



BOLSA DE ARTE
LEILÃO | 11 AGOSTO 2026



LEILÃO
11 DE AGOSTO DE 2026
TERÇA-FEIRA
20 HORAS

EXPOSIÇÃO
4 a 11 de agosto,
das 11h às 19h
fechado no domingo.

Rua Rio Preto, 63
Jardins SP Brasil

Leiloeira oficial
Vivian Pérez
Leiloeiro convidado
Walter Rezende



bolsadearte.com

LANCES

whatsApp

+55 (11) 3062 1388

+55 (21) 2522 1544

sp@bolsadearte.com

rio@bolsadearte.com

iarremate.com

telefones

+55 (11) 3062 2333

+55 (11) 94348 3506

+55 (21) 2522 1544

Explore nosso catálogo interativo.

Selecione o lote de seu interesse
e clique em **LANCE AQUI** para
registrar seu lance.

bolsadearte.com



ABELARDO ZALUAR 47, 48, 49
ALFREDO CESCHIATTI 99
ALFREDO VOLPI 45, 73
ALUÍSIO CARVÃO 70
AMILCAR DE CASTRO 83, 104
ANTONIO ASIS 76
ANTÔNIO BANDEIRA 120
ANTONIO DIAS 52, 77
ANTÔNIO JULIÃO 10
ANTONIO MANUEL 29
ARTE POPULAR 17
ARTUR PEREIRA 18
AUGUSTE PETIT 109
BÁRBARA WAGNER 144, 145
BRUNO DUNLEY 30
BRUNO GIORGI 108
CARLOS CRUZ-DIEZ 56
CARLOS SCLIAR 110
CARLOS VERGARA 86
CHICO DA SILVA 3, 4, 5
CICERA FONSECA DA SILVA 13
CILDO MEIRELES 128
DANIEL STEEGMANN MANGRANÉ 74
DAREL VALENÇA LINS 122
EDITH BEHRING 72
EDUARDO SUED 60, 61
EMERIC MARCIER 112, 113
EUGÊNIO DE PROENÇA SIGAUD 111
FARNESE DE ANDRADE 107
FAYGA OSTROWER 37
FELIPE BARBOSA 85
FRANCISCO BRENNAND 106
FRANCISCO STOCKINGER 130
FRANS KRAJCBERG 50
FRANZ WEISSMANN 53
GABRIELA MACHADO 82
GIOVANNI BATTISTA CASTAGNETO 116
GOKULA STOFFEL 90
GONÇALO IVO 42, 62, 78
GRAUBEN 1, 2
GTO [GERALDO TELES OLIVEIRA] 9
HAROLDO BARROSO 64
HAYDEA SANTIAGO 118
HEITOR DOS PRAZERES 119
IBERÊ CAMARGO 39, 41, 100
IONE SALDANHA 34, 114
ISMAEL NERY 105
IVAN SERPA 95
JAIME LAURIANO 28
JANUÁRIO 19, 20, 21

JEFF KOONS 88
JESÚS RAFAEL SOTO 55
J. IRINEU 16
JOÃO JOSÉ COSTA 67, 66
JOAQUIM TENREIRO 57
JONATHAS ANDRADE 25, 26, 27
JORGE GUINLE 93
JOSÉ DAMASCENO 31, 44
JOSÉ PANCETTI 115, 117
JUAREZ MACHADO 94, 123
JULIO LE PARC 63
KAZUO WAKABAYASHI 33
KENNEDY BAHIA 138, 139, 140, 141, 142, 143
LASAR SEGALL 97
LUIZ NORÕES 129
MANABU MABE 80
MARCELLO NITSCHKE 79
MARCELO GRASSMANN 131, 132
MARCOS LIMA 91
MARIA BONOMI 36
MARIA FREIRE 40
MARIA LEONTINA 38, 71
MARIA LÍDIA MAGLIANI 98
MARIA NEPOMUCENO 89
MAURÍCIO NOGUEIRA LIMA 69
MIGUEL RIO BRANCO 146
MILTON DACOSTA 101, 102, 103
MIRA SCHENDEL 35, 51
MIRIAN 11, 12
NAN GOLDIN 149
NINO [JOÃO COSMO FÉLIX] 14, 15
NOBERTO NICOLA 84
OSWALDO GOELDI 126
PAULO BRUSCKY 24
PIERRE VERGER 148
RAYMUNDO COLARES 65
REYNALDO FONSECA 121, 124, 125
RICARDO RIBENBOIM 75
ROBERTO MAGALHÃES 133, 134, 135
ROSINA BECKER DO VALLE 6, 7, 8
RUBEM LUDOLF 59
RUBEM VALENTIM 46, 58, 68
RUBENS GERCHMAN 92, 96, 127, 136, 137
RYAN GANDER 54
SAMSON FLEXOR 87
SANDRA CINTO 150
SÉRVULO ESMERALDO 43
TADÁSKÍA 32
VIK MUNIZ 147
YULI YAMAGATA 22, 23, 81



GRAUBEN

PÁSSARO E BORBOLETA.
ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO INFERIOR DIREITO.
22 x 16 CM.

R\$ 4.000 / R\$ 6.000

1 ▶ LANCE AQUI

GRAUBEN

PÁSSAROS, BORBOLETAS
E GIRASSOL.
ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO E DATADO 69
INFERIOR DIREITO.
30 x 120 CM.

R\$ 15.000 / R\$ 25.000

2 ▶ LANCE AQUI





CHICO DA SILVA

BRIGA DE GALOS.
ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO E DATADO 1972
INFERIOR ESQUERDO.
60 x 45 CM.

R\$ 8.000 / R\$ 12.000

3 ▶ LANCE AQUI



CHICO DA SILVA

PASTEL OLEOSO
SOBRE PAPEL.
ASSINADO E
DATADO 1964
INFERIOR ESQUERDO.
55 x 75 CM.

R\$ 70.000 / R\$ 90.000

4 ▶ LANCE AQUI



CHICO DA SILVA

GALO E INSETO FANTÁSTICO.
ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO E
DATADO 1971 INFERIOR ESQUERDO.
70 x 50 CM.

R\$ 8.000 / R\$ 12.000

5

► LANCE AQUI



ROSINA BECKER DO VALLE

"NOSSA SENHORA APARECIDA".
ÓLEO E PURPURINA SOBRE
TELA. ASSINADO, DATADO 1995
E TITULADO PARTE INFERIOR.
ASSINADO, DATADO 1995,
TITULADO E SITUADO
BRASIL NO VERSO.
31 x 24 CM.

R\$ 7.000 / R\$ 9.000

6

► LANCE AQUI



ROSINA BECKER DO VALLE

O ANJO.
ÓLEO E PURPURINA SOBRE
TELA. ASSINADO E TITULADO
PARTE INFERIOR. DATADO 1983
INFERIOR DIREITO. ASSINADO E
COM DEDICATÓRIA NO VERSO.
22,5 x 16,5 CM.

R\$ 6.000 / R\$ 9.000

7

► LANCE AQUI



ROSINA BECKER DO VALLE

"NOSSA SENHORA DA DÔR".
ÓLEO E PURPURINA SOBRE TELA.
ASSINADO CENTRO INFERIOR.
DATADO 1972 INFERIOR DIREITO
TITULADO INFERIOR ESQUERDO.
ASSINADO, DATADO 1972, TITULADO
E SITUADO BRASIL NO VERSO.
55 x 46 CM.

R\$ 20.000 / R\$ 30.000

8

► LANCE AQUI



**GTO [GERALDO
TELES OLIVEIRA]**

RODA VIVA.
ESCULTURA EM MADEIRA.
ASSINADA.
66 x 39 CM.
R\$ 15.000 / R\$ 25.000

9

► LANCE AQUI



ANTÔNIO JULIÃO

MACACOS.
ESCULTURA EM MADEIRA.
70 x 48 CM.
R\$ 20.000 / R\$ 30.000

10

► LANCE AQUI



MIRIAN

O MARINHEIRO E O URUBU.
ÓLEO SOBRE MADEIRA.
ASSINADO E DATADO 82
LATERAL DIREITO.
24 x 37 CM.

R\$ 25.000 / R\$ 35.000

11

► LANCE AQUI

MIRIAN

CRIANÇAS BRINCANDO.
ÓLEO SOBRE MADEIRA.
ASSINADO E DATADO 81
LATERAL DIREITO.
28 x 40 CM.

R\$ 30.000 / R\$ 50.000

12

► LANCE AQUI





CICERA FONSECA DA SILVA

MÁSCARA.
ESCULTURA EM TERRACOTA.
MONOGRAMADA.
25 x 21 CM.

R\$ 4.000 / R\$ 6.000

13 ▶ LANCE AQUI



NINO [JOÃO COSMO FÉLIX]

ESCULTURA EM
MADEIRA PINTADA.
ASSINADA.
40 x 30 CM.

R\$ 30.000 / R\$ 50.000

14 ▶ LANCE AQUI



NINO [JOÃO COSMO FÉLIX]

ESCULTURA EM
MADEIRA PINTADA.
ASSINADA.

106 x 26 x 49 CM.

R\$ 50.000 / R\$ 70.000

15 ▶ LANCE AQUI





J. IRINEU

ELEFANTE.

ESCULTURA EM MADEIRA.

ASSINADA E SITUADA PADROS-MG.

16 x 26 CM.

R\$ 3.000 / R\$ 5.000

16

► LANCE AQUI

ARTE POPULAR

GIRAFÁ.

ESCULTURA EM MADEIRA.

176 ALT.

R\$ 4.000 / R\$ 6.000

17

► LANCE AQUI





ARTUR PEREIRA

CAÇADOR DE ONÇAS.
ESCULTURA EM MADEIRA.
MONOGRAMADO.
104 x 56 x 29 CM.
R\$ 30.000 / R\$ 40.000

18 ▶ LANCE AQUI





JANUÁRIO

ÓLEO SOBRE PLACA.
ASSINADO E DATADO 93
INFERIOR DIREITO.
40 x 30 CM.

R\$ 7.000 / R\$ 9.000

19

► LANCE AQUI



JANUÁRIO

ÓLEO SOBRE PLACA.
ASSINADO E DATADO 93
CENTRO INFERIOR.
35 x 27 CM.

R\$ 5.000 / R\$ 7.000

20

► LANCE AQUI



JANUÁRIO

ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO E DATADO 2003
INFERIOR DIREITO.
30 x 20 CM.

R\$ 4.000 / R\$ 6.000

21

► LANCE AQUI



YULI YAMAGATA

SAD PIZZA, 2019.
LYCRA, FELTRO. FIBRA
DE SILICONE LINHA DE
COSTURA E TECIDO.
82 x 100 CM.

R\$ 18.000 / R\$ 24.000

22 ▶ LANCE AQUI

YULI YAMAGATA

DIABO (EVIL), 2019.
LYCRA, VELUDO,
FIBRA DE SILICONE E
LINHA DE COSTURA.
75 x 51 x 9 CM.

R\$ 20.000 / R\$ 25.000

23 ▶ LANCE AQUI





PAULO BRUSCKY

LIVROBJETOJOGO.

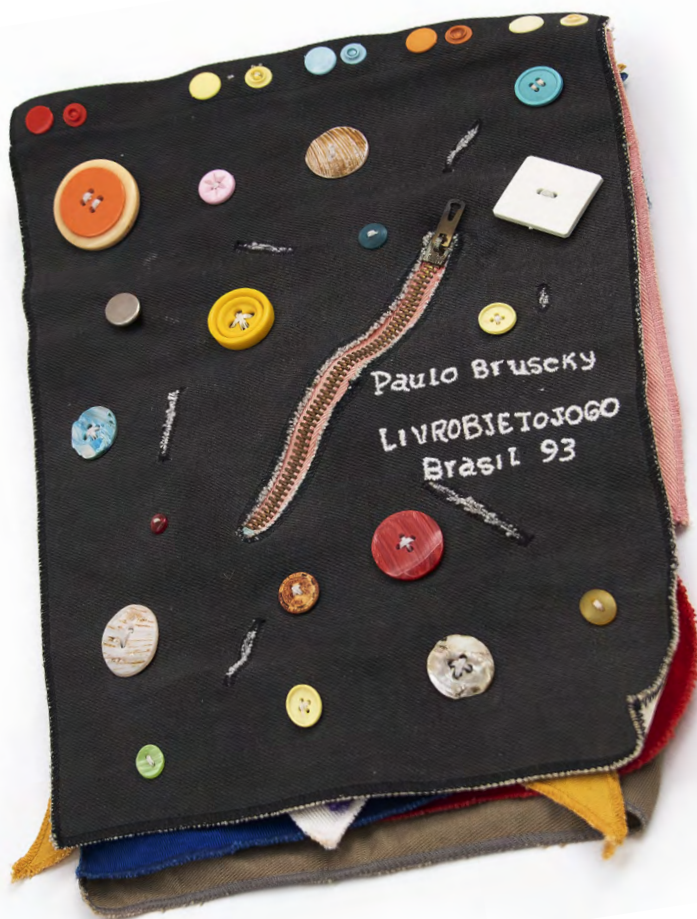
TECIDO, BOTÕES E ZÍPER.

ASSINADO, DATADO 93, TITULADO,
SITUADO RECIFE - BRASIL E
NUMERADO 7/20.

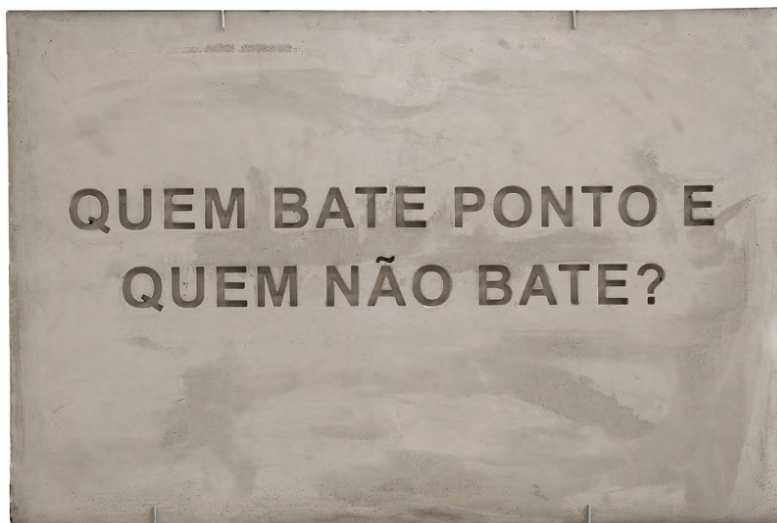
33 x 24 CM.

R\$ 14.000 / R\$ 18.000

24 ▶ LANCE AQUI







JONATHAS ANDRADE

QUEM BATE O PONTO E QUEM NÃO BATE?, 2014/2017.

DA SÉRIE "POSICIONAMENTOS – MONUMENTOS". PLACA DE CIMENTO COM ESTRUTURA DE ARGAMASSA ARMADA.

EDIÇÃO 5/5 + 1 AP.

60 x 90 CM.

R\$ 50.000 / R\$ 70.000

25 ▶ LANCE AQUI

EXPOSIÇÕES:

"Jonathas Andrade", Museu do Homem do Nordeste, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro-RJ, Brasil, de dezembro de 2014 a março de 2015.

"Suar a Camisa", Galeria Vermelho, São Paulo-SP, 2016.

JONATHAS ANDRADE

ESTE MUSEU É A FAVOR DA DESMILITARIZAÇÃO DAS POLÍCIAS, 2014.

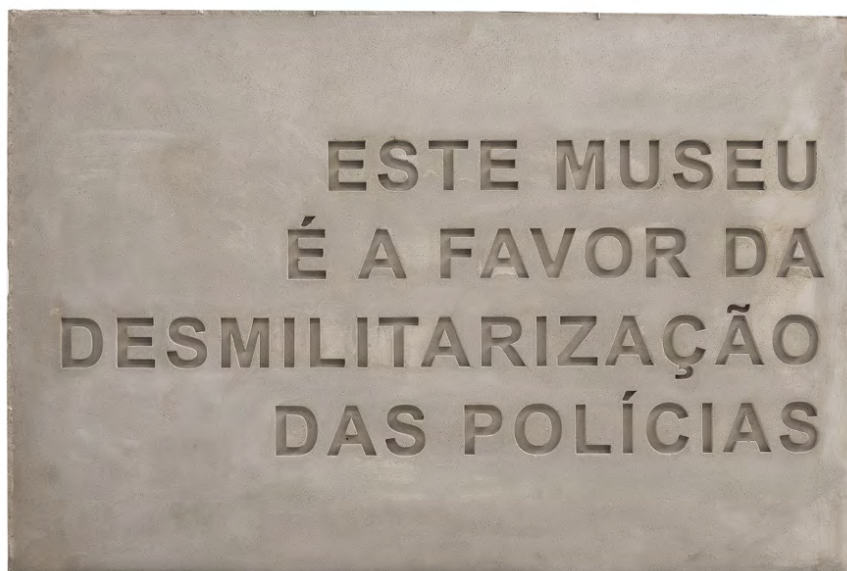
DA SÉRIE POSICIONAMENTOS – MONUMENTOS. PLACA DE CIMENTO COM ESTRUTURA DE ARGAMASSA ARMADA.

EDIÇÃO 2/5 + 1 AP.

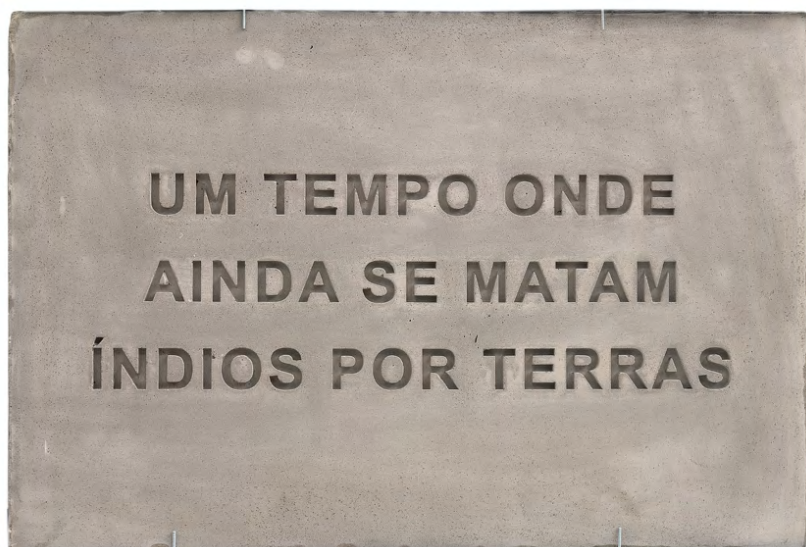
80 x 120 CM.

R\$ 60.000 / R\$ 80.000

26 ▶ LANCE AQUI



Participou da exposição "Jonathas Andrade", Museu do Homem do Nordeste, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro-RJ, Brasil, de dezembro de 2014 a março de 2015.



JONATHAS ANDRADE

UM TEMPO ONDE AINDA SE MATAM ÍNDIOS POR TERRAS, 2014/2017.

DA SÉRIE "POSICIONAMENTOS – MONUMENTOS". PLACA DE CIMENTO COM ESTRUTURA DE ARGAMASSA ARMADA.

EDIÇÃO 1/5 + 1 AP.

60 x 90 x 4 CM.

R\$ 50.000 / R\$ 70.000

27

► LANCE AQUI

Participou da exposição "Jonathas Andrade", Museu do Homem do Nordeste, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro-RJ, Brasil, de dezembro de 2014 a março de 2015.

JAIME LAURIANO

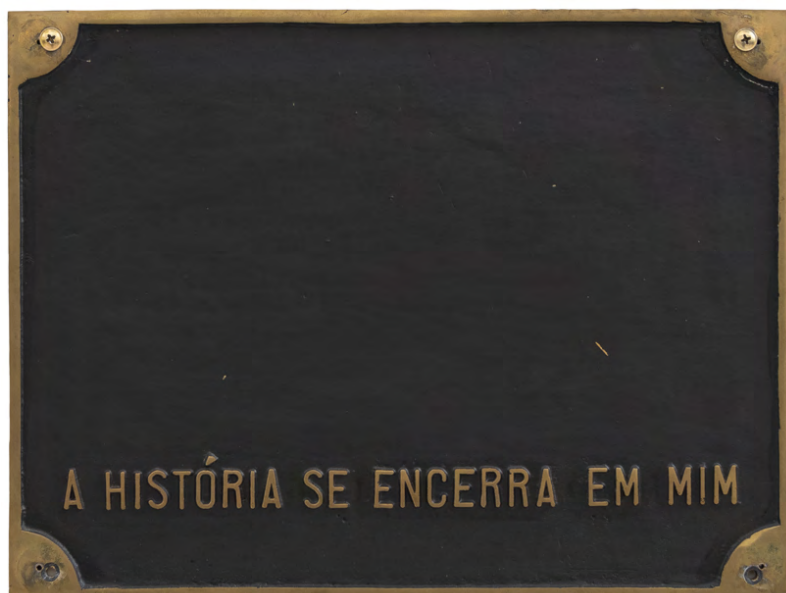
A HISTÓRIA SE ENCERRA EM MIM, 2013.

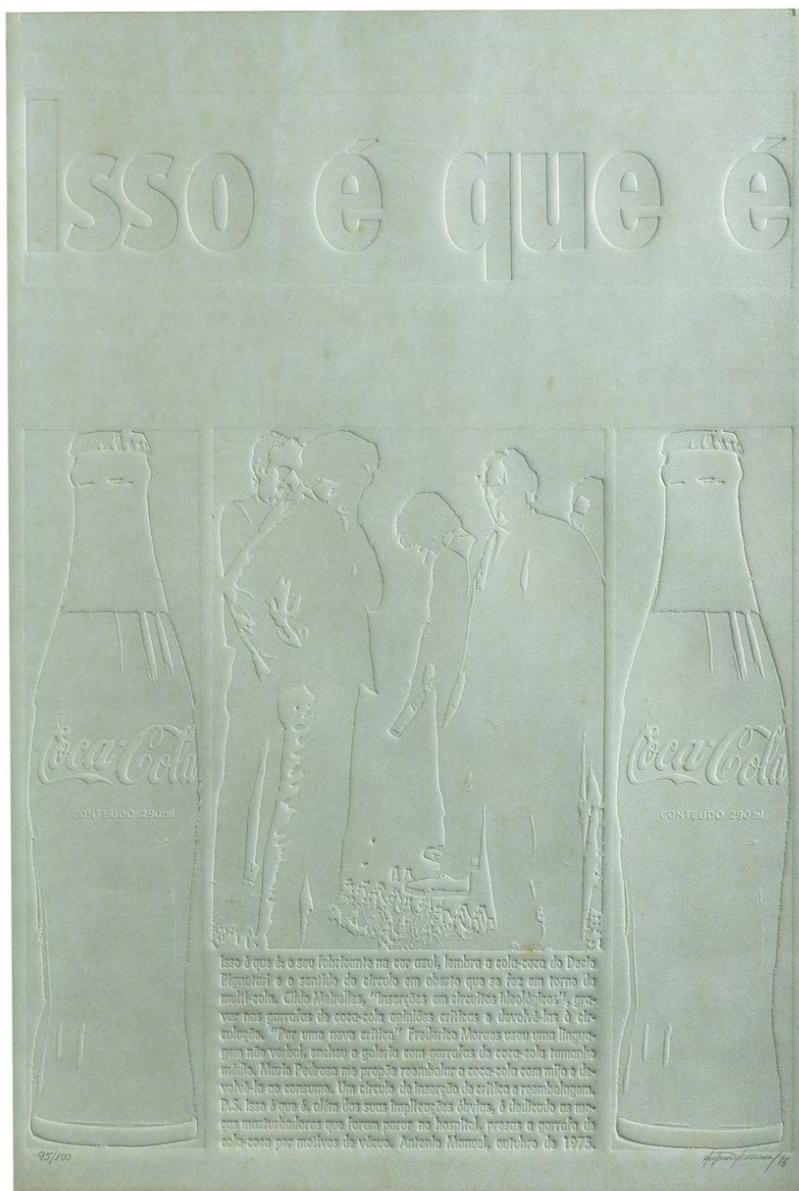
PLACA DE BRONZE FUNDIDO.
30 x 40 CM.

R\$ 15.000 / R\$ 20.000

28

► LANCE AQUI





ANTONIO MANUEL

“ISSO É QUE É”.

FLAN. ASSINADO E DATADO

1976 INFERIOR DIREITO.

NUMERADO 77/100

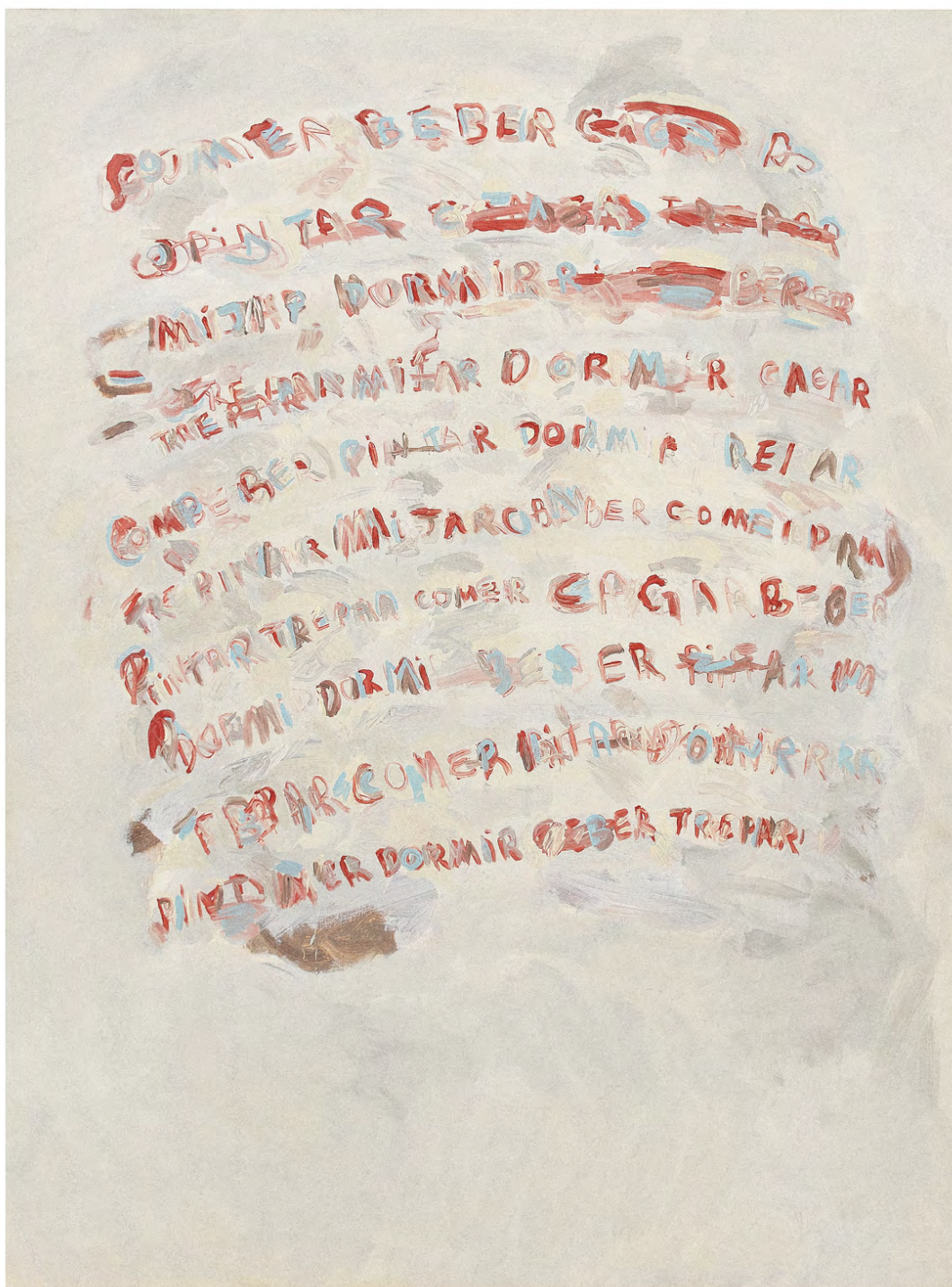
INFERIOR ESQUERDO.

51 x 38 CM.

R\$ 14.000 / R\$ 18.000

29

► LANCE AQUI



BRUNO DUNLEY

COMER, BEBER, CAGAR, PINTAR,
MIJAR, TREPAR, DORMIR.

ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO
E DATADO 2015 NO VERSO.

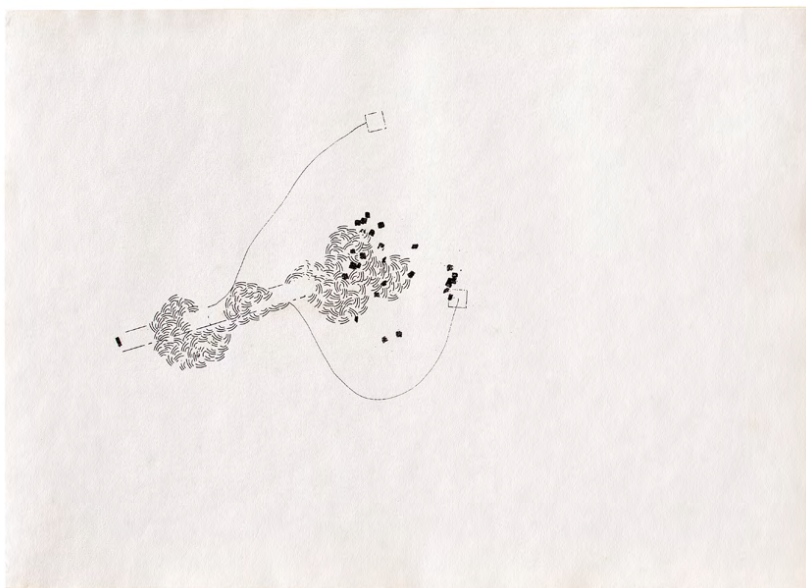
200 x 150 CM.

R\$ 60.000 / R\$ 80.000

30

► LANCE AQUI

bolsadearte.com



JOSÉ DAMASCENO

NANQUIM E ACRÍLICA
SOBRE PAPEL. ASSINADO E
DATADO NOV. 95 NO VERSO.
31,5 x 43,5 CM.

R\$ 8.000 / R\$ 12.000

31 ▶ LANCE AQUI



TADÁSKIA

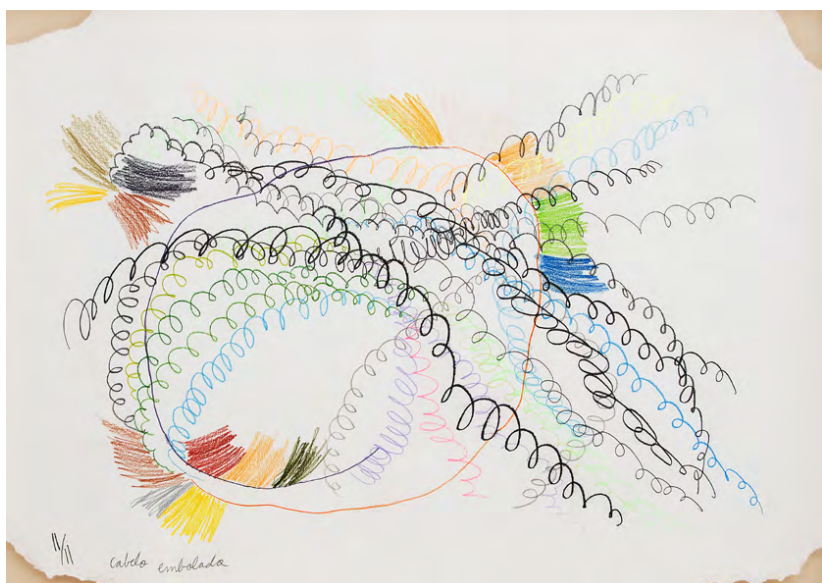
CABELO EMBOLADO, 2020.
LÁPIS DE COR E GRAFITE
SOBRE PAPEL.
41 x 59 CM.

A. TITULADO E NUMERADO I/II
INFERIOR ESQUERDO.

B. TITULADO E NUMERADO II/
II INFERIOR ESQUERDO.

R\$ 20.000 / R\$ 30.000

32 ▶ LANCE AQUI



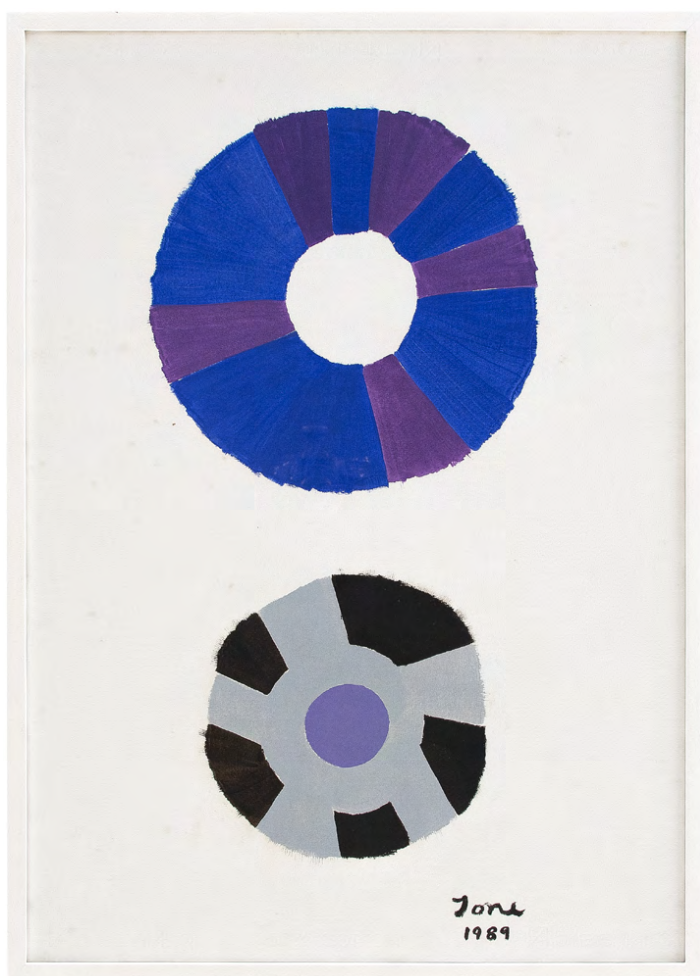


KAZUO WAKABAYASHI

ÓLEO SOBRE PLACA.
ASSINADO CENTRO SUPERIOR.
47 x 35 CM.

R\$ 8.000 / R\$ 12.000

33 ▶ LANCE AQUI

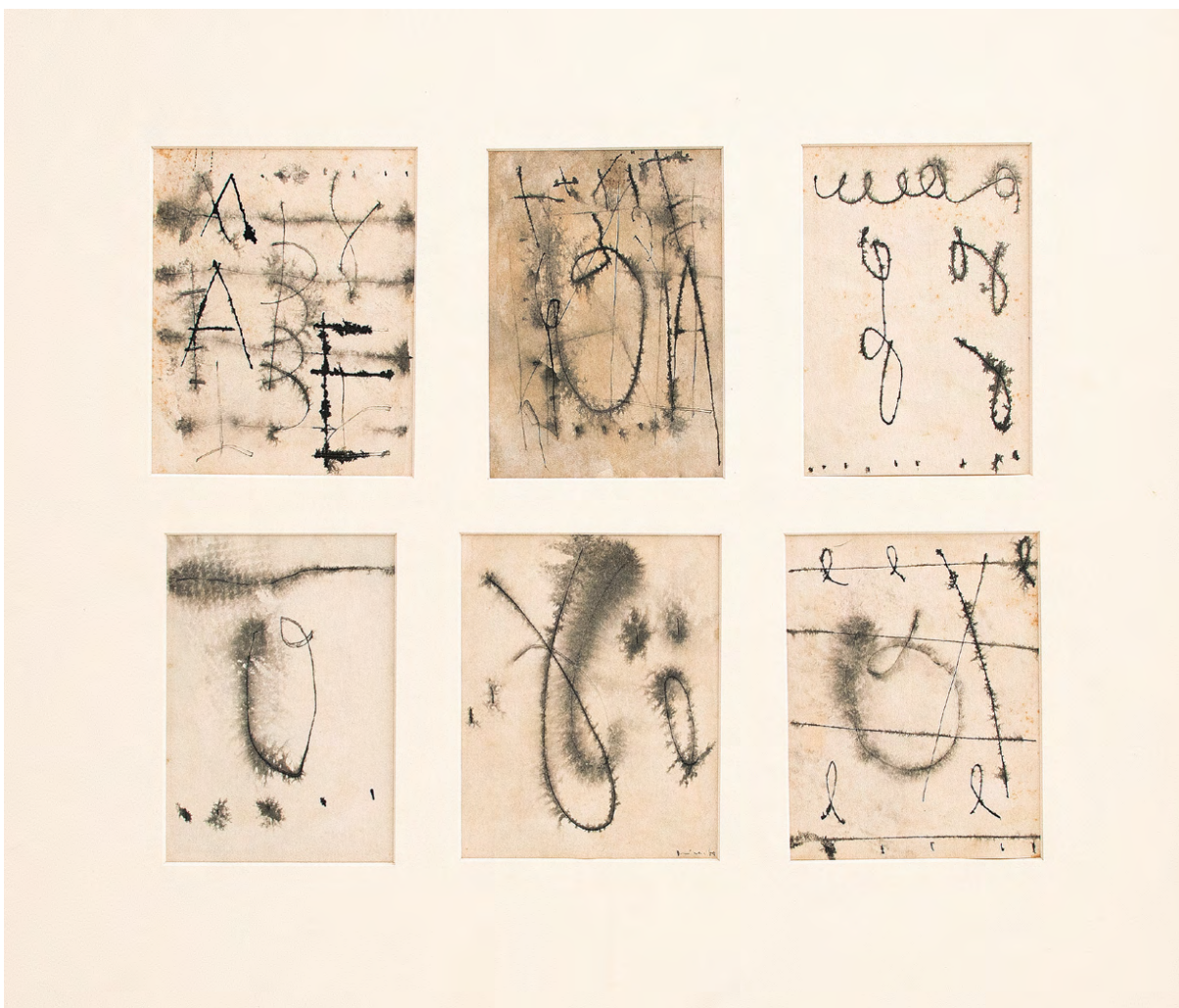


IONE SALDANHA

GUACHE SOBRE PAPEL.
ASSINADO E DATADO 1989
INFERIOR DIREITO.
70 x 50 CM.

R\$ 15.000 / R\$ 20.000

34 ▶ LANCE AQUI



MIRA SCHENDEL

NANQUIM SOBRE
PAPEL JAPONÊS.
ASSINADO E DATADO 60
INFERIOR DIREITO EM
UM DOS DESENHOS.
13 x 10 CM. (CADA)

R\$ 30.000 / R\$ 40.000

35 ▶ LANCE AQUI



MARIA BONOMI

YUGOSLAVIA IV - O MEDO.
LITOGRAFIA. ASSINADO E
DATADO 93 INFERIOR DIREITO.
ASSINADO, DATADO 92, V/A,
TITULADO, PA CENTRO INFERIOR.
51 x 77 CM.

R\$ 30.000 / R\$ 50.000

36 ▶ LANCE AQUI



FAYGA OSTROWER

COMPOSIÇÃO.

XILOGRAVURA. ASSINADO,
DATADO 67 E NUMERADO
35/40 PARTE INFERIOR.
41 x 26 CM.

R\$ 1.000 / R\$ 3.000

37 ▶ LANCE AQUI



MARIA LEONTINA

PASTEL OLEOSO SOBRE PAPEL.
ASSINADO INFERIOR DIREITO.
16 x 22 CM.

R\$ 3.000 / R\$ 5.000

38 ▶ LANCE AQUI



IBERÊ CAMARGO

CORSE E RICORSE.

ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO E
DATADO 83 INFERIOR ESQUERDO.
ASSINADO, DATADO 11-1-83, TITULADO
E SITUADO P. ALEGRE NO VERSO.
134 x 184 CM.

R\$ 1.000.000 / R\$ 1.200.000

39 ▶ LANCE AQUI



MARIA FREIRE

FORMA.

ESCULTURA EM GESSO.

MONOGRAMADA NO VERSO.

57 x 13 CM.

R\$ 25.000 / R\$ 35.000

40

► LANCE AQUI



IBERÊ CAMARGO

CONJUNTO DE CARRETÉIS.

XILOGRAVURA. ASSINADO

E DATADO 1960 INFERIOR

DIREITO. NUMERADO 9/30

INFERIOR ESQUERDO.

35 x 53 CM.

R\$ 3.000 / R\$ 5.000

41

► LANCE AQUI





GONÇALO IVO

“NOITE AFRICANA - COM LUAR
SOBRE A MESA DE BRILHAR”.
ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO, DATADO
JANEIRO 1997, TITULADO E SITUADO
VARGEM GRANDE NO VERSO.
120 x 160 CM.

R\$ 90.000 / R\$ 120.000

42

► LANCE AQUI

SÉRVULO ESMERALDO

ESCULTURA EM ALUMÍNIO PINTADO.
ASSINADA E NUMERADA 18/50
NO VERSO.
25 x 25 CM.

R\$ 5.000 / R\$ 7.000

43

► LANCE AQUI





JOSÉ DAMASCENO

ORGANOGRAMA GUIA, 2001.
CONTAS PLÁSTICA COM LETRAS.
EDIÇÃO 3/3.
DIMENSÕES VARIÁVEIS.
R\$ 40.000 / R\$ 60.000

44 ▶ LANCE AQUI

Participou da exposição "Galeria Bergamin & Gomide", São Paulo-SP, 27 de outubro a 26 de novembro de 2016.







ALFREDO VOLPI

FACHADA.

TÊMPERA SOBRE TELA.

ASSINADO NO VERSO.

72 x 48 CM.

R\$ 3.000.000 / R\$ 3.500.000

45

► LANCE AQUI



RUBEM VALENTIM

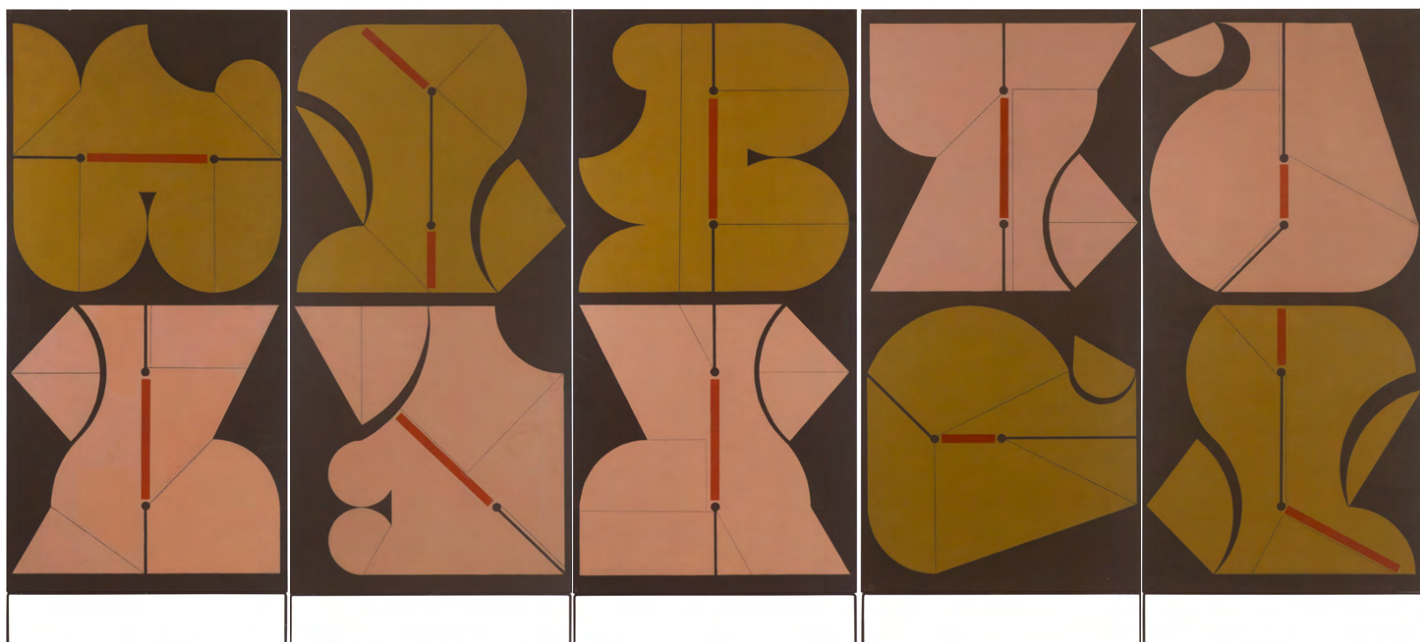
EMBLEMA 84.

ACRÍLICA SOBRE TELA.

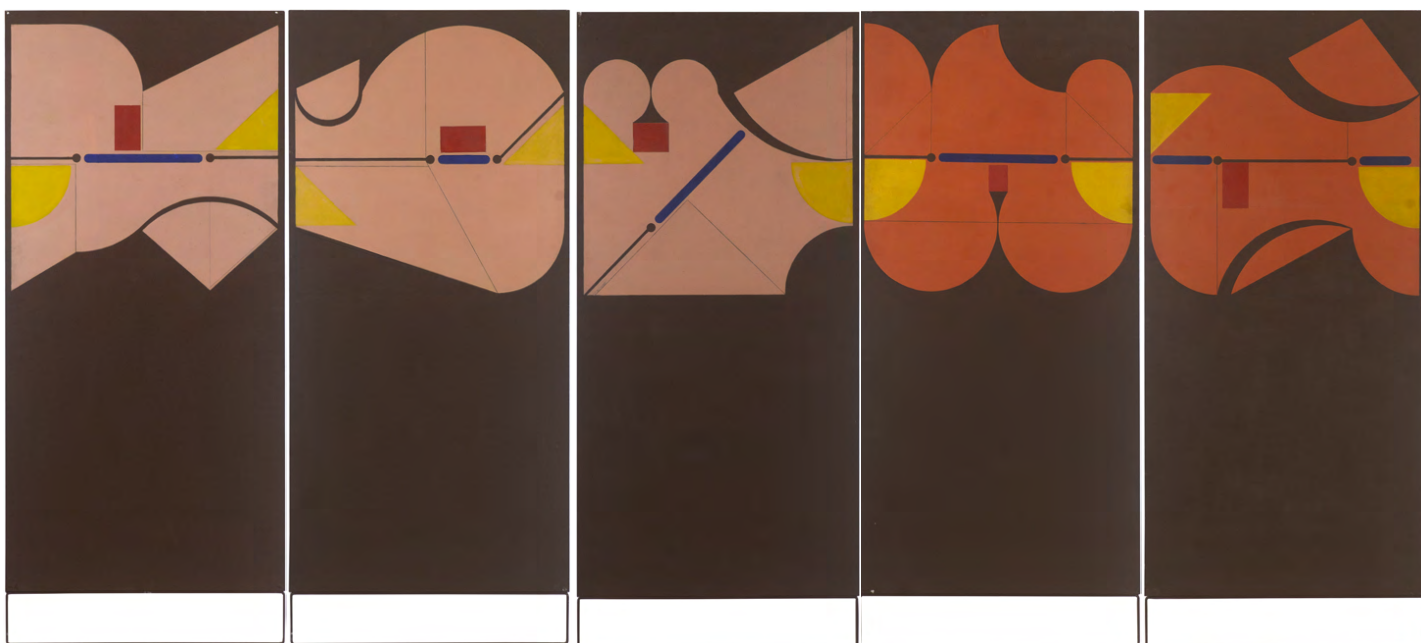
ASSINADO, DATADO 1984,
TITULADO E SITUADO
BRASÍLIA-DF NO VERSO.
41 x 27 CM.

R\$ 100.000 / R\$ 130.000

46 ▶ LANCE AQUI



LADO A



LADO B

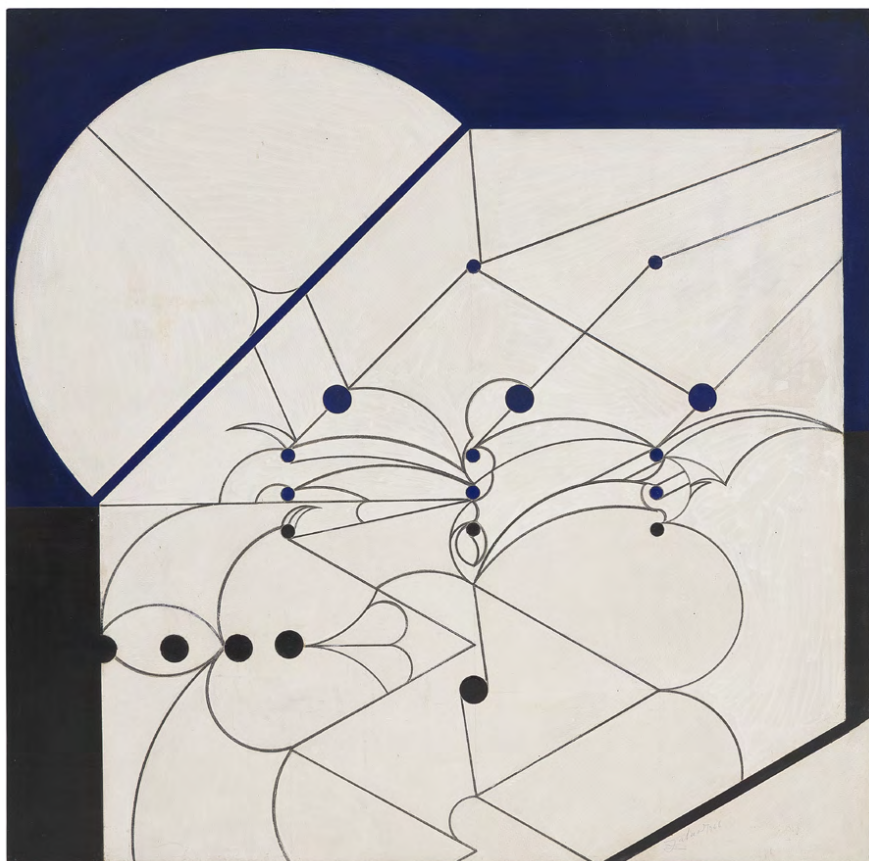
ABELARDO ZALUAR

BIOMBO COM 5 FOLHAS.
ACRÍLICA SOBRE MADEIRA
ASSINADO E DATADO 75.
180 X 79,5 CM CADA.

R\$ 50.000 / R\$ 70.000

47

► LANCE AQUI



ABELARDO ZALUAR

STAMBUL.

VINIL, COLAGEM E
GRAFITE SOBRE PLACA.
ASSINADO, DATADO 1968
E TITULADO NO VERSO.
90 x 90 CM.

R\$ 15.000 / R\$ 25.000

48

► LANCE AQUI

Participou da II Bienal
Nacional de Artes Plásticas
da Bahia, Salvador, 1968.



ABELARDO ZALUAR

LUNAR.

VINIL, COLAGENS E
GRAFITE SOBRE PLACA.
ASSINADO NO VERSO.
90 x 90 CM.

R\$ 15.000 / R\$ 25.000

49

► LANCE AQUI

Participou da exposição
“Salão Bussola Museu de
Arte Moderna”, Rio de Janeiro
(MAM-RJ), de 5 de novembro a
5 de dezembro, 1969.



FRANS KRAJCBERG

RELEVO EM PAPEL MOLDADO.
ASSINADO E DATADO 74
INFERIOR DIREITO.
75 x 100 CM.

R\$ 25.000 / R\$ 35.000

50 ▶ LANCE AQUI

MIRA SCHENDEL

ECOLINE E COLAGEM
SOBRE CARTÃO.
ASSINADO E DATADO 79
INFERIOR DIREITO.
18 x 17 CM.

R\$ 25.000 / R\$ 35.000

51 ▶ LANCE AQUI





ANTONIO DIAS

"KEEP DRY" – ARID SELECTION.
ACRÍLICO SOBRE PAPEL
ALUMINIZADO. ASSINADO
INFERIOR DIREITO. TITULADO
CENTRO INFERIOR .
50 x 70 CM.

R\$ 40.000 / R\$ 60.000

52 ▶ LANCE AQUI

FRANZ WEISSMANN

RELEVO.
ESCULTURA DE PAREDE
EM ALUMÍNIO. ASSINADA E
DATADA 1967 INFERIOR DIREITO.
32 x 100 CM.

R\$ 60.000 / R\$ 90.000

53 ▶ LANCE AQUI







RYAN GANDER

*TWO HUNDRED AND FIFTY
SEVEN DEGREES BELOW
EVERY KIND OF ZERO, 2016.*
ESCULTURA EM FIBRA DE VIDRO.
22 x 86 x 27 CM.

R\$ 80.000 / R\$ 120.000

54 ▶ LANCE AQUI



JESÚS RAFAEL SOTO

VIBRATIONS METALLIQUES.
ALUMÍNIO, ACRÍLICO E
FIOS DE NYLON. ASSINADO
DATADO 1969, TITULADO E
NUMERADO 87/250 NO VERSO.
EDIÇÃO DENISE RENÉ.
27 x 30 x 12 CM.

R\$ 70.000 / R\$ 90.000

55 ▶ LANCE AQUI

CARLOS CRUZ-DIEZ

*CHROMO INTERFERÊNCIA
MANIPULÁVEL.*

ESCULTURA CINÉTICA EM
MADEIRA E ACRÍLICO.
ASSINADA, DATADA 1969,
TITULADA, SITUADA PARIS E
NUMERADA 43/100 NO VERSO.
SÉRIE A. EDIÇÃO DENISE RENÉ.
38 x 38 x 2 CM.

R\$ 50.000 / R\$ 70.000

56 ▶ LANCE AQUI





JOAQUIM TENREIRO

RELEVO EM TRÊS MADEIRAS.
ESCULTURA EM MADEIRA.
ASSINADA VERSO.
104 x 50 x 14 CM.

R\$ 120.000 / R\$ 180.000

57

► LANCE AQUI

EXPOSIÇÕES:

“Portugal, Portugueses”, Museu Afro Brasil, 8 de setembro de 2016 a 8 de janeiro de 2017.

“Tenreiro, contraponto construtivo: intuição, cor e geometria”, Casa Zalsupin. Curadoria de Ana Avelar e Jayme Vargas. Organizado por Almeida e Dale Galeria de Arte e ETEL, 23 de outubro a 20 de dezembro de 2021.

“Joaquim Tenreiro: O Mestre da Madeira”, Pinacoteca do Estado de São Paulo-SP. Curadoria de Janete Costa, de 15 de dezembro de 1999 a 30 de janeiro de 2000. Edição Bolsa de Arte.

Reproduzido no catálogo da exposição, p. 87.





RUBEM VALENTIM

EMBLEMA 85.

ACRÍLICA SOBRE TELA.

ASSINADO, DATADO 1985, TITULADO
E SITUADO BRASÍLIA-DF NO VERSO.
50 x 35 CM.

R\$ 90.000 / R\$ 130.000

58 ▶ LANCE AQUI

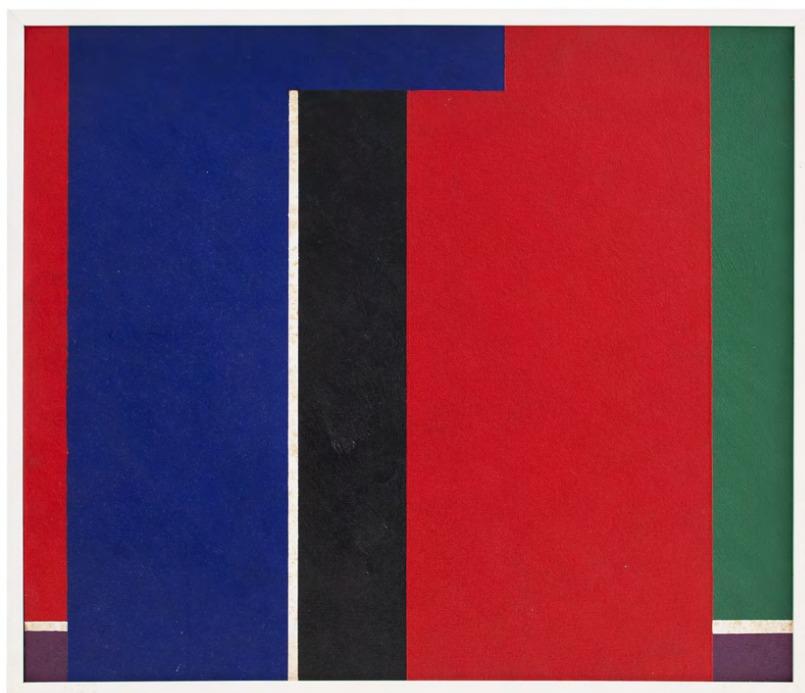


RUBEM LUDOLF

ACRÍLICA SOBRE TELA.
ASSINADO E DATADO 2001
NO VERSO.
100 x 80 CM.

R\$ 25.000 / R\$ 35.000

59 ▶ LANCE AQUI

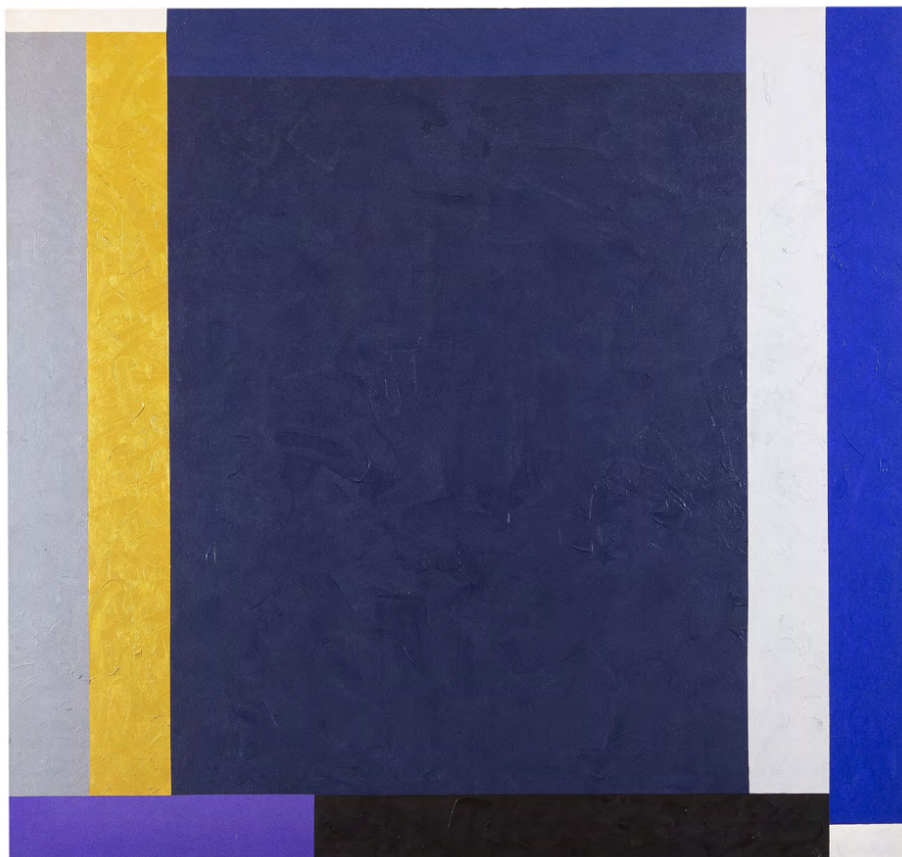


EDUARDO SUED

ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO E DATADO 2002
NO VERSO.
60 x 70 CM.

R\$ 20.000 / R\$ 30.000

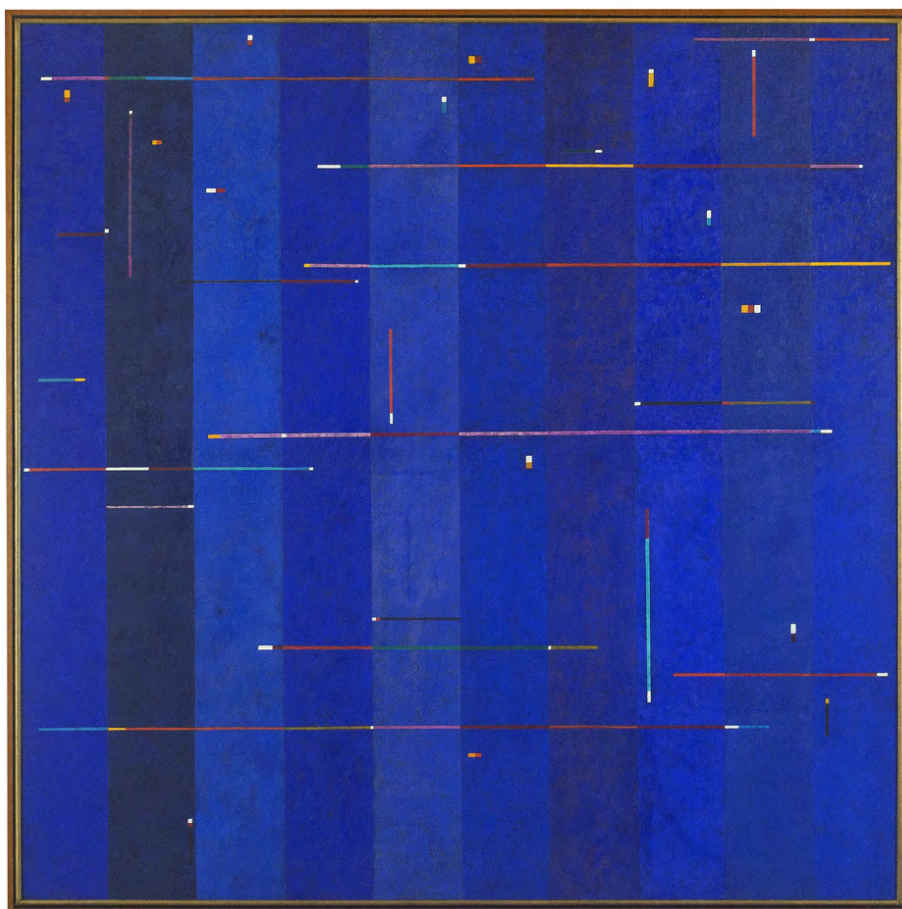
60 ▶ LANCE AQUI



EDUARDO SUED

ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO E DATADO 2016
NO VERSO.
190 x 200 CM.
R\$ 120.000 / R\$ 160.000

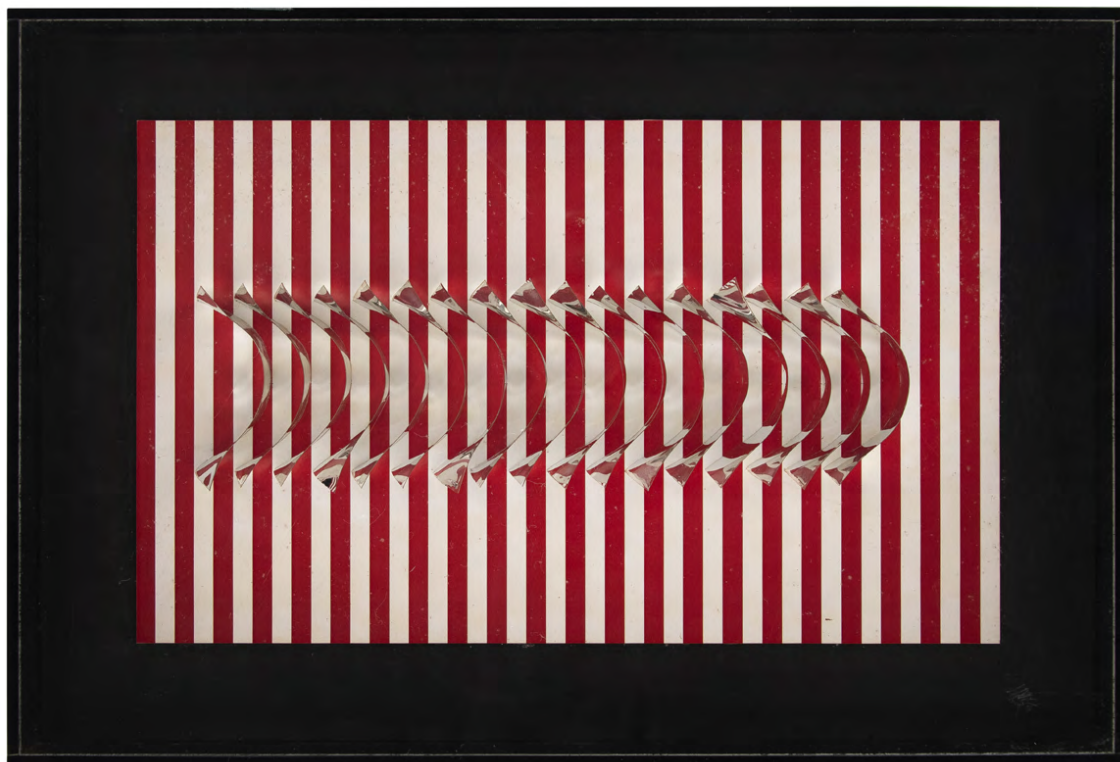
61 ▶ LANCE AQUI



GONÇALO IVO

“FLORAÇÃO – CORPO
CELESTE”.
ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO, DATADO
2015/2016, TITULADO E
SITUADO SITIO SÃO JOÃO
NO VERSO.
150 x 150 CM.
R\$ 225.000 / R\$ 260.000

62 ▶ LANCE AQUI



JULIO LE PARC

OBJETO EM CARTÃO PINTADO
E ACETATO MONTADO EM
CAIXA DE ACRÍLICO. DATADO
1970, SITUADO PARIS E
NUMERADO 61/175 NO VERSO.
21 x 34 CM.

R\$ 20.000 / R\$ 30.000

63

► LANCE AQUI

HAROLDO BARROSO

ESCUPTURA EM
ALUMÍNIO PINTADO.
14 x 14 x 7 CM.

R\$ 2.000 / R\$ 3.000

64

► LANCE AQUI





RAYMUNDO COLARES

GIBI.

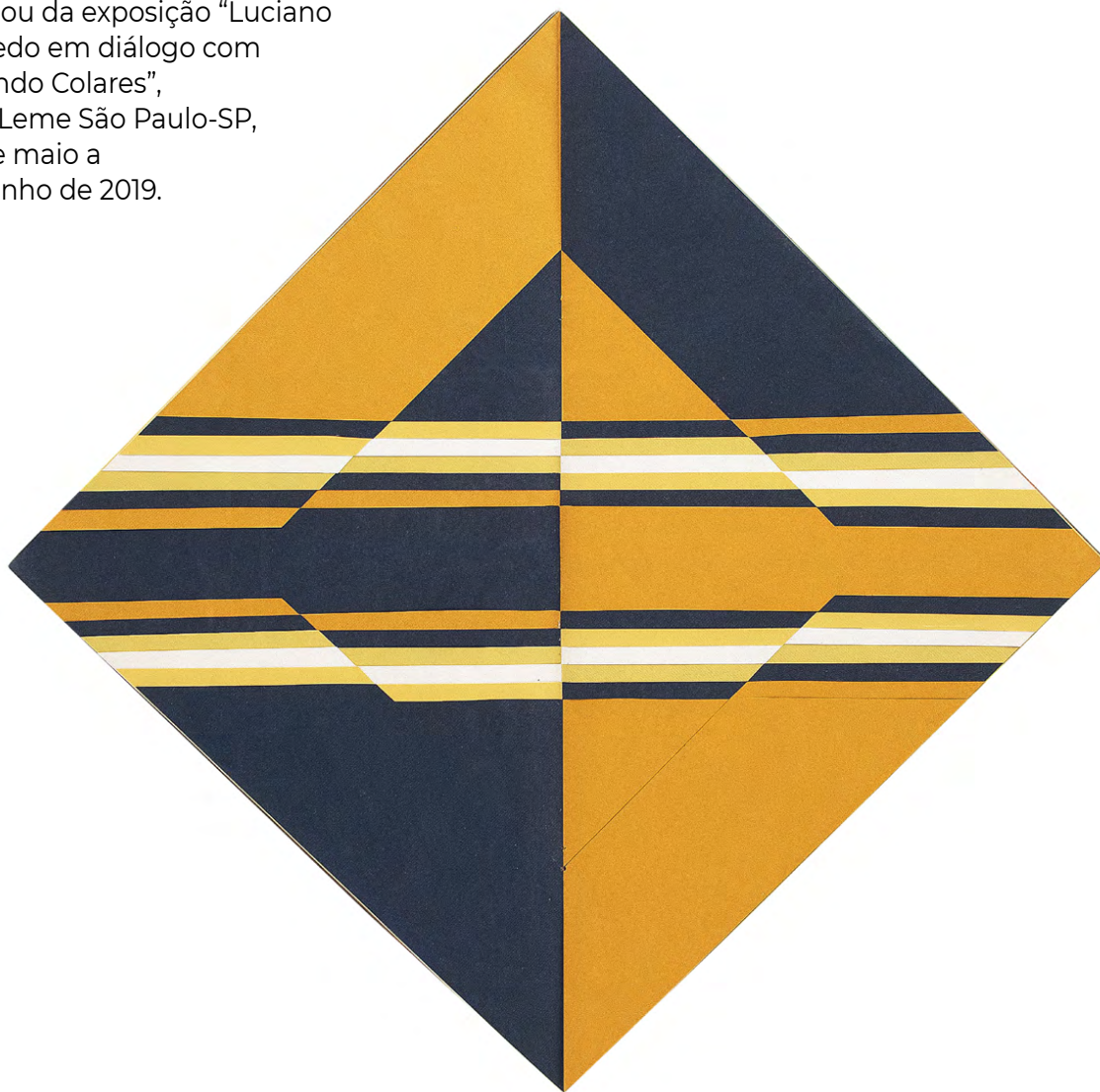
PAPEL RECORTADO. ASSINADO,
DATADO SET. 1982 E SITUADO
RIO-BRASIL LATERAL DIREITA.
62 x 62 CM.

R\$ 200.000 / R\$ 300.000

65

► LANCE AQUI

Participou da exposição “Luciano Figueiredo em diálogo com Raymundo Colares”, Galeria Leme São Paulo-SP, de 18 de maio a 22 de junho de 2019.





JOÃO JOSÉ COSTA

RECICLAR É PRECISO LXXII.
COLAGENS COM TIRAS DE
PAPEL AQUARELADAS.
ASSINADO E DATADO JULHO
2010 INFERIOR DIREITO.
TITULADO INFERIOR ESQUERDO.
40 x 27 CM.

R\$ 2.000 / R\$ 4.000

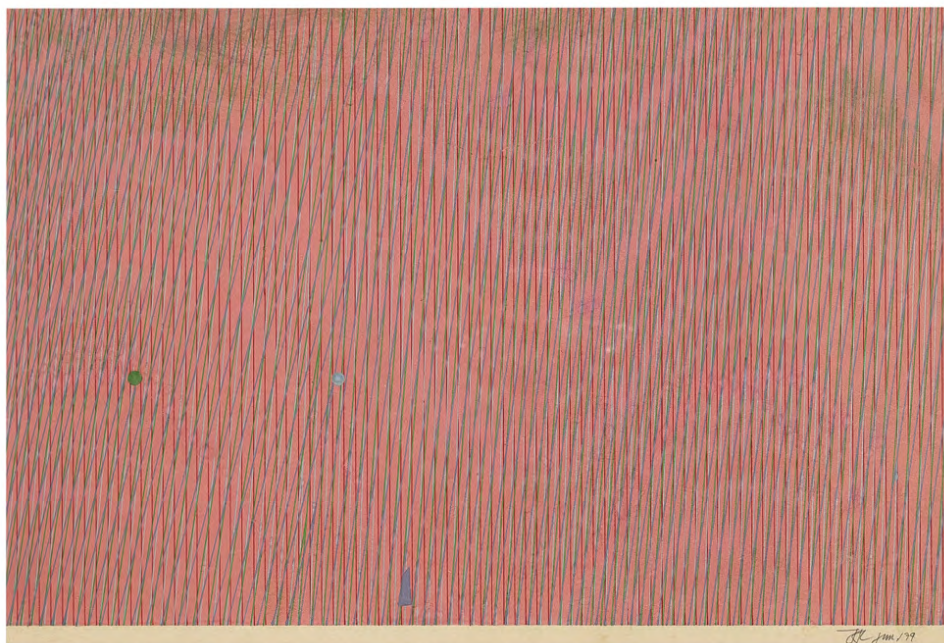
66 ▶ LANCE AQUI

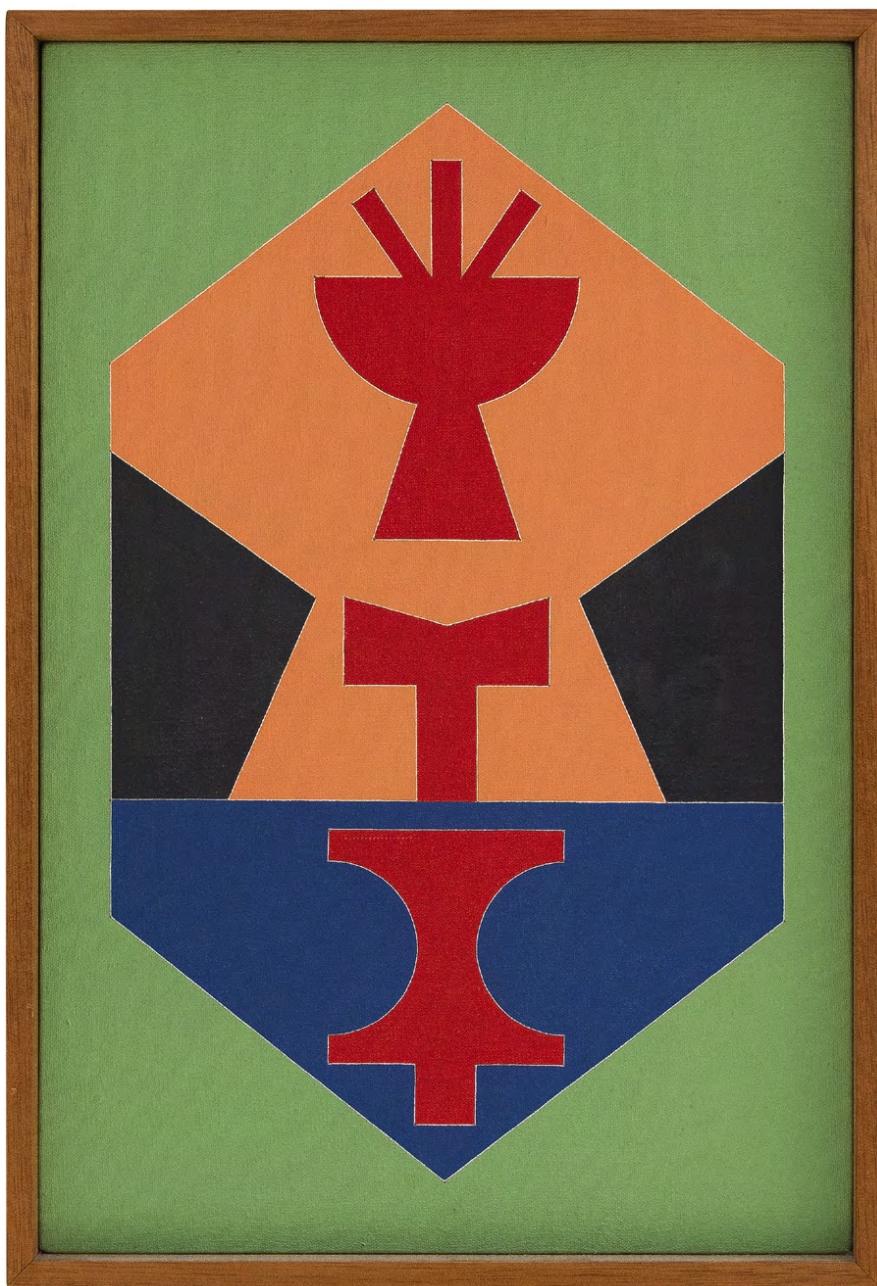
JOÃO JOSÉ COSTA

GUACHE SOBRE PAPEL.
ASSINADO E DATADO
JUNHO 1979
INFERIOR DIREITO.
27,5 x 42 CM.

R\$ 2.000 / R\$ 4.000

67 ▶ LANCE AQUI





RUBEM VALENTIM

"EMBLEMA 84".

ACRÍLICA SOBRE TELA. ASSINADO E
DATADO 1984, TITULADO E SITUADO
BRASÍLIA-DF NO VERSO.

41 x 27 CM.

R\$ 90.000 / R\$ 130.000

68

► LANCE AQUI

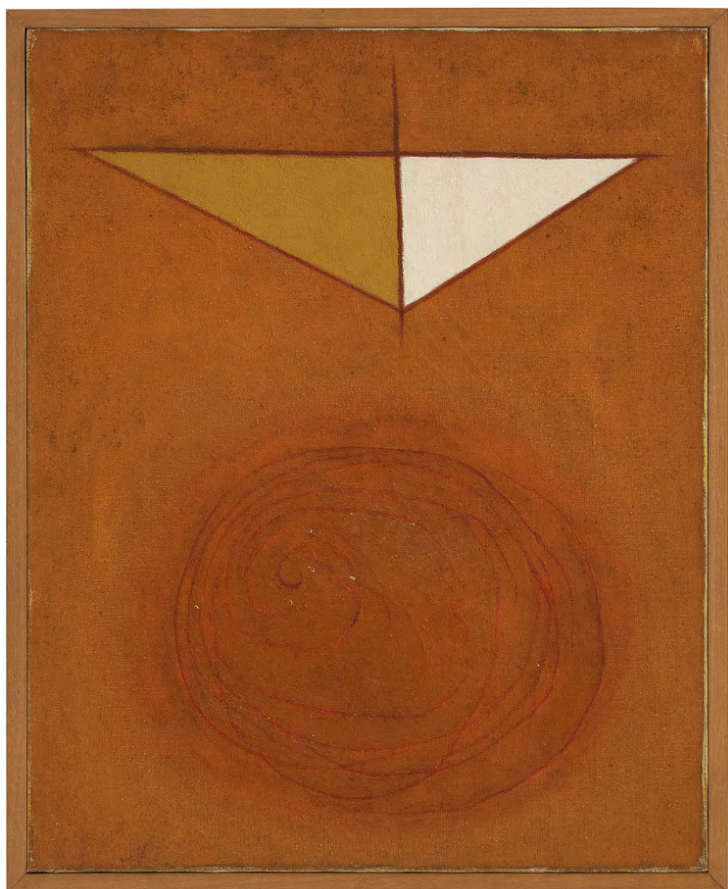


MAURÍCIO NOGUEIRA LIMA

ESTANDARTE 4.
ACRÍLICA SOBRE TELA.
ASSINADO, DATADO 1988 E
TITULADO NO VERSO.
70 x 50 CM.

R\$ 90.000 / R\$ 130.000

69 ▶ LANCE AQUI

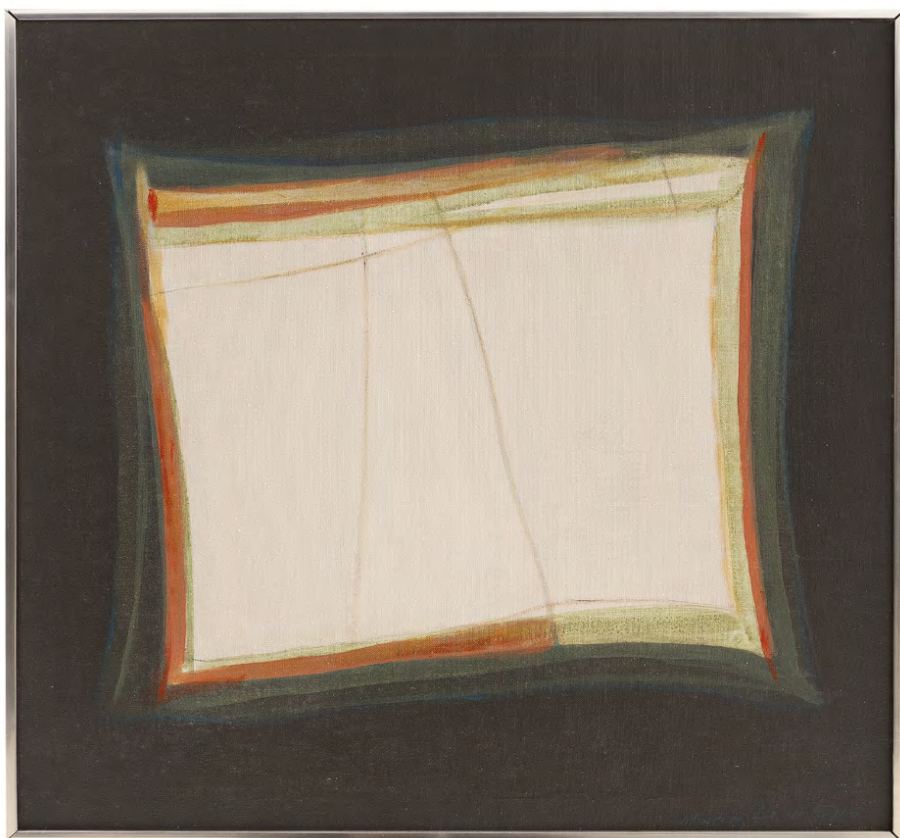


ALUÍSIO CARVÃO

ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO E DATADO 78
NO VERSO.
41 x 33 CM.

R\$ 40.000 / R\$ 60.000

70 ▶ LANCE AQUI



MARIA LEONTINA

PÁGINAS.

ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO, DATADO 72 E
TITULADO NO VERSO.

60 x 60 CM.

R\$ 30.000 / R\$ 50.000

71

► LANCE AQUI

EDITH BEHRING

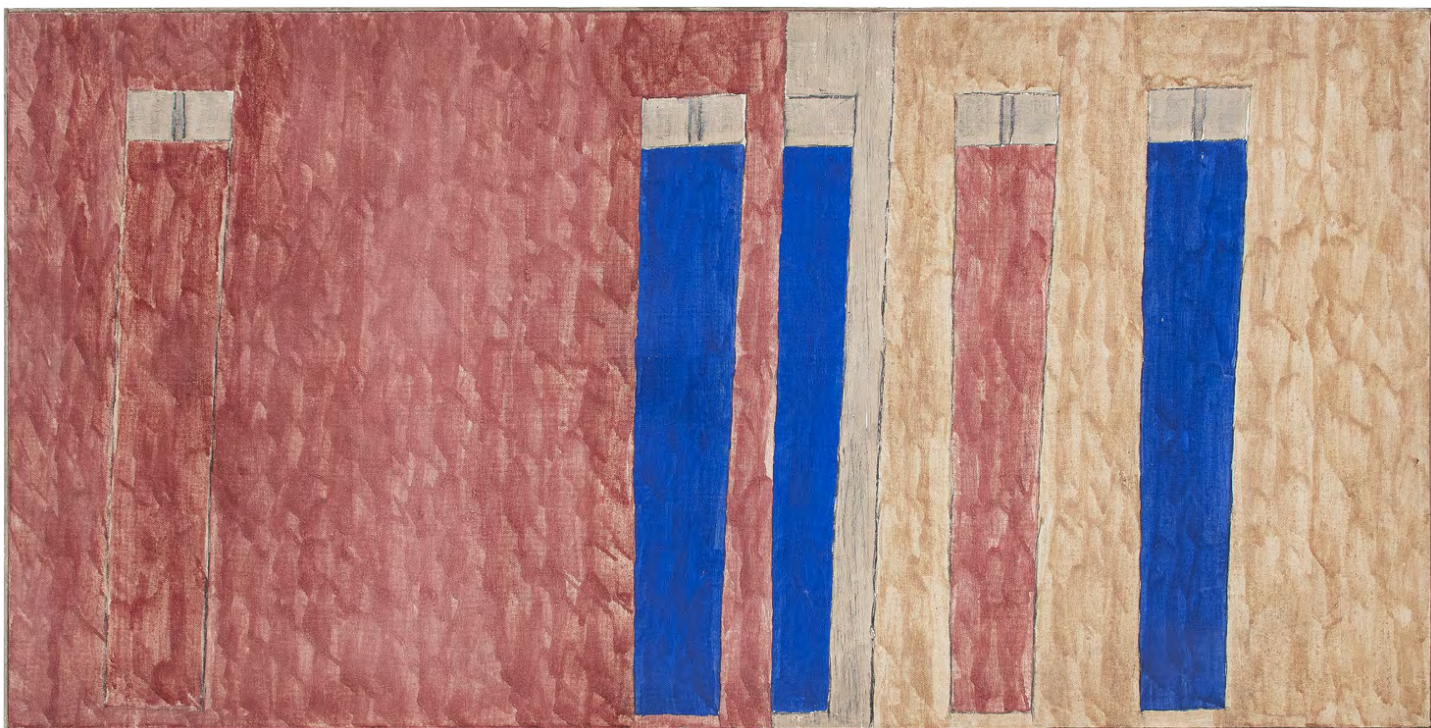
LITOGRAFIA. ASSINADO
E DATADO 68 INFERIOR
DIREITO. NUMERADO 9/30
INFERIOR ESQUERDO.
38 x 55 CM.

R\$ 2.000 / R\$ 4.000

72

► LANCE AQUI





ALFREDO VOLPI

FACHADA.

TÊMPERA SOBRE TELA.

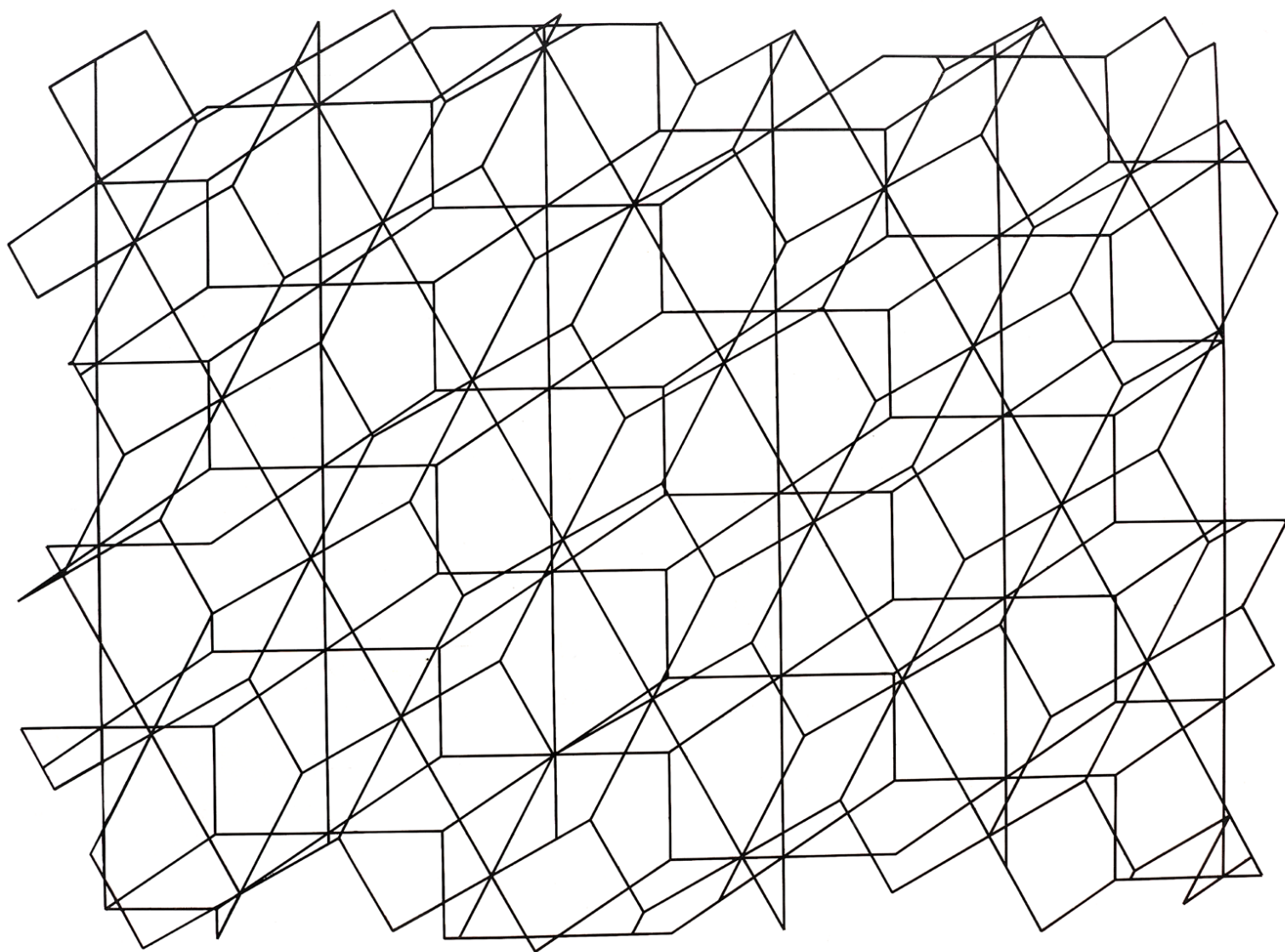
ASSINADO NO VERSO.

70 x 140 CM.

R\$ 3.000.000 / R\$ 3.500.000

73

► LANCE AQUI



DANIEL STEEGMANN MANGRANÉ

SYSTEMNIC GRID #132, 2017.

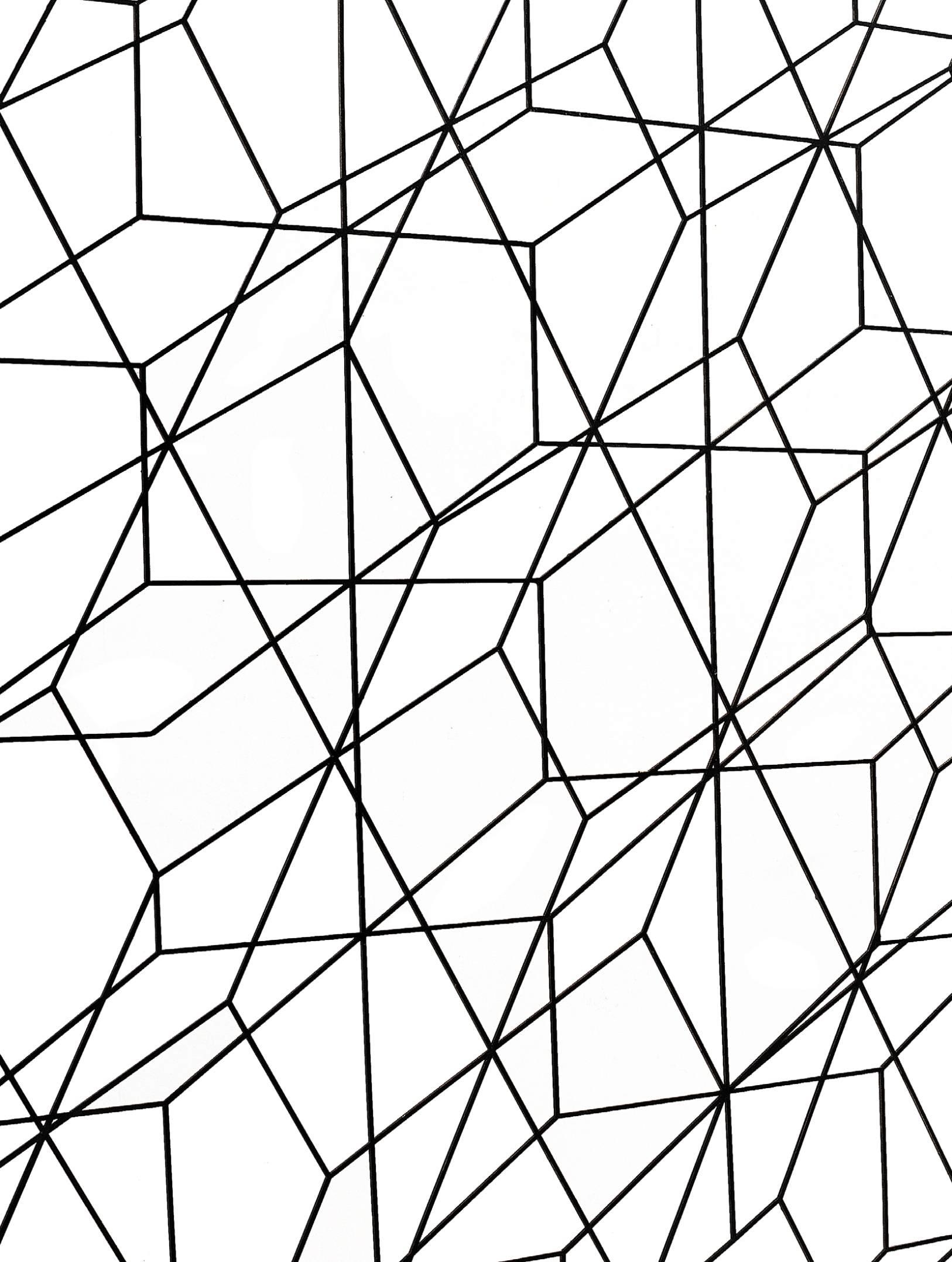
AÇO CORTADO À LASER.

198,6 x 145,8 CM.

R\$ 80.000 / R\$ 100.000

74

► LANCE AQUI





RICARDO RIBENBOIM

2002/2022.

TUBO DE AÇO INOX,
FERRO E MADEIRA.

181 x 60 x 27 CM.

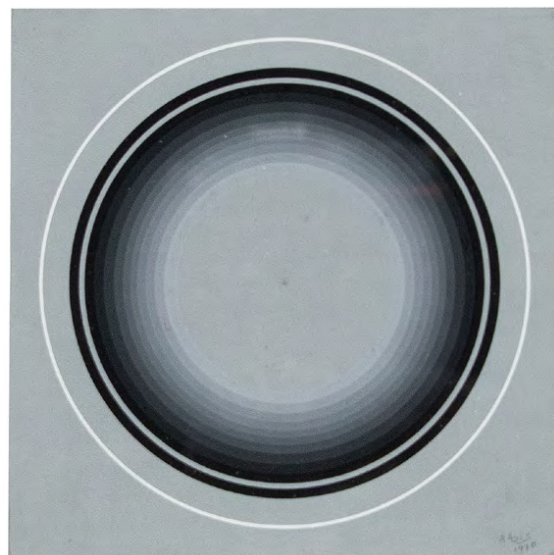
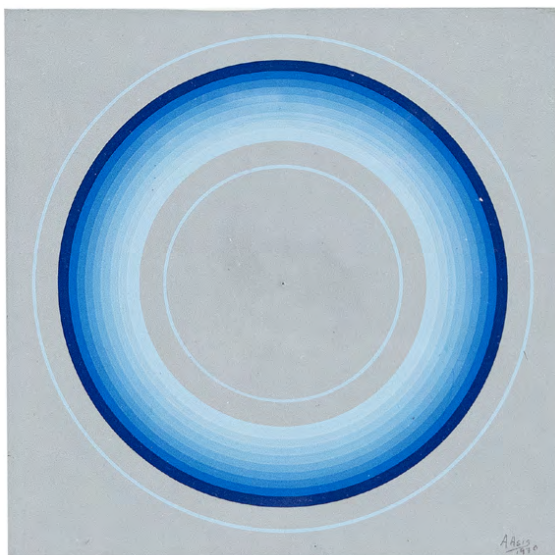
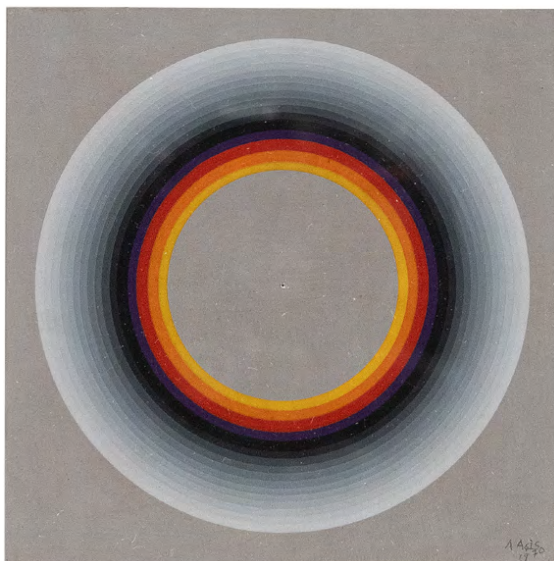
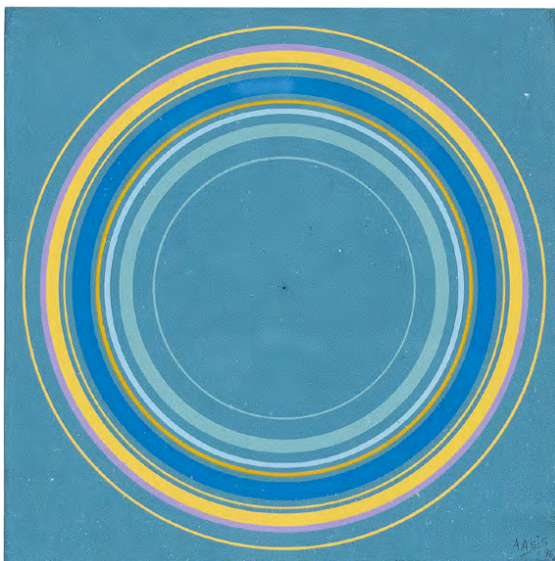
R\$ 70.000 / R\$ 90.000

75 ▶ LANCE AQUI

EXPOSIÇÕES:

"Rastos dos Resto – Ricardo Ribenboim", Paço Imperial, Rio de Janeiro-RJ. Curadoria de Denise Mattar, de 13 de Julho a 5 de agosto, 2022. Reproduzido no catálogo da exposição, p. 203.

"Rastro dos Restos – Ricardo Ribenboim", MAC-USP. Curadoria de Rachel Vallego, de 28 de outubro de 2023 a 10 de março de 2024.

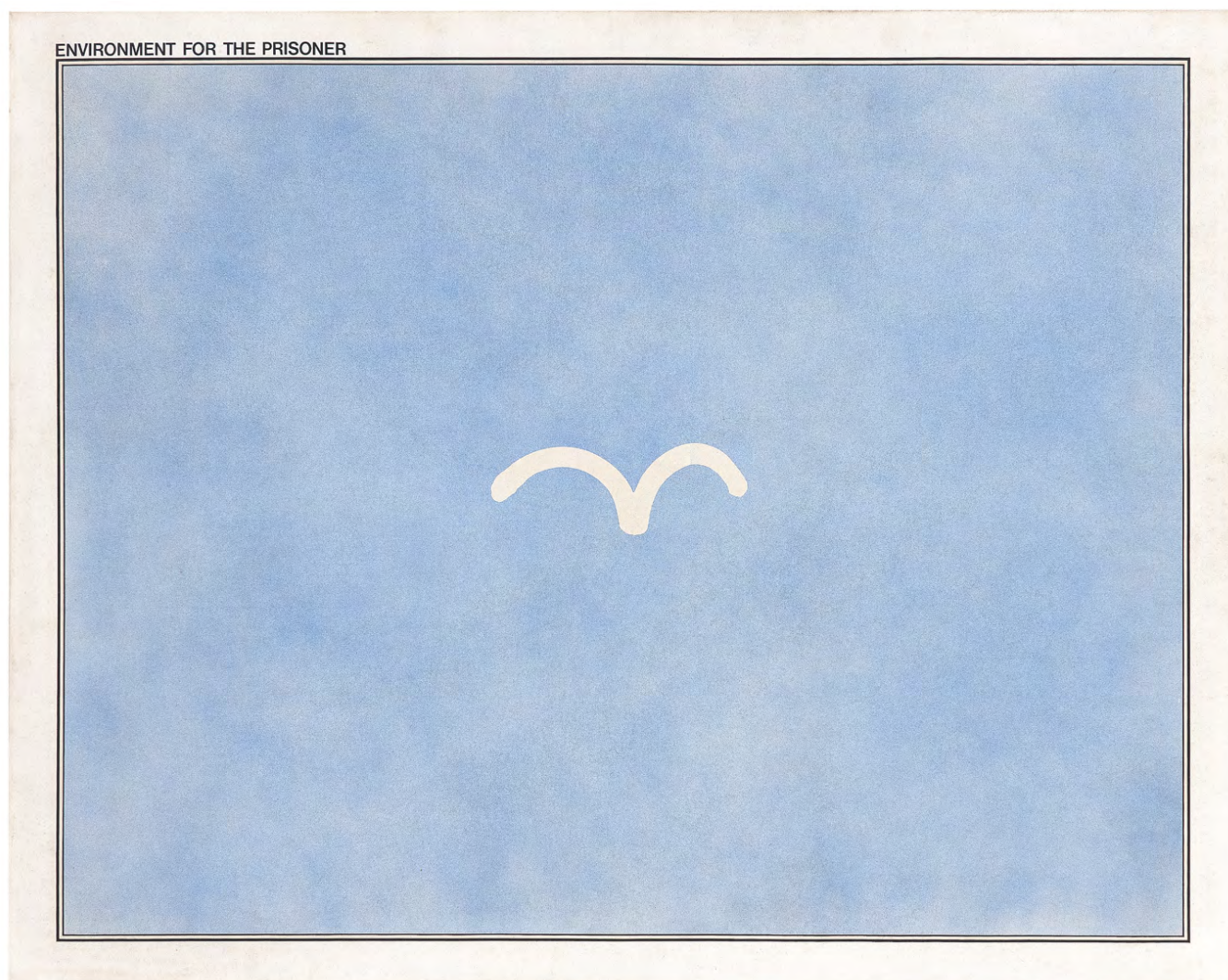


ANTONIO ASIS

4 GUACHES SOBRE CARTÃO.
ASSINADOS E DATADOS 1969/1970
INFERIOR DIREITO.
15 x 15 CM. (CADA)

R\$ 40.000 / R\$ 60.000

76 ▶ LANCE AQUI



ANTONIO DIAS

"ENVIRONMENT FOR THE PRISONER".

ACRÍLICA SOBRE TELA.

TITULADO SUPERIOR ESQUERDO.

ASSINADO E TITULADO NO VERSO.

130 x 162 CM.

R\$ 2.200.000 / R\$ 2.600.000

77

► LANCE AQUI



GONÇALO IVO

PRINCÍPIO DO OUTONO.
ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO, DATADO 1991/1992
E SITUADO SÍTIO SÃO JOÃO -
VARGEM GRANDE NO VERSO.
70 x 130 CM.

R\$ 60.000 / R\$ 90.000

78 ▶ LANCE AQUI

MARCELLO NITSCHÉ

AMARELO PRIMAVERA.
ESCULTURA EM PVC. ASSINADA
PARTE INFERIOR DIREITO.
TITULADO NO VERSO.
36 x 190 CM.

R\$ 3.000 / R\$ 7.000

79 ▶ LANCE AQUI





MANABU MABE

ÓLEO SOBRE PLACA.
ASSINADO E DATADO 85
INFERIOR ESQUERDO.
48 x 66 CM.

R\$ 25.000 / R\$ 35.000

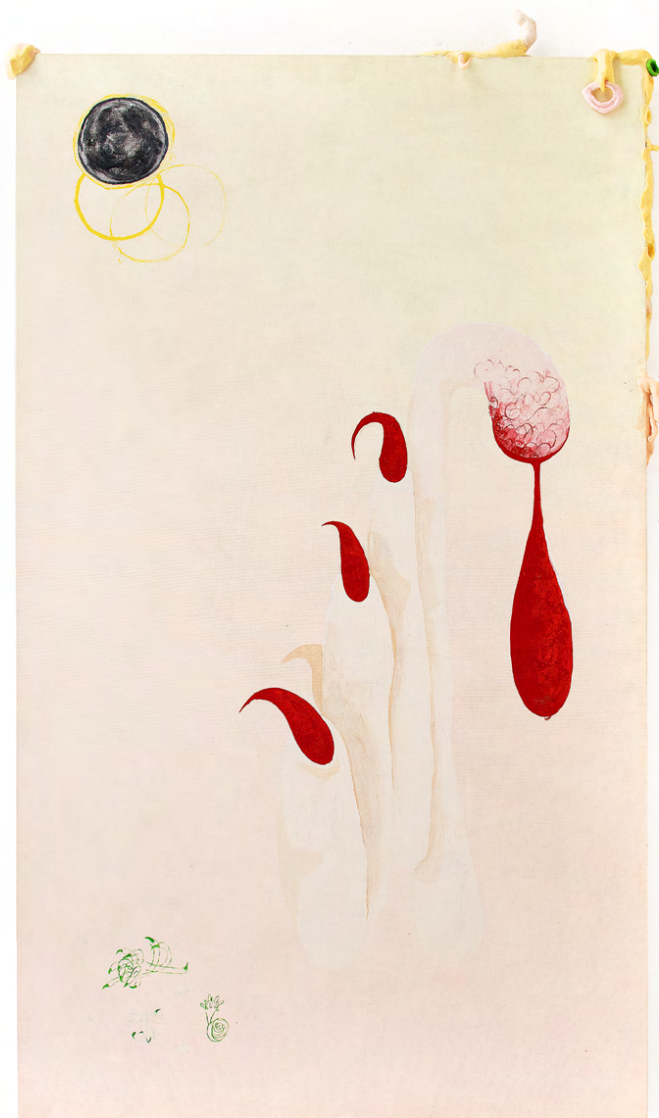
80 ▶ LANCE AQUI

YULI YAMAGATA

DEDO COM POR SOL, 2017-2019.
LÁTEX, ÓLEO, ACRÍLICA, BISCUIT E
FOLHA DE PRATA SOBRE TELA.
176 x 108 x 8 CM.

R\$ 25.000 / R\$ 35.000

81 ▶ LANCE AQUI





GABRIELA MACHADO

DA SÉRIE "RED".
ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO, DATADO 2000
E TITULADO NO VERSO.
70 x 153 CM.

R\$ 12.000 / R\$ 18.000

82

► LANCE AQUI

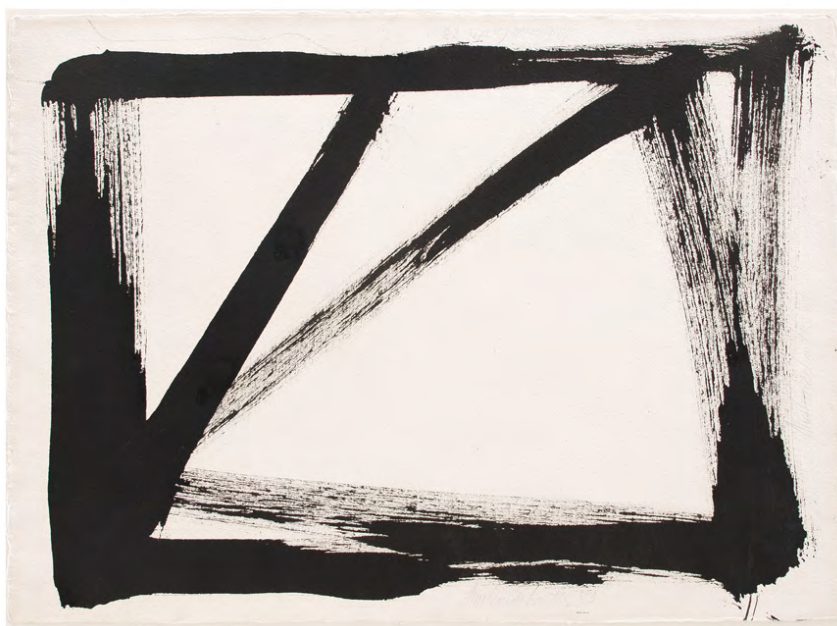
AMILCAR DE CASTRO

ACRÍLICA SOBRE PAPEL
ARTESANAL.
ASSINADO E DATADO 83
INFERIOR DIREITO.
55 x 76 CM.

R\$ 20.000 / R\$ 30.000

83

► LANCE AQUI



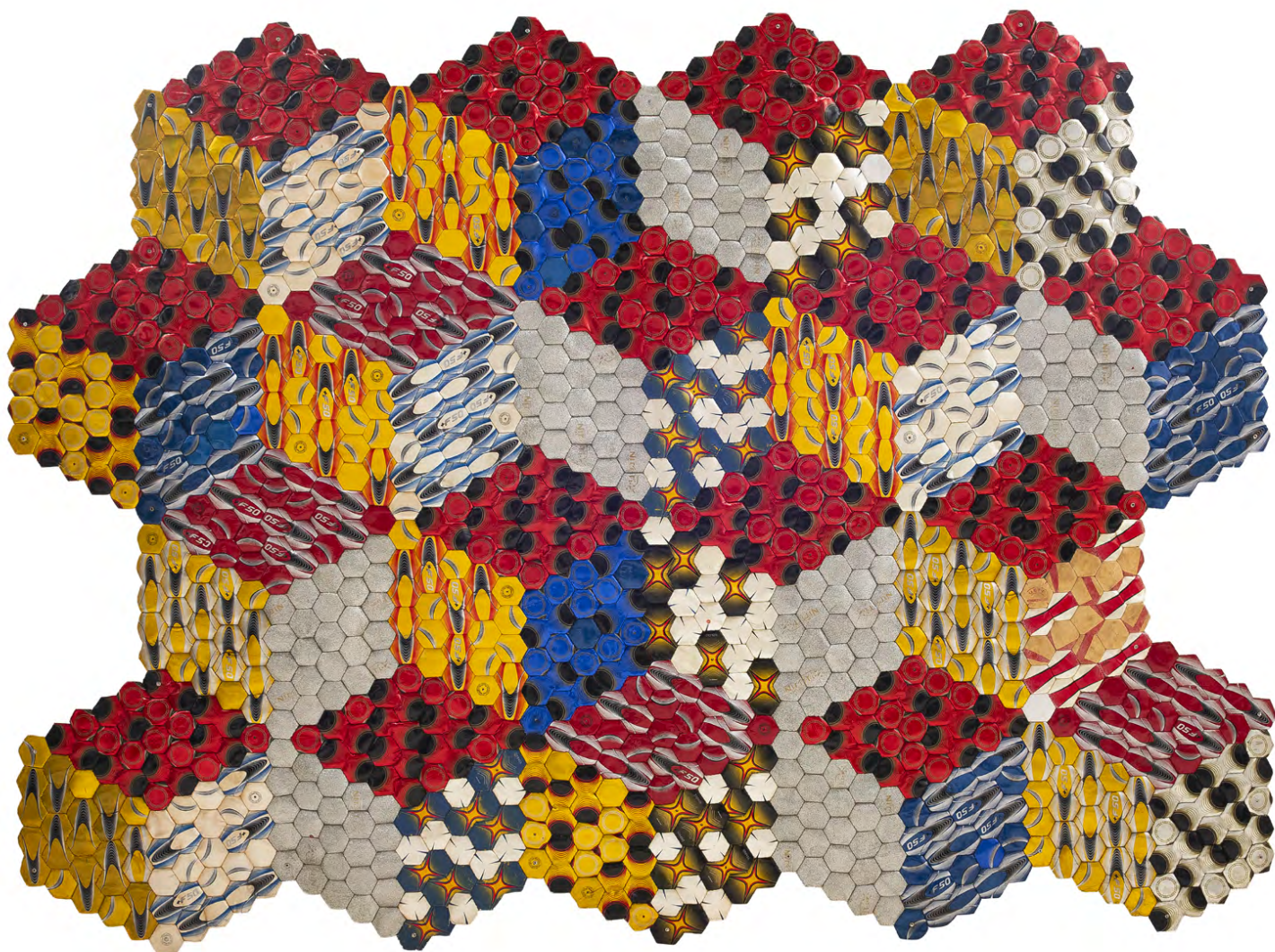


NOBERTO NICOLA

TAPEÇARIA. ASSINADA
INFERIOR ESQUERDO.
200 x 145 CM.

R\$ 80.000 / R\$ 120.000

84 ▶ LANCE AQUI



FELIPE BARBOSA

PAINEL CUBIC IV, CUBIC FRANK STELLA.
BOLAS DE FUTEBOL COSTURADAS.
ASSINADO E DATADO 2003 NO VERSO.
220 x 300 CM.

R\$ 20.000 / R\$ 30.000

85

► LANCE AQUI





CARLOS VERGARA

DA SÉRIE "MORGAN". ÓLEO E
PIGMENTO SOBRE TELA. ASSINADO
E DATADO 96/97/99 NO VERSO.
100 x 140 CM.

R\$ 60.000 / R\$ 90.000

86 ▶ LANCE AQUI



SAMSON FLEXOR

NATUREZA MORTA COM PEIXES.
ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO,
DATADO 1950 SUPERIOR DIREITO.
ASSINADO E TITULADO NO VERSO.
93 x 73 CM.

R\$ 150.000 / R\$ 250.000

87

► LANCE AQUI

Reproduzido no livro *Flexor*, Alice Brill, Editora da Universidade, São Paulo-SP, 2005, p. 122.



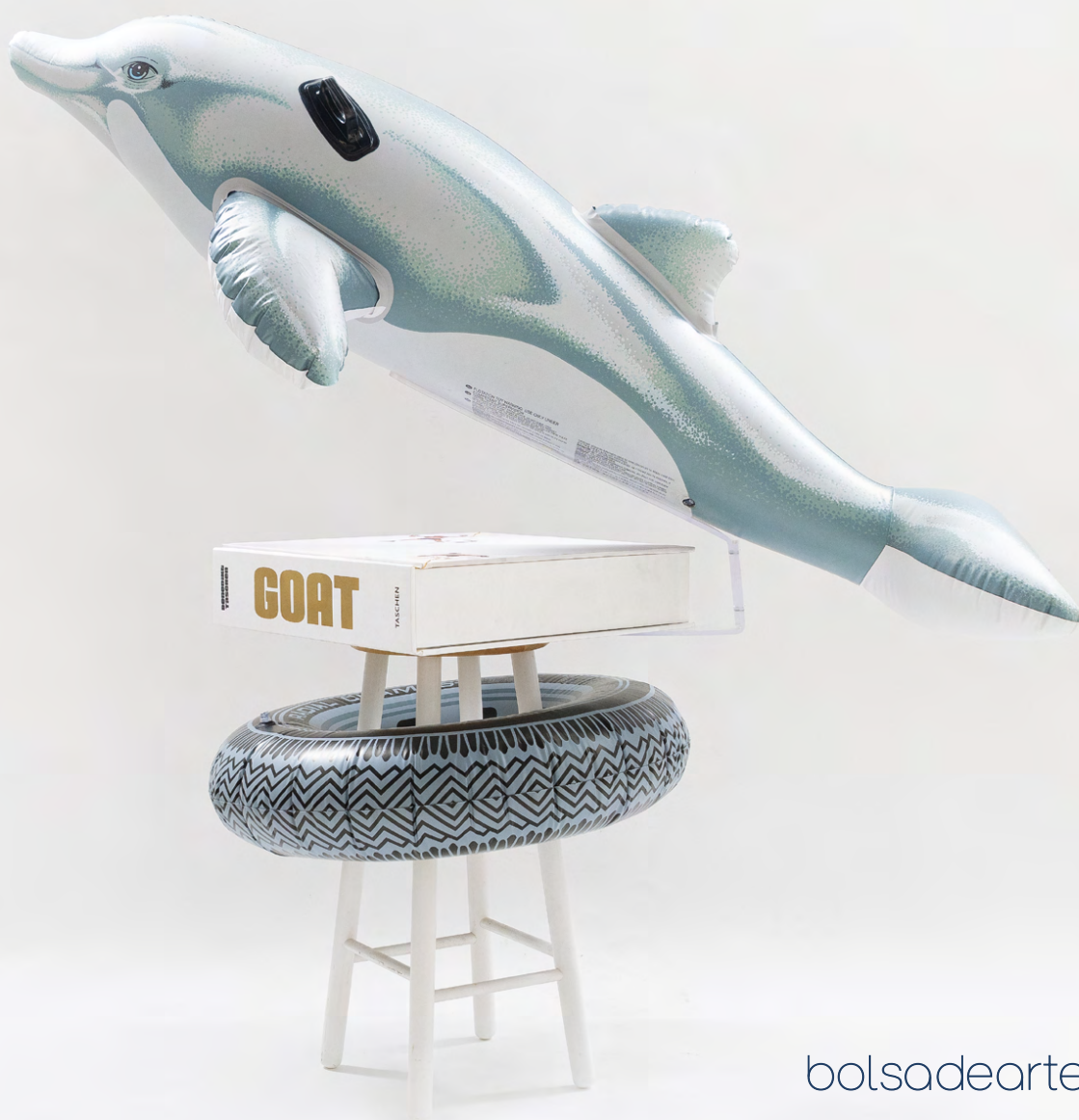
JEFF KOONS

RADIAL CHAMPS

BANQUINHO DE MADEIRA, UM GOLFINHO INFLÁVEL E UMA BOIA DE PNEU, BOMBA DE AR E SUPORTES DE ACRÍLICO. 4 IMPRESSÕES EM GELATINA DE PRATA. ASSINADO, DATADO 2001 E SITUADO NOVA YORK. ASSINADAS POR HOWARD L. BINGHAM E MUHAMMAD ALI E UM GRANDE LIVRO DE FOTOGRAFIAS E TEXTO. EDIÇÃO 00828/10.000. 189 x 199 x 97 CM.

R\$ 40.000 / R\$ 60.000

88 ▶ LANCE AQUI





MARIA NEPOMUCENO

CONTAS DE COLAR E
CORDAS DE NYLON.

242 x 147 CM.

R\$ 80.000 / R\$ 120.000

89

► LANCE AQUI









GOKULA STOFFEL

TEATRO DE HORROR.
PASTEL OLEOSO E TAFETÁ
SOBRE NEOPRENE.
90 x 60 CM.

R\$ 15.000 / R\$ 20.000

90 ▶ LANCE AQUI



MARCOS LIMA

A ESFINGE ROSA.
ÓLEO E PASTEL SOBRE CARTÃO.
ASSINADO INFERIOR DIREITO.
ASSINADO DATADO 85 E
TITULADO NO VERSO.
70 x 96 CM.

R\$ 10.000 / R\$ 15.000

91 ▶ LANCE AQUI



RUBENS GERCHMAN

CARLOS ALBERTO.
ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO, DATADO 97
E TITULADO NO VERSO.
150 x 200 CM.

R\$ 100.000 / R\$ 150.000

92 ▶ LANCE AQUI



JORGE GUINLE

PÁTRIA.

ÓLEO SOBRE MADEIRA.
ASSINADO E DATADO 85
CENTRO INFERIOR.
200 x 148 CM.

R\$ 25.000 / R\$ 35.000

93 ▶ LANCE AQUI



JUAREZ MACHADO

ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO E DATADO 1985
INFERIOR ESQUERDO.
ASSINADO, DATADO 1985 E
SITUADO RIO NO VERSO.
70 x 95 CM.

R\$ 40.000 / R\$ 60.000

94 ▶ LANCE AQUI



IVAN SERPA

AQUARELA SOBRE PAPEL.
ASSINADO E DATADO 65
INFERIOR DIREITO.
29 x 22 CM.

R\$ 6.000 / R\$ 9.000

95 ▶ LANCE AQUI

RUBENS GERCHMAN

MÁSCARAS.
LITOGRAFIA. ASSINADO
INFERIOR DIREITO. NUMERADO
1/5 INFERIOR ESQUERDO.
28 X 40 CM.

R\$ 2.000 / R\$ 4.000

96 ▶ LANCE AQUI





LOTE 97

bolsadearte.com



LASAR SEGALL

CANTO DE ATELIÊ.
ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO SUPERIOR
ESQUERDO. ASSINADO E
DATADO 1938 NO VERSO.
100 x 73 CM.
R\$ 2.200.000 / R\$ 2.600.000

97 ▶ LANCE AQUI

Exposições:

Lasar Segall "Un expresionista brasileño",
Museo de Arte Moderno, CONACULTA -
INBA, México, de 6 de março a 2 de junho
de 2002. Reproduzido no catálogo, p. 119.

"Ciclo de exposição de pintura Brasileira
contemporânea: 1º fase até 1917", Museu
Lasar Segall, São Paulo - SP, de 26 de
setembro a 20 de outubro de 1974, .

Bibliografia:

Lasar Segall: Painter Engraver Sculptor,
P.M. Bardi, Museum Off Art Brazil,
São Paulo-SP, 1959, p. 142.

Lasar Segall, Proyecto Cultural Artistas
do Mercosur, Buenos Aires, 1999, p. 134.

Lasar Segall, Instituto Lina Bardi, P.M.
Bardi, São Paulo - SP, 2000, p. 171.





MARIA LÍDIA MAGLIANI

"CREPÚSCULO".

ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO E DATADO 95

INFERIOR DIREITO.

ASSINADO, DATADO 8/95

E TITULADO NO VERSO.

100 x 80 CM.

R\$ 30.000 / R\$ 40.000

98 ▶ LANCE AQUI



ALFREDO CESCHIATTI

CABEÇA FEMININA.

ESCULTURA EM BRONZE.

ASSINADA.

46 x 35 x 44 CM.

R\$ 25.000 / R\$ 35.000

99 ▶ LANCE AQUI



IBERÊ CAMARGO

MANEQUINS DA AV. INDEPENDÊNCIA.
GUACHE E GRAFITE SOBRE PAPEL.
ASSINADO E DATADO 86 PA INFERIOR
ESQUERDO. ASSINADO, DATADO 13-3-86,
TITULADO NO VERSO.
100 x 70 CM.

R\$ 70.000 / R\$ 90.000

100 ▶ LANCE AQUI



MILTON DACOSTA

**FIGURA FEMININA
COM CHAPÉU.**

GRAFITE SOBRE PAPEL.
ASSINADO E DATADO 55
INFERIOR DIREITO.
25 x 20 CM.

R\$ 3.000 / R\$ 5.000

101 ▶ LANCE AQUI



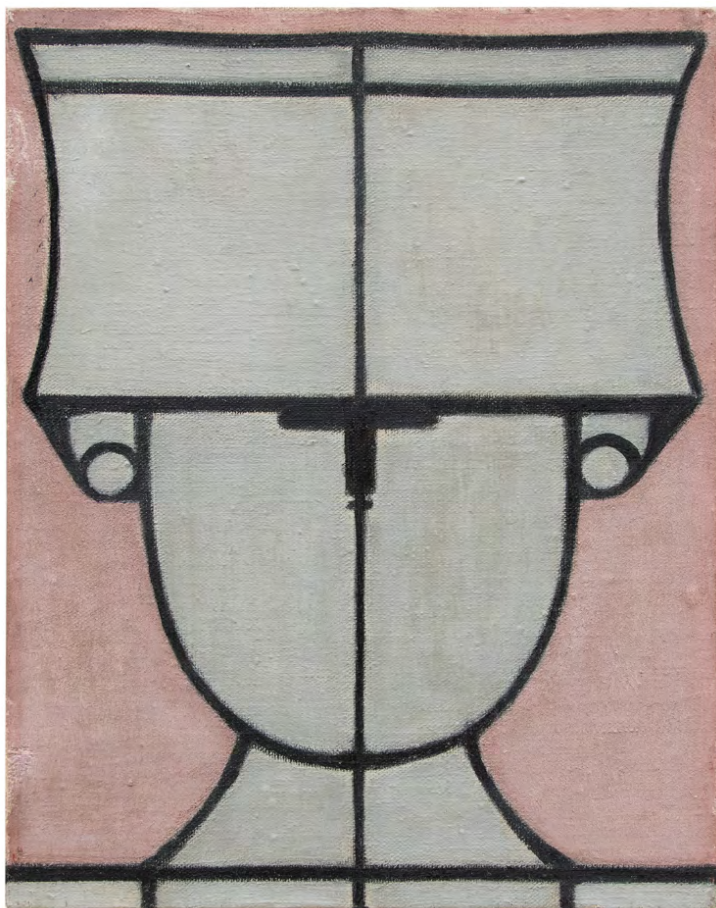
MILTON DACOSTA

VÊNUS E PÁSSAROS.

GRAFITE SOBRE PAPEL.
ASSINADO E DATADO 67
INFERIOR ESQUERDO.
22 x 30 CM.

R\$ 4.000 / R\$ 6.000

102 ▶ LANCE AQUI



MILTON DACOSTA

FIGURA COM CHAPÉU.
ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO DATADO 1959
E TITULADO NO VERSO.
24 x 19 CM.

R\$ 100.000 / R\$ 150.000

103 ▶ LANCE AQUI

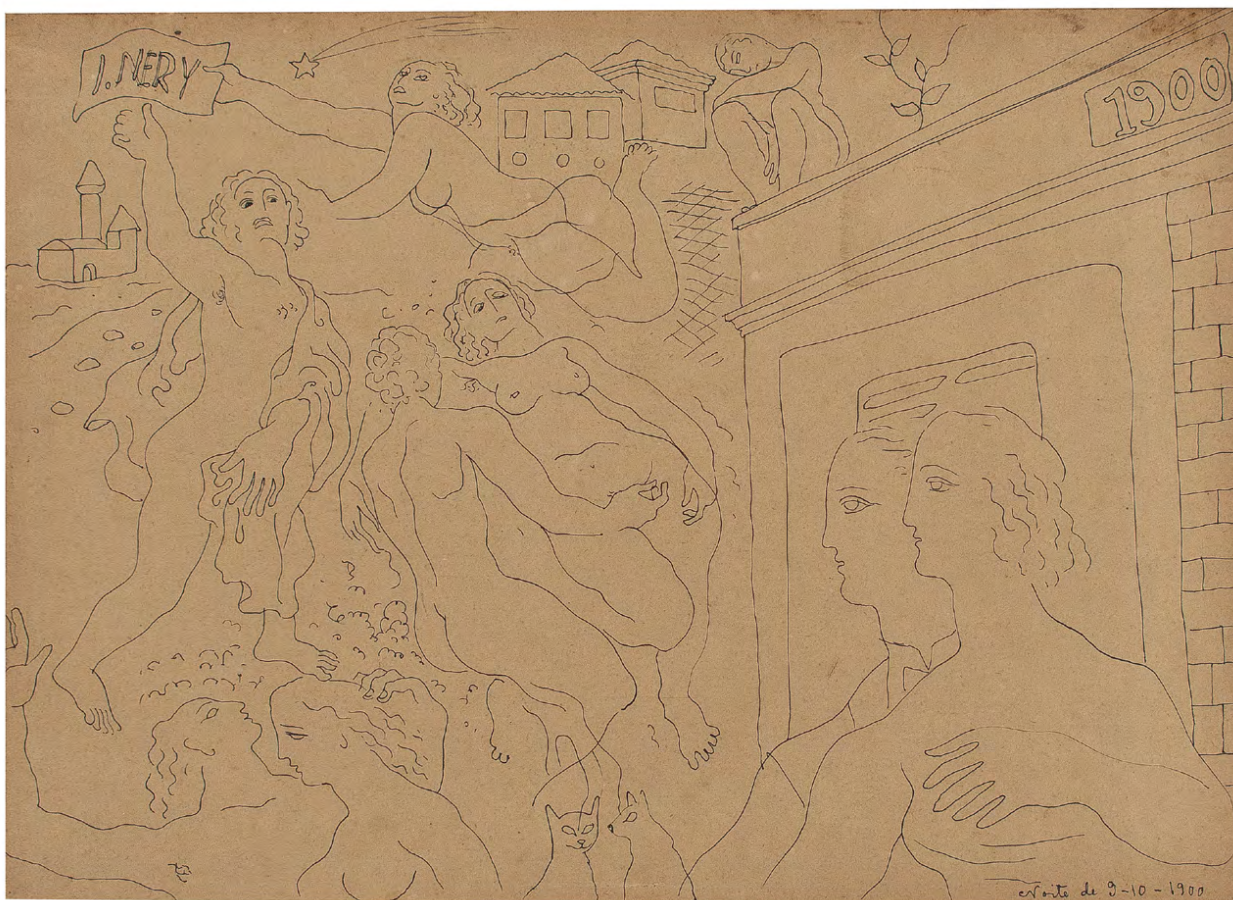
AMILCAR DE CASTRO

DÉCADA DE 1990.
ESCULTURA EM
MADEIRA BRAÚNA.
20 x 20 x 20 CM.

R\$ 40.000 / R\$ 60.000

104 ▶ LANCE AQUI





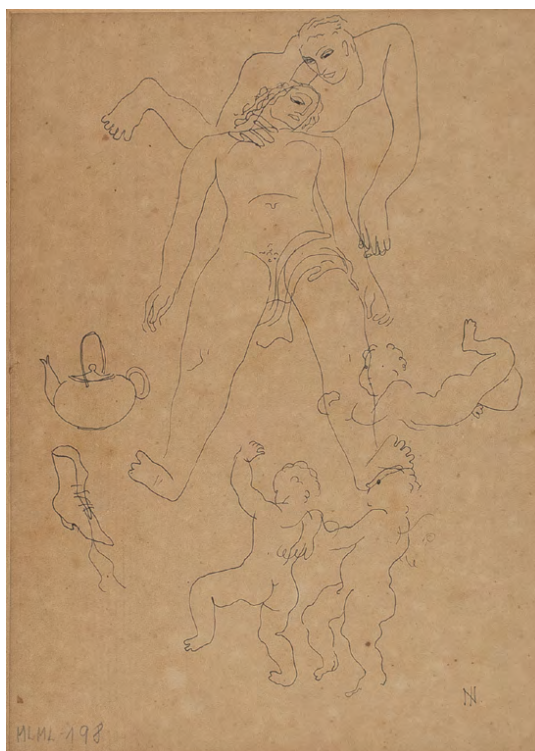
ISMAEL NERY

NOITE DE 9-10-1900.
BICO DE PENA SOBRE PAPEL.
TITULADO INFERIOR DIREITO.
24 x 32 CM.

VERSO
BICO DE PENA SOBRE PAPEL.
ASSINADO INFERIOR DIREITO.
CATALOGAÇÃO MLML 198 (MARIA
LACERDA) INFERIOR ESQUERDO.
24 x 32 CM.

R\$ 60.000 / R\$ 90.000

105 ▶ LANCE AQUI



VERSO



FRANCISCO BRENNAND

OVO DE TARTARUGA, 1976.
ESCULTURA EM
CERÂMICA VITRIFICADA.
COM LOGOTIPO DA
OFICINA DE CERÂMICA DE
FRANCISCO BRENNAND.
62 x 38 x 38 CM.

R\$ 70.000 / R\$ 90.000

106 ▶ LANCE AQUI





FARNESE DE ANDRADE

MULHER.

GUACHE E NANQUIM
SOBRE CARTÃO
MONTADO EM PLACA.
ASSINADO INFERIOR
ESQUERDO.

70 x 50 CM.

R\$ 6.000 / R\$ 8.000

107 ▶ LANCE AQUI



BRUNO GIORGI

CABEÇA DE MULHER.
ESCULTURA EM GESSO.
ASSINADA.
40 x 24 x 24 CM.

R\$ 30.000 / R\$ 50.000

108 ▶ LANCE AQUI



AUGUSTE PETIT

**NATUREZA-MORTA
COM MAÇÃS.**
ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO INFERIOR
ESQUERDO.
45 X 55 CM.

R\$ 3.000 / R\$ 5.000

109 ▶ LANCE AQUI

CARLOS SCLiar

TAÇA E FRUTA.
VINAVIL SOBRE PLACA.
ASSINADO E DATADO 20.4.66
INFERIOR ESQUERDO.
ASSINADO, DATADO 20.4.66,
TITULADO E SITUADO OURO
PRETO NO VERSO.
20 X 30 CM.

R\$ 3.000 / R\$ 5.000

110 ▶ LANCE AQUI





**EUGÊNIO DE
PROENÇA SIGAUD**

A DRAGA DE IPANEMA.
ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO E DATADO 1974
INFERIOR ESQUERDO.
ASSINADO, DATADO 1974
E TITULADO NO VERSO.
33 x 41 CM.

R\$ 4.000 / R\$ 6.000

111

► LANCE AQUI



EMERIC MARCIER

PAISAGEM.
ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO E DATADO 64
INFERIOR DIREITO.
33 x 55 CM.

R\$ 8.000 / R\$ 12.000

112

► LANCE AQUI



EMERIC MARCIER

PAISAGEM DE BARBACENA.
ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO E DATADO 66
INFERIOR DIREITO.
50 x 73 CM.

R\$ 10.000 / R\$ 15.000

113

► LANCE AQUI



IONE SALDANHA

CASARIO.

ÓLEO SOBRE TELA.

ASSINADO INFERIOR DIREITO.

56 X 80 CM.

R\$ 200.000 / R\$ 250.000

114 ▶ LANCE AQUI



JOSÉ PANCETTI

BARCOS ANCORADOS.
ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO, DATADO 935
E COM DEDICATÓRIA
INFERIOR ESQUERDO.
43 x 52 CM.

R\$ 50.000 / R\$ 70.000

115 ▶ LANCE AQUI

GIOVANNI BATTISTA CASTAGNETO

ÓLEO SOBRE MADEIRA.
ASSINADO INFERIOR DIREITO.
35 x 33 CM.

R\$ 15.000 / R\$ 25.000

116 ▶ LANCE AQUI





JOSÉ PANCETTI

MENINA SENTADA.

ÓLEO SOBRE CARTÃO. ASSINADO
E DATADO 1954 INFERIOR DIREITO.
ASSINADO, DATADO 22/06/54,
TITULADO, SITUADO BAHIA E COM
DEDICATÓRIA NO VERSO.
35,5 x 25 CM.

R\$ 50.000 / R\$ 70.000

117

► LANCE AQUI



HAYDEA SANTIAGO

A BAILARINA E O MALANDRO.
ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO, DATADO 1942
E SITUADO RIO INFERIOR
DIREITO. ASSINADO E
TITULADO NO VERSO.
52 x 61 CM.

R\$ 10.000 / R\$ 15.000

118 ▶ LANCE AQUI



HEITOR DOS PRAZERES

RODA DE SAMBA.
ÓLEO SOBRE TELA. ASSINADO,
DATADO 14-08-63 E SITUADO
RIO INFERIOR DIREITO.
50 x 61 CM.

R\$ 20.000 / R\$ 25.000

119 ▶ LANCE AQUI



ANTÔNIO BANDEIRA

LES FLEURS DE SANTON.
GUACHE E NANQUIM
SOBRE PAPEL. TITULADO
INFERIOR DIREITO.
35 x 30 CM.

R\$ 20.000 / R\$ 30.000

120 ▶ LANCE AQUI



REYNALDO FONSECA

ÓLEO SOBRE PLACA.
ASSINADO E DATADO 946
INFERIOR DIREITO.
41 x 30 CM.

R\$ 20.000 / R\$ 40.000

121 ▶ LANCE AQUI

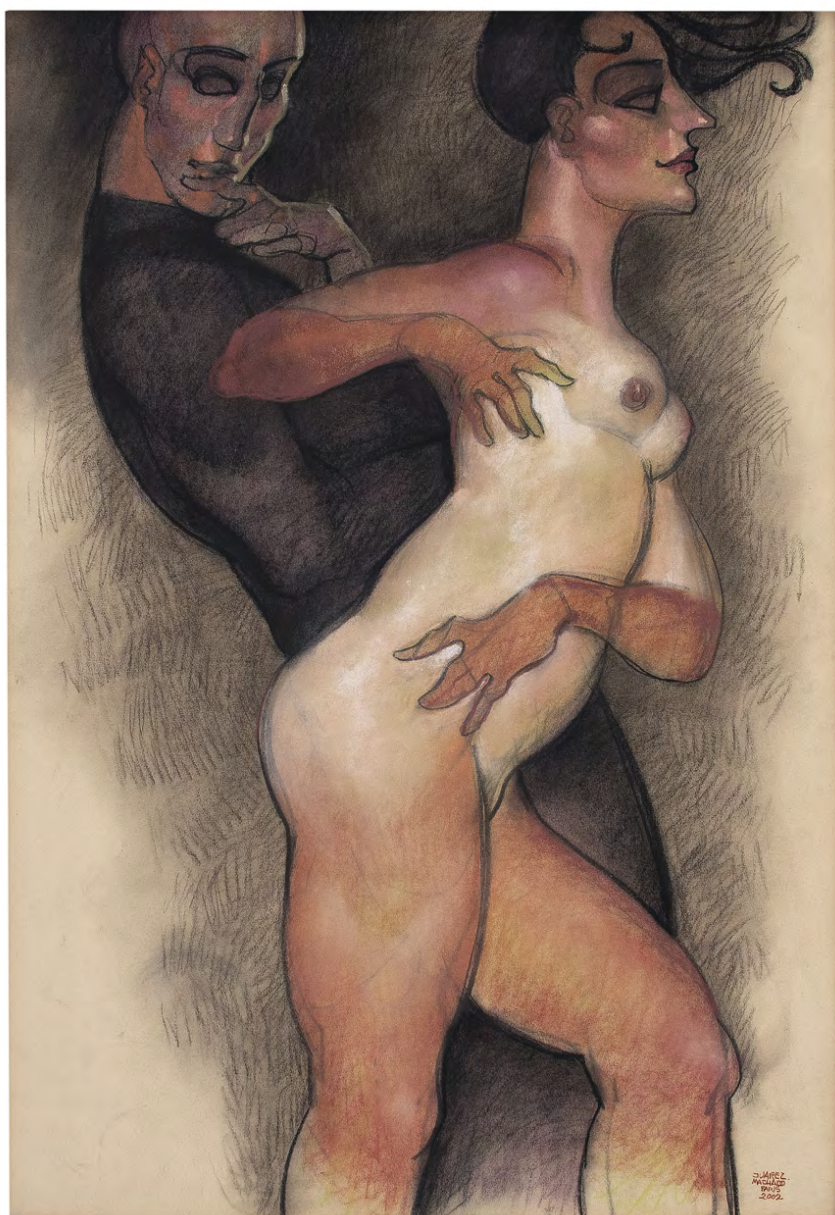


DAREL VALENÇA LINS

FIGURA FEMININA.
PASTEL SOBRE PAPEL.
ASSINADO LATERAL DIREITA.
50 x 70 CM.

R\$ 3.000 / R\$ 5.000

122 ▶ LANCE AQUI



JUAREZ MACHADO

PASTEL SOBRE PAPEL.
ASSINADO, DATADO 2002
E SITUADO PARIS
INFERIOR DIREITO.
98 X 68 CM.

R\$ 8.000 / R\$ 12.000

123 ▶ LANCE AQUI

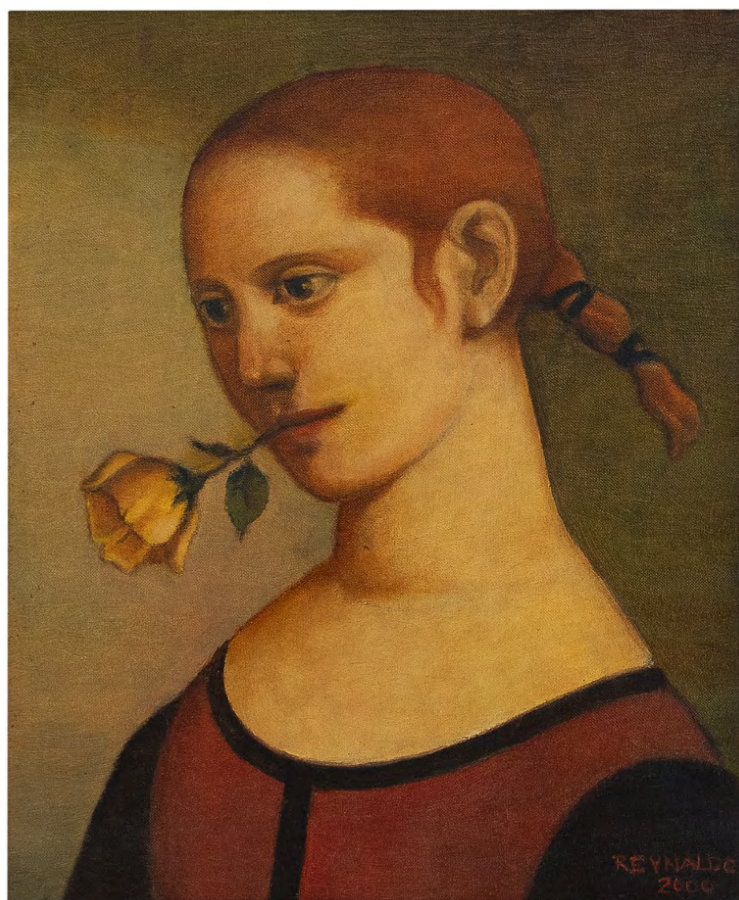


REYNALDO FONSECA

MULHER COM O GATO.
ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO E DATADO 2000
SUPERIOR ESQUERDO.
ASSINADO E DATADO 2000
NO VERSO.
46 x 38 CM.

R\$ 35.000 / R\$ 45.000

124 ▶ LANCE AQUI



REYNALDO FONSECA

ÓLEO SOBRE TELA.
ASSINADO E DATADO 2000
INFERIOR DIREITO.
ASSINADO E DATADO 2000
NO VERSO
46 x 38 CM.

R\$ 35.000 / R\$ 45.000

125 ▶ LANCE AQUI



OSWALDO GOELDI

PEIXE VERMELHO.
XILOGRAVURA. ASSINADO
INFERIOR DIREITO.
TITULADO E NUMERADO 4/12
INFERIOR ESQUERDO.
22 x 28 CM.
R\$ 30.000 / R\$ 40.000

126 ▶ LANCE AQUI



RUBENS GERCHMAN

AR.
PASTEL SOBRE CARTÃO.
ASSINADO INFERIOR DIREITO.
17 x 25 CM.
R\$ 2.000 / R\$ 4.000

127 ▶ LANCE AQUI



CILDO MEIRELES

PASTEL SOBRE PAPEL.
ASSINADO E DATADO 75
INFERIOR DIREITO.
34 x 50 CM.
R\$ 8.000 / R\$ 12.000

128 ▶ LANCE AQUI



LUIZ NORÕES

GUACHE, NANQUIM E
COLAGENS SOBRE PAPEL.
ASSINADO CENTRO.

151 x 70 CM.

R\$ 10.000 / R\$ 15.000

129 ▶ LANCE AQUI

FRANCISCO STOCKINGER

GUERREIRO.

ESCULTURA EM FERRO E
MADEIRA. ASSINADA.

124 x 29 x 29 CM.

R\$ 45.000 / R\$ 65.000

130 ▶ LANCE AQUI





MARCELO GRASSMANN

FIGURAS.

LITOGRAFIA. ASSINADO
INFERIOR DIREITO.

NUMERADO 97/110

INFERIOR ESQUERDO.

26 x 33 CM.

R\$ 1.000 / R\$ 3.000

131 ▶ LANCE AQUI



MARCELO GRASSMANN

LITOGRAFIA. ASSINADO
E DATADO 1954

INFERIOR DIREITO.

44 x 60 CM.

R\$ 2.000 / R\$ 4.000

132 ▶ LANCE AQUI



ROBERTO MAGALHÃES

FELINOMEM.

GRAFITE SOBRE PAPEL.

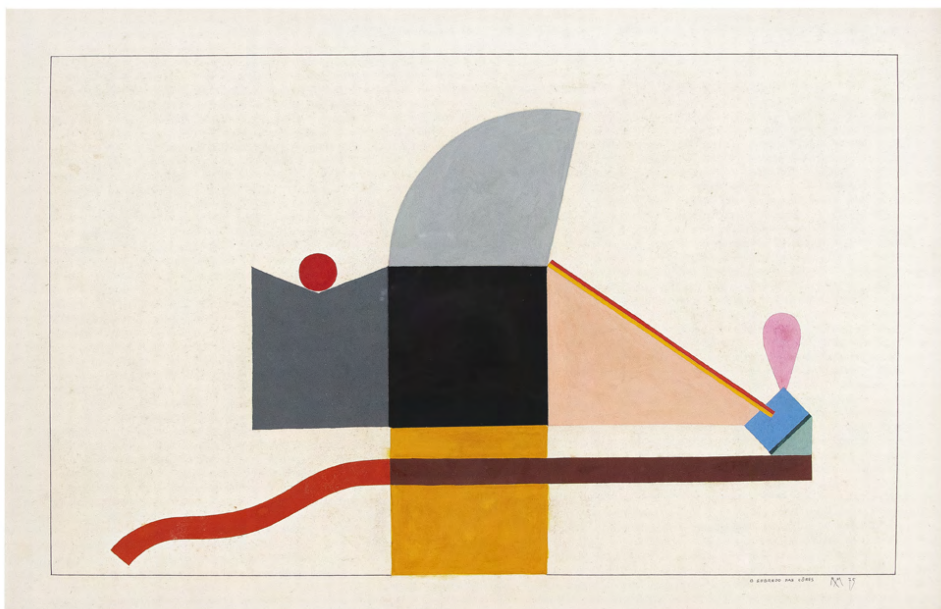
ASSINADO, DATADO 76 E

TITULADO INFERIOR ESQUERDO.

30 x 25 CM.

R\$ 2.000 / R\$ 4.000

133 ▶ LANCE AQUI



**ROBERTO
MAGALHÃES**

O SEGREDO DAS CORES.
AQUARELA SOBRE
PAPEL. ASSINADO,
DATADO 75 E TITULADO
INFERIOR DIREITO.
32 x 50 CM.

R\$ 3.000 / R\$ 5.000

134 ▶ LANCE AQUI

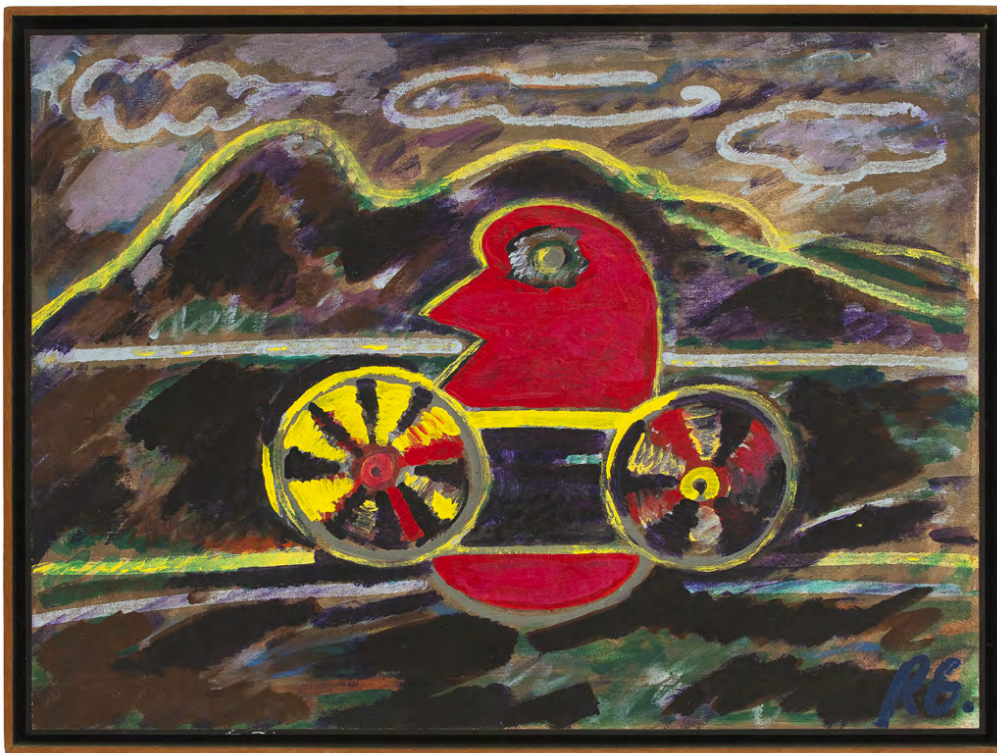


**ROBERTO
MAGALHÃES**

AQUARELA SOBRE
PAPEL. ASSINADO
E DATADO OUT 66
INFERIOR DIREITO.
29 x 38 CM.

R\$ 6.000 / R\$ 9.000

135 ▶ LANCE AQUI



RUBENS GERCHMAN

BICICLETA NA NOITE.

ÓLEO SOBRE TELA COLADO
EM PLACA. ASSINADO INFERIOR
DIREITO. ASSINADO, DATADO 86
E TITULADO NO VERSO.
50 x 70 CM.

R\$ 15.000 / R\$ 20.000

136 ▶ LANCE AQUI

RUBENS GERCHMAN

O BEIJO.

SERIGRAFIA. ASSINADO
INFERIOR DIREITO. NUMERADO
101/110 INFERIOR ESQUERDO.
50 x 34 CM.

R\$ 2.000 / R\$ 4.000

137 ▶ LANCE AQUI





KENNEDY BAHIA

TAPEÇARIA. ASSINADA
INFERIOR ESQUERDO.

65 x 100 CM.

R\$ 5.000 / R\$ 7.000

138 ▶ LANCE AQUI

KENNEDY BAHIA

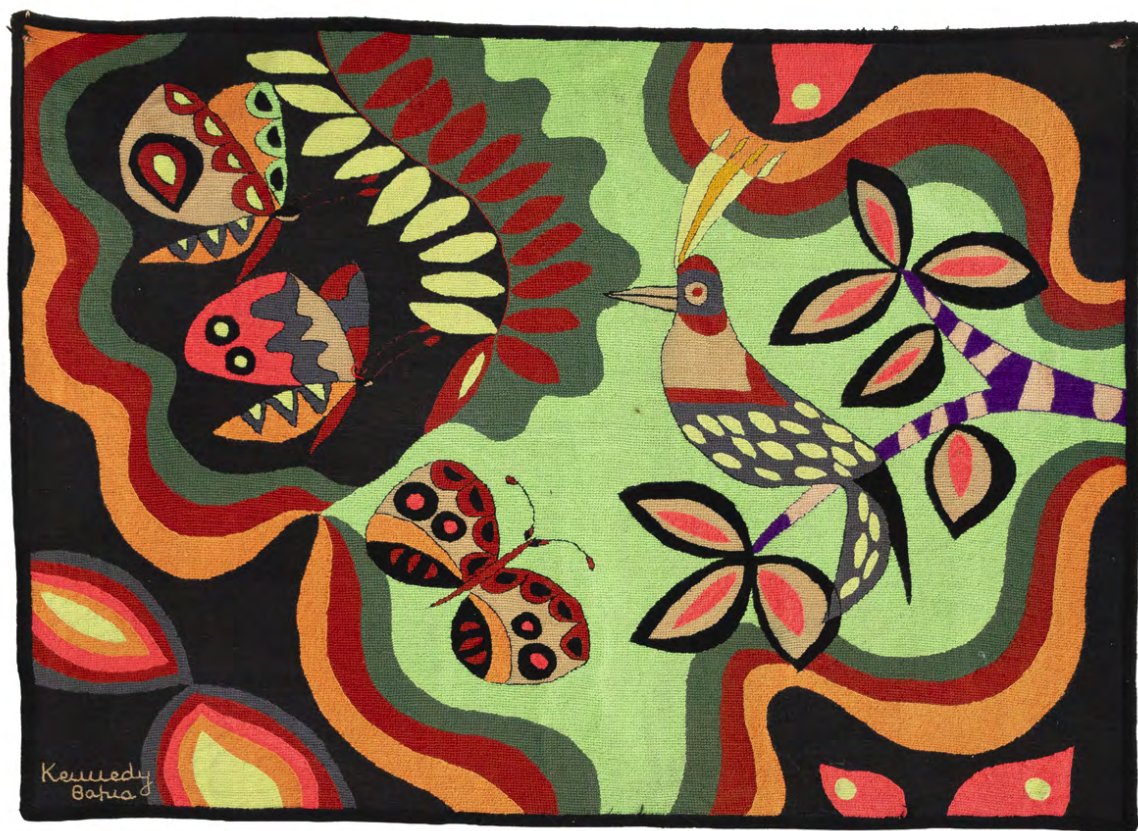
TAPEÇARIA. ASSINADA
INFERIOR ESQUERDO.
ASSINADO E SITUADO
SALVADOR BAHIA NO VERSO

96 x 134 CM.

R\$ 10.000 / R\$ 12.000

139 ▶ LANCE AQUI





KENNEDY BAHIA

TAPEÇARIA. ASSINADA
INFERIOR ESQUERDO.
96 x 134 CM.

R\$ 10.000 / R\$ 12.000

140 ▶ LANCE AQUI

KENNEDY BAHIA

TAPEÇARIA
ASSINADA INFERIOR
ESQUERDO.
100 x 65 CM.

R\$ 5.000 / R\$ 7.000

141 ▶ LANCE AQUI



KENNEDY BAHIA

TAPEÇARIA. ASSINADA INFERIOR DIREITO. ASSINADA, DATADA 30-3-73 E SITUADA BAHIA NO VERSO. 98 x 132 CM.

R\$ 10.000 / R\$ 12.000

142 ▶ LANCE AQUI



KENNEDY BAHIA

TAPEÇARIA. ASSINADA INFERIOR ESQUERDO. ASSINADA, DATADA 30-3-73 E SITUADA SALVADOR NO VERSO. 100 x 65 CM.

R\$ 5.000 / R\$ 7.000

143 ▶ LANCE AQUI



BÁRBARA WAGNER

DA SÉRIE "BRASÍLIA TEIMOSA",
2005-2007. JATO DE TINTA
SOBRE PAPEL ALGODÃO.
EDIÇÃO 3 + 2 AP.
100 x 65 CM.

R\$ 15.000 / R\$ 20.000

144 ▶ LANCE AQUI

BÁRBARA WAGNER

DA SÉRIE "BRASÍLIA TEIMOSA",
2005-2007. JATO DE TINTA
SOBRE PAPEL ALGODÃO.
EDIÇÃO 3 + 2 AP.
80 x 120 CM.

R\$ 15.000 / R\$ 20.000

145 ▶ LANCE AQUI





MIGUEL RIO BRANCO

PERNAS.

DA SÉRIE "BARROCO". FOTOGRAFIA.

ASSINADA E DATADA 93-96 INFERIOR DIREITO.

83 x 80 CM.

R\$ 15.000 / R\$ 25.000

146 ▶ LANCE AQUI

Participou da exposição "Hacer Memoria. Registros de la Nueva Fotografía Latinoamericana", Curadoria de Ruth Auerbach, Museo Alejandro Otero (MAO) Cararas, Venezuela, 1997.



VIK MUNIZ

ROMY SCHNEIDER.
DA SÉRIE "DIAMONDS DIVAS".
C-PRINT. ASSINADA, DATADA 2004,
TITULADO E NUMERADA 1/4 AP.
COM ETIQUETA NO VERSO.
101 x 76 CM.

R\$ 180.000 / R\$ 220.000

Reproduzido no *raisonné* Vik Muniz:
Tudo até agora (1987-2015),
Pedro Corrêa do Lago, Vik Muniz.
Rio de Janeiro, Editora Capivara,
vol. 1, p. 566.

Reproduzido no *raisonné* Vik Muniz:
Obra Completa (1987-2009),
Editora Capivara, p. 566.

147 ▶ LANCE AQUI



PIERRE VERGER

*MONTE SERRAT,
SALVADOR-BR.*
FOTOGRAFIA.
COM ESTAMPA
DA FUNDAÇÃO
PIERRE VERGER
36 x 35 CM.

R\$ 5.000 / R\$ 7.000

148 ▶ LANCE AQUI

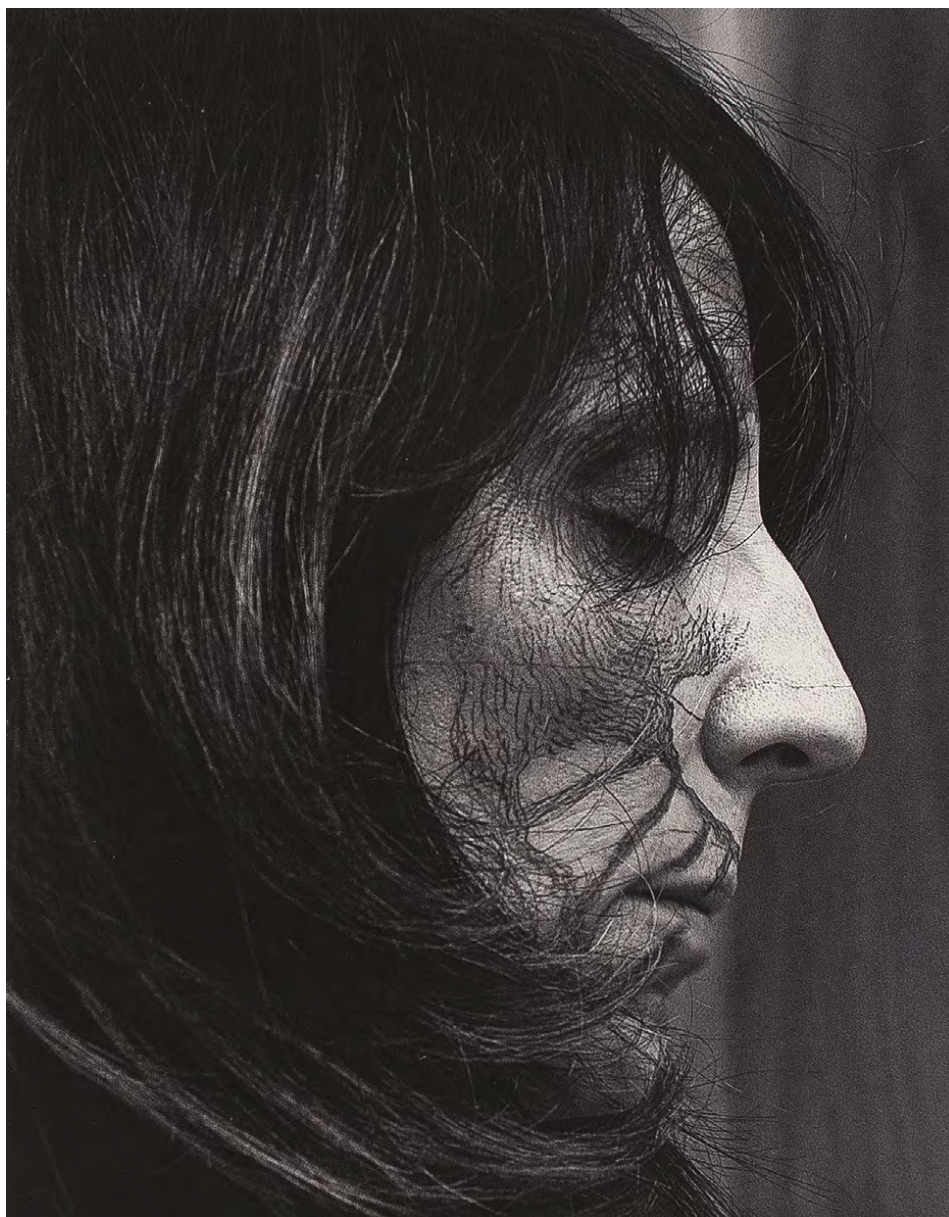


NAN GOLDIN

JOEY IN MY MIRROR.
C-PRINT. SPECIAL EDITION
FOR C/O. ASSINADA,
DATADA 1992, TITULADA,
SITUADA BERLIN E
NUMERADA 284/500
NO VERSO.
25 X 40 CM.

R\$ 8.000 / R\$ 12.000

149 ▶ LANCE AQUI



SANDRA CINTO

C-PRINT. ASSINADA,
DATADA 2019 E
NUMERADA 1/3
NO VERSO.
30 x 24 CM.

R\$ 18.000 / R\$ 24.000

150 ▶ LANCE AQUI

BOLSA DE ARTE

REGULAMENTO DE LEILÃO

I. LEILÃO

- I.I A Bolsa de Arte, ora organizadora do pregão, com o mais devido primor técnico na apuração e seleção das obras de arte componentes destinadas a leilão, formularam o catálogo de maneira proba e detalhada, consoante aos parâmetros mais exigentes no mercado.
- I.II As obras disponibilizadas em leilão são propriedade de terceiros, onde as vendas realizar-se-ão consoante às características da obra de arte ao momento do pregão, onde já se presume que o arrematante anuiu com o estado do bem.
- I.III Todo o esmero e cautela empreendidos na análise das obras de arte do leilão pela Bolsa de Arte não exime, e tampouco impede, que o possível arrematante proceda à minuciosa análise e exame das obras de arte destinadas ao pregão *in situ*, durante as exposições que irão se realizar antes do pregão.
- I.IV Para que seja possível a participação em leilão, será exigido o completo preenchimento dos dados solicitados de maneira verídica e compromissada perante à lei, restando como tacitamente entendida a compreensão e a aceitação deste documento em sua totalidade.

II. RESPONSABILIDADE PELA AUTENTICIDADE DAS OBRAS

- II.I A Bolsa de Arte se responsabiliza pela autenticidade das obras disponibilizadas, baseadas em laudo firmados por peritos aptos e idôneos para tanto.
- II.II É assegurado ao arrematante a devolução do produto, podendo este requerê-la na hipótese de comprovada inautenticidade, no prazo de 30 (trinta) dias contados do arremate.
- II.IIIA requisição de devolução do valor do arremate descrita no tópico acima deverá estar devidamente amparada por laudo técnico, fornecido e pago pelo comprador, em até 60 (sessenta) dias, de modo a anular a transação.
- II.IV O laudo, suficiente a constatar possível inautenticidade do objeto do leilão, deverá, obrigatoriamente, obedecer à forma escrita, bem como estar assinado por perito reconhecido no mercado ou por firma cuja autenticidade de atuação no ramo seja inequívoca.
- II.V O arrematante de obra inequivocamente inautêntica, comprovada por laudo, terá direito à devolução integral do lance em até 15 (quinze) dias úteis contados do desfazimento do negócio, tendo como contraprestação o dever de devolver a obra em questão no mesmo estado em que se encontrava ao momento da venda.
- II.VI Esgotado o prazo de 60 (sessenta) dias mencionado em epígrafe (II.III), não será mais possível ao arrematante realizar supervenientes reclamações em relação à venda.
- II.VII Tentativas de devolução no que tangem a alegações de má-conservação das obras de arte não serão aceitas de imediato, já que existe a possibilidade de o possível arrematante proceder à vistoria das obras durante as exposições que acontecem antes do pregão, conforme o teor da cláusula expressa acima.

III. RESPONSABILIDADE PELA VEICULAÇÃO DE IMAGENS

- III.I Quaisquer e eventuais imagens das peças disponibilizadas pelas mídias sociais da Bolsa de Arte, bem como em seu site eletrônico (<https://bolsadearte.com>), possuem apenas o escopo de promover às belas artes e convidar interessados ao pregão, sendo, para tanto, meramente ilustrativas, não se provando elemento suficiente à preencher qualquer parâmetro de exigência técnica, no sentido de se averiguar o estado do objeto ou influenciar no andamento dos lances durante o leilão.



IV. LANCES

- IV.I As obras destinadas ao pregão possuem o seu preço mínimo devidamente acertado entre consignante e consignatário, onde se reserva ao leiloeiro o direito de defender o valor mínimo acordado.
- IV.II Os lances oferecidos possuem como característica serem irrevogáveis e irretroatáveis em sua integralidade, sendo, portanto, vedado o exercício do arrependimento, vez que estes – lances – não poderão ser anulados em nenhuma hipótese.
- IV.III Ordens de compra estipuladas conforme o limite máximo indicado pelos interessados pode ser aceito pelo leiloeiro, hipótese em que um funcionário credenciado irá ficar responsável por licitar até o limite autorizado.
- IV.IV Dos arrematantes exigir-se-á, após adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
- IV.V Apenas após a declaração de arrematação proferida pelo leiloeiro, onde indicar-se-á o lote, o valor e o arrematante, é que irá formar-se o ato jurídico perfeito e acabado.
- IV.VI Eventuais alegações de perda de oportunidade por instabilidade nas linhas telefônicas, bem como na plataforma online do leilão durante o pregão, que aleguem que determinado lance não foi computado, não poderão ser alegadas, uma vez que a Bolsa de Arte não se responsabiliza pela manutenção destes meios.
- IV.VII Cabe ao leiloeiro do pregão decidir o valor do incremento à cada lance, conforme sua vontade, experiência e andamento do leilão.

V. COMISSÕES

- V.I A comissão fixa do leiloeiro do pregão se dará, independentemente do valor do arremate, isto é, de forma fixa, em 5% (cinco por cento) do valor do lance final, devendo ser pago no ato da compra.
- V.II As comissões destinadas à Bolsa de Arte, ora organizadora do evento, também deverão ser pagas ao momento do arremate, dando-se a fração na seguinte proporção:

Valor da obra	Comissão da Bolsa de Arte
Até R\$ 500.000,00	9%
De R\$ 501.000,00 a 2.000.000,00	7%
De R\$ 2.000.001,00 a R\$ 5.000.000,00	5%
Acima de R\$ 5.000.000,00	3%

VI. PAGAMENTO

- VI.I Ao momento da compra, o arrematante deverá cumprir com o pagamento do valor total do(s) lote(s) em até 15 (dias) corridos.
- VI.II As comissões, devidamente descritas em tópico anterior (V.II), são cumulativas.
- VI.III O não-pagamento das obras arrematadas ensejarão o desfazimento da venda, podendo o leiloeiro e a Bolsa de Arte acionar judicialmente o arrematante para exigir a cobrança do valor ainda em aberto, onde também poderá exigir multa equivalente a 30% (trinta por cento) do preço da arrematação.
- VI.IV Ainda assiste ao leiloeiro, à Bolsa de Arte e ao consignante a possibilidade de se executar judicialmente o arrematante, pelo total da arrematação e das comissões.
- VI.V O conteúdo do dispositivo acima independe da averiguação de perdas e danos, onde incide sob tal questão correção monetária, juros legais, bem como cabe ao leiloeiro exigir as despesas na execução do pregão.



- VI.VI Ambos, consignante e consignatário, poderão ainda sacar título creditício para pagamento à vista em face do arrematante, bem como tomar outras medidas executórias e cabíveis em prejuízo do arrematante inadimplente.
- VI.VII Os pagamentos efetuados por cheque serão submetidos à consulta e confirmação bancária, podendo o leiloeiro reter o lote comprado até o recebimento do valor total.

VII. RETIRADA

- VII.I Deverão as obras arrematadas serem retiradas em até 10 (dez) dias úteis após o recebimento do valor total pelo leiloeiro, onde após decorrido este prazo se verá afastado qualquer responsabilidade ou dever de guarda e conservação do(s) item(s) pela Bolsa de Arte.
- VII.II Sendo a hipótese de se proceder ao direito de retirada por meio de envio de empresa contratada pelo arrematante, a responsabilidade será pura e exclusivamente da contratada para realização do frete.
- VII.III Para que a retirada seja exercida por procurador, este último deverá estar ao momento de sua procedência munido do devido instrumento de procuração.
- VII.IV A Bolsa de Arte não possui qualquer vínculo de responsabilidade com a entrega das obras de arte.
- VII.V Esgotado o prazo de 10 (dez) dias (VII.I) sem a retirada da obra de arte, cessará o seguro, bem como exigir-se-á taxa de armazenamento.

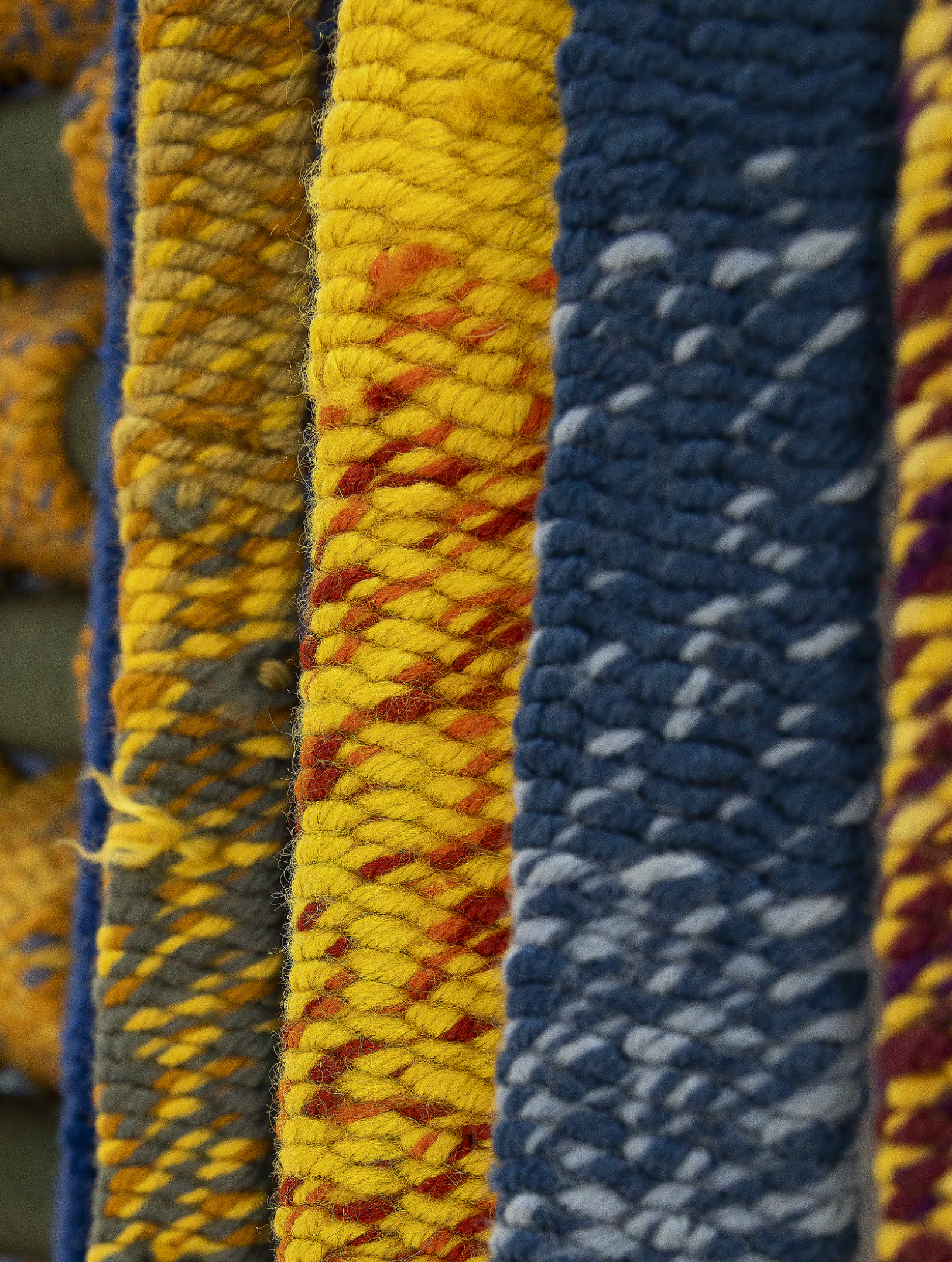
VIII. EXPORTAÇÃO

- VIII.I Os impostos de exportação e as taxas aduaneiras serão exigidos, respectivamente, no valor de 3% (três por cento) e 2% (dois por cento), totalizando 5% do valor arrematado.
- VIII.II Iniciado o processo de exportação, a obra somente será entregue observando-se todos os trâmites legais.
- VIII.III Em hipótese de exportação, cobrar-se-á o valor do arremate em dólares, podendo o *invoice* sofrer reajustes, onde a Bolsa de Arte irá indicar a data do pagamento pelos meios de contato fornecidos pelo licitante.
- VIII.IV Em hipótese de discrepância da taxa cambial, a Bolsa de Arte se reserva ao direito exigir tal diferença, caso necessário.
- VIII.V A quitação do valor será feita em Real-Brasileiro (R\$) ao dia do pagamento, valendo, para hipótese de fechamento do câmbio, o valor em moeda brasileira.
- VIII.VI As custas de embalagem, transporte e seguro da obra de arte são de responsabilidade do arrematante, não se responsabilizando a Bolsa de Arte por qualquer prejuízo neste sentido.

IX. DEMAIS DISPOSIÇÕES

- IX.I É lícito ao leiloeiro juntar ou retirar qualquer item resumido nos lotes do catálogo, bem como recusar a oferta de licitantes.
- IX.II Os lances realizados na sala ou por ligação telefônica serão gravados, assim como as correspondências trocadas via e-mail ou por WhatsApp serão devidamente armazenadas.
- IX.III Possíveis pontos controvertidos ou omissos serão resolvidos segundo o conteúdo do Decreto nº 21.981, de 19 de outubro de 1932 e pelas demais disposições presentes no ordenamento jurídico.
- IX.IV Qualquer litígio oriundo do leilão se submete ao Ordenamento Jurídico Brasileiro, onde o arrematante interessado fica consciente de que esses mesmos litígios serão tratados pela Jurisdição do Foro da Comarca da Capital do Estado de São Paulo.





CONDITIONS OF SALE

BUYING AT BOLSA DE ARTE

I. AUCTION

- I.I Bolsa de Arte, the organizer of the trading session, with the most due technical expertise in calculation and selection of the art works destined for auction, made the catalog in an accurate and detailed way, according to the most demanding parameters in the market.
- I.II The works offered at auction are the property of third parties, and sales will take place according to the characteristics of the work of art at the time of the trading session, where it is already assumed that the bidder has agreed with the state of the merchandise.
- I.III All the care and caution undertaken in the analysis of the works of art at the auction by Bolsa de Arte does not exempt, nor does it prevent the possible bidder from carrying out a detailed analysis and examination of the works of art destined for the *in situ* trading session, during the exhibitions that will take place before the session.
- I.IV In order to be able to participate in the auction, the complete filling of the requested data will be required in a truthful and committed way before the law, leaving as tacit the understanding and acceptance of this document as a whole.

II. RESPONSIBILITY FOR THE AUTHENTICITY OF THE WORKS

- II.I The Bolsa de Arte is responsible for the authenticity of the works made available, based on a report signed by capable and reputable experts.
- II.II The bidder is guaranteed the return of the product, and he may request it in case of proven inauthenticity, within 15 (fifteen) days from the bid.
- II.III The request for return of the final amount described in the above topic must be duly supported by a technical report, presented and paid by the bidder, within 60 (sixty) days, in order to cancel the transaction.
- II.IV The report, sufficient to verify possible inauthenticity of the object purchased, must, obligatorily, obey the written form, as well as be signed by an expert recognized in the trade or by a firm whose expertise in the field is unequivocal.
- II.V The bidder of an unequivocally inauthentic work, proven by a report, will be entitled to the full refund of the bid within 15 (fifteen) business days from the termination of the deal, with the obligation to return the work in question in the same state in which it was at the time of sale.
- II.VI Once the period of 60 (sixty) days mentioned in the above (II.III) has expired, it will no longer be possible for the bidder to make supervening claims related to the sale, and for that purpose.
- II.VII Return attempts due allegations of poor conservation of works of art will not be accepted immediately, since the possible bidder may proceed to inspect the works during the exhibitions that take place before the trading session, according to the content of the clause expressed above.

III. RESPONSIBILITY FOR PICTURES SHOWN

- III.I All pictures of the items made available through the social media of Bolsa de Arte, as well as on its electronic website (<https://bolsadearte.com>), have the scope to promote fine arts and invite interested parties to the auction only, being, therefore, merely illustrative, not proving to be a sufficient element to fulfill any parameter of technical requirement, in the sense of verifying the state of the object or influencing the progress of the bids during the auction.



IV. BIDS

- IV.I The works for the auction have their reserve price duly agreed between the consignor and the consignee. The auctioneer reserves the right to protect the minimum value agreed.
- IV.II The bids offered have the characteristic of being irreversible and irrevocable in their entirety being, therefore, it is forbidden to exercise repentance, since these bids cannot be voided under any circumstances.
- IV.III Purchase orders stipulated according to the maximum limit indicated by the interested parties may be accepted by the auctioneer, in which case an accredited employee will be responsible for bidding up to the authorized limit.
- IV.IV The bidders will be required, after adjudication, to sign a term of commitment.
- IV.V Once the auction declaration indicating the lot, value and bidder, has issued by the auctioneer, the legal act is perfectly formed and finished.
- IV.VI Any allegations of loss of opportunity due to instability in the telephone lines, as well as in the online platform of the auction during the trading session, complaining that a certain bid was not computed, cannot be alleged, since Bolsa de Arte is not responsible for maintenance.
- IV.VII It is up to the auctioneer of the trading floor to state the value of the increment for each bid, according to his will, experience and progress of the auction.

V. Buyer's Premium

- V.I The buyer's premium is a percentage additional charge on the hammer price composed by both following commissions:
- V.II The auctioneer's fixed commission will be given, regardless of the value of the bid, that is, in a fixed form, at 5% (five percent) of the final bid value, and must be paid at the time of purchase.
- V.III The commissions to Bolsa de Arte, which is the organizer of the event, must also be paid at the time of the purchase, as follows:

Piece value	Bolsa de ArteCommission
Up to R\$ 500.000,00	9%
From R\$ 501.000,00 to R\$ 2.000.000,00	7%
From R\$ 2.000.001,00 to R\$ 5.000.000,00	5%
Above R\$ 5.000.000,00	3%

VI. PAYMENT

- VI.I At the time of purchase, the bidder must pay the total amount of the lot(s) within 15 calendar days.
- VI.II The commissions, duly described in the previous topic (V.II), are cumulative.
- VI.III Failure to pay the auctioned works will result in cancelation of the sale and the auctioneer and Bolsa de Arte may take legal action against the bidder to demand the payment of the amount still standing, or may also as well demand a fine equivalent to 30% (thirty per cent) of the auction price.
- VI.IV The auctioneer, Bolsa de Arte and the consignor also have the possibility to sue the bidder, for the total amount of the auction and the buyer's premium.
- VI.V The content of the above provision does not depend on the investigation of losses and damages, monetary correction, legal interest. It is up to the auctioneer to demand the expenses in the execution of the auction.



- VI.VI Both consignor and consignee may also withdraw a credit instrument for cash payment against the bidder, as well as take other enforceable and applicable measures to the detriment of the defaulting bidder.
- VI.VII Payments made by check will be subject to bank inquiry and confirmation, and the auctioneer may retain the purchased lot until the total amount is received.

VII. WITHDRAWAL

- VII.I The auctioned works must be withdrawn within (10) ten business days after receipt of the total amount by the auctioneer, where after this elapsed period, any responsibility or duty of custody and conservation of the item(s) by Bolsa de Arte will be removed.
- VII.II In the event of proceeding with the right of withdrawal by sending a company contracted by the bidder, the responsibility will be solely and exclusively of the contracted party for carrying out the freight.
- VII.III In order for the withdrawal to be exercised by an attorney-in-fact, the latter must have written proof of it on withdraw act.
- VII.IV Bolsa de Arte is not responsible for the delivery of works of art.
- VII.V Once the period of 10 (ten) days (VII.I) has expired without the removal of the artwork, the insurance will cease, as well as storage fee will be invoiced in the bidder's name.

VIII. EXPORT

- VIII.I Export taxes and customs fees will be required, respectively, in the amount of 3% (three percent) and 2% (two percent), totaling 5% of the auctioned amount.
- VIII.II Once the export process has started; the work will only be released in compliance with all legal procedures.
- VIII.III In the event of export, the final price in dollars will be charged, and the invoice may undergo readjustments, where Bolsa de Arte will state the date of payment through the contact person(s) provided by the bidder.
- VIII.IV In case of exchange rate discrepancy, Bolsa de Arte reserves the right to demand such difference, if necessary.
- VIII.V The amount will be paid in Brazilian Real (R\$) on the day of payment, the amount in Brazilian currency exchange closing.
- VIII.VI The costs of packaging, transport and insurance of the work of art are the responsibility of the bidder, and Bolsa de Arte is not responsible for any damage in this regard.

IX. OTHER PROVISIONS

- IX.I It is lawful for the auctioneer to add or remove any item summarized in the catalog lots, as well as to refuse bidders' offers.
- IX.II Bids made in the room or by phone call will be recorded, as well as correspondence exchanged via email or WhatsApp will be duly stored.
- IX.III Possible controversial or omitted issues will be resolved according to the content of Brazilian law Decree No. 21,981, of October 19, 1932 and the other provisions present in the legal system.
- IX.IV Any dispute arising from the auction is subject to the Brazilian Legal System, where the interested bidder is aware that these same disputes will be dealt with by the Jurisdiction of the District Court of the Capital of the State of São Paulo.





EDITOR
BOLSA DE ARTE

ORGANIZAÇÃO
JONES BERGAMIN

CATALOGAÇÃO
DANIEL RUTKAUSKA E PATRICIA CASTRO

PRODUÇÃO
CLAUDIO LIMA, IAGO DIAS, JORGE RODRIGUES,
THAIS BUENO E WILSON ALBIERI

DESIGN E PRODUÇÃO GRÁFICA
VALÉRIA TEIXEIRA

FOTOGRAFIA
DANIEL RUTKAUSKA,
RICARDO RUTKAUSKA
E ÓSKAR SJOSTEDT

CAPA VOLPI (LOTE 45)
CONTRA CAPA IBERÊ CAMARGO (LOTE 39)

© BOLSA DE ARTE DO RIO DE JANEIRO, 2026

