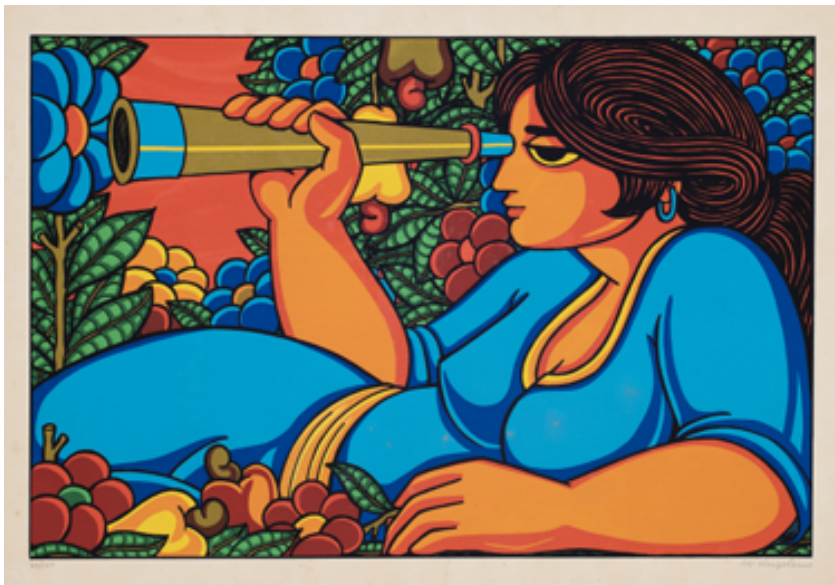


## WELLINGTON VIRGOLINO

“SÃO FRANCISCO DE ASSIS”  
(ONDE HOVER OFENSA –  
QUE EU LEVE O PERDÃO).  
NANQUIM, AQUARELA E CANETA  
HIDROCOR SOBRE PAPEL.  
ASSINADO E DATADO 79  
INFERIOR ESQUERDO.  
55 X 42 CM. (NO ESTADO)

R\$ 4.000 / R\$ 6.000

119



## WELLINGTON VIRGOLINO

GRAVURA. ASSINADA INFERIOR  
DIREITO. NUMERADA 70/100  
INFERIOR ESQUERDO.  
50 X 70 CM.

R\$ 2.000 / R\$ 4.000

120

Lance aqui





**RAIMUNDO DE OLIVEIRA**

NANQUIM E GUACHE SOBRE PAPEL. ASSINADO E DATADO 1955 INFERIOR DIREITO. 65 X 30 CM.

**R\$ 3.000 / R\$ 5.000**

**121**



**RAIMUNDO DE OLIVEIRA**

NANQUIM SOBRE PAPEL. ASSINADO INFERIOR ESQUERDO. 61 X 32 CM.

**R\$ 3.000 / R\$ 5.000**

**122**

Lance aqui





### RAIMUNDO DE OLIVEIRA

*"A VIRGEM MARIA".*

ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO E DATADO 1955  
INFERIOR DIREITO. ASSINADO, DATADO 1955 E  
TITULADO NO VERSO.

72 X 54 CM.

**R\$ 6.000 / R\$ 8.000**

# 123

Lance aqui





**ESCOLA CUSQUENHA**

ÓLEO SOBRE TELA.  
108 X 78 CM.

R\$ 2.000 / R\$ 4.000

124

**ESCOLA CUSQUENHA**

ÓLEO SOBRE TELA.  
74 X 100 CM.

R\$ 6.000 / R\$ 9.000

125



Lance aqui





**ESCOLA CUSQUENHA**

ÓLEO SOBRE TELA.  
108 X 79 CM.

R\$ 2.000 / R\$ 4.000

126



**ESCOLA CUSQUENHA**

ESCOLA CUSQUENHA  
ÓLEO SOBRE TELA.  
87 X 123 CM.

R\$ 3.000 / R\$ 5.000

127





**ESCOLA CUSQUENHA**

ÓLEO SOBRE TELA.  
40 X 30 CM.

R\$ 2.000 / R\$ 4.000

128



**ESCOLA CUSQUENHA**

ÓLEO SOBRE TELA.  
39 X 29 CM.

R\$ 1.000 / R\$ 1.400

129

Lance aqui





### **MÁRIO CRAVO NETO**

CONJUNTO DE 21 CRISTOS. ESCULTURAS EM BRONZE.  
ASSINADAS E NUMERADAS EDIÇÃO DE 100.  
37 X 34 X 6 CM (CADA).

**R\$ 5.000 / R\$ 7.000**

# 130

Lance aqui









LEILÃO  
16 DE MAIO,  
20 HORAS

LOTES EXTRAS  
1E A 7E

Lance aqui



## **NIURA BELLAVINHA**

ACRÍLICA SOBRE TELA.  
ASSINADO, DATADO 2003 E  
SITUADO RIO NO VERSO.  
140 X 310 CM.

**R\$ 20.000 / R\$ 40.000**

**1E**

Lance aqui





**WALTER GOLDFARB**

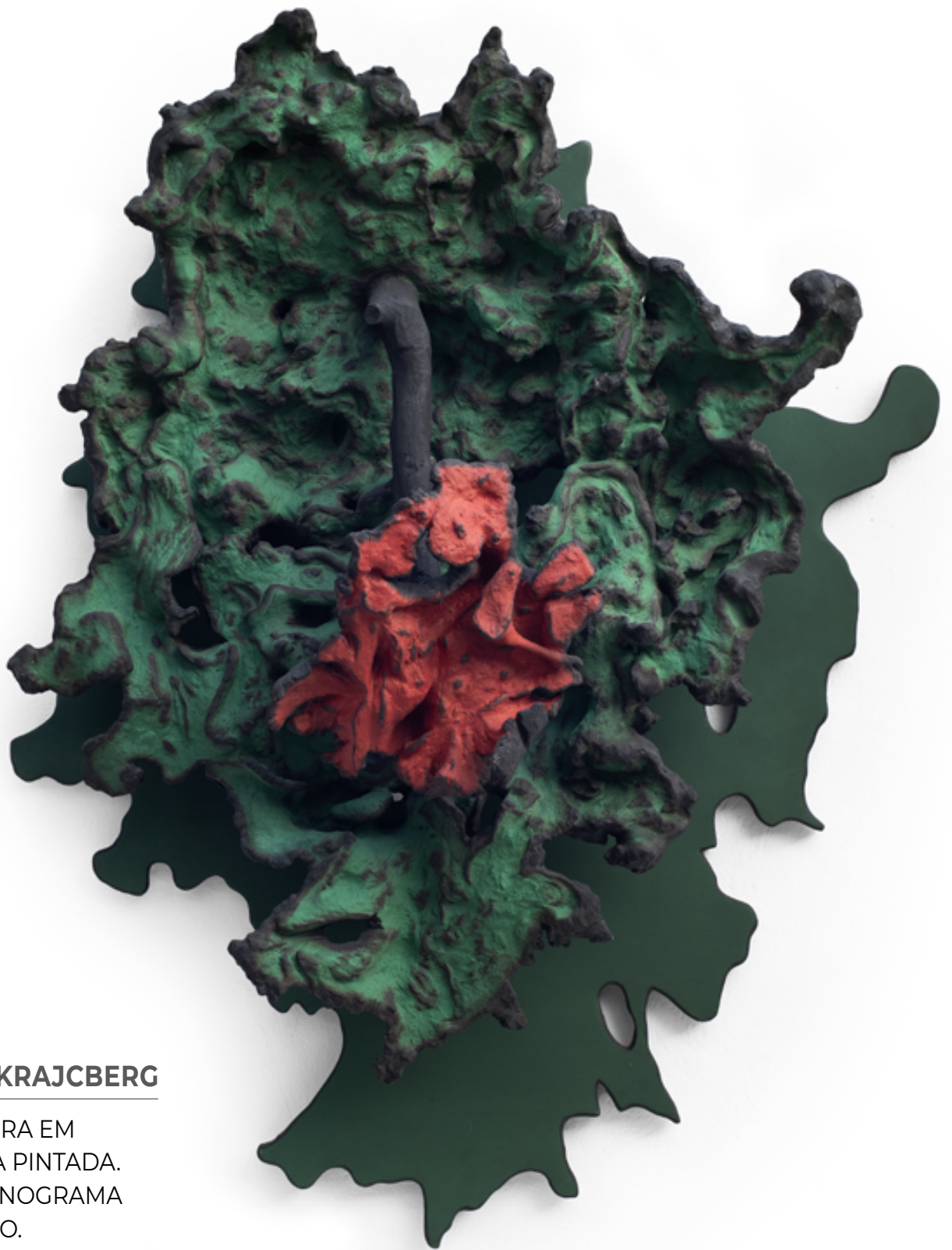
*"UMA PEQUENA PAIXÃO  
NO JARDIM LISÉRGICO XI".*  
BORDADO, LACA , ÓLEO E  
ACRÍLICA SOBRE TELA.  
95 X 194 CM.

**R\$ 8.000 / R\$ 10.000**

**2E**

Lance aqui





## **FRANS KRAJCBERG**

ESCULTURA EM  
MADEIRA PINTADA.  
COM MONOGRAMA  
NO VERSO.

140 X 110 X 40 CM.

**R\$ 200.000 / R\$ 300.000**

# 3E

Lance aqui





**MARIA POLO**

ÓLEO SOBRE TELA.  
ASSINADO E DATADO 78  
INFERIOR DIREITO.  
50 X 61 CM.

**R\$ 18.000 / R\$ 24.000**

**4E**

Lance aqui





**JAC LEIRNER**

*"PARA O BOI DO  
MEU CORAÇÃO".*

METAIS, BORRACHA E  
ACRÍLICO. ASSINADA,  
DATADA 5/2017 E TITULADA  
NO DISCO DE ACRÍLICO.  
50 X 20 X 8 CM

**R\$ 40.000 / R\$ 50.000**

**5E**

Lance aqui





## EX-VOTOS

CONJUNTO DE 98 PEÇAS DE  
EX-VOTOS EM MADEIRA.  
MEADOS E FINAL DO SÉCULO XX.  
DIMENSÕES VARIADAS.

**R\$ 40.000 / R\$ 50.000**

# 6E

Ex-Coleção Wanda Pimentel

Lance aqui







## AMILCAR DE CASTRO

DÉCADA DE 90.  
ESCULTURA EM AÇO CORTEN 12 MM.  
50 CM DE DIÂMETRO.

**R\$ 180.000 / R\$ 220.000**


# 7E

Catalogado no instituto Amilcar de Castro  
sob o n. CDR-15.



Lance aqui





Acesse aqui o  
catálogo 18 maio  
lotes 131 a 308

# BOLSA DE ARTE

LEILÃO DO ACERVO DO BANCO ECONÔMICO DA BAHIA

18 maio 23, quinta-feira,  
online, às 20 horas

Lances no [iarremate.com](http://iarremate.com)

## **BOLSA DE ARTE**

### **REGULAMENTO DE LEILÃO**

#### **I. LEILÃO**

- I.I A Bolsa de Arte, ora organizadora do pregão, com o mais devido primor técnico na apuração e seleção das obras de arte componentes destinadas a leilão, formularam o catálogo de maneira proba e detalhada, consoante aos parâmetros mais exigentes no mercado.
- I.II As obras disponibilizadas em leilão são propriedade de terceiros, onde as vendas realizar-se-ão consoante às características da obra de arte ao momento do pregão, onde já se presume que o arrematante anuiu com o estado do bem.
- I.III Todo o esmero e cautela empreendidos na análise das obras de arte do leilão pela Bolsa de Arte não exime, e tampouco impede, que o possível arrematante proceda à minuciosa análise e exame das obras de arte destinadas ao pregão *in situ*, durante as exposições que irão se realizar antes do pregão.
- I.IV Para que seja possível a participação em leilão, será exigido o completo preenchimento dos dados solicitados de maneira verídica e compromissada perante à lei, restando como tacitamente entendida a compreensão e a aceitação deste documento em sua totalidade.

#### **II. RESPONSABILIDADE PELA AUTENTICIDADE DAS OBRAS**

- II.I A Bolsa de Arte se responsabiliza pela autenticidade das obras disponibilizadas, baseadas em laudo firmados por peritos aptos e idôneos para tanto.
- II.II É assegurado ao arrematante a devolução do produto, podendo este requerê-la na hipótese de comprovada inautenticidade, no prazo de 30 (trinta) dias contados do arremate.
- II.IIIA requisição de devolução do valor do arremate descrita no tópico acima deverá estar devidamente amparada por laudo técnico, fornecido e pago pelo comprador, em até 60 (sessenta) dias, de modo a anular a transação.
- II.IV O laudo, suficiente a constatar possível inautenticidade do objeto do leilão, deverá, obrigatoriamente, obedecer à forma escrita, bem como estar assinado por perito reconhecido no mercado ou por firma cuja autenticidade de atuação no ramo seja inequívoca.
- II.V O arrematante de obra inequivocamente inautêntica, comprovada por laudo, terá direito à devolução integral do lance em até 15 (quinze) dias úteis contados do desfazimento do negócio, tendo como contraprestação o dever de devolver a obra em questão no mesmo estado em que se encontrava ao momento da venda.
- II.VI Esgotado o prazo de 60 (sessenta) dias mencionado em epígrafe (II.III), não será mais possível ao arrematante realizar supervenientes reclamações em relação à venda.
- II.VII Tentativas de devolução no que tangem a alegações de má-conservação das obras de arte não serão aceitas de imediato, já que existe a possibilidade de o possível arrematante proceder à vistoria das obras durante as exposições que acontecem antes do pregão, conforme o teor da cláusula expressa acima.

#### **III. RESPONSABILIDADE PELA VEICULAÇÃO DE IMAGENS**

- III.I Quaisquer e eventuais imagens das peças disponibilizadas pelas mídias sociais da Bolsa de Arte, bem como em seu site eletrônico (<https://bolsadearte.com>), possuem apenas o escopo de promover às belas artes e convidar interessados ao pregão, sendo, para tanto, meramente ilustrativas, não se provando elemento suficiente à preencher qualquer parâmetro de exigência técnica, no sentido de se averiguar o estado do objeto ou influenciar no andamento dos lances durante o leilão.



#### IV. LANCES

- IV.I As obras destinadas ao pregão possuem o seu preço mínimo devidamente acertado entre consignante e consignatário, onde se reserva ao leiloeiro o direito de defender o valor mínimo acordado.
- IV.II Os lances oferecidos possuem como característica serem irrevogáveis e irretroatáveis em sua integralidade, sendo, portanto, vedado o exercício do arrependimento, vez que estes – lances – não poderão ser anulados em nenhuma hipótese.
- IV.III Ordens de compra estipuladas conforme o limite máximo indicado pelos interessados pode ser aceito pelo leiloeiro, hipótese em que um funcionário credenciado irá ficar responsável por licitar até o limite autorizado.
- IV.IV Dos arrematantes exigir-se-á, após adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
- IV.V Apenas após a declaração de arrematação proferida pelo leiloeiro, onde indicar-se-á o lote, o valor e o arrematante, é que irá formar-se o ato jurídico perfeito e acabado.
- IV.VI Eventuais alegações de perda de oportunidade por instabilidade nas linhas telefônicas, bem como na plataforma online do leilão durante o pregão, que aleguem que determinado lance não foi computado, não poderão ser alegadas, uma vez que a Bolsa de Arte não se responsabiliza pela manutenção destes meios.
- IV.VII Cabe ao leiloeiro do pregão decidir o valor do incremento à cada lance, conforme sua vontade, experiência e andamento do leilão.

#### V. COMISSÕES

- V.I A comissão fixa do leiloeiro do pregão se dará, independentemente do valor do arremate, isto é, de forma fixa, em 5% (cinco por cento) do valor do lance final, devendo ser pago no ato da compra.
- V.II As comissões destinadas à Bolsa de Arte, ora organizadora do evento, também deverão ser pagas ao momento do arremate, dando-se a fração na seguinte proporção:

Valor da obra	Comissão da Bolsa de Arte
Até R\$ 500.000,00	9%
De R\$ 501.000,00 a 2.000.000,00	7%
De R\$ 2.000.001,00 a R\$ 5.000.000,00	5%
Acima de R\$ 5.000.000,00	3%

#### VI. PAGAMENTO

- VI.I Ao momento da compra, o arrematante deverá cumprir com o pagamento do valor total do(s) lote(s) em até 15 (dias) corridos.
- VI.II As comissões, devidamente descritas em tópico anterior (V.II), são cumulativas.
- VI.III O não-pagamento das obras arrematadas ensejarão o desfazimento da venda, podendo o leiloeiro e a Bolsa de Arte acionar judicialmente o arrematante para exigir a cobrança do valor ainda em aberto, onde também poderá exigir multa equivalente a 30% (trinta por cento) do preço da arrematação.
- VI.IV Ainda assiste ao leiloeiro, à Bolsa de Arte e ao consignante a possibilidade de se executar judicialmente o arrematante, pelo total da arrematação e das comissões.
- VI.V O conteúdo do dispositivo acima independe da averiguação de perdas e danos, onde incide sob tal questão correção monetária, juros legais, bem como cabe ao leiloeiro exigir as despesas na execução do pregão.



- VI.VI Ambos, consignante e consignatário, poderão ainda sacar título creditício para pagamento à vista em face do arrematante, bem como tomar outras medidas executórias e cabíveis em prejuízo do arrematante inadimplente.
- VI.VII Os pagamentos efetuados por cheque serão submetidos à consulta e confirmação bancária, podendo o leiloeiro reter o lote comprado até o recebimento do valor total.

## **VII. RETIRADA**

- VII.I Deverão as obras arrematadas serem retiradas em até 10 (dez) dias úteis após o recebimento do valor total pelo leiloeiro, onde após decorrido este prazo se verá afastado qualquer responsabilidade ou dever de guarda e conservação do(s) item(s) pela Bolsa de Arte.
- VII.II Sendo a hipótese de se proceder ao direito de retirada por meio de envio de empresa contratada pelo arrematante, a responsabilidade será pura e exclusivamente da contratada para realização do frete.
- VII.III Para que a retirada seja exercida por procurador, este último deverá estar ao momento de sua procedência munido do devido instrumento de procuração.
- VII.IV A Bolsa de Arte não possui qualquer vínculo de responsabilidade com a entrega das obras de arte.
- VII.V Esgotado o prazo de 10 (dez) dias (VII.I) sem a retirada da obra de arte, cessará o seguro, bem como exigir-se-á taxa de armazenamento.

## **VIII. EXPORTAÇÃO**

- VIII.I Os impostos de exportação e as taxas aduaneiras serão exigidos, respectivamente, no valor de 3% (três por cento) e 2% (dois por cento), totalizando 5% do valor arrematado.
- VIII.II Iniciado o processo de exportação, a obra somente será entregue observando-se todos os trâmites legais.
- VIII.III Em hipótese de exportação, cobrar-se-á o valor do arremate em dólares, podendo o *invoice* sofrer reajustes, onde a Bolsa de Arte irá indicar a data do pagamento pelos meios de contato fornecidos pelo licitante.
- VIII.IV Em hipótese de discrepância da taxa cambial, a Bolsa de Arte se reserva ao direito exigir tal diferença, caso necessário.
- VIII.V A quitação do valor será feita em Real-Brasileiro (R\$) ao dia do pagamento, valendo, para hipótese de fechamento do câmbio, o valor em moeda brasileira.
- VIII.VI As custas de embalagem, transporte e seguro da obra de arte são de responsabilidade do arrematante, não se responsabilizando a Bolsa de Arte por qualquer prejuízo neste sentido.

## **IX. DEMAIS DISPOSIÇÕES**

- IX.I É lícito ao leiloeiro juntar ou retirar qualquer item resumido nos lotes do catálogo, bem como recusar a oferta de licitantes.
- IX.II Oslances realizados na sala ou por ligação telefônica serão gravados, assim como as correspondências trocadas via e-mail ou por WhatsApp serão devidamente armazenadas.
- IX.III Possíveis pontos controvertidos ou omissos serão resolvidos segundo o conteúdo do Decreto nº 21.981, de 19 de outubro de 1932 e pelas demais disposições presentes no ordenamento jurídico.
- IX.IV Qualquer litígio oriundo do leilão se submete ao Ordenamento Jurídico Brasileiro, onde o arrematante interessado fica consciente de que esses mesmos litígios serão tratados pela Jurisdição do Foro da Comarca da Capital do Estado de São Paulo.



## CONDITIONS OF SALE

### BUYING AT BOLSA DE ARTE

#### I. AUCTION

- I.I Bolsa de Arte, the organizer of the trading session, with the most due technical expertise in calculation and selection of the art works destined for auction, made the catalog in an accurate and detailed way, according to the most demanding parameters in the market.
- I.II The works offered at auction are the property of third parties, and sales will take place according to the characteristics of the work of art at the time of the trading session, where it is already assumed that the bidder has agreed with the state of the merchandise.
- I.III All the care and caution undertaken in the analysis of the works of art at the auction by Bolsa de Arte does not exempt, nor does it prevent the possible bidder from carrying out a detailed analysis and examination of the works of art destined for the *in situ* trading session, during the exhibitions that will take place before the session.
- I.IV In order to be able to participate in the auction, the complete filling of the requested data will be required in a truthful and committed way before the law, leaving as tacit the understanding and acceptance of this document as a whole.

#### II. RESPONSIBILITY FOR THE AUTHENTICITY OF THE WORKS

- II.I The Bolsa de Arte is responsible for the authenticity of the works made available, based on a report signed by capable and reputable experts.
- II.II The bidder is guaranteed the return of the product, and he may request it in case of proven inauthenticity, within 15 (fifteen) days from the bid.
- II.III The request for return of the final amount described in the above topic must be duly supported by a technical report, presented and paid by the bidder, within 60 (sixty) days, in order to cancel the transaction.
- II.IV The report, sufficient to verify possible inauthenticity of the object purchased, must, obligatorily, obey the written form, as well as be signed by an expert recognized in the trade or by a firm whose expertise in the field is unequivocal.
- II.V The bidder of an unequivocally inauthentic work, proven by a report, will be entitled to the full refund of the bid within 15 (fifteen) business days from the termination of the deal, with the obligation to return the work in question in the same state in which it was at the time of sale.
- II.VI Once the period of 60 (sixty) days mentioned in the above (II.III) has expired, it will no longer be possible for the bidder to make supervening claims related to the sale, and for that purpose.
- II.VII Return attempts due allegations of poor conservation of works of art will not be accepted immediately, since the possible bidder may proceed to inspect the works during the exhibitions that take place before the trading session, according to the content of the clause expressed above.

#### III. RESPONSIBILITY FOR PICTURES SHOWN

- III.I All pictures of the items made available through the social media of Bolsa de Arte, as well as on its electronic website (<https://bolsadearte.com>), have the scope to promote fine arts and invite interested parties to the auction only, being, therefore, merely illustrative, not proving to be a sufficient element to fulfill any parameter of technical requirement, in the sense of verifying the state of the object or influencing the progress of the bids during the auction.



#### IV. BIDS

- IV.I The works for the auction have their reserve price duly agreed between the consignor and the consignee. The auctioneer reserves the right to protect the minimum value agreed.
- IV.II The bids offered have the characteristic of being irreversible and irrevocable in their entirety being, therefore, it is forbidden to exercise repentance, since these bids cannot be voided under any circumstances.
- IV.III Purchase orders stipulated according to the maximum limit indicated by the interested parties may be accepted by the auctioneer, in which case an accredited employee will be responsible for bidding up to the authorized limit.
- IV.IV The bidders will be required, after adjudication, to sign a term of commitment.
- IV.V Once the auction declaration indicating the lot, value and bidder, has issued by the auctioneer, the legal act is perfectly formed and finished.
- IV.VI Any allegations of loss of opportunity due to instability in the telephone lines, as well as in the online platform of the auction during the trading session, complaining that a certain bid was not computed, cannot be alleged, since Bolsa de Arte is not responsible for maintenance.
- IV.VII It is up to the auctioneer of the trading floor to state the value of the increment for each bid, according to his will, experience and progress of the auction.

#### V. Buyer's Premium

- V.I The buyer's premium is a percentage additional charge on the hammer price composed by both following commissions:
- V.II The auctioneer's fixed commission will be given, regardless of the value of the bid, that is, in a fixed form, at 5% (five percent) of the final bid value, and must be paid at the time of purchase.
- V.III The commissions to Bolsa de Arte, which is the organizer of the event, must also be paid at the time of the purchase, as follows:

Piece value	Bolsa de Arte Commission
Up to R\$ 500.000,00	9%
From R\$ 501.000,00 to R\$ 2.000.000,00	7%
From R\$ 2.000.001,00 to R\$ 5.000.000,00	5%
Above R\$ 5.000.000,00	3%

#### VI. PAYMENT

- VI.I At the time of purchase, the bidder must pay the total amount of the lot(s) within 15 calendar days.
- VI.II The commissions, duly described in the previous topic (V.II), are cumulative.
- VI.III Failure to pay the auctioned works will result in cancelation of the sale and the auctioneer and Bolsa de Arte may take legal action against the bidder to demand the payment of the amount still standing, or may also as well demand a fine equivalent to 30% (thirty per cent) of the auction price.
- VI.IV The auctioneer, Bolsa de Arte and the consignor also have the possibility to sue the bidder, for the total amount of the auction and the buyer's premium.
- VI.V The content of the above provision does not depend on the investigation of losses and damages, monetary correction, legal interest. It is up to the auctioneer to demand the expenses in the execution of the auction.





- VI.VI Both consignor and consignee may also withdraw a credit instrument for cash payment against the bidder, as well as take other enforceable and applicable measures to the detriment of the defaulting bidder.
- VI.VII Payments made by check will be subject to bank inquiry and confirmation, and the auctioneer may retain the purchased lot until the total amount is received.

## **VII. WITHDRAWAL**

- VII.I The auctioned works must be withdrawn within (10) ten business days after receipt of the total amount by the auctioneer, where after this elapsed period, any responsibility or duty of custody and conservation of the item(s) by Bolsa de Arte will be removed.
- VII.II In the event of proceeding with the right of withdrawal by sending a company contracted by the bidder, the responsibility will be solely and exclusively of the contracted party for carrying out the freight.
- VII.III In order for the withdrawal to be exercised by an attorney-in-fact, the latter must have written proof of it on withdraw act.
- VII.IV Bolsa de Arte is not responsible for the delivery of works of art.
- VII.V Once the period of 10 (ten) days (VII.I) has expired without the removal of the artwork, the insurance will cease, as well as storage fee will be invoiced in the bidder's name.

## **VIII. EXPORT**

- VIII.I Export taxes and customs fees will be required, respectively, in the amount of 3% (three percent) and 2% (two percent), totaling 5% of the auctioned amount.
- VIII.II Once the export process has started; the work will only be released in compliance with all legal procedures.
- VIII.III In the event of export, the final price in dollars will be charged, and the invoice may undergo readjustments, where Bolsa de Arte will state the date of payment through the contact person(s) provided by the bidder.
- VIII.IV In case of exchange rate discrepancy, Bolsa de Arte reserves the right to demand such difference, if necessary.
- VIII.V The amount will be paid in Brazilian Real (R\$) on the day of payment, the amount in Brazilian currency exchange closing.
- VIII.VI The costs of packaging, transport and insurance of the work of art are the responsibility of the bidder, and Bolsa de Arte is not responsible for any damage in this regard.

## **IX. OTHER PROVISIONS**

- IX.I It is lawful for the auctioneer to add or remove any item summarized in the catalog lots, as well as to refuse bidders' offers.
- IX.II Bids made in the room or by phone call will be recorded, as well as correspondence exchanged via email or WhatsApp will be duly stored.
- IX.III Possible controversial or omitted issues will be resolved according to the content of Brazilian law Decree No. 21,981, of October 19, 1932 and the other provisions present in the legal system.
- IX.IV Any dispute arising from the auction is subject to the Brazilian Legal System, where the interested bidder is aware that these same disputes will be dealt with by the Jurisdiction of the District Court of the Capital of the State of São Paulo.



**EDITOR** BOLSA DE ARTE

**ORGANIZAÇÃO** JONES BERGAMIN

**CATALOGAÇÃO** DANIEL RUTKAUSKA E THAIS BUENO

**PRODUÇÃO** CLAUDIO LIMA E PATRICIA CASTRO, IAGO DIAS,  
JORGE RODRIGUES E WILSON ALBIERI

**DESIGN E PRODUÇÃO GRÁFICA** VALÉRIA TEIXEIRA

**FOTOGRAFIA** DANIEL RUTKAUSKA, RICARDO RUTKAUSKA  
E ÓSKAR SJOSTEDT (LOTES 1E, 2E, 4E, 5E E 7E)

**CAPA** HECTOR CARYBÉ LOTE 78

**QUARTA CAPA** FLORIANO PEIXOTO LOTE 83

© BOLSA DE ARTE DO RIO DE JANEIRO, 2023



